

Ecrit par le 16 décembre 2025

# Les ambitions du département de Vaucluse dans la production audiovisuelle



**Le Département de Vaucluse lançait il y a deux ans un [fond de soutien au cinéma et à l'image animée](#). Cette initiative, assez unique pour un département, a permis d'aider en 2025, cinq productions pour un montant total de 200 000 €. Les ambitions de la collectivité sont doubles : favoriser l'émergence et le développement d'une vraie filière économique et valoriser l'image du département au travers de ses patrimoines.**

« Chaque euro dépensé par une collectivité pour un tournage génère 7,6 € de retombées pour le territoire (rémunérations, dépenses techniques, hébergements...) ». Rien que ce chiffre (calculé par la collectivité) peut justifier à lui seul le soutien à la filière de production audiovisuelle. Si aujourd'hui avec le développement des plateformes de streaming les besoins en production audiovisuelles sont décuplés, la compétition entre les territoires n'en demeure pas moins forte. Rien que dans la région Sud plusieurs infrastructures importantes se partagent le marché : les studios de la Victorine à Nice, Provence Studios

Ecrit par le 16 décembre 2025

à Martigues et la Belle de Mai à Marseille... Mais aucune dans le Vaucluse. Sans parler des équipements de la région Occitanie elle aussi très active, dont les récents studios de France Télévisions installés à Vendargues (Hérault).



© Département de Vaucluse



Ecrit par le 16 décembre 2025

## Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour

En 2024, le Vaucluse a accueilli 45 tournages audiovisuel dont 3 films pour le cinéma, 4 TV films, 12 court-métrages et 1 documentaire. L'ensemble de ces productions représente 245 jours de tournage. Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour : studios d'animation, post-production, édition de jeux vidéo, créations audio-visuelles... Jusqu'alors le département comptait 3 studios d'animation : [Duetto](#), [Circus](#), [La station](#).

Cette filière plus qu'émergente est également dotée de plusieurs écoles audiovisuelles de renom comme [3iS](#) à Avignon, [IMCA](#) à Sorgues ou [l'École des Nouvelles Images](#) à Avignon. La présence sur le territoire de producteurs de cinéma ou de télévision comme Yves Rousset-Rouard ou [Alex Berger](#) n'est pas aussi sans jouer un certain rôle dans [le développement de la filière vaclusienne](#).

[Le Département de Vaucluse soutient le cinéma et l'audiovisuel](#)

## 200 000 € de subvention, voté par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025

En 2025, le guichet du département a reçu 13 demandes de soutien à la production. 5 ont été retenus (voir ci liste dans l'encadré) via une commission composée de professionnels du cinéma et de la télévision. 200 000 € de subvention, votés par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025. Ces budgets viennent en complément des aides pouvant déjà être apportées par la [Région Sud](#) ou encore le [Grand Avignon](#). A noter également qu'une association, la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), œuvre dans l'accueil et le développement des tournages sur le département. Elle dispose d'un solide carnet d'adresses pour faciliter le travail des producteurs : liste de techniciens, de sociétés proposant des moyens techniques, identification et référencement de lieux de tournage, aides aux obtentions d'autorisations...

Ces filières locales ou régionales de productions soutenues par les collectivités ne sont pas uniquement à comprendre comme des outils de développement économique, ce sont des opportunités uniques pour faire entendre une voix de la France qui ne soit plus issue d'un seul lieu. Comme un autre récit porté par ceux qui y habitent.

### Les productions aidées en 2025 par le département de Vaucluse

Film d'animation **Donjons et Chatons** : Production : Watch Next. Fabrication en partie à Avignon = 50 000 €

Long-métrage **Jean Valjean** : Production : Radar Films. Scénario et réalisation : Eric Besnard. Tournage

Ecrit par le 16 décembre 2025

à Oppède, Ménerbes, Lagnes, Gargas, Saint-Saturnin = 35 000 €

Long-métrage **Trompe-la-mort** : Production : Rumble Fish. Réalisation : Rocco Labbe. Post-production à Avignon et effets numériques au studio d'animation Circus = 50 000 €

Documentaire **Beaucastel** : Production : Nolita Cinéma. Réalisation : Gabin Rivoire. Tournage au Château de Beaucastel à Châteauneuf-du-Pape = 15 000 €

Film d'animation **L'Ours et l'ermite** : Production : Tant mieux prod. Réalisation : Marine Blin. Studio *Les Astronautes* à Avignon = 50 000 €

---

## Viggo Mortensen : un « Seigneur des anneaux » à Avignon pour les Rencontres du Sud



Cet homme-là a bien plus d'une corde à son art, jugez plutôt : comédien, réalisateur,

Ecrit par le 16 décembre 2025

**scénariste, producteur, musicien, poète, peintre, photographe. Viggo Mortensen est né en octobre 1958 à New-York, d'un père danois et d'une mère américaine. Ballotté après le divorce de ses parents entre USA, Vénézuéla et Danemark, il fait une apparition dans « Witness » de l'australien Peter Weir en 1985, ses débuts sur les planches en 1992. Puis Joue dans « La rose pourpre du Caire » mais Woody Allen coupera la scène au montage.**

Il enchaîne avec « Massacre à la tronçonneuse 3 », est choisi par Sean Penn pour incarner un homme violent, hanté par la guerre du Vietnam dans « The Indian Runner » en 1991. Suivront des films avec les plus grands réalisateurs, Brian de Palma pour « L'impasse » en 93, Jane Campion pour « Portrait de femme » en 96, Ridley Scott et « A armes égales » en 97 avec Demie Moore.

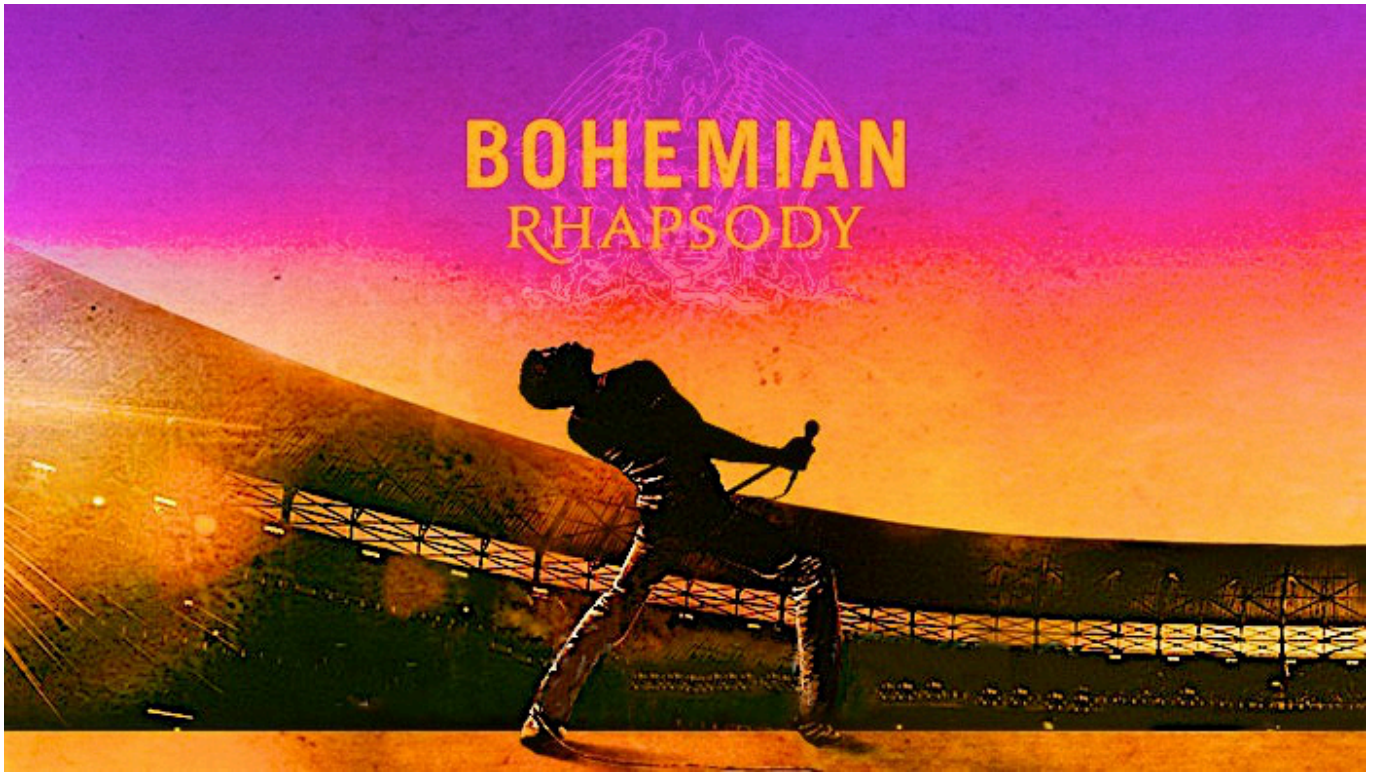
Mais c'est la fameuse trilogie du « Seigneur des Anneaux » qui le révèle au monde entier grâce à Peter Jackson à partir de 2001 dans le rôle d'Aragorn. Il est cité au « Screen Actors Guild Awards » en 2002 et reçoit 11 oscars en 2004 pour « Le retour du roi ». Ses 4 collaborations avec David Cronenberg (Les promesses de l'ombre, Les crimes du futur, La route) lui vaudront également une large reconnaissance du public.

Derrière la caméra, Viggo Mortensen réalisera son 1er film « Falling » en 2020. Mais il ne se limite pas au 7ème art, il expose aussi, à Los Angeles, à Cuba, et en Nouvelle-Zélande ses peintures et ses photos. Passionné de foot américain et de hockey sur glace, il aime porter les maillots de ses équipes favorites. Il est aussi musicien et affectionne le jazz alternatif.

Ce touche à tout de talent est de passage à Avignon, comme un certain Quentin Tarantino à l'époque, en 2012, encore inconnu lors du Festival du Film Indépendant « Le Workshop » de Jerry Rudes. Il avait alors 19 ans avant de filer vers le Festival de Cannes et de connaître la gloire. Viggo, Mortensen, lui fait le chemin inverse : il est déjà tout auréolé d'étoiles, d'oscars et grands prix, et il a choisi en toute discrétion les « Rencontres du Sud » pour venir face à ceux qu'il enchante depuis plus de 30 ans.

## Bohemian Rhapsody en 'ciné drive-in' à Villeneuve-lès-Avignon

Ecrit par le 16 décembre 2025



**Suite à l'annulation de la séance de cinéma du 26 août dernier (pour des raisons météorologiques), une nouvelle date a été retenue pour un cinéma en 'drive-in'. Vendredi 17 septembre 2021, à 21h, rendez-vous est pris avec le film Bohemian Rhapsody de Bryan Singer.**

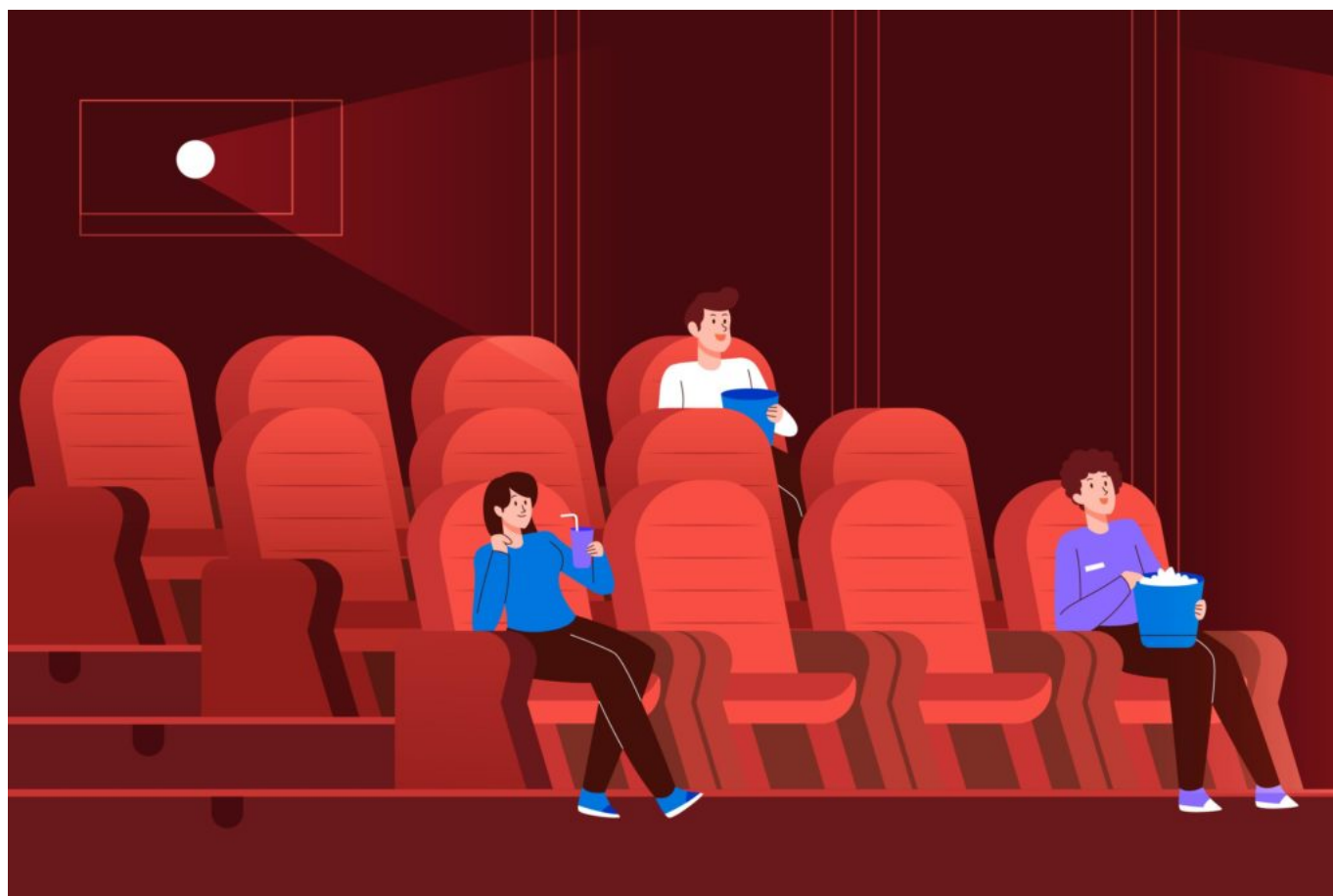
Une plongée dans la vie d'un groupe mythique à travers le parcours de son chanteur charismatique. Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe 'Queen' et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les « outsiders », les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique. Début de la séance à 21h, sur le parking du Boulodrome (avenue Charles de Gaulle) à Villeneuve-lès-Avignon.

« Les voitures sont acceptées dès 19h. Possibilité de laisser le véhicule pour aller dîner. Présence de Food Trucks pour une petite restauration à emporter et à consommer sur les aires de pique-nique à proximité ou dans votre voiture. Séance gratuite, dans la limite des places disponibles. Pour des raisons de sécurité, les transats et chaises ne seront pas acceptés sur le parking, il est demandé au public de venir uniquement en voiture. Le Pass Sanitaire n'est pas exigé, la séance se déroulant en version « drive-in ». Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans pour tout déplacement en dehors des véhicules. Les gestes barrières et la distanciation sociale doivent être scrupuleusement respectés », détaille la municipalité.

Renseignements : Office de Tourisme : 04 90 03 70 60. Site internet, [cliquez ici](#).

L.M.

## On ira tous au cinéma en Vaucluse



**Les cinémas du département vont tous bientôt avoir la possibilité de rouvrir leurs portes à partir du lundi 22 juin. Les amateurs vauclusiens du 7<sup>e</sup> art vont donc pouvoir se ruier dans les salles obscures afin de découvrir les derniers 'blockbusters' ou les pépites du cinéma d'auteur. Le tout, bien sûr, en respectant les différents protocoles sanitaires.**

A seigneur tout honneur avec l'agglomération d'Avignon, l'une des aires urbaines les plus cinéphiles de



Ecrit par le 16 décembre 2025

France, pour débiter ce panorama des réouvertures de salles en Vaucluse.

Premier multiplexe indépendant de l'Hexagone, les 11 salles du [Capitole studios](#) du Pontet seront accessibles lundi 22 juin à partir de 13h30. Même jour de reprise pour le multiplexe [Pathé-Cap Sud](#) à Avignon. Dans l'intra-muros, [Utopia](#) sera ouvert à partir du mercredi 1<sup>er</sup> juillet alors que les 2 salles du [Vox](#) devraient être accessibles à partir du mercredi 24 juin.

Après une séance inédite en drive-in au marché-gare ce week-end pour les cinéphiles du Comtat, [le Rivoli](#) sera ouvert, lui aussi, à partir du 22 juin. Idem pour les deux lieux du cinéma associatif [le Femina et la Cigale](#) à Cavaillon qui seront également opérationnels à cette date. [Le César](#) à Apt et [le Cigalon](#) à Cucuron seront aussi de la partie à partir du 22 juin.

A Vaison-la-Romaine, c'est le mercredi 24 juin que [le Florian](#) rouvrira les portes de son nouveau cinéma inauguré il y a tout juste 1 an. L'établissement, situé désormais allée Saint-Quentin, compte 442 places réparties dans 3 salles.

Le [Cinéma Rex & Lux](#) à Valréas et celui du [Clap](#) de l'association Cinébol à Bollène seront aussi ouverts à partir du 24 juin.

A Orange, la reprise des projections dans les 3 salles du [Forum](#) aura lieu un peu plus tard : le mercredi 15 juillet.

Enfin, concernant les cinémas itinérants de la [Strada](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue et de [Cinéval](#) à Bédarrides il faudra attendre un peu plus, le temps que la programmation nomade se remette en route. Même chose pour le cinéma le Luberon à Pertuis où aucunes dates précises de reprise n'est encore annoncée.