Ecrit par le 16 novembre 2026

Hélène de Fougerolles, marraine de la 3ème édition de la Nuit du Court à Oppède

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L'actrice Hélène de Fougerolles sera la marraine de la troisième édition de ce festival consacré aux courts métrages « made in Vaucluse », organisé le 28 mars prochain à Oppède. Une vraie reconnaissance pour cette manifestation créée par Émilie Fouquet présidente de l'association EB Court Production. Plus qu'un festival mettant en lumière les talents locaux, la Nuit du Court se veut aussi un lieu de rencontres et d'échanges pour les professionnels de l'image. Un tremplin pour la création.

> **« Le court métrage est la petite porte d'entrée pour faire ce métier »**
>
> *Hélène de Fougerolles*

« Il n'y a pas que Paris ou Marseille pour faire du cinéma » c'est sur ce constat en forme de revendication que l'idée de la Nuit du Court est née. Imaginé et porté par Émilie Fouquet et de nombreux bénévoles, ce festival a une double vocation. D'abord tourné vers le public il permet de découvrir des productions locales, et elles sont plus nombreuses qu'on ne l'imagine. Pas besoin d'accréditation pour venir à la Nuit du Court, c'est ouvert à tout le monde. Ensuite, cet événement a pour ambition de permettre aux auteurs, aux réalisateurs, aux comédiens, aux techniciens, et aussi aux étudiants de se rencontrer et de pouvoir bâtir des projets ancrés localement. Et ça marche. Si le public est au rendez-vous, ce festival est également à l'origine du montage de plusieurs productions. L'expérience montre en effet que la plus part des films sont le fruit de rencontres. CQFD.

Une occasion unique de découvrir la richesse de la production locale

Cette année l'équipe du festival a sélectionné 7 films parmi les 35 reçus (voir encadré). Ce sont dans tous les cas des productions originales et projetées pour la première fois au cinéma. Une occasion unique de découvrir la richesse de la production locale. Deux prix sont remis à l'issu de la soirée : le prix du public (les spectateurs sont invités à participer) et le prix du Jury (composé de personnalités de la région).

> **« Le court métrage c'est une bonne carte de visite, un bon exercice »**
>
> ***Hélène de Fougerolles***

Cette année, l'actrice Hélène de Fougerolles, qui vit aujourd'hui dans le Vaucluse, a accepté d'être la marraine de l'événement. Pour cette comédienne, à l'affiche de plusieurs séries prochainement diffusées sur France 2 et TF1, le court métrage est « la petite porte d'entrée nécessaire pour faire ce métier ». Comme beaucoup, elle a débuté sa carrière par des courts métrages dont le dernier avec le réalisateur Régis Wargnier. « Le court métrage c'est une bonne carte de visite, un bon exercice, même si parfois le passage au long métrage est difficile » complète Hélène de Fougerolles. Sa rencontre avec Émilie

Ecrit par le 16 novembre 2026

Fouquet s'est faite par l'intermédiaire d'un ami commun. « Tout de suite Hélène a répondu positivement » précise l'organisatrice du festival. Hélène de Fougerolles, présente lors de la soirée, participera à la remise du prix du jury.

Ce jeune festival en plein essor peut exister grâce à la participation de plusieurs partenaires qui apportent des soutiens matériels et financiers indispensables. La commune d'Oppède met à disposition le lieu. La bière est fournie par la Brasserie Artisanale du Mont Ventoux. Les trophées sont réalisés par l'École des Beaux-Arts d'Avignon. Le transfert des personnalités, est assuré un taxi de Monteux. L'ESAT la Roumanière est également partenaire de l'événement ainsi que la caisse locale du Crédit Agricole de Cavaillon qui apporte un soutien financier substantiel.

Les films sélectionnés pour l'édition 2026 de la Nuit du Court

Kawouette : un film de Chloé Mazuel et EleonoreBianchi

Passage équipe : un film des élèves de l'école 3IS à Avignon

Rechute au royaume de chaire : Un film de Adam Capillon (jeune étudiant en cinéma de 20 ans)

Citégalité de Ugo Savary

Suspens : un film de Sidney Goyvaertz et Thomas Seban (Thomas, instituteur à Caromb et passionné de cinéma)

Le silence du monde : Un film de Angelo Vapellari et Nicolas Pastergue

Garden Party : Un film de Myriam Alpini et Zoa Dubayou.

La Nuit du Court 2026
Samedi 28 mars à partir de 18h00, projection 19h, rencontres et échanges 20h30
Espace jardin de Madame à Oppède
Food truck et bar
Tarif unique 10 €
Inscription conseillée : www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court2026

Les ambitions du département de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

dans la production audiovisuelle



Le Département de Vaucluse lançait il y a deux ans un fond de soutien au cinéma et à l'image animée. Cette initiative, assez unique pour un département, a permis d'aider en 2025, cinq productions pour un montant total de 200 000 €. Les ambitions de la collectivité sont doubles : favoriser l'émergence et le développement d'une vraie filière économique et valoriser l'image du département au travers de ses patrimoines.

« Chaque euro dépensé par une collectivité pour un tournage génère 7,6 € de retombées pour le territoire (rémunérations, dépenses techniques, hébergements…) ». Rien que ce chiffre (calculé par la collectivité) peut justifier à lui seul le soutien à la filière de production audiovisuelle. Si aujourd'hui avec le développement des plateformes de streaming les besoins en production audiovisuelles sont décuplés, la compétition entre les territoires n'en demeure pas moins forte. Rien que dans la région Sud plusieurs infrastructures importantes se partagent le marché : les studios de la Victorine à Nice, Provence Studios à Martigues et la Belle de Mai à Marseille… Mais aucune dans le Vaucluse. Sans parler des équipements de la région Occitanie elle aussi très active, dont les récents studios de France Télévisions installées à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Vendargues (Hérault).



© Département de Vaucluse

Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour

En 2024, le Vaucluse a accueilli 45 tournages audiovisuel dont 3 films pour le cinéma, 4 TV films, 12

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

court-métrages et 1 documentaire. L'ensemble de ces productions représente 245 jours de tournage. Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour : studios d'animation, post-production, édition de jeux vidéo, créations audio-visuelles… Jusqu'alors le département comptait 3 studios d'animation : Duetto, Circus, La station.

Cette filière plus qu'émergente est également dotée de plusieurs écoles audiovisuelles de renom comme 3iS à Avignon, IMCA à Sorgues ou l'École des Nouvelles Images à Avignon. La présence sur le territoire de producteurs de cinéma ou de télévision comme Yves Rousset-Rouard ou Alex Berger n'est pas aussi sans jouer un certain rôle dans le développement de la filière vauclusienne.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma et l'audiovisuel

200 000 € de subvention, voté par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025

En 2025, le guichet du département a reçu 13 demandes de soutien à la production. 5 ont été retenus(voir ci liste dans l'encadré) via une commission composée de professionnels du cinéma et de la télévision. 200 000 € de subvention, votés par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025. Ces budgets viennent en complément des aides pouvant déjà être apportées par la Région Sud ou encore le Grand Avignon. A noter également qu'une association, la Commission du Film Luberon Vaucluse, œuvre dans l'accueil et le développement des tournages sur le département. Elle dispose d'un solide carnet d'adresses pour faciliter le travail des producteurs : liste de techniciens, de sociétés proposant des moyens techniques, identification et référencement de lieux de tournage, aides aux obtentions d'autorisations…

Ces filières locales ou régionales de productions soutenues par les collectivités ne sont pas uniquement à comprendre comme des outils de développement économique, ce sont des opportunités uniques pour faire entendre une voix de la France qui ne soit plus issue d'un seul lieu. Comme un autre récit porté par ceux qui y habitent.

Les productions aidées en 2025 par le département de Vaucluse

Film d'animation **Donjons et Chatons** : Production : Watch Next. Fabrication en partie à Avignon = 50 000 €

Long-métrage **Jean Valjean** : Production : Radar Films. Scénario et réalisation : Eric Besnard. Tournage à Oppède, Ménerbes, Lagnes, Gargas, Saint-Saturnin = 35 000 €

Long-métrage **Trompe-la-mort** : Production : Rumble Fish. Réalisation : Rocco Labbe. Post-production à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon et effets numériques au studio d'animation Circus = 50 000 €

Documentaire **Beaucastel** : Production : Nolita Cinéma. Réalisation : Gabin Rivoire. Tournage au Château de Beaucastel à Châteauneuf-du-Pape = 15 000 €

Film d'animation **L'Ours et l'ermite** : Production : Tant mieux prod. Réalisation : Marine Blin. Studio *Les Astronautes* à Avignon = 50 000 €

Viggo Mortensen : un « Seigneur des anneaux » à Avignon pour les Rencontres du Sud



Cet homme-là a bien plus d'une corde à son art, jugez plutôt : comédien, réalisateur, scénariste, producteur, musicien, poète, peintre, photographe. Viggo Mortensen est né en octobre 1958 à New-York, d'un père danois et d'une mère américaine. Ballotté après le divorce de ses parents entre USA, Vénézuéla et Danemark, il fait une apparition dans « Witness » de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

l'australien Peter Weir en 1985, ses débuts sur les planches en 1992. Puis Joue dans « La rose pourpre du Caire » mais Woody Allen coupera la scène au montage.

Il enchaîne avec « Massacre à la tronçonneuse 3 » , est choisi par Sean Penn pour incarner un homme violent, hanté par la guerre du Vietnam dans « The Indian Runner » en 1991. Suivront des films avec les plus grands réalisateurs, Brian de Palma pour « L'impasse » en 93, Jane Campion pour « Portrait de femme » en 96, Ridley Scott et « A armes égales » en 97 avec Demie Moore.

Mais c'st la fameuse trilogie du « Seigneur des Anneaux » qui le révèle au monde entier grâce à Peter Jackson à partir de 2001 dans le rôle d'Aragorn. Il est cité au « Screen Actors Guild Awards » en 2002 et reçoit 11 oscars en 2004 pour « Le retour du roi ». Ses 4 collaborations ave David Cronenberg (Les promesses de l'ombre, Les crimes du futur, La route) lui vaudront également une large reconnaissance du public.

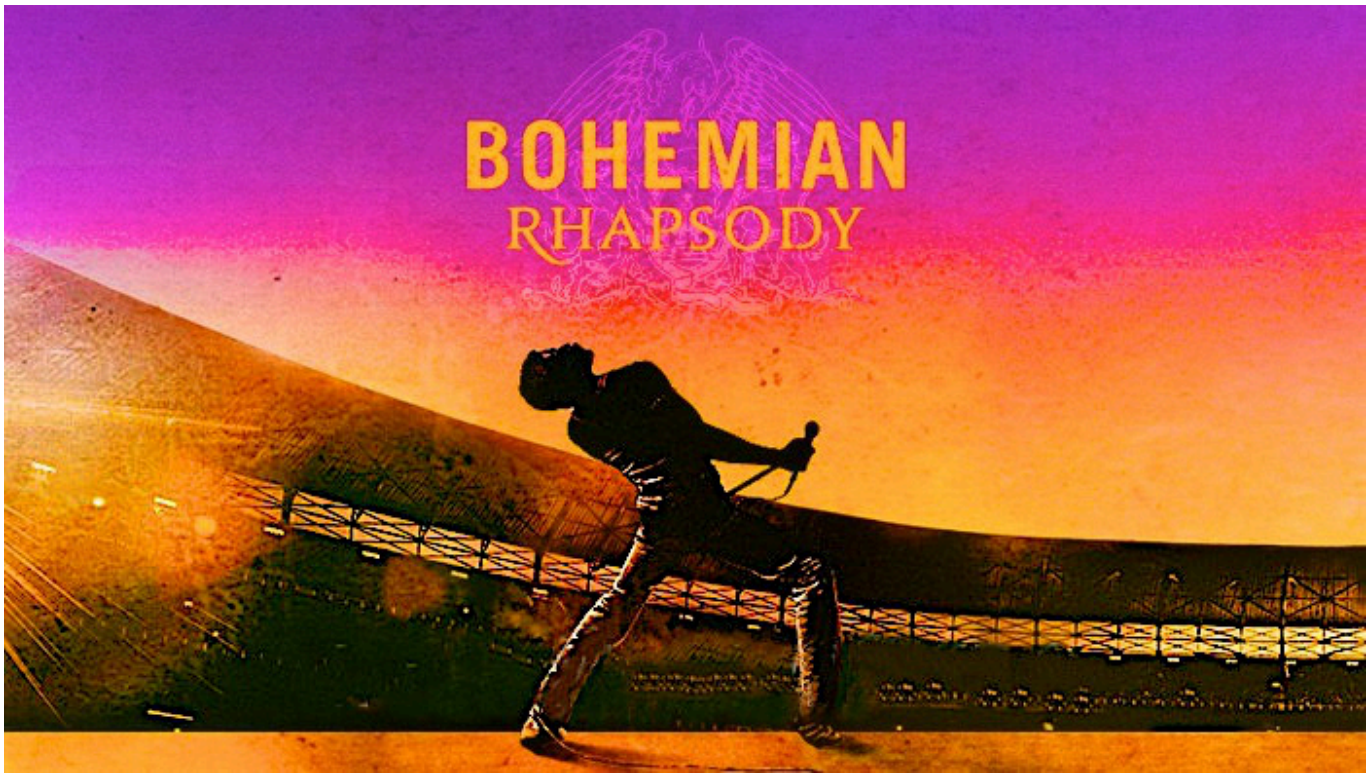
Derrière la caméra, Viggo Mortensen réalisera son 1er film « Falling » en 2020. Mais il ne se limite pas au 7ème art, il expose aussi, à Los Angeles, à Cuba, et en Nouvelle-Zélande ses peintures et ses photos. Passionné de foot américain et de hockey sur glace, il aime porter les maillots de ses équipes favorites. Il est aussi musicien et affectionne le jazz alternatif.

Ce touche à tout de talent est de passage à Avignon, comme un certain QuentinTarrentino à l'époque, en 2012, encore inconnu lors du Festival du Film Indépendant « Le Workshop » de Jerry Rudes. Il avait alors 19 ans avant de filer vers le Festival de Cannes et de connâitre la gloire. Viggo, Mortensen, lui fait le chemin inverse : il est déjà tout auréolé d'étoiles, d'oscars et grands prix, et il a choisi en toute discrétion les « Rencontres du Sud » pour venir face à ceux qu'il enchante depuis plus de 30 ans.

Bohemian Rhapsody en 'ciné drive-in' à Villeneuve-lès-Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Suite à l'annulation de la séance de cinéma du 26 août dernier (pour des raisons météorologiques), une nouvelle date a été retenue pour un cinéma en 'drive-in'. Vendredi 17 septembre 2021, à 21h, rendez-vous est pris avec le film Bohemian Rhapsody de Bryan Singer.

Une plongée dans la vie d'un groupe mythique à travers le parcours de son chanteur charismatique. Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe 'Queen' et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les « outsiders », les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique. Début de la séance à 21h, sur le parking du Boulodrome (avenue Charles de Gaulle) à Villeneuve-lès-Avignon.

« Les voitures sont acceptées dès 19h. Possibilité de laisser le véhicule pour aller dîner. Présence de Food Trucks pour une petite restauration à emporter et à consommer sur les aires de pique-nique à proximité ou dans votre voiture. Séance gratuite, dans la limite des places disponibles. Pour des raisons de sécurité, les transats et chaises ne seront pas acceptés sur le parking, il est demandé au public de venir uniquement en voiture. Le Pass Sanitaire n'est pas exigé, la séance se déroulant en version « drive-in ». Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans pour tout déplacement en dehors des véhicules. Les gestes barrières et la distanciation sociale doivent être scrupuleusement respectés », détaille la municipalité.

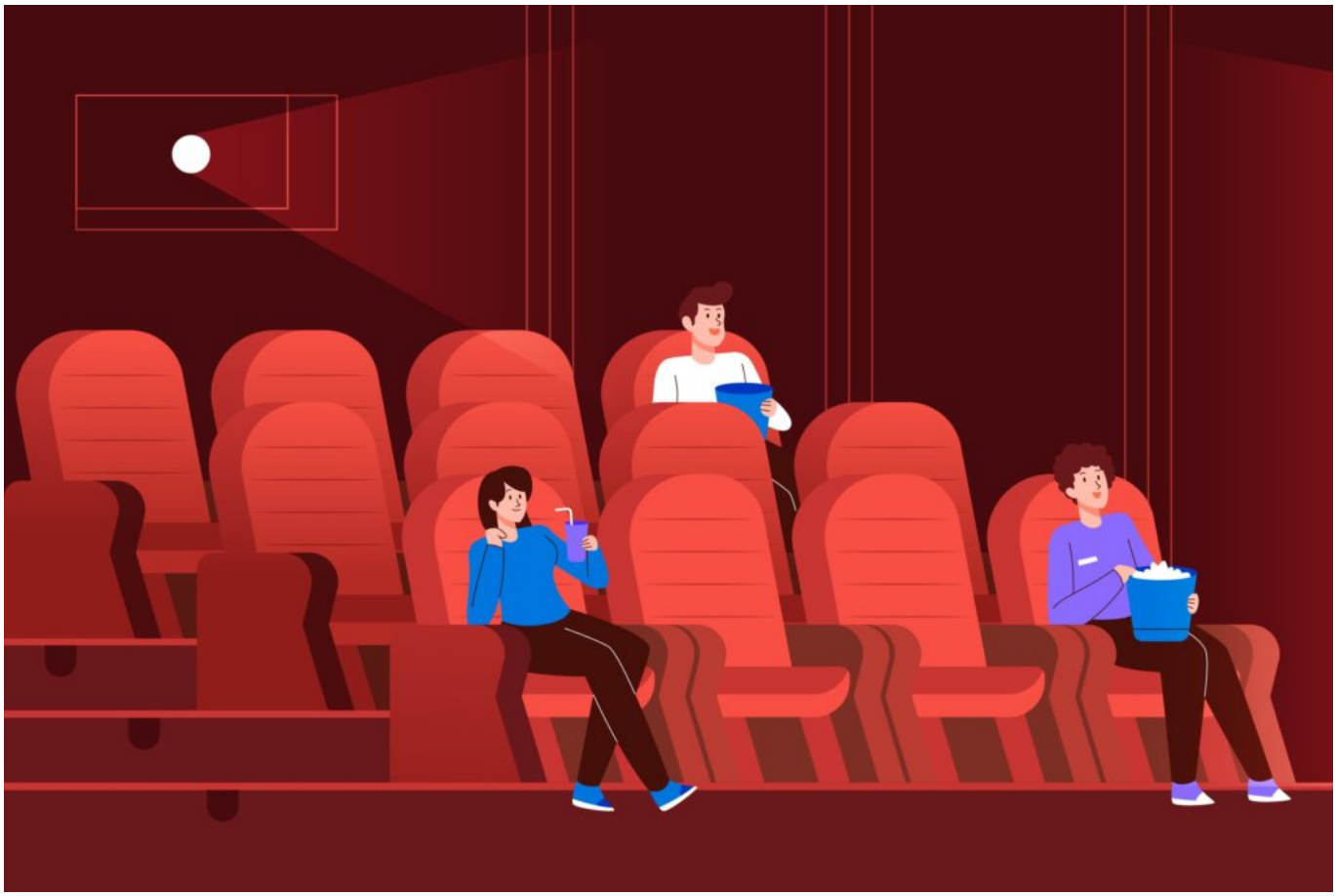
Renseignements : Office de Tourisme : 04 90 03 70 60. Site internet, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L.M.

On ira tous au cinéma en Vaucluse



Les cinémas du département vont tous bientôt avoir la possibilité de rouvrir leurs portes à partir du lundi 22 juin. Les amateurs vauclusiens du 7e art vont donc pouvoir se ruer dans les salles obscures afin de découvrir les derniers 'blockbusters' ou les pépites du cinéma d'auteur. Le tout, bien sûr, en respectant les différents protocoles sanitaires.

A seigneur tout honneur avec l'agglomération d'Avignon, l'une des aires urbaines les plus cinéphiles de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

France, pour débuter ce panorama des réouvertures de salles en Vaucluse.

Premier multiplexe indépendant de l'Hexagone, les 11 salles du Capitole studios du Pontet seront accessibles lundi 22 juin à partir de 13h30. Même jour de reprise pour le multiplexe Pathé-Cap Sud à Avignon. Dans l'intra-muros, Utopia sera ouvert à partir du mercredi 1er juillet alors que les 2 salles du Vox devraient être accessibles à partir du mercredi 24 juin.

Après une séance inédite en drive-in au marché-gare ce week-end pour les cinéphiles du Comtat, le Rivoli sera ouvert, lui aussi, à partir du 22 juin. Idem pour les deux lieux du cinéma associatif le Femina et la Cigale à Cavaillon qui seront également opérationnels à cette date. Le César à Apt et le Cigalon à Cucuron seront aussi de la partie à partir du 22 juin.

A Vaison-la-Romaine, c'est le mercredi 24 juin que le Florian rouvrira les portes de son nouveau cinéma inauguré il y a tout juste 1 an. L'établissement, situé désormais allée Saint-Quentin, compte 442 places réparties dans 3 salles.

Le Cinéma Rex & Lux à Valréas et celui du Clap de l'association Cinébol à Bollène seront aussi ouverts à partir du 24 juin.

A Orange, la reprise des projections dans les 3 salles du Forum aura lieu un peu plus tard : le mercredi 15 juillet.

Enfin, concernant les cinémas itinérants de la Strada à l'Isle-sur-la-Sorgue et de Cinéval à Bédarrides il faudra attendre un peu plus, le temps que la programmation nomade se remette en route. Même chose pour le cinéma le Luberon à Pertuis où aucunes dates précises de reprise n'est encore annoncée.