

Ecrit par le 30 janvier 2026

## (Vidéo) Un cadeau de Noël dès le 17 décembre au cinéma avec 'L'âme idéale' d'Alice Vial



**Subtil, sincère, aux limites du réel et du fantastique, ce conte romantique pour deux solitudes vous tient par le coeur. Avec, d'un côté une femme médecin dans un service de soins palliatifs qui a un don, accompagner les morts, ceux qui viennent de passer dans l'autre monde, interprétée par la québécoise Magalie Lépine-Blondiau. Et de l'autre, Jonathan Cohen, souvent étiqueté « humoriste » qui, cette fois, joue la carte du tendre et ignore qu'il ne fait plus partie des vivants.**

Ce film d'Alice Vial, dont le 3e personnage est la partition du compositeur Olivier Marguerit, débute par un emprunt au saxophoniste mélancolique John Coltrane et s'ouvre sur une chambre d'hôpital avec un malade en stade terminal. L'amour à mort. « Celui-là il a les plaquettes dans les chaussettes. » Mais l'humour et la dérision subliment la réalité avec des phrases comme : « Le cul on s'en fout, pas la tendresse » ou « On va pas laisser mourir les gens en visio, non ? »

Ecrit par le 30 janvier 2026

Les échanges sont surréels : « Tu as couché avec mon âme alors? », demande Jonathan Cohen. « Tu es encore dans ton corps et Je peux t'aider à mourir », répond Magalie Lépine-Blondeau. De ce kaléidoscope qui slalome entre fantastique et sentiments, naît une alchimie, une réalité décalée, un dédoublement.

Les deux acteurs et la réalisatrice ont évoqué leur complicité, leurs affinités artistiques, leur travail, leur réflexion en amont du tournage. Ils ont décortiqué les dialogues, approfondi leur jeu, leur personnage. La comédienne a passé du temps dans un service de soins palliatifs, en vrai. « Rares sont les films qui proposent un côté aussi rassurant, un tel amour de la vie, une telle magie », insiste Magalie Lépine-Blondeau. « Comme fantôme, comme mort-vivant, je me suis senti allégé, j'ai vu de la lumière au bout du tunnel avec cette passeuse d'âme. Mourir m'a redonné goût à la vie », ajoute Jonathan Cohen.



Alice Vial, réalisatrice, et les deux têtes d'affiche, Magalie Lépine-Blondeau et Jonathan Cohen.  
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

« C'est une rencontre rare entre deux solitudes, la médecin et le musicien qui se remettent en question, espèrent ne pas passer à côté de l'essentiel, leur vie. La spiritualité est bien là, l'empathie, le souffle, l'élan aussi », précise Alice Vial.

Au cours de la présentation en avant-première de la sortie le 17 décembre sur grand écran au [Capitole](#) du Pontet, le trio a insisté sur ce moment de partage émouvant avec le public, ce lien transgénérationnel entre parents, voire grands-parents, et enfants. Une forme de communion, de temps suspendu à quelques jours de Noël.



Ecrit par le 30 janvier 2026

## (Vidéo) La Nuit de la Glisse au cinéma Capitole : quand sport et liberté ne font qu'un



Le cinéma [Capitole MyCinewest](#) accueillera la nouvelle édition de l'événement national [La Nuit de la Glisse](#) ces vendredi 14 et dimanche 16 novembre. Deux films sur le thème de 'la recherche du moment parfait' seront au programme.

Le festival de films consacré aux sports de glisse et aux sports extrêmes La Nuit de la Glisse revient chaque fin d'année dans plusieurs cinémas français. Ce week-end, le cinéma du Pontet accueillera de nouveau cet événement né en 1979. Cette année, deux films allant à « la recherche du moment parfait » et explorant deux époques différentes de ces sports sont au programme.

Ecrit par le 30 janvier 2026

## Deux films au programme

Dans un premier temps, les spectateurs découvriront *Chronicles of a Wild Decade* et plongeront dans les archives de [Thierry Donard](#), président de La Nuit de la Glisse, qui revisitera les sports d'action dans les années 2010. « Des pentes raides du Mont-Blanc aux vagues monstrueuses de Teahupo'o, en passant par les fjords d'Europe du Nord et les rapides glacés de Norvège, ce film retrace l'engagement total d'une génération d'athlètes qui a redéfini les limites », explique le festival.

Dans un second temps, *Free Birds* sera projeté et explorera le présent avec des jeunes riders qui repoussent les frontières de leurs disciplines. « Snowboard dans la nuit polaire norvégienne, surf XXL à Nazaré, speedriding de précision dans les Alpes, wingfoil aérien sur les rivières de l'Oregon : chaque séquence est un mélange de liberté, d'esthétique et de maîtrise », détaille l'événement.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Vendredi 14 novembre à 20h30. Dimanche 16 novembre à 16h. 19€. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

---

## Le Pontet : au Capitole pas moins de 3 chantiers en 2026 pour choyer les cinéphiles

Ecrit par le 30 janvier 2026



« Au bout de 16 ans d'existence, nous devons adapter notre offre au public avec une montée en gamme de nos salles de cinéma ». Ainsi s'exprime [Daniel Taillandier](#), président de [CineWest](#), associé à [René Kraus](#), directeur général du multiplexe du Tronquet.

« D'abord, nous allons rénover la salle de projection n°4 avec une proposition 'de qualité supérieure : Premium. Les fauteuils rouges ont été dévissés et enlevés, ils seront remplacés par des bleus, plus confortables dans lesquels les spectateurs seront quasiment allongés. Pour le son, il y aura davantage d'enceintes au plafond et sur les côtés, l'écran sera plus lumineux, les projecteurs définition 4K Laser, c'est ce qui se fait de mieux techniquement. En plus, pour les déficients visuels, sera proposé un sous-titrage et ceux qui n'entendent pas bien seront équipés d'un casque audio-descriptif, ce sera une 1re mondiale. Si le timing du chantier est respecté, on devrait l'inaugurer avant les fêtes de Noël, courant décembre avec *Avatar 3* de James Cameron. »

2e chantier : le hall d'entrée qui va changer d'allure. « Nous avons en France plus d'une douzaine de cinémas dans le réseau CineWest. Notamment dans le Sud à Mouans-Sartoux, à Mougins, et Brignoles qui a été inauguré par 'le régional de l'étape', l'iconique star mondiale qui y réside avec femme et enfants, George Clooney. Petit à petit, nous avançons, nous évoluons au fil des ans, des expériences et des goûts du public. Nous envisageons cette fois pour le hall un décor provençal, il sera réalisé lors du 1er semestre 2026 et pour ne pas gêner l'accueil et la circulation du public, nous ferons dans la mesure du possible les travaux en dehors des horaires de projection. »

3e projet et non des moindres, une salle IMAX (pour IMage MAXimum), la 1re de Vaucluse sur les 28 qui





Ecrit par le 30 janvier 2026

existent à ce jour en France. « Normalement, elle sortira de terre à côté du cinéma actuel et occupera une soixantaine de places du parking si le permis de construire est accordé et si elle reçoit l'autorisation de la CNAC (Commission Nationale d'Aménagement Commercial). Car elle a déjà obtenu en septembre, à l'unanimité des votants, celle de la CDAC (dans le département), mais depuis, un recours a été déposé par nos concurrents de Cap Sud. Nous aurons la réponse d'ici deux mois, donc avant la fin de l'année. Si tout se passe bien, elle pourra accueillir 230 spectateurs dans des conditions uniques, avec un écran de 22m de long, 18m de haut (soit près de 400m<sup>2</sup>), un environnement totalement immersif côté son, c'est un technique qui a été créée en 1968 au Canada et qui amplifie toutes nos sensations, donc nos émotions, en particulier pour les films d'action, les blockbusters américains. » Ouverture fin 2026 au Pontet.

En 2024, en raison des Jeux Olympiques, nombre de films ne sont pas sortis à Paris en été, comme *Un p'tit truc en plus*. Du coup, la fréquentation des salles a globalement reculé de 7% dans la capitale mais de 20% en moyenne en France. Daniel Taillandier comme René Kraus espèrent que le Capitole, avec ses 11 salles (bientôt 12) et ses 2 300 fauteuils (bientôt 2 500), qui a accueilli 590 000 spectateurs l'an dernier, rattrapera son retard et retrouvera des couleurs dans les années qui viennent. Comme en 2019, avant le Covid, quand les chiffres étaient grimpés à 780 000. Avec tous les investissements et toutes les améliorations prévus, ils vont à coup sûr réussir.

Ecrit par le 30 janvier 2026



Daniel Taillandier, président de CineWest. DR

Contact : [www.capitolestudio.com](http://www.capitolestudio.com)

---

## **(Vidéo) Kev Adams au Capitole du Pontet pour l'avant-première du film 'Le Jour J' qui**

Ecrit par le 30 janvier 2026

## sort le 15 octobre



**Révéle en 2011 par la série TV *Soda*, l'éternel ado qui a aujourd'hui 34 ans, est adoré par les gamins, leurs parents et les papis et mamies. La preuve, dimanche 5 octobre, ils étaient plusieurs centaines à être venus en famille dans la salle du Tronquet.**

Comme la petite Kassy de Mallemort (Bouches-du-Rhône) âgée de 6 ans ou Lonny, de Sorgues, 7 ans. Sa maman raconte : « Il est fou de Kev, il a vu *Certains l'aiment chauve*, il ne rate pas *Mask Singer* sur TF1, et là depuis que je lui ai dit qu'on allait voir son idole en vrai, il a compté chaque dodo. »

Kev Adams, humoriste, acteur, producteur, vu dans *Les Profs*, *Aladin*, *Maison de Retraite 1 et 2*, qui double *La Famille Addams*, a élargi son public et il va sans doute continuer avec *Le Jour J* de Claude Zidi junior, le fils du réalisateur des *Bidasses en folie*.



Ecrit par le 30 janvier 2026



« Débarquer, c'est bien. Le bon jour, c'est mieux. » Et c'est là le sujet de cette comédie loufoque avec Didier Bourdon en nazi, le Général Karcher, Jonathan Lambert en prêtre libertin, Marie Parisot, Cristina Reali et Jarry. Applaudi à tout rompre dès son entrée dans la salle, Kev Adams explique : « Avec mon pote Brahim Bouhlef, on joue le rôle de deux soldats pas très futés, pas parmi les plus intelligents, qui débarquent le 5 juin 1944 au lieu du 6. Un quiproquo qui fait que nous sommes seuls, sans un seul bateau, à nager jusqu'à la fameuse plage d'Omaha Beach, en Normandie, même si le tournage qui a duré 7 semaines, en juillet-août, s'est déroulé surtout en Bourgogne. »

Dans la veine de *La 7e compagnie* et des tribulations de Jean Lefèvre et Aldo Maccione, ce film qui sort mercredi prochain ravira le public bon enfant, comme cette mamie octogénaire venue dimanche après-midi au Capitole, précédée de son déambulateur. Même si on est loin d'*Apocalypse Now* et d'*Il faut sauver le soldat Ryan*, de Francis Ford Coppola et de Steven Spielberg.

Ecrit par le 30 janvier 2026

## (Vidéo) Jérôme Commandeur au cinéma Capitole pour l'avant-première du film 'T'as pas changé'



***Le cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, projettera le long-métrage 'T'as pas changé' en avant-première ce jeudi 2 octobre en présence de l'équipe du film.***

Ce jeudi 2 octobre, Jérôme Commandeur sera en Vaucluse pour présenter son nouveau film *T'as pas changé* qu'il a réalisé et dans lequel il joue aux côtés de Laurent Lafitte, François Damiens et Vanessa Paradis. Cette comédie est une ode aux années 1990.

Ce long-métrage suit quatre anciens lycéens qui décident, 30 ans après leur bac, suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

*Il reste encore quelques places. Pour réserver la vôtre, [cliquez ici](#).*

***Jeudi 2 octobre. 18h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.***



Ecrit par le 30 janvier 2026

## (Vidéo) Une matinée avec les animaux de la ferme au cinéma Capitole



**Ce dimanche 14 septembre, le cinéma Capitole MyCinewest, situé au Pontet, dédie une matinée aux enfants avec la projection du film *Shaun le mouton : La Ferme en folie* et de nombreuses animations.**

À l'occasion de l'événement Ciné Kids, organisé par le cinéma du Pontet ce 14 septembre, le film *Shaun le mouton : La Ferme en folie* sera projeté. On suit Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger qui,



Ecrit par le 30 janvier 2026

avec leurs idées farfelues, finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, ils s'en sortent à tous les coups et la ferme coule des jours heureux... Jusqu'à l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

De nombreuses animations seront proposées pour l'occasion comme une chasse aux légumes en salle, la venue de la mascotte Bitzer, un stand découverte avec l'association [Les Jeunes Pousses](#), l'installation d'une structure gonflable, ainsi qu'un stand de ballon déco. La ferme pédagogique itinérante [Les Fermiers en Herbe](#) prendra place sur le parvis du cinéma. Âne, poney, poussins, poules, cochons d'Inde et bien d'autres animaux seront aussi de la partie.

***Dimanche 14 septembre. 10h. 10€. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.***

---

## **(Vidéo) Redécouvrez 'L'Attaque des Titans' dans un marathon cinéma au Capitole**

Ecrit par le 30 janvier 2026





Ecrit par le 30 janvier 2026

**Ce samedi 23 août, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, organise un après-midi marathon autour de l'univers de *L'Attaque des Titans*.**

Le célèbre manga japonais *L'Attaque des Titans* a été adapté plus d'une fois, que ce soit en anime, en film ou en film d'animation. Ce samedi, le Capitole MyCinewest diffusera les trois premiers films d'animation les uns à la suite des autres. Ce marathon sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers des Titans, des créatures gigantesques contre qui les humains se battent pour reconquérir leur territoire.

Ainsi, le public pourra regarder le premier volet *L'Attaque des Titans : L'arc et la flèche écarlates*, le deuxième *L'Attaque des Titans : Les ailes de la liberté*, et *L'Attaque des Titans : Le rugissement de l'éveil* qui récapitule la 2e saison de l'adaptation en anime.

Dans cette saga, l'histoire suit Eren, une jeune garçon qui souhaite intégrer un corps d'élite pour faire la lumière sur les origines des titans et les détruire.

**Samedi 23 août. À partir de 15h45. 20€ ([billetterie en ligne](#)). Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

---

## 'Avignon', le fim primé au Festival de l'Alpe d'Huez en vedette au cinéma Capitole



Ecrit par le 30 janvier 2026



**Le Vaucluse, terre de cinéma, la preuve ! Après le dernier Lelouch, *Finally* en 2024, voici *Avignon*, réalisé par Johann Dionnet en plein festivals (le In et le Off) qui sortira le 18 juin et qui était présenté en avant-première chez René Kraus, au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Toute l'équipe était présente ou presque : Elisa Erka, Rudy Milstein, Lyes Salem et Baptiste Lecaplain. Une guest-star inattendue était présente : le Pac à l'eau.**

On le sait tous, les comédiens galèrent à Avignon pour se faire connaître, pour trouver une salle qui les programme en juillet quand il y a plus de 1 500 offres de spectacles dans le Off. Par une chaleur torride, ils doivent monter et démonter le décor en un temps record pour laisser la place aux suivants, certains hypothèquent même leur maison pour financer leur séjour ou leur production. Chacun connaît aussi les préjugés entre ceux qui sont dans le privé et ceux qui sont subventionnés, ceux qui innovent et créent et ceux qui jouent des classiques du répertoire, ceux qui préfèrent les grands textes tragiques et regardent avec un brin de mépris le théâtre de boulevard et les comédies.

Johann Dionnet, lui-même comédien, venu souvent à Avignon a voulu dans ce long métrage « rendre hommage au spectacle vivant, à cette énergie, ce rythme frénétique des comédiens, éparpillés au milieu d'une foule compacte de touristes qui monte et descend la Rue de la Ré avec une lenteur extrême. Cette pugnacité des artistes qui tractent toute la journée pour attirer le public. » Il y a ajouté une dimension romantique avec une romance entre un comédien un peu has been, Stéphane, qui croise une tête d'affiche, Fanny, à qui il ment et le quiproquo est prétexte à rebondissements.

« C'est une ode au théâtre, au festival de Vilar comme aux artistes, techniciens et metteurs en scène, dit Baptiste Lecaplain qui tient le rôle principal dans *Avignon*. C'est à la fois une fierté et une responsabilité pour moi car je ne suis pas le mec le plus 'bankable' du cinéma. Ce film est rafraîchissant, sincère, universel. Le tournage a été joyeux. Un vrai cadeau. »

Ecrit par le 30 janvier 2026



Il faut aussi savoir que Baptiste Lecaplain est absolument addict au Pac à l'eau de la [Distillerie A. Blachère](#). Depuis qu'il a découvert ce sirop de citron artisanal et familial, il s'en fait livrer des cartons entiers. Les propriétaires de la distillerie de Châteauneuf-du-Pape, Sandrine et Raphaël Vannelle étaient présents avec leurs enfants mardi au cinéma, lors de la projection du film en avant-première. La Présidente de l'exécutif, Dominique Santoni était là aussi. En Vaucluse, les industries culturelles et créatives font partie de l'ADN du territoire, du théâtre au grand écran en passant par les studios d'animation. D'ailleurs le Conseil Départemental a versé 20 000€ de subventions pour *Avignon*.

Une fois de plus, le Vaucluse prouve qu'il a du talent. Il attire les tournages de films et il rayonne grâce à des pépites comme A. Blachère.

## (Vidéo) L'équipe du film 'Avignon' sera au



Ecrit par le 30 janvier 2026

## cinéma Capitole pour l'avant-première



Après avoir dévoilé sa bande-annonce le mois dernier, le film *Avignon* sera projeté en avant-première ce mercredi 4 juin au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Il reste encore quelques places !

[Triplement récompensée au Festival de l'Alpe d'Huez](#) en janvier dernier où elle a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l'édition 2025, la comédie romantique française *Avignon* sera diffusé en avant-première demain au cinéma du Pontet. Pour l'occasion, les acteurs du film Baptiste Lecaplain, Elisa Erka, Lyes Salem et Constance Carrelet seront présents aux côtés du réalisateur Johann Dionnet.

Tourné en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, le film suit Stéphane (Baptiste Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une





Ecrit par le 30 janvier 2026

comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Mercredi 4 juin. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**