

Ecrit par le 16 juin 2026

'Avec ou sans enfants ?' en avant-première au Capitole en présence des acteurs



Ce samedi 25 janvier, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera la comédie *Avec ou sans enfants ?* d'Elsa Blayau en présence de l'équipe du film.

Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera SANS enfants. Trois jours de fête en perspective ! Mais quand leur bande de potes débarque AVEC les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés, les catastrophes vont vite arriver...

Tel est le synopsis de la nouvelle comédie *Avec ou Sans enfants ?* qui sera projetée en avant-première ce week-end au cinéma Capitole MyCinewest. Le film d'Elsa Blayau, avec les acteurs Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, ou encore Tiphaine Daviot, sera dans toutes les salles de cinéma françaises à partir du mercredi 19 février. Des peluches seront à gagner lors de l'avant-première durant laquelle sera également organisé un lancer de bouquet, comme le veut la tradition lors d'un mariage.

[Réservation en ligne](#) ou sur place.

Samedi 25 janvier. 16h. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Écrit par le 16 juin 2026

(Vidéo) 'Sarah Bernhardt, la Divine' avec Sandrine Kiberlain au Capitole



Attention, chef-d'œuvre ! *Sarah Bernhardt, la Divine*, avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, sort ce mercredi 18 décembre au cinéma Capitole MyCinewest au Pontet.

Féroce, fragile, fascinante, farouche, flamboyante, frivole... Les qualificatifs manquent pour définir Sarah Bernhardt. Celle pour qui Jean Cocteau a inventé l'expression « Monstre sacré », celle que Victor Hugo qualifiait de « Voix d'or », celle qui a été la première à signer des autographes, celle dont Tchékhov disait

Ecrit par le 16 juin 2026

: « Elle a visité les deux pôles. De sa traîne elle a balayé les cinq continents, elle qui plus d'une fois s'est élevée jusqu'aux cieux. » Ou encore, elle dont les obsèques ont attiré un million d'admirateurs éplorés, davantage que Johnny Halliday en 2017. Elle qui avait comme amis Rostand, Zola, Jules Renard, Freud, Oscar Wilde, les Guitry père et fils, Lucien et Sacha.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Cette légende qui a été la première star mondiale est interprétée par Sandrine Kiberlain que nous avons rencontrée en avant-première. « C'est une chance de jouer ce rôle. C'était une citoyenne engagée contre la peine de mort, l'antisémitisme, féministe, libre et libertine, pleine d'humour, une personnalité hors norme, moderne, excentrique, qui se mettait dans la peau de l'Aiglon comme de Cyrano, qui vivait entourée d'animaux sauvages. »

Elle poursuit : « Avant de tourner, pendant des heures, je devais être maquillée puisque je joue trois tranches d'âge dans le film, porter une longue perruque, des jupons qui se superposaient, d'épais

Écrit par le 16 juin 2026

costumes, des bas, bottines, colliers, une prothèse de la jambe droite, des froufrous et vieilles dentelles. Les habilleuses m'ont vraiment aidée à entrer dans ce rôle. Il y aura un avant et un après dans ma vie d'actrice. »

« Quand j'ai lu le scénario, j'ai dû travailler le texte et surtout la voix rocailleuse et les intonations de cette tragédienne trois heures par jour pendant deux mois pour être à la hauteur » ajoute Sandrine Kiberlain. « Et puis je me suis lancée sur le plateau, comme au théâtre. Petit à petit, j'ai découvert sa fougue, sa passion, son énergie, sa sincérité, son insolence, sa démesure, elle y va à fond, elle n'a peur de rien, elle va jouer pour les soldats dans les tranchées, elle fait des tournées aux États-Unis et en Australie qui durent des mois. »

Ecrit par le 16 juin 2026



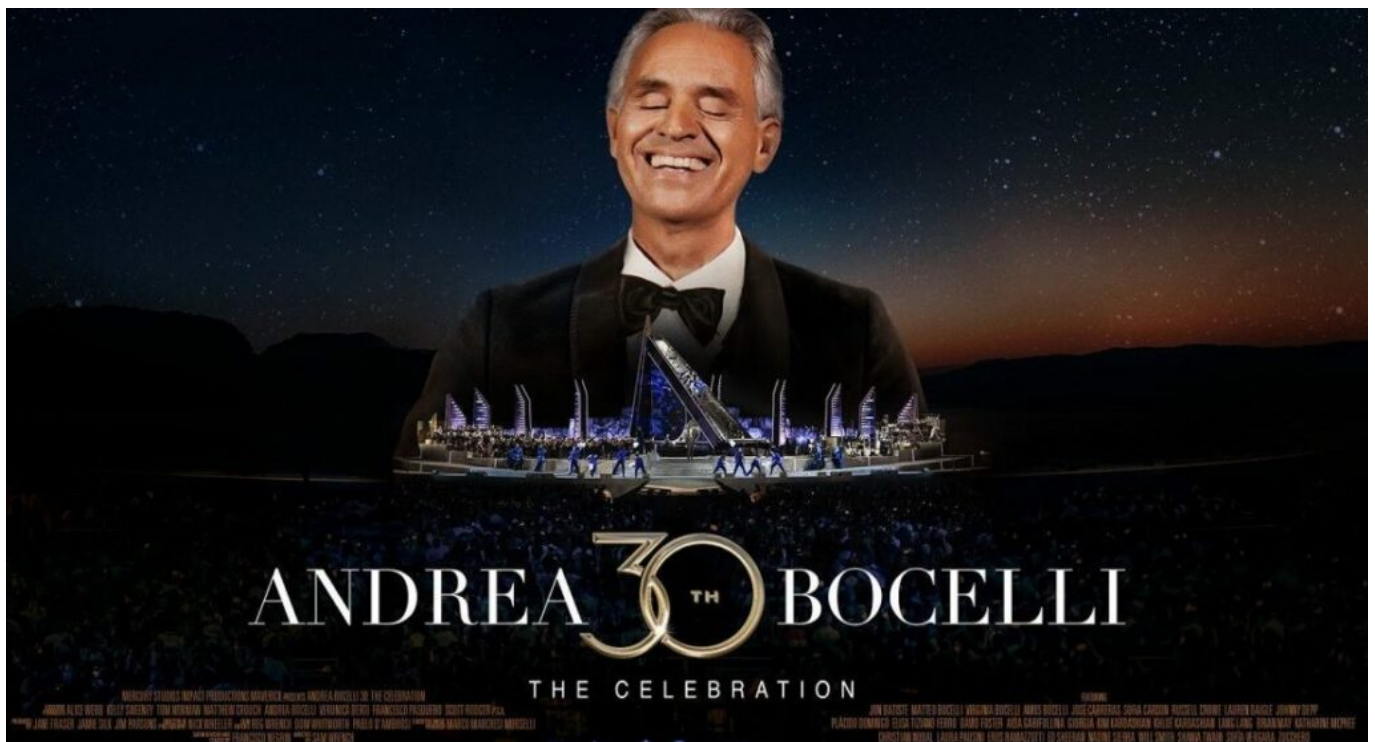
Intarissable, Sandrine Kiberlain poursuit : « Sarah Bernhardt était rebelle et révoltée. Elle demande à Émile Zola, qui est son ami et l'une des plus belles plumes de l'époque, d'écrire pour défendre le capitaine Dreyfus. Elle bouleverse les spectateurs, elle les fait passer du rire aux larmes en un battement de cils. » L'actrice résume : « Aujourd'hui, elle serait à elle seule un cocktail de Coluche le généreux, Mylène Farmer la mystérieuse et iconique, Joséphine Baker la résistante et Angela Davis la militante anti-raciste. »

Dans ce film où le réalisateur Guillaume Nicloux a minutieusement sélectionné les musiques, des

Écrit par le 16 juin 2026

partitions pour piano, de Debussy, Ravel, Chopin, Fauré, Grieg et Schubert, Sandrine Kiberlain incarne cette tornade, ce tourbillon de la vie. Elle a été applaudie à tout rompre par le public, à l'issue de la projection en avant-première au Capitole. « Vous êtes un vrai cadeau de Noël », lui dira une spectatrice pour saluer sa performance d'actrice dans le rôle de Sarah Bernhardt. Ça tombe bien, à une semaine pile du 25 décembre.

(Vidéo) Le cinéma Capitole célèbre les 30 ans de carrière d'Andrea Bocelli



À l'occasion du 30^e anniversaire de la carrière du ténor italien Andrea Bocelli, un film de son concert donné dans sa ville natale, au Teatro del Silenzio à Lajatico (en Toscane), sera diffusé au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, ce dimanche 17 novembre et le jeudi 21 novembre.

Con te partirò, Vivo per lei, Besame Mucho, Por ti volaré, ou encore *Ave Maria*. De nombreux titres ont marqué la carrière de l'un des plus célèbres ténors du monde, Andrea Bocelli. En 30 ans de carrière, le

Ecrit par le 16 juin 2026

chanteur a été récompensé à de multiples reprises, du Grammy Awards à son étoile sur le Walk of Fame à Hollywood, en passant par le Golden Globe, le Classic Brit Award, ou encore le World Music Award.

Pour fêter cet anniversaire spécial, un documentaire autour d'un de ses concerts donnés sur sa terre natale sera diffusé au cinéma Capitole MyCinewest. Ce film de 2h30 mettra en lumière le vaste répertoire d'Andrea Bocelli, avec l'apparition de nombreuses célébrités mondiales telles qu'Ed Sheeran, Shania Twain, Jon Batiste, Sofia Carson, Lauren Daigle, ou encore Eros Ramazzotti.

[Billetterie en ligne](#) ou sur place.

Dimanche 17 novembre à 17h. Jeudi 21 novembre à 20h. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) 'Finalement', le dernier film de Claude Lelouch sort le 13 novembre

Ecrit par le 16 juin 2026



C'est le 51^e long-métrage tourné par le réalisateur qui a fêté ses 87 ans le 30 octobre dernier et qui est venu avec Kad Merad le présenter au Pontet, d'abord aux journalistes vauclusiens à l'[Auberge de Cassagne](#), puis au public venu en foule au cinéma [Capitole MyCinewest](#) du Tronquet.

« Le cinéma, c'est mieux que la vie », martèle cette légende vivante du 7^e art qui, depuis plus de 60 ans, observe, scrute le genre humain. « Il me fascine avec toutes ses contradictions, à la fois merveilleux et râleur », commente-t-il. Claude Lelouch qui a suivi à moto les coureurs du Tour de France en 1965, qui a décroché la Palme d'Or sur la Croisette à Cannes avec *Un homme et une femme*, qui a filmé les Jeux Olympiques de Grenoble en 1968 et les descentes victorieuses de Jean-Claude Killy, d'Annie Famose, des sœurs Goitschel, qui a réalisé les premiers clips (à l'époque on parlait de 'Scopitone') de Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Claude François, Dalida et Sheila.

Pour *Finalemnt*, une fable musicale avec une partition composée par le trompettiste Abraham Maalouf et des chansons de Didier Barbelivien. « La musique parle à notre cœur, le scénario à notre cœur », précise le réalisateur. Le pitch du film ? Un avocat, Lino (toute ressemblance avec Lino Ventura ne serait pas

Écrit par le 16 juin 2026

fortuite), campé par Kad Merad, plaque tout à la suite d'un problème de santé, une forme de dégénérescence. Il lâche les amarres, jette à l'eau son portable, empoigne sa trompette et part tout seul avec son sac à dos dans une itinérance qui l'amène de Paris au Mont Saint-Michel, aux plages du débarquement, au Mans, dans les environs de Béziers et dans la multitude bigarrée d'Avignon, en plein festival. C'est là, au rythme de ses déambulations qu'il redécouvre les vraies valeurs, l'amour, l'amitié.



DR

Au fil des séquences, Claude Lelouch fait une série d'allusions, de références, de clins d'yeux à ses

Écrit par le 16 juin 2026

anciens films, comme si, au terme d'une vie tout entière vouée au cinéma, la boucle était bouclée. « Je veux remercier le public qui me suit depuis si longtemps, a-t-il confié dans les salons feutrés de l'Auberge de Cassagne. À 87 ans, je vais bientôt franchir la ligne d'arrivée, mais je suis un boulimique de la vie, peut-être ferai-je un autre film, le 52^e ? Mais ça prend de l'énergie, du temps d'imaginer une histoire, un scénario, de tout écrire, de réunir les fonds, de faire le casting, de repérer les lieux, de tourner, de monter, de trouver un compositeur, de mixer la musique et les images. Je filme comme je respire, je me définis davantage comme un 'metteur en vie qu'un metteur en scène'. »

Kad Merad l'avoue : « Grâce à la caméra de Claude Lelouch, je me trouve presque beau dans ce film et l'aventure a débuté par hasard. Au lendemain de mon mariage, en Bourgogne, dans le train qui me ramenait à Paris, j'ai rencontré sa femme (l'écrivain Valérie Perrin) et je lui ai confié que mon rêve était de tourner avec lui. Elle l'a appelée et grâce à elle, mon souhait s'est réalisé. D'ailleurs, je porte la veste de Claude dans le film ». Il poursuit : « Tourner avec lui, c'est être sur le qui-vive en permanence. Il faut être disponible, à l'écoute, en fonction de la lumière, du soleil, de la couleur du ciel. C'est un bonheur, c'est spontané, on ne sent pas la fatigue, c'est la fête, on est comme des gamins dans la cour de récréation. »

Claude Lelouch qui « en a gros sur la patate », pousse une gueulante contre tous les interdits de notre société : « On ne peut plus fumer, boire, conduire. Du coup dans mon film Kad-Lino, qui n'en peut plus des contraintes, des obligations, il veut se faire plaisir, briser les barrières, les tabous, les frontières en tous genres, il rencontre son rêve. »

Ecrit par le 16 juin 2026



Une des scènes du film tournées à Avignon.

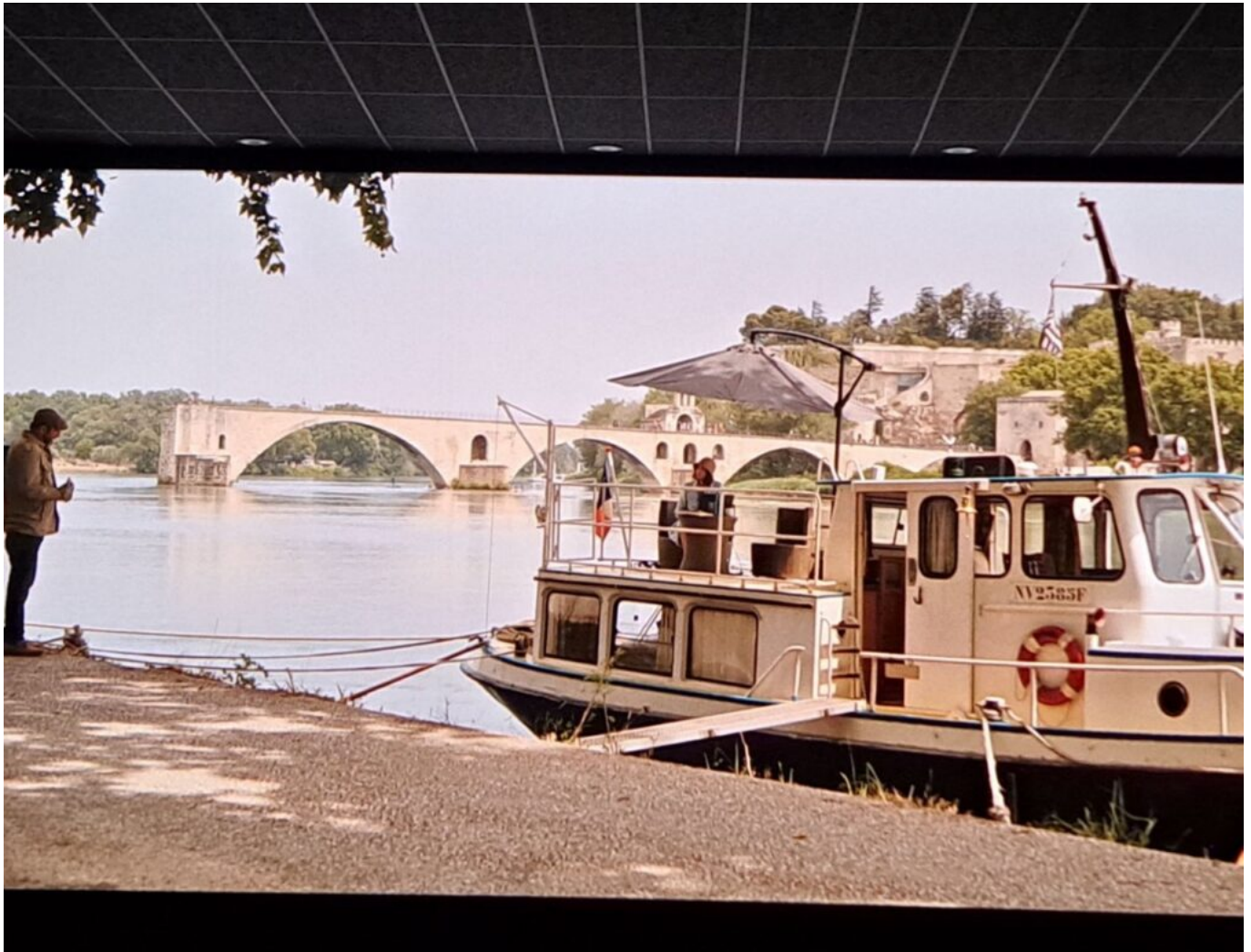
Et son voyage l'amène à quitter sa femme (Elsa Zylberstein), sa maman (Françoise Fabian), son ami d'enfance (Michel Boujenah), ses enfants pour tomber sur une fermière (Françoise Gillard de la Comédie Française), son mari (interprété par Firmin Gruss, le fils d'Alexis qui vit à Piolenc), à découvrir qu'il a une sœur (Sandrine Bonnaire).

« Finalement, tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien, insiste Claude Lelouch. Le mal est l'inventeur du bien, le chaos est un fertilisateur, le phénix renaît de ses cendres. Mes héros, que ce soit Ventura, Belmondo, Brel ou Trintignant n'ont jamais eu peur de rien. »

Pourquoi Avignon ? « Au départ, je voulais tourner à Venise pendant le carnaval, mais les gens que j'ai rencontrés sur place étaient tellement prétentieux et exigeants, que j'ai laissé tomber les gondoles. En revanche, souvent, je suis venu voir jouer ma fille Salomé qui fait du théâtre, en juillet. J'ai vu et partagé cette ferveur pendant le festival d'Avignon. Quand tout le monde vibre pour cette passion des mots, cette

Écrit par le 16 juin 2026

folie des sentiments, cette créativité, cette chaleur au sens propre comme au sens figuré, cette joie de vivre. Les comédiens sont des athlètes et je me dois de filmer leur beauté. On n'est pas au cinéma, on est dans la vraie vie, Rue de la République, Place de l'Horloge comme sur la Bartelasse. »



Scène du film durant laquelle on peut apercevoir le Rhône et le Pont Saint-Bénézet.

« Dans la vie, il y a plus de héros anonymes que de gros dégueulasses, plus de résistants que de collaborateurs, plus de Jean Moulin que de Lacombe Lucien (film tourné en 1974 par Louis Malle dans le Lot et qui parle d'héroïsme et de lâcheté pendant l'occupation nazie) », conclut Claude Lelouch qui, à 87 ans, continue de croire en l'homme, son supplément d'âme et sa générosité.

Écrit par le 16 juin 2026

(Vidéo) Le Capitole accueille la Nuit de la Glisse 2024



Les meilleurs athlètes de sports extrêmes vont envahir les écrans du cinéma **Capitole MyCinewest** ces vendredi 8 et dimanche 10 novembre à l'occasion de l'événement national **La Nuit de la Glisse** auquel plus de 250 cinémas participent.

Le programme comprend la diffusion de six courts-métrages dans le cadre du NDG Film Festival, la projection du film *Human X Part II* qui célèbre les exploits des athlètes de l'extrême, de l'immensité des Alpes à la beauté sauvage de la Polynésie française, une présentation virtuelle du film par son réalisateur Thierry Donard, ainsi que les coulisses du tournage.

Ski, snowboard, windsurf, VTT, longskate et bien d'autres sports seront à l'honneur lors de ces deux soirées, mais aussi les athlètes comme le snowboarder Zian Perrot-Couttet, les speedriders suisses Ueli

Écrit par le 16 juin 2026

Kestenholz et Dominik Wicki, ou la surfeuse de grosses vagues Laura Enever, qui repoussent leurs limites dans les environnements les plus extrêmes.

Billetterie en ligne ou sur place.

Vendredi 8 novembre à 20h30. Dimanche 10 novembre à 17h30. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Avant-première du film « Challenger » au cinéma le Capitole



Le samedi 21 septembre 2024, l'avant-première du film « Challenger » qui sortira officiellement le 23 octobre dans toutes les salles de France, se tiendra au cinéma vaclusien [Capitole MyCinewest](#). Le long-métrage de Varante Soudjian avec Alban Ivanov, Audrey Pirault et Moussa Maaskri relate l'histoire de Luka, un jeune homme qui rêve de devenir un grand boxeur mais qui se contente de combats amateurs pour le moment jusqu'au jour où le destin frappe à sa porte.

Ecrit par le 16 juin 2026

Pour cette avant-première qui aura lieu ce samedi à partir de 17h, le public aura la chance de rencontrer et d'échanger avec le réalisateur ainsi que les acteurs principaux, Alban Ivanov, Soso Maness (pour l'un de ses premiers rôles au cinéma) et l'actrice Audrey Pirault. Pour réserver votre place, cliquez [ici](#).

Infos Pratiques : Avant-première de « Challenger ». Samedi 21 septembre 2024, 17h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Daniel Auteuil au Pontet pour l'avant-première de son film "Le fil"



De retour dans sa ville de jeunesse, Daniel Auteuil, présentera son film au cinéma Capitole MyCine West le mardi 25 juin en avant-première.

Ecrit par le 16 juin 2026

Ce film intitulé "Le fil" retrace l'histoire de Maître Jean Monier, qui, depuis qu'il a innocenté un meurtrier récidiviste, refuse de prendre des dossiers criminels. Cependant, sa rencontre avec Nicolas Milik, accusé du meurtre de sa femme, bouleverse ses convictions. Touché par l'histoire de ce père de famille, Monier, convaincu de son innocence, se lance à corps perdu dans la défense de Milik, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



Réservation: [Infos & horaires pour Le Fil - Capitole Studios - Avignon](#)

Mardi 25 juin. 20h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Le Pontet : Camille Lellouche présente pour l'avant première du film « l'heureuse élue »

Ecrit par le 16 juin 2026



Ce jeudi 20 juin, le [cinéma Capitole MyCinewest](#) vous propose de découvrir en avant-première le nouveau film "l'heureuse élue" de Frank Bellocq.

L'actrice [Camille Lellouche](#) sera présente pour cette avant-première.

Ce film humoristique se concentre sur l'histoire de Benoît qui, pour obtenir de l'argent de ses parents, va demander à Fiona, son chauffeur Uber au tempérament impulsif, de se faire passer pour sa fiancée lors d'un séjour familial au Maroc. Ses gaffes et son franc-parler créent des situations hilarantes et compliquent les tentatives de Benoît de convaincre ses parents.

Réservation: [Infos & horaires pour L'Heureuse élue - Capitole Studios - Avignon](#)

Jeudi 20 juin. 20h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7^{ème} cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](https://www.echodumardi.com) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé par leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulée ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](https://www.echodumardi.com).

Écrit par le 16 juin 2026

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des mains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.



Julien Deparis (à gauche) aux côtés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

5 courts métrages et des styles très différents

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour

Ecrit par le 16 juin 2026

burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants d cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

Ecrit par le 16 juin 2026



« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vaclusien

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a

Écrit par le 16 juin 2026

tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous. Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».