

Ecrit par le 16 juin 2026

Une soirée de l'horreur organisée au cinéma Capitole



Ce vendredi 24 mai à 19h45, le cinéma vauclusien [Capitole MyCinewest](#) qui se trouve au Pontet, diffusera en avant-première le film d'horreur « Abigail » de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gilett avec l'actrice Mélissa Barrera et le regretté Angus Cloud qui sortira dans tous les salles le mercredi 29 mai 2024.

Ce film d'horreur est en partie un remake de La Fille de Dracula. Il suit les aventures de plusieurs personnes qui sont recrutées pour kidnapper une petite fille nommée Abigail. Ils doivent attendre durant 24 heures une rançon de 50 millions d'euros dans un manoir isolé où ils vont découvrir la vraie nature de leur captive... Le film a une durée totale d'1h50.

Dans la cadre de cette avant-première, le cinéma MyCinewest proposera une véritable soirée de l'horreur puisque de nombreuses animations en salles suivront avec une rencontre avec la danseuse vampire de Born2dance, un stand de réalité virtuelle avec Ready Games et un lancer de crucifix avec Bifrost. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#)

Infos pratiques : Vendredi 24 mai 2024. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Écrit par le 16 juin 2026

Le talent du célèbre portraitiste John Singer Sargent mis en lumière au Capitole



Le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera le documentaire *John Singer Sargent : Mode & Glamour*, réalisé par David Bickerstaff, le mardi 7 mai.

John Singer Sargent est connu comme le plus grand portraitiste de son époque. Ses portraits de style 'grande maniera' devaient leur particularité à l'autorité du peintre sur ses modèles, leurs habits et comment il les présentait au public. Ce documentaire d'1h30, qui examine l'influence de la pratique unique de l'artiste sur l'art moderne, la culture et la mode, mêle des entretiens de conservateurs de

Écrit par le 16 juin 2026

musées, de fashionistas contemporaines et d'influenceurs mode.

Des cadeaux seront à gagner avant la diffusion du documentaire. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Mardi 7 mai. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

'Madame Butterfly' du Royal Opera House de Londres diffusé au cinéma Capitole



Ce jeudi 18 avril, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera l'opéra *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini par le [Royal Opera House](#) de Londres.

Cet opéra en trois actes suit Cio-Cio-San, la jeune épouse japonaise du lieutenant Pinkerton, un officier de marine américain, qui voit son idylle romantique brisée lorsqu'il l'abandonne peu de temps après leur mariage. Elle vit alors dans l'espoir qu'un jour, il reviendra. Trois ans plus tard, Cio-Cio-San et son fils

Ecrit par le 16 juin 2026

Dolore aperçoit le navire de Pinkerton dans le port. Elle attend avec impatience sa visite, mais lorsque Pinkerton et sa femme américaine Kate arrivent et apprennent l'existence de Dolore, ils demandent à emmener l'enfant et à l'élever en Amérique.

L'opéra dure 3h15. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Jeudi 18 avril. 19h30. Cinéma CapitoLe MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Le Pontet : le nouvel opus de Ducobu diffusé en avant-première au CapitoLe



Ecrit par le 16 juin 2026

Ce samedi 2 mars, le cinéma Capitole [MyCinewest](#), situé au Pontet, vous proposera de découvrir en avant-première le nouvel opus de la saga autour du personnage emblématique de Ducobu. Intitulé 'Ducobu passe au vert', ce nouveau film sera diffusé en présence de l'acteur et réalisateur Elie Semoun.

Dans ce nouvel opus, Ducobu (Damien Pauwels) souhaite prendre une année sabbatique pour sauver la planète, mais surtout pour sécher l'école. Mais Latouche (Elie Semoun) ne compte pas le laisser faire si facilement.

Réservation [en ligne](#) ou sur place.

Samedi 2 mars. 16h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Le cinéma Capitole va diffuser 'Manon' du Royal Ballet

Ecrit par le 16 juin 2026



Ce mercredi 7 février, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, va diffuser le ballet *Manon*, du [Royal Ballet](#), depuis le [Royal Opera House](#).

Ce ballet met en scène le personnage de Manon, qui est partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Adapté du roman de l'abbé Prévost, le ballet de Kenneth MacMillan offre une chorégraphie empreinte de passion et de psychologie humaine.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Mercredi 7 février. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Le cinéma Capitole célèbre le 100^e anniversaire de la diva Maria Callas



Ce dimanche 3 décembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, diffusera *Callas - Paris, 1958* dans une séance unique. Maria Callas, le visage de l'opéra du XX^e siècle, est le sujet central de cette projection, qui entre dans le cadre du 100^e anniversaire de la diva.

Callas - Paris, 1958 est le documentaire de la soirée légendaire qui marque les débuts de Maria Callas à Paris, avec cette représentation iconique à l'Opéra de Paris le 19 décembre 1958, à laquelle le 'Tout-Paris' a assisté, incluant notamment le président Coty, Jean Cocteau, le duc et la duchesse de Windsor, Charlie Chaplin, ou encore Brigitte Bardot.

Ecrit par le 16 juin 2026

Diffusées pour la première fois entièrement en couleurs et en 4K, ces images ont été méticuleusement restaurées à partir des bobines 16 mm originales récemment découvertes et d'une source sonore nouvellement découverte.

Réservation en ligne ou sur place. 10€ (8€ tarif réduit).

Dimanche 3 décembre. 16h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Don Quichotte du Royal Ballet diffusé au cinéma Capitole

Ecrit par le 16 juin 2026



Dans le cadre de la saison Ciné-Prestige, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, diffusera le ballet *Don Quichotte*, créé par Carlos Acosta pour le [Royal Ballet](#), ce jeudi 30 novembre.

Durant 3h20, le public se laissera porter par les chorégraphies brillantes, animées par la musique entraînante de Ludwig Minkus, et pourra redécouvrir ce classique, adapté du roman de Miguel de Cervantes, qui retrace l'histoire d'un gentilhomme de la Manche en Espagne qui devient fou après avoir lu trop de romans de chevalerie et qui, se prenant pour un chevalier errant, part en quête d'aventures.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Jeudi 30 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

(Vidéo) Cinéma Capitole-MyCineWest, le documentaire **Sacerdoce** vient de sortir



'Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre', réalisé et distribué par [Damien Boyer](#), réalisateur drômois. Depuis des siècles, les prêtres accompagnent de nombreuses personnes dans leur vie, dans les moments de joie comme d'épreuve. Alors que le scandale des abus a entaché l'Église ces dernières années, les prêtres demeurent un mystère.

Plus qu'un simple métier, leur fonction exige un style de vie si radical, celui du célibat, de l'abandon de la paternité et d'un style de vie sobre. Antoine, prêtre vagabond, ancien rider, sillonne l'Ariège avec sa caravane pour écouter les villageois.

Gaspard, prêtre montagnard, pousse les jeunes à se dépasser, à contempler la création, et à se débarrasser de leurs addictions.

Ecrit par le 16 juin 2026



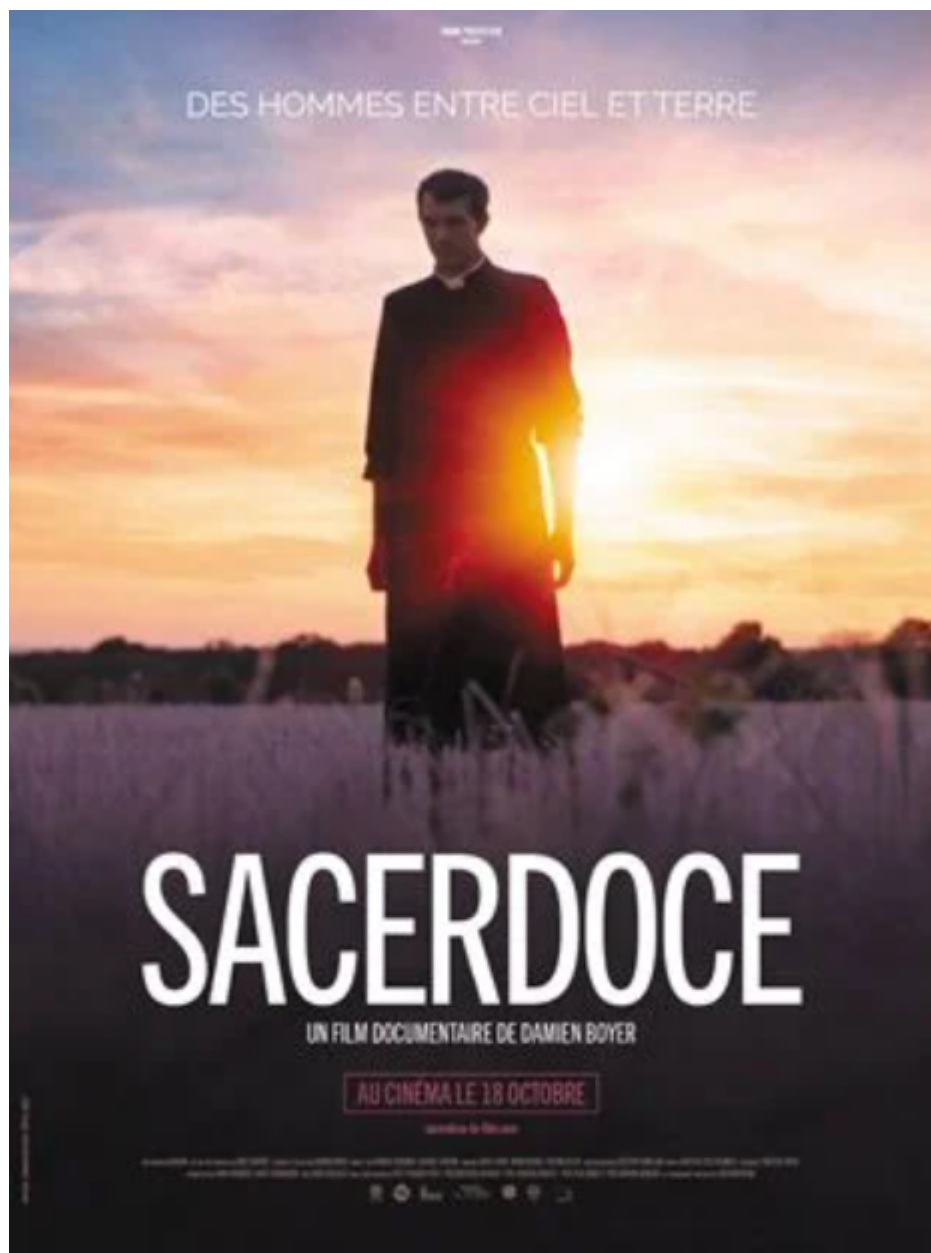
François, prêtre parisien expérimenté, apporte son regard empreint de sagesse sur la nature profonde du sacerdoce.

Paul souhaite remporter le championnat de France du clergé à vélo.



Ecrit par le 16 juin 2026

Le Père Matthieu emmène Jésus en procession dans les quartiers chauds des Philippines. A travers leurs vies données au monde s'esquissent les enjeux de leur engagement et de la prêtrise au XXIe siècle.



Inquisition, colonisation

«Inquisition, colonisation, tous les scandales liés à la pédo-criminalité... C'est le coup final de la décrédibilisation de l'église.» «A priori il traîne ici parce qu'il a peur de se faire zigouiller.» «Tant pis si on me pique des trucs dedans (dans l'église).» «Le prêtre ça choque, sa vie choque parce qu'elle n'est pas ordinaire.» «On va en baver. La montagne c'est un lieu d'humilité.» «Pourquoi est-il célibataire et

Écrit par le 16 juin 2026

pourquoi vit-il cette vie-là ?» «Je m'en fous de la religion. Ma religion c'est quelqu'un, ce quelqu'un c'est le Christ.»

Baptême, Mariage, Enterrement

«On passe par un mariage, un baptême, à une intervention dans une classe de catéchisme, on va faire un enterrement.» «Il a fallu que je me mette dans des situations où je suis moi-même, dans ma vie de prêtre.»



Le bien et le mal

«Les gars vous avez sûrement remarqué, on veut faire le bien et on n'y arrive pas et on ne veut pas faire le mal et on le veut quand même.» «Dans la vie il y a du combat.»

A vélo

«Quand je relie les clochers de ma paroisse à vélo, je rencontre un autre cycliste, au bout de 10 minutes il apprend que je suis prêtre, l'instant d'après il commence à ouvrir sa vie alors que depuis sa première communion il n'était jamais entré dans une église.»

Écrit par le 16 juin 2026



Les combats

«Le prêtre c'est un homme comme tout le monde qui a aussi des combats.» « Il y a des douleurs liées à cette blessure affective qui est le célibat.» « Ça n'est pas un choix de vie facile. J'aurais pu choisir de me marier comme la plupart de mes amis l'ont fait. Je vois que leur choix de vie n'est pas facile.»

Une vie offerte

«Pourquoi est-ce que je ne donnerai ma place pour rien au monde, alors que c'est très dur ? Parce que cet engagement donne tout le sens de ma vie.» «C'est la manifestation d'une vie offerte, donnée.»



Sur le terrain

Ecrit par le 16 juin 2026

« Le monde a besoin d'être consolé, encouragé, et, en fait, c'est ça l'évangile. L'évangile ce n'est pas une théorie, c'est du concret. »

Les infos pratiques

Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre. Un film-documentaire du réalisateur drômois Damien Boyer. Sur les écrans les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023. Réservation, Dates et horaires [ici](#). Les infos pratiques [ici](#). [Cinéma Capitole MyCinéWest](#). 161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet.

Cinéma Capitole MyCinéWest, Le 8e jour a ouvert de nouveaux horizons

Ecrit par le 16 juin 2026



Sorti il y a 28 ans, le film [le 8^e jour](#) a été projeté, lors d'une unique séance, dimanche 15 octobre à 16h au Cinéma Capitole MyCineWest au Pontet. Une initiative conjointe de la radio chrétienne [RCF 84](#) et d'[Emmanuel Luc](#), le directeur de l'établissement. Une opération en partenariat avec l'Echo du mardi. Près de 80 personnes ont répondu à l'invitation.

A la suite de la projection, [Emilie Bourdellot](#), directrice de la radio, [Jean-Paul Périidon](#), président de la radio, [Marc Chabaud](#) -administrateur et membre du bureau- ont accompagné le débat 'Le handicap est-il acceptable en société ?'

«**Nous avons organisé cette rencontre parce que nous sommes une radio de proximité**, proche de ses auditeurs, a entamé Jean-Paul Périidon. C'est la première fois que nous organisons une projection suivie d'un débat pour vous rencontrer, vous public, auditeurs et bénévoles de notre association. Si nous sommes une radio généraliste nous sommes aussi un media de réflexion : tous les sujets de société nous interpellent, même si nous ne sommes pas là pour y apporter des réponses, des suggestions ou des

Ecrit par le 16 juin 2026

opinions. Notre rôle et de susciter auprès de vous, auditeurs et spectateurs, de l'intérêt pour ces questions et de vous inviter à y réfléchir, à se poser des questions, et, peut-être, à y répondre.»



De gauche à droite David Corbière, Emilie Bourdellot, Denis Blin, Marc Chabaud et Emmanuel Luc

Le débat a été nourri d'interventions portant sur la difficulté d'être parents d'enfants et d'adultes en situation de handicap ; de la vie scolaire, éducative -le plus souvent inexistante-, sociétale, professionnelle et amoureuse des personnes différentes et de leur accompagnement vers le plus d'autonomie possible -avec un travail et un logement lorsque cela est possible- ; De la complexité et de la lourdeur des dossiers administratifs à renseigner ; De l'accès -rarissime- à la formation et au travail ; Du vieillissement des parents et accompagnants des personnes en situation de handicap et de [la loi Handicap de 2005](#) qui beaucoup a fait progresser les droits de ces personnes dans une société qui travaille, peut-être encore trop lentement, à l'inclusion de tous en son sein...

Les grands témoins

Ecrit par le 16 juin 2026

[David Corbière](#), directeur de l'entreprise adaptée [Optimist](#) et Denis Blin, fondateur de l'[Arche du moulin de L'Auro](#), Alain Arrivets papa de Matieu - anciennement président avec son épouse Henriette du [Geist 21-](#) et Marie Josée ont à la fois témoigné et nourri le débat avec un public dont beaucoup étaient connaisseurs et impliqués sur le sujet abordé : la personne en situation de handicap et la vulnérabilité de nous tous, humains, dans la société.'

Témoignages

« Ce qui a contribué à changer le regard du commun ? Interroge Alain Arrivets : La capacité des personnes en situation de handicap à s'intégrer dans la société. Ils disent 'Oui, nous sommes capables, avec nos différences, d'aller à l'école, de prendre le bus, le tram, d'aller travailler...' La Loi de 2005 a permis de faire évoluer ce regard commun -des personnes en situation de handicap et nous, qui avons la chance de ne pas en être porteurs.'

« **Mon métier est de créer de l'emploi pour les personnes en situation de handicap,** pose David Corbière, directeur d'Optimist. On s'est tous sentis un jour ou l'autre mal à l'aise face au handicap parce qu'il faut de l'humilité et de l'empathie pour l'approcher (A propos du film). Exclusion, marginalité culture du handicap, la véritable évolution de notre société réside dans l'acceptation de nos différences qui est aussi notre première richesse. Notre premier handicap est de vivre à 100 à l'heure, en passant à côté de l'essentiel, de la sensibilité... »

Ecrit par le 16 juin 2026



David Corbière, Marc Chabaud et Alain Arrivets

« **Le handicap de la trisomie 21 est maintenant connu et accepté par la société mais le handicap invisible,**

relève Marie-Josée, spectatrice. Enfants autistes, enfants porteurs de troubles du comportement, parents contraints de ne plus pouvoir sortir du foyer car les enfants ont des comportements extrêmes -grande violence et grande douceur-, pourtant ces handicaps se vivent avec beaucoup de difficulté pour tout le monde. Les parents se trouvent isolés de la société et même de la famille proche. Il y a très peu d'aides de vie scolaire qui sont, également, peu formées et peu reconnues financièrement. Faire reconnaître et obtenir de l'aide spécifique au handicap relève encore du chemin de croix. Nous restons démunis devant la plupart des handicaps. Aussi, peu de structures existent pour la prise en charge des personnes en situation de handicap. »

Jean-Paul Péridon a conclu

« L'ennemi principal de la différence est l'indifférence. C'est un peu comme le syndrome de la grenouille,

Ecrit par le 16 juin 2026

il y a celle que l'on veut plonger dans l'eau bouillante et qui s'enfuit par la fenêtre parce qu'elle a senti le danger de l'eau chaude et celle qui mourra ébouillantée parce que l'eau a graduellement et doucement monté en température et tue la grenouille sans que celle-ci n'ait pas eu la force de s'échapper parce qu'il était déjà trop tard. C'est tout à fait l'indifférence dans laquelle nous nous installons, confortablement, mais qui tue notre conscience et nos sensibilités. »