

Ecrit par le 5 juin 2026

## (Vidéo) Le Vox Avignon, Masaan, l'Inde à vif sur grand écran



À Avignon, l'association [Adaikalam](#) poursuit son cycle dédié au cinéma indien avec la projection de *Masaan* au Cinéma Le Vox. Une œuvre poignante, entre drame intime et fresque sociale, qui éclaire une facette encore méconnue du septième art indien. Loin des productions spectaculaires associées à Bollywood, une autre voix du cinéma indien s'impose depuis plusieurs années sur la scène internationale : plus introspective, ancrée dans le réel, attentive aux fractures sociales. C'est précisément cette veine que met en lumière le cycle proposé à Avignon par [Adaikalam](#), en partenariat avec le Cinéma Le Vox.

Après *Santosh* et *La Complainte du sentier*, le public est convié à découvrir *Masaan*, réalisé par Neeraj Ghaywan. Présenté au Festival de Cannes où il fut doublement récompensé, ce premier long métrage a marqué par sa délicatesse et sa justesse. Le film entremêle deux trajectoires dans la ville de Varanasi : celle d'une jeune femme confrontée à la violence des normes sociales, et celle d'un étudiant issu d'une

Écrit par le 5 juin 2026

caste défavorisée aspirant à une vie meilleure. Sans jamais céder au pathos, *Masaan* explore les tensions entre tradition et modernité, entre assignations sociales et désir d'émancipation. La mise en scène, épurée, épouse le rythme du fleuve et des rituels funéraires qui jalonnent le récit, offrant une méditation sur la perte, la dignité et la possibilité de renaître.



**Copyright Masaan**

Cette projection s'inscrit dans une démarche plus large portée par Adaikalam depuis 2016. L'association ne se contente pas de promouvoir la culture indienne à travers concerts, danses ou événements gastronomiques : elle soutient également 'La Maison d'Agathe', un orphelinat situé à Pondichéry, dédié à l'accueil de jeunes filles. Une initiative où engagement humanitaire et diffusion culturelle se rejoignent. À l'issue de la séance, le public est invité à prolonger ce moment de rencontre autour d'un verre de chaï offert, favorisant les échanges et la découverte des actions de l'association. Une manière conviviale d'ouvrir le dialogue, à l'image d'un film qui, lui aussi, invite à regarder au-delà des frontières.

Écrit par le 5 juin 2026

Le cycle s'achèvera le 28 mai avec la projection de *Le Nid du tigre*, avant une reprise annoncée à la rentrée de septembre, preuve de l'intérêt croissant pour ces cinématographies encore trop peu diffusées.

### Les infos pratiques

Projection du film *Masaan*. Jeudi 23 avril 2026 à 18h30. Au Cinéma Le Vox. Place de l'horloge. 13€ (dont 4€ reversés à Adaikalam). Billetterie : sur place

Mireille Hurlin

---

## Quand le cinéma indien révélait le monde à l'Occident



Œuvre fondatrice du cinéma indien moderne, *La Complainte du sentier* sera projetée jeudi 12 février au Ciné Vox Avignon dans le cadre du cycle 'Regards sur le cinéma indien', initié par l'association [Adaikalam](#). Ce film mythique de [Satyajit Ray](#), premier volet de la [trilogie d'Apu](#), marque l'histoire du septième art et demeure, près de soixante-dix ans après sa sortie, d'une

Écrit par le 5 juin 2026

## saisissante modernité.

Présenté et récompensé dans les plus grands festivals internationaux dès le milieu des années 1950, La Complainte du sentier (Pather Panchali) a ouvert au public occidental les portes d'un cinéma indien jusqu'alors largement méconnu. À rebours des productions spectaculaires de l'époque, Satyajit Ray y déploie une mise en scène d'une grande sobriété, attentive aux gestes du quotidien, aux silences et aux paysages ruraux du Bengale.

### Un film qui a changé le regard sur l'Inde

À travers le regard d'un enfant, Apu, le cinéaste compose une fresque intime et universelle sur la pauvreté, la dignité et l'éveil au monde. Ce réalisme poétique, salué par la critique internationale, influencera durablement le cinéma d'auteur mondial et vaudra à Ray d'être comparé à des figures comme De Sica ou Kurosawa. Le film figure aujourd'hui dans de nombreuses listes des '40 films à voir absolument dans une vie'.



Copyright Satyajit ray

### Une trilogie devenue légendaire

Premier chapitre de la trilogie Le Monde d'Apu, La Complainte du sentier pose les fondations d'un récit initiatique poursuivi avec L'Invaincu et Le Monde d'Apu. Ensemble, ces films forment l'un des ensembles les plus respectés de l'histoire du cinéma, régulièrement étudié dans les écoles et universités du monde entier.

### Cinéma et solidarité

Cette soirée s'inscrit dans une démarche solidaire portée par Adaïkalam, association engagée auprès de La [Maison d'Agathe](#), un orphelinat pour jeunes filles à Pondichéry. Une partie du prix du billet sera

Ecrit par le 5 juin 2026

reversée à l'association, prolongeant ainsi l'expérience cinématographique par un geste concret de soutien. À l'issue de la séance, le public est invité à partager un moment convivial autour d'un thé indien, fidèle à l'esprit de transmission et d'échange du cycle. Un rendez-vous rare pour découvrir un monument du cinéma mondial et poser, le temps d'une soirée, un regard différent sur l'Inde et sur le pouvoir universel du cinéma.

### **Infos pratiques**

Regards sur le cinéma indien. Projection de La Complainte du sentier. 'Pather Panchali' de Satyajit Ray. Jeudi 12 février 2026 à 18h. Durée 1h50. Ciné Vox. 13 €, dont 4€ reversés à Adaikalam. Présentation du film par les membres de l'association et thé chai offert après la projection.

Mireille Hurlin

---

## **Soroptimist International d'Avignon, après la projection du film 'Julie se tait', un débat riche d'informations et de conseils**

Ecrit par le 5 juin 2026



**Que faire devant la détresse d'un enfant, d'un adolescent qui vit le harcèlement, l'emprise, et peut-être pire ? C'est la question que pose l'excellent et taiseux film 'Julie se tait' de Van Dijnl passé en avant-première au Cinéma Le Vox, place de l'Horloge à Avignon, pour une soirée organisée par les [Soroptimist International Avignon](#). Pour débattre du sujet posé jeudi 28 novembre, deux grands témoins : Karine Malaval et [Alexandre Chanéac](#) qui ont séduit le public, une cinquantaine de personnes, par leurs propos authentiques et sincères tout en relatant, très concrètement, expérience et pistes d'intervention.**

#### **Aux manettes de cette soirée ?**

Les Soroptimist international d'Avignon, association présidée par [Brigitte Nicolle](#) et emmenée dans l'aventure d'un débat éclairant par Michèle Michelotte, en charge de l'organisation et de l'animation de la soirée.

#### **Pour expliquer ce qui se passe sur le terrain ?**

Écrit par le 5 juin 2026

Deux grands témoins : Karine Malaval enseignante en philosophie, culture générale et référente égalité filles-garçons au Lycée Philippe de Girard à Avignon et Alexandre Chanéac, Chargé de mission prévention Paca Corse pour l'association Le Colosse aux pieds d'argile, Manager des U23 du rugby club Châteaurenard. Tous deux évoquant le harcèlement en milieu scolaire et dans le sport.



Alexandre Chanéac, Michèle Michelotte et Karine Malaval Copyright MMH

### «Le harcèlement

C'est une tactique, un mode de persécution répétitif conçu pour démoraliser, affaiblir psychologiquement la victime, dans un but de domination, pouvant provoquer des traumatismes très importants, pouvant conduire au suicide,» a défini [Michèle Michelotte](#), plantant le décor d'un sujet délicat à traiter.

### « Ses manifestations

peuvent recouvrir différentes formes comme l'effet de meute face à une personne désignée comme le bouc émissaire, en classe, dans un lieu de travail, dans le couple ou au sein de la famille, avec des actions

Ecrit par le 5 juin 2026

visant à rabaisser cette personne et revêtant une forme de sadisme, ce qui génère des comportements 'ultras'. A noter que le harceleur a pu être l'objet, auparavant, de harcèlement,» a détaillé Michèle Michelotte, membre des Soroptimist.



**Karine Malaval Copyright MMH**

### **Des actes difficilement repérés par l'Éducation nationale**

«La définition de harcèlement scolaire n'est apparue en Europe que dans les années 1970 grâce à l'observation d'un professeur norvégien en psychiatrie, développait Karine Malaval. Ce sont des actions verbales, morales ou physiques. Une notion reprise par l'Éducation nationale en 2015 sous la pression de parents d'élèves dont les enfants s'étaient suicidés. Une journée internationale de lutte contre le harcèlement a d'ailleurs été créée le [7 novembre](#), matérialisée par le port d'un petit ruban vert.»

### **Le programme Phare**

«En 2021 est apparu le programme [Phare](#) de lutte contre le harcèlement à l'école, reprend la

Ecrit par le 5 juin 2026

professeure. Un questionnaire a été donné aux enfants. Sur 5,650 millions d'enfants, 17 000 questionnaires ont été exploitables ce qui est peu. Les premiers enseignements de ces études ? Environ 4 jeunes par classe seraient harcelés. Près de 40% des élèves disent avoir assisté à des scènes de harcèlement, ce qui est énorme. Les pics de ces phénomènes ? Ils se matérialiseraient en 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>. En moyenne, deux enfants se suicident, par mois, suite à des faits de harcèlement. C'est énorme mais ces chiffres là ne sont pas connus. D'après l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économique), Il y a des pays où il fait mieux vivre que d'autres. C'est dans les pays scandinaves que le harcèlement est moindre. Peut-être parce qu'il est pris en compte beaucoup plus tôt. Les pire pays ? La Grèce et la Turquie où sont notamment évoqués le harcèlement lié à l'orientation sexuelle des jeunes. La France se situe un peu au milieu de tout cela. La solution ? Intervenir au plus tôt d'une situation de harcèlement, dès la plus petite insulte.»



**Michèle Michelotte Copyright MMH**

**L'attitude d'un enfant harcelé ?**

Écrit par le 5 juin 2026

«Il se renferme, physiquement et moralement, observe la professeure. Il se tait et peut même souffrir de phobie scolaire. Un matin, il se lève et ne peut pas affronter l'école. Pas parce qu'il a de mauvais résultats, c'est même souvent l'inverse, parce qu'il réussit trop bien et cela ne plaît pas au groupe. Physiquement, cela peut se traduire par des enfants qui vont arrêter de grandir, comme s'ils voulaient se mettre en retrait, s'effacer, être le plus discrets possible, un peu disparaître.»

### **Harcèlement scolaire et cyber harcèlement**

«Le harcèlement scolaire et le cyber harcèlement sont de plus en plus liés. Avant, le harcèlement était un peu mis à l'écart lorsque l'élève rentrait chez lui. Aujourd'hui, le harcèlement scolaire ne s'arrête jamais. L'enfant harcelé n'a plus aucun répit. Il rentre chez lui, avec lui. Les enquêtes de police mettent en évidence des provocations anonymes en ligne du type : 'va te pendre', 'jette toi par la fenêtre'... »

### **Salope !**

«Les enfants, les jeunes, ont-ils conscience de ce qu'ils font ? Interroge Michèle Michelotte. C'est justement le problème, c'est ce qu'on appelle la banalisation de l'insulte, répond Karine Malaval. Le terme qui revient le plus dans le cyber harcèlement ? 'Salope'. Les femmes sont les plus harcelées. Pourquoi ? On considère que les garçons sont plus sur du harcèlement physique comme des bagarres, alors que chez les filles, nous sommes plus dans 'le moral'. Cela renvoie à leur corps et à leur sécurité. Le cyber harcèlement concernerait plus particulièrement les 15-24 ans.»

### **Le Cesce**

(Ndlr) [Le Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement](#) (Cesce) est une instance de réflexion, notamment pour améliorer le climat scolaire, accompagner les parents dans les actions de prévention. Il y est fait mention de 'violence des jeunes' de 'cyberviolences' et de la prévention des 'phénomènes de harcèlement' entre élèves, de 'cybersexisme' chez les adolescents (12-15 ans).

### **Le problème ?**

«Le Cesce repose sur le volontariat et le bénévolat -ou presque 60€ mensuels sur 8 mois sont consentis au référent Cesce- et peut-être être pris en charge par un professeur, un conseiller principal d'éducation-, une infirmière scolaire -qui sont hélas complètement débordées-, détaille Karine Malaval. Clairement ? Il devrait y avoir un référent phare dans chaque établissement, or, ils n'y sont pas. Pourquoi ? Parce qu'ils se retrouvent éventuellement responsables pénalement. Si vous n'avez pas détecté le harcèlement et que l'enfant se suicide, vous imaginez ce que cela veut dire ? Donc on le fait de façon informelle et l'on essaie de mettre en place des actions dans chaque établissement.»

### **Les ambassadeurs**

«Depuis un an, des élèves peuvent se porter volontaires pour devenir référents 'Ambassadeurs harcèlement'. Une façon pour les jeunes d'aller plus facilement vers leurs pairs qu'un adulte. Des écoles, dans Avignon, ont également mis en place des '[boîtes aux lettres papillons](#)', où les enfants peuvent glisser des petits mots qui peuvent débloquent des situations. Nous sensibilisons aussi les témoins au fait que de ne rien dire fait d'eux des participants au harcèlement. Enfin, de plus en plus d'établissements ont créé des casiers afin que les téléphones ne soient plus présents durant le temps scolaire. C'est une bonne idée parce que cela crée un espace sans téléphone et permet donc de lier d'autres contacts.»

Ecrit par le 5 juin 2026

**Alexandre Chanéac Copyright MMH****Alexandre Chanéac**

Alexandre Chanéac est intervenant régional Paca Corse pour l'association Le Colosse aux pieds d'argile et entraîneur senior BCI XV, Fédérale 3 à l'Isle-sur-la-Sorgue et manager U23 au Club de Châteaurenard. Reconnue d'utilité publique, l'association Colosse aux pieds d'argile lutte contre les violences sexuelles, le harcèlement et le bizutage en milieu sportif mais aussi dans les champs de la jeunesse et du scolaire.

«Il est important de sensibiliser les encadrants, les professeurs, les éducateurs sportifs, les parents reprend Alexandre Chanéac. D'aborder le corps. De dire aux enfants que leur corps leur appartient, qu'il est à eux. Que personne ne peut le toucher s'ils ne sont pas d'accord. Et lorsqu'ils avancent en âge, de parler du consentement.»

**Quelle conscience ?**

«Normalement, les enfants ne peuvent pas créer un compte sur les réseaux sociaux avant 13 ans, avance Alexandre Chanéac. Or, la plupart à 11 ans, c'est-à-dire en 6<sup>e</sup>, détiennent plusieurs comptes sur les

Écrit par le 5 juin 2026

réseaux. En CM1, CM2 vous seriez surpris de savoir combien d'enfants possèdent des comptes Snapchat, Instagram ou Tik Tok. Le danger ? Aucun d'entre-eux ne pense que Snapchat enregistre toutes ses conversations, photos et vidéos parce qu'elles disparaissent, or, c'est bien le cas, tout est enregistré et conservé, et ces conversations et images peuvent être utilisées par n'importe qui, n'importe comment, et resurgir, là aussi, n'importe quand. Les enfants n'en n'ont aucune conscience. Surtout ils ne connaissent pas le poids des mots, ni leur importance. Un exemple ? Une jeune-fille, dans les Bouches-du-Rhône s'est défenestrée parce que des élèves de sa classe lui ont dit 'de toute façon tu es nulle, saute !' Et c'est ce qu'elle a fait. Mais est-ce que ceux -qui font partie de son ancien établissement scolaire- connaissent vraiment la portée de leurs écrits ? Va-t-on les rencontrer pour le leur dire ?»

### Tous harceleurs en puissance

«Je nous renvoie à nos années de collège, de lycée... On a tous été méchants, à un moment donné. Pas cool avec une personne, ou suivi d'autres qui ne l'étaient pas avec une ou d'autres personnes. « La guerre des boutons retranscrit d'ailleurs le harcèlement scolaire», intervient Karine Malaval. « On a tous, peut-être, été harcelés et peut-être avons-nous harcelé ? interroge Alexandre Chanéac, parce que pour une fois nous n'étions pas le bouc émissaire. Si vous êtes petit, un peu timide et que vous n'êtes pas, pour une fois, visé, c'est vous qui vous intégrerez au groupe pour ne pas être visé. Cela a toujours existé et à toutes les époques.»

### Le problème ?

«Aujourd'hui le harcèlement ne s'arrête plus à l'école. Désormais il faut sensibiliser les enfants, particulièrement lorsqu'on les dote d'un téléphone portable en les prévenant des dangers des réseaux sociaux. Egalement les enfants ont des téléphones de plus en plus tôt -8 à 10 ans- parce que la grande sœur ou le grand frère l'ont déjà. Enfin les enfants ne seraient pas harceleurs si les parents ne l'étaient pas eux-mêmes. la valeur de l'exemple est donc essentielle et la prise de conscience des effets de nos actes sur les autres, primordiale.»

### Des pistes

Les numéros utiles [ici](#). Le numéro de téléphone gratuit 3020 est destiné aux victimes de harcèlement en milieu scolaire. Le 3018 aux victimes de cyber harcèlement. Le 119 pour signaler un enfant disparu ou maltraité. [Le mouvement du nid](#), concerne, entre-autres, les personnes mineures prostituées et travaille sur le consentement. L'association [Dunes](#) fait de la médiation sociale et prévient les incivilités aux abords des établissements scolaires.

Ecrit par le 5 juin 2026



**Brigitte Nicolle, Présidente des Soroptimist International Avignon Copyright MMH**

## **Soirée Cinéma en avant-première 'Julie se tait' avec les Soroptimist International Avignon ce jeudi 28 novembre**

Ecrit par le 5 juin 2026



**A l'occasion de la quinzaine d'activisme '[Oranger le monde](#)' et pour la 11e année, le [Soroptimist international Avignon](#) convie le public à sa soirée cinéma en avant-première avec le long métrage : 'Julie se tait' suivi d'une table ronde avec Karine Malaval et Alexandre Chanéac, deux grands témoins dans le cadre de la Lutte contre les violences envers les femmes.**

'Julie se tait', est le premier long métrage de Van Dijn. Son œuvre a été d'abord présentée en avant-première au Festival de Cannes en mai 2024, où le réalisateur a été nommé pour la Caméra d'or. Le film est choisi par la Belgique pour représenter le pays aux Oscars 2025 dans la catégorie Meilleur film international. Drame. Durée 100mn.

Écrit par le 5 juin 2026



Copyright Julie se tait

### **La table ronde**

aura pour thème le harcèlement qu'il soit direct : agressions physiques, sexuelles, verbales, au sein de la famille, au travail, dans les établissements scolaires, ou indirect par l'intermédiaire des écrans, via le cyberharcèlement.

### **Les grands témoins**

**Karine Malaval** est enseignante au Lycée Philippe de Girard Avignon. Elle enseigne la philosophie en classe préparatoire scientifique, la culture générale en BTS, et intervient aussi dans un atelier de sciences politiques qui prépare les élèves à l'entrée à Sciences Po Paris. Elle est référente égalité garçons-filles. Elle traitera du harcèlement en milieu scolaire.

**Alexandre Chanéac**, est Chargé de mission pour la prévention Paca-Corse Association le Colosse aux pieds d'argile. Il a exercé au Québec dans le domaine des sports et loisirs en direction d'enfants et d'adultes. Depuis 2021, il est Manager des U23 du Rugby Club Châteaurenard. Il traitera du harcèlement sexuel en milieu sportif.

### **Organisation de la soirée**

**18h**, Accueil au cinéma Le Vox, Place de l'Horloge à Avignon ; **18h45**, projection du film 'Julie se tait', durée 1h 37 ; **20h25** table ronde avec **Karine Malaval**, et **Alexandre Chanéac**. L'animation de la table

Ecrit par le 5 juin 2026

ronde et les échanges avec la salle sont confiés à Michèle Michelotte, en charge de la communication pour les Soroptimist International Avignon ; **21h30**, Moment de convivialité autour d'un verre en partenariat avec l'association des Femmes Vignes Rhône. **22h30** fin de soirée.

### Les infos pratiques

11e opération nationale Cinéma. Soroptimist International Avignon. Avant-première 'Julie se tait'. Une soirée cinéma suivie d'un débat. Jeudi 28 novembre 2024. A partir de 18h. Cinéma Le Vox. Place de l'Horloge Avignon. 20€. 10€ pour les moins de 20 ans et étudiants sur justificatifs. L'argent collecté lors de cette soirée sera offert à l'association avignonnaise [Adaïkalam](#) (Le refuge) dévolue aux orphelines de Pondichéry.

MMH

## Avignon, quand les Sorop tordent le cou à l'emprise



Le [Soroptimist International d'Avignon](#) propose de découvrir le film 'L'amour et les forêts' avec Virginie Efira et Melvin Poupaud suivi d'un débat sur l'emprise avec, pour grands

Ecrit par le 5 juin 2026

témoins, **Dominique Guérout Thibault** - psychanalyste- et l'adjutant **Nelly Maurin**, gendarme intervenant à la **Maison de confiance et de protection des familles** ce jeudi 30 novembre à 18h au cinéma **Le Vox**, place de l'Horloge à Avignon.

**Tout d'abord il y aura la projection du film 'L'amour et les forêts'**

avec Virginie Efira et Melvil Poupaud qui évoque l'emprise au sein du couple. Puis, juste après, aura lieu le débat. Pour y voir plus clair ? Dominique Guérout Thibault, psychanalyste et ancien pharmacien de la Pharmacie principale d'Avignon, qui durant les 40 ans de bons et loyaux service auprès de sa clientèle avait déjà bien compris que les émotions impactaient le corps. C'est elle qui dénouera, pour nous, ce qui se joue et mettra au jour les mécanismes de l'emprise, tant du point de vue 'du prédateur' que de 'la proie', chacun fantasmant sa relation à l'autre.



DR

### **Et pour l'aspect réglementaire et juridique ?**

La gendarmerie sera bien présente avec Nelly Maurin, adjudant qui œuvre à la Maison de la confiance et de protection des familles en Vaucluse, accompagnée de Shirley Vallalta, maréchal des logis chef.

### **Ce qu'évoquera le gendarme Nelly Maurin ?**

Elle présentera la Maison de la confiance et de protection des familles -située à Avignon- et surtout le travail sur les Vif (Violences intrafamiliales). Dorénavant ? C'est la gendarmerie qui entre en lien avec les

Ecrit par le 5 juin 2026

victimes, dans leur environnement proche et en toute discrétion. Ce que remarque la jeune-femme ? Les violences intrafamiliales sont un fléau de masse et la formation à l'accueil des victimes un véritable enjeu pour la gendarmerie. Cependant, pour libérer la parole, il n'y a pas de place à l'improvisation mais à des techniques pointues qui appellent au tact et à la gradation des faits pour relever les mécanismes destructeurs qui se révèlent au sein de la famille.



DR

### **Cet événement**

A pour mission de faire circuler de judicieuses informations qui permettront aux femmes comme aux hommes d'identifier les situations, des comportements et les discours qui empruntent plus à la manipulation et à la recherche du pouvoir qu'à une relation respectueuse et égalitaire. Des actions de prévention sont également menées par les gendarmes dans les collèges et les lycées, auprès d'associations et de diverses structures, afin que les femmes, comme les hommes et les enfants puissent discerner et comprendre ce qui se joue dans la relation à l'autre.

### **En savoir plus**

L'argent sera récolté au profit de [La Maison d'Agathe](#), orphelinat fondé à Pondichéry par l'association

Ecrit par le 5 juin 2026

avignonnaise [Adaïkalam](#) qui accueille des fillettes orphelines ou victimes de violences.



### **Cet événement est une émanation d'Oranger le monde**

Dans le cadre de la quinzaine d'activisme -du 25 novembre au 10 décembre- initiée par l'[Unesco](#) (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) en 2014, cette lutte est symbolisée par la couleur orange d'où le nom '[Oranger le monde](#)'. C'est ainsi que les Sorop du monde entier œuvrent pour faire illuminer les bâtiments et monuments de leurs villes.

A Avignon, le Pont Saint Bénézet, L'entrée de la Préfecture de Vaucluse et une partie des remparts ont ainsi été éclairés en orange.

### **Les infos pratiques**

Projection du film 'L'amour et les forêts'. Jeudi 30 novembre. 18h. 20€. Suivi du débat sur l'emprise psychologique, les violences intrafamiliales, l'accueil des victimes dans les gendarmeries de Vaucluse. Cinéma Le Vox, Place de l'Horloge à Avignon. Clôture de la soirée par un pot de l'amitié. Réservation 06 14 32 80 21 et [ici](#). [facebook @sorooptimistavignon](#)

Ecrit par le 5 juin 2026



## **(Vidéo) Avignon, Les sorop à la manoeuvre avec le film L'Amour et les forêts**

Ecrit par le 5 juin 2026



Le [Soroptimist International d'Avignon](#) propose de découvrir le film 'L'amour et les forêts' avec Virginie Efira et Melvin Poupaud suivi d'un débat sur l'emprise avec, pour grands témoins, [Dominique Thibault-Guérout](#)- psychanalyste- et l'adjutant-chef Nelly Maurin, gendarme intervenant à la [Maison de confiance et de protection des familles](#) ce jeudi 30 novembre à 18h au cinéma [Le Vox](#), place de l'Horloge à Avignon.

Cet événement a lieu dans le cadre de la Lutte contre les violences envers les femmes, à l'initiative des Soroptimist d'Avignon. L'argent sera récolté au profit de [La Maison d'Agathe](#), orphelinat fondé à Pondichéry par l'association avignonnaise [Adaïkalam](#) qui accueille des fillettes orphelines ou victimes de violences.

Ecrit par le 5 juin 2026

**10<sup>e</sup> OPÉRATION NATIONALE CINÉMA**  
DANS LE CADRE DES 16 JOURS D'ACTIVISME DANS LA LUTTE MONDIALE  
CONTRE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES ET DES FILLES



**L'AMOUR ET LES FORÊTS**  
UN FILM DE VALÉRIE DONZELLI

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL FRANCE**

Le Soroptimist International Avignon vous propose :  
**une soirée cinéma suivie d'un débat  
avec une psychanalyste et une gendarme**

**Jeudi 30 Novembre 2023**  
à partir de 18h00 - au **Cinéma LE VOX**  
Place de l'Horloge - AVIGNON - Tarif 20€

### Les infos pratiques

Projection du film 'L'amour et les forêts'. Jeudi 30 novembre. 18h. 20€. Suivi du débat sur l'emprise psychologique, les violences intrafamiliales, l'accueil des victimes dans les gendarmeries de Vaucluse. Cinéma Le Vox, Place de l'Horloge à Avignon.

Ecrit par le 5 juin 2026

### **Les raisons de cet événement**

«Le Soroptimist International Avignon est engagé depuis de très nombreuses années dans la lutte contre les violences faites aux femmes, relate [Michèle Michelotte](#), en charge de la communication de l'association.»

### **«Une lutte symbolisée par la couleur orange**

Dans le cadre de la quinzaine d'activisme initiée par l'[Unesco](#) (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) en 2014, cette lutte est symbolisée par la couleur orange d'où le nom « [Oranger le monde](#) ». C'est ainsi que les Sorop du monde entier œuvrent pour faire illuminer les bâtiments et monuments de leurs villes.»

### **«La ville d'Avignon illuminera le Pont saint-Benezet,**

une partie des Remparts, La préfète Violaine Démaret fera, quant à elle, illuminer le bâtiment de la Caserne Chabran siège de la Préfecture du Vaucluse.»

### **«Dans le cadre de ces quinze jours qui s'étalent du 25 novembre**

Journée internationale de lutte contre les violences jusqu' au 10 décembre, Journée des droits humains, a lieu traditionnellement depuis 10 ans notre soirée cinéma qui illustre cette lutte.»

Ecrit par le 5 juin 2026



**LES SOROPTIMIST**  
SE CONSACRENT À LA PRÉVENTION  
DES VIOLENCES À L'ÉGARD DES FEMMES

**READ THE SIGNS**  
RECONNAÎTRE LES SIGNES  
d'une relation toxique

WE STAND UP  
FOR WOMEN!

URGENCE **17**    APPEL ANONYME ET GRATUIT **3919**    PAR SMS **114**    LA LOI VOUS PROTÈGE

«**Le film retenu cette année est 'L'amour et les forêts'**

de Valérie Donzelli (présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2023). Il est interprété, entre autres, par Virginie Efira et Melvil Poupaud et relate le phénomène de l'emprise dans le couple.» Voir vidéo jointe en bas de l'article.

«**Mon amitié de longue date avec Dominique Thibault-Guérout**

et ses compétences m'ont incitée à lui demander si elle voulait être partie prenante dans le débat qui suit la projection du film. Elle a accepté ce sujet qui la passionne.»

Écrit par le 5 juin 2026

### «L'adjudant Nelly Maurin, Gendarme

en charge de la Maison de confiance et de protection des familles de Vaucluse traitera des violences intrafamiliales, de la formation à l'accueil des victimes dans les gendarmeries du Vaucluse.»

### «J'espère qu'il vous sera possible d'être parmi nous

pour cette soirée qui promet d'être intéressante et enrichissante et qui a pour objet de lever le voile et de repérer des situations et des comportements qui se trouveront neutralisés parce que mieux connus et révélés au plus grand nombre.»



### «Soyez nombreux à nous y retrouver

en réservant votre place [ici](#) ou par téléphone 06 14 32 80 21 Facebook @soroptimistavignon. Nous poursuivrons nos échanges autour d'un pot et quelques petits grignotages.»

### L'amour et les forêts, le synopsis

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux. Ce film est [l'adaptation du roman éponyme d'Eric Reinhardt](#) publié aux éditions Gallimard.

Ecrit par le 5 juin 2026

### **La mise en place des Maisons de protection des familles (MPF)**

fait suite au Grenelle des violences conjugales, en septembre 2019. Elles renforcent l'engagement de la gendarmerie dans le suivi et l'accompagnement des victimes de violences conjugales. L'unité de la Maison de confiance et de protection des familles de Vaucluse, à Avignon, lutte contre les violences à l'intérieur des familles et pour la prise en charge des femmes victimes de violences de leur conjoint, les enfants maltraités, le harcèlement scolaire ou numérique, particulièrement des adolescents. Cinq gendarmes œuvrent dans cette unité.