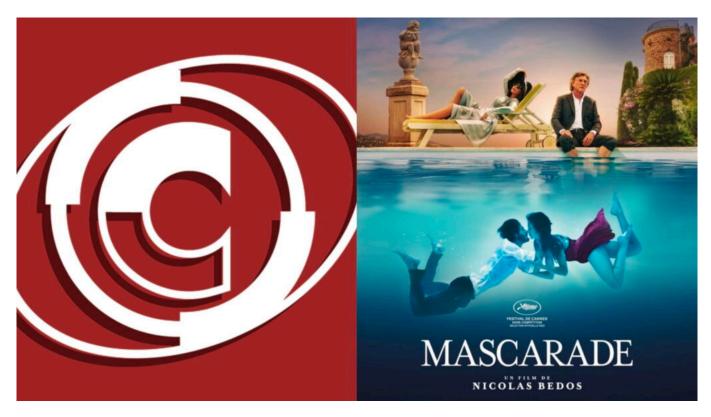


« Mascarade » en avant-première au Capitole Studios en présence de Nicolas Bedos et Marine Vacth



Le film « Mascarade », réalisé par Nicolas Bedos, sera diffusé en avant-première au <u>Capitole Studios</u>, en présence du réalisateur et de l'actrice Marine Vacth. Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Epoque », le réalisateur du dernier « OSS 117 » tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et livre une fresque sentimentale.

L'avant-première aura lieu le samedi 29 octobre à 20h, quelques jours avant la sortie officielle prévue le 1er novembre. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur <u>internet</u>.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Nicolas Bedos (réalisateur) et Marine Vacth (actrice) © DR

Synopsis : « Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? »

« Mascarade » réalisé par Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth et Emmanuelle Devos.

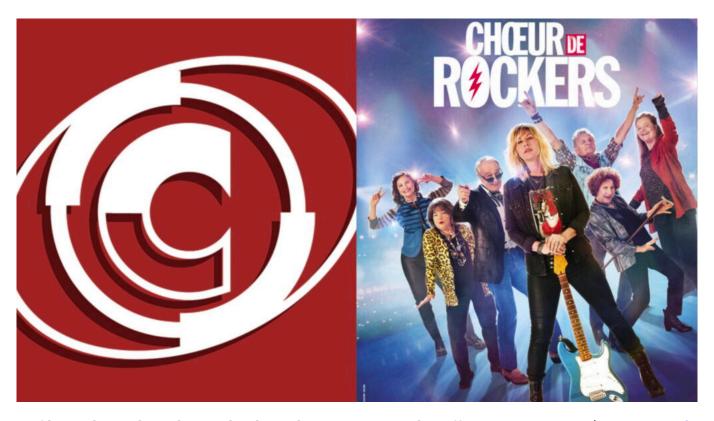
Avant-première le samedi 29 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur <u>internet</u>.

J.R.

« Chœur de rockers » en avant-première au Capitole Studios



Ecrit par le 27 octobre 2025



Le film « Chœur de rockers » de Ida Techer et Luc Bricault s'offre une avant-première au <u>Capitole Studios</u>. A cette occasion, un karaoké géant est organisé et de nombreux cadeaux sont à gagner. Dans cette comédie musicale, Mathilde Seigner donnera la réplique à Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

L'avant-première aura lieu lundi 17 octobre à 20h. Le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 28 décembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou <u>ici</u>.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Mathilde Seigner interprète Alex dans « Chœur de rockers » © DR

Synopsis : « Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales... ».

Avant-première le lundi 17 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou <u>ici</u>.

« Chœur de rockers » réalisé par Ida Techer et Luc Bricault avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

J.R.



Rencontre avec Clovis Cornillac à l'occasion de l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie »



Dès la première image, les notes de la « Barcarolle » des Pêcheurs de perles de Bizet s'égrènent sur un plan-séquence du long-métrage (2h17) adapté du livre éponyme de Pierre Lemaître et tout au long du film, la musique sera un personnage à part entière avec Verdi et Bellini.

Venu au <u>Cinéma Capitole</u> du Pontet pour présenter son travail aux spectateurs, Clovis Cornillac s'est ensuite confié lors d'une conférence de presse à Avignon avant de faire le tour des salles à Aix, Arles, Nice, Montélimar, Lyon, St-Nazaire ou Nantes.

On l'avait déjà rencontré au printemps quand il avait présenté sa dernière œuvre « C'est magnifique », bilan : 200 000 spectateurs. « C'est un échec », confie-t-il, « Un rendez-vous manqué alors que 'Top gun Maverick' a déjà attiré 6 millions de personnes, donc les gens retournent au cinéma après la crise sanitaire et le confinement. On ne peut pas faire des films en pensant au résultat, mais on doit faire des films qui concernent les gens. Sinon, on va se retrouver comme l'Italie, l'Allemagne ou l'Espagne qui font



2 ou 3 films par an avec Roberto Begnini, Volker Schlondorff ou Pedro Almodovar, c'est tout. On va se faire manger par les Américains, les plateformes comme Netflix. Nous devons faire d'autres propositions, piquer la curiosité des spectateurs, sinon on va assister à un formatage, un rétrécissement, une uniformisation des esprits ».



Ecrit par le 27 octobre 2025





Clovis Cornillac dans le Vaucluse pour l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie » qui sortira le 9 novembre © Echo du mardi – Andrée Brunetti

« Couleurs de l'incendie » c'est le 2ème opus de Pierre Lemaitre qui fait suite à « Au revoir là-haut » Prix Goncourt, adapté par Albert Dupontel pour le cinéma en 2017 qui avait décroché 5 César. « J'aime ce que Pierre écrit car ses livres ont du souffle, du romanesque, du populaire comme Hugo ou Dumas, il s'agit d'une aventure humaine qui touche même les petites gens, mais pas bas de gamme. Avec une modernité de l'écriture, une élégance qui nous embarque dans un thriller avec jubilation. Jalousie, cupidité, vengeance, trahison, dépit amoureux, place de la femme, montée des extrêmes, corruption traversent ce film ». Clovis Cornillac poursuit : « C'est Pierre qui a adapté son livre et écrit les dialogues, mais quand je voulais changer la narration, il a toujours eu l'élégance d'accepter. 'Mon livre, il existe, là c'est ton film, tu fais ce que tu veux, c'est toi le réalisateur'. »

« Ce film, c'est un cadeau que m'a fait Pierre Lemaitre, l'action se situe juste après la crise de 1929 qui impacte le monde de la banque, la haute bourgeoisie, les affairistes et politiques aux petits pieds. »

Clovis Cornillac

Avec une distribution hors-pair, Léa Drucker remarquable (« A partir du moment où on lui enlève tout, elle a tout gagné, elle sait se remettre en question et se battre » commente Clovis Cornillac), Benoît Poolvorde, en pionnier de l'industrie qui subit un camouflet sentimental, Fanny Ardant en diva iconique mais en fin de carrière, (« Elle est cash, sincère, le tournage a été très chouette avec Fanny » précise le réalisateur.) Il y a aussi Alice Isaaz, Olivier Gourmet en député verreux. Quant à Clovis Cornillac qui est chauffeur de taxi au début du film il porte une casquette et une barbichette qui le font ressembler à Lénine! « C'est volontaire, bien sûr. Cela avait du sens de montrer la dignité du prolétariat, la noblesse du travail, la droiture des petites gens et l'utopie comme une force pour les classes populaires face au nazisme et au capital » conclura Clovis. « Couleurs de l'incendie » à voir en salle à partir du 9 novembre.

Andrée Brunetti

'Les Femmes du Square' en avant-première





au Capitole en présence de Léa Drucker et Julien Rambaldi



Le film de 'Les Femmes du Square' de Julien Rambaldi s'offre une avant-première au Capitole Studios, en présence du réalisateur et de Léa Drucker. Dans cette comédie, l'actrice oscarisée donnera la réplique à Eye Haidara, Ahmed Sylla, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.

L'avant-première aura lieu le mercredi 12 octobre à 19h45 et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 16 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur internet.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Léa Drucker (actrice) et Julien Rambaldi (réalisateur) © DR

Synopsis : 'Angèle, jeune femme Ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en main. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Edouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...'

Avant-première le mercredi 12 octobre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur <u>internet</u>.

'Les Femmes du Square' réalisé par Julien Rambaldi avec Eye Haidara, Ahmed Sylla, Léa Drucker, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.

J.R.

Le Capitole Studios organise un marathon 'Harry Potter'



Ecrit par le 27 octobre 2025



Le cinéma <u>Capitole Studios</u> organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre.

Préparez vos baguettes! Le cinéma <u>Capitole Studios</u> du Pontet organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre. Les fans du célèbre sorcier de Poudlard pourront ainsi redécouvrir les huit films de la saga (en VF) sur grand écran.

Pour participer à ce week-end magique, il suffit de réserver son pass <u>en ligne</u>, dont le prix s'élève à 70€ pour les deux jours. Les films seront entrecoupés d'animations et de surprises.

Programme

Samedi 8 octobre*

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie d'ouverture.
- 11h15 : Harry Potter à l'école des sorciers.
- 13h45 : Pause déjeuner (l'<u>Imperial Bus dîner</u> sera présent sur le parvis du cinéma).
- 14h45 : Animation proposée par Born2dance.
- 15h: Harry Potter et la chambre des secrets.
- 17h30 : Animation proposée par La boutique des sorciers.
- 18h: Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban.
- 20h30 : Pause diner.
- 21h30 : Animation proposée par The last mystery.
- 22h : Harry Potter et la coupe de feu.

Dimanche 9 octobre*





- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie de clôture.
- 11h15: Harry Potter et l'ordre du Phoenix.
- 13h45 : Pause déjeuner.
- 15h : Harry Potter et le prince de sang mêlé.
- 17h30 : Surprise.
- 18h: Harry Potter et les reliques de la mort partie 1.
- 20h30 : Pause diner et cocktail proposé par Regal Provence.
- 21h15 : Quizz et tombola.
- 21h45 : Ciné-concert Harry Potter propose par Ensemble Kin.
- 22h : Harry Potter et les reliques de la mort partie 2.

Marathon des films 'Harry Potter' organisé par le Capitole Studios, 161 avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet – réservation <u>en ligne</u>. * Sous réserve de modifications.

J.R.

'Couleurs de l'incendie' en avant-première au Capitole en présence du réalisateur Clovis Cornillac



Ecrit par le 27 octobre 2025



Adaptation de 'Couleurs de l'incendie' de Pierre Lemaitre et suite de la saga initiée par 'Au revoir làhaut', le film de et avec Clovis Cornillac s'offre une avant-première au <u>Capitole Studios</u>, en présence du célèbre réalisateur et acteur. Dans ce drame historique, l'acteur d'origine Lyonnaise donnera la réplique à Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz et Olivier Gourmet.

L'avant-première aura lieu le mardi 4 octobre à 20h et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 9 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place <u>en ligne</u>.

Synopsis : 'Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe'.

Avant-première le mardi 4 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation <u>en ligne</u>.

J.R.



Cinéma, ce que propose Capitole studios jusqu'au mardi 23 août



Les volets verts

'Les Volets verts' dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stefi Celma.

On a aimé l'interprétation toute en finesse de Fanny Ardant, Gérard Depardieu qui semble jouer son propre rôle. Mais le plus beau ? Des dialogues qui sonnent comme des uppercuts mais nous enveloppent d'une immense tendresse...

Le teaser ? Il est ici et un autre ici. Les infos pratiques ici.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Fanny Ardant DR

Rumba la vie

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène Nga et Karina Marimon. **On aime** l'histoire à la fois cruelle et douce qui, sans doute dans la vraie vie fait bien plus mal. On adore Jean-Pierre Darroussin qui joue si vrai et qui transpire d'humanité. La musique ? elle nous fait gigoter sur le siège.

Le teaser ? Il est ici. Les infos pratiques ici.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Franck Dubost dans Rumba la vie

Les vieux fourneaux 2

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas près d'oublier.

Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, Alice Pol, Myriam Boyer

Que dire ? C'est vivant, drôle, les acteurs en font des tonnes, normal, ils sont vieux, sans peur et sans reproches, c'est dire à quel point ils se lâchent. Attitudes inconséquentes et paroles pleines de sagesse. C'est follement irrespectueux et drôle comme on aime.

Le teaser ? Il est ici et les infos pratiques ici.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Pierre Richard, Les vieux fourneaux

L'année du requin

Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

Avec Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi, Christine Gautier, Ludovic Torrent

Bon ? Coup de foudre, comme d'hab pour une Marina Foïs taciturne et psycho-rigide à souhait, un Kad Merad bien trop gentil et surtout ce pastiche des dents de la mer rondement mené qui nous plaquent un sourire pour un bon bout de temps. Ça fait tellement de bien de lâcher prise, on prend!

Le Teaser est ici et les infos pratiques ici.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Marina Foïs dans l'année du requin

Vesper chronicles

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen, Richard Brake, Mélanie Gaydos

L'histoire ? Un conte mêlant drame, aventure et science-fiction sombre en écho à un changement climatique ignoré et nié. Pas si loin de nous. Les auteurs de science-fiction sont des écrivains hyper documentés, rien que pour cela, il faut y aller y promener ses antennes. Les images sont magnifiques. Un film structuré comme un tableau, normal c'est de la grosse machinerie américaine. On aime.

Le teaser est <u>ici</u> et les infos pratiques <u>ici</u>.





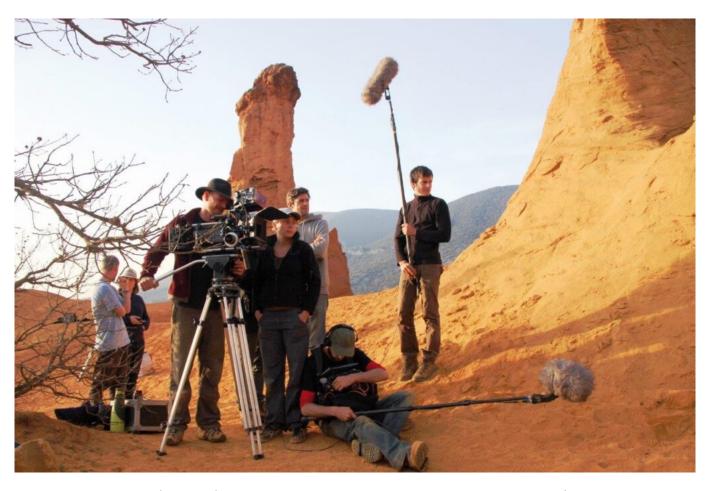


Vesper chronicles

La Provence fait son cinéma



Ecrit par le 27 octobre 2025



Tous les territoires rêvent d'être des terres d'accueil pour le grand ou le petit écran. On a tous en mémoire des films, des téléfilms ou des séries qui ont contribué à façonner l'image d'une ville ou d'une région. Mais, la production et l'exploitation d'images animées c'est aussi une vraie industrie avec des enjeux économiques et géopolitiques de premier plan. Et tout le monde veut être dans le film...

Le Sud et le cinéma : une longue histoire d'amour

Ce n'est pas une surprise que de dire qu'en matière d'images, il y a des terres plus attractives que d'autres. C'est le cas notamment de la Provence et <u>du Vaucluse</u>. Souvent, ce sont des lieux où les touristes et les voyageurs s'y précipitent aussi. Tout cela pour vous dire que les départements situés sur l'arc méditerranéen sont souvent le théâtre (pardon pour le mauvais jeu du mot) de fictions cinématographiques et télévisuelles. Les paysages et la lumière de Provence attirent les cinéastes, comme elles ont attiré les peintres ou les écrivains.

Rendons à César (celui de Pagnol bien sûr) ce qui lui appartient : un des tout premiers films de l'histoire du cinéma* a été tourné en Provence. Il date de 1895 et on le doit à Louis et Auguste Lumière. Il s'agit de la célébrissime « Arrivée d'un train en gare de La Ciotat. » Et contrairement à la légende, les gens ne se sont pas enfuis au fur et à mesure que le train approchait... Faut pas prendre les provençaux pour des





fadas. Soyons sérieux. Quand même.



Tournage de la mini-série 'La prophétie d'Avignon'. © France 2

La Provence premier pôle de production cinématographique... après Paris!

La terre de Provence a ainsi été très rapidement le deuxième pôle français de productions cinématographiques après la région parisienne. Plusieurs grands studios s'y sont rapidement construits. Le premier, dés 1916, par la société Phocéa-Film dans le quartier de Croix-Rouge à Marseille. En 1919, c'est l'inauguration des studios de la Victorine à Nice. Ces studios, à l'histoire particulièrement mouvementée, sont aujourd'hui la propriété de la ville de Nice. A la grande époque, de célèbres et d'importants films y ont été tournés : « Les visiteurs du soir » de Marcel Carnet, « Et dieu... créa la femme » de Roger Vadi , « Mon oncle » de Jacques Tati, « La nuit américaine » de François Truffaut. Les studios de la Victorine sont encore aujourd'hui en activité.

En 1938, à Marseille, Marcel Pagnol installe ses premiers studios dans la rue Mermoz avant de migrer, pour plus grand, dans le domaine de la Buzine, qu'on peut aujourd'hui visiter. Paul Ricard (<u>le Môsieur du Pastis</u>) se lança également, en 1950, dans le cinéma en créant sa propre société de production (Protis) et en construisant des studios (un peu sur les cendres de ceux de Pagnol). Il mettra fin au film à l'aube des



années 60.

Plus récemment en 2004, sur les friches d'une ancienne manufacture de tabac, Marseille a créé les studios de la Belle de mai qui se sont fait connaître avec la production de la presque inusable série « Plus belle la vie ! ». La liste ne serait pas complète sans mentionner Provence Studios à Martigues. Et le Vaucluse dans tout cela ? Un second rôle qui ne demande qu'à devenir tête d'affiche, <u>c'est en tout cas la volonté du département</u>, qui vient de confier à des spécialistes le soin d'y réfléchir et de faire des propositions.

Un puissant vecteur d'images

La production audiovisuelle, c'est un peu pour les territoires une sorte de couteau suisse. Ça peut servir à beaucoup de choses. C'est tout d'abord un moyen de montrer le territoire. De le mettre en scène. L'image de la Provence serait-elle celle qu'on connait aujourd'hui sans l'œuvre de Pagnol (écrite et cinématographique) ?

De la même manière, que serait aujourd'hui Saint-Tropez sans le cinéma, ses stars, voire ses gendarmes ? Quand à Marseille, c'est à la fois Marcel Pagnol, Jean-Pierre Melleville et Robert Guéguidian.



Ecrit par le 27 octobre 2025



Tournage de 'Grand Ciel', filmé à Valréas et à Sault. © Remi Deloche

Un outil de développement économique

L'audiovisuel c'est un secteur économique important. Outre les retombées de l'activité des studios ou de l'accueil des équipes de tournages, la production c'est aussi de l'emploi en local. Mais pour cela des filières de formation adaptées sont nécessaires, et il faut savoir les développer, les organiser et les soutenir.

Et parfois... c'est aussi le jackpot comme la région Nord-Pas-de-Calais avec le film « Bienvenue chez les ch'tis ». En misant 300 000€ (une avance remboursable si le film rentrait dans ses frais et sur la base de 10% de la rémunération nette du producteur) la région est vite rentrée dans ses frais. Et avec l'exploitation des droits du film sur d'autres supports la région a touché 2,3M€ supplémentaires. Mieux que le casino de La Napoule.

Forcément ça donne des idées... de films.



*Le tout premier ayant été, la même année, « La sortie de l'usine Lumière à Lyon »

Ancien directeur général et directeur de la rédaction de Mirabelle TV (télévision régionale en Lorraine), <u>Didier Bailleux</u> a été auparavant consultant dans l'audiovisuel et à travaillé sur plusieurs projets : TNT, SVOD, services en ligne, création de TV locales. En tant que directeur marketing, il a participé, dans les années 1990 et 2000, à la création de plusieurs chaînes thématiques : Canal J, Voyage et Pathé-Sport. Aujourd'hui, il vit en Vaucluse et travaille sur la production de documentaires consacrés aux terroirs.

Des soirée cinéma en plein air au cœur des vignobles de la Vallée du Rhône





Le festival Ciné'Vignes a débuté il y a quelques semaines et se déroulera jusqu'au mardi 9 août. Les vignerons et négociants de la Vallée du Rhône accueillent pour la deuxième année consécutive les visiteurs pour plusieurs soirées cinéma en plein air.

Au programme, pas seulement des films, mais aussi des dégustations des vins de la Vallée du Rhône et des pique-niques composés de produits locaux et de saison.

Programme des films

Demain, le mardi 26 juillet, le Domaine de la Camarette à Pernes les Fontaines diffusera le film 'Larguées', qui met en scène deux soeurs aux caractères opposés qui décident de s'allier pour aider leur mère à se remettre de sa rupture avec leur père en l'embarquant dans un club de vacances à l'Île de la Réunion.

Le jeudi 28 juillet, le Domaine Chaboud Cellier à Saint Péray diffusera la comédie policière et romantique 'En liberté!'. Ce film suit le personnage d'Yvonne, veuve d'un lieutenant de police qu'elle croyait être un héros mais qui était en réalité corrompu et sans scrupules.

Le vendredi 29 juillet, le film 'Papa ou maman' sera diffusée au Château de Ruth à Sainte Cécile les Vignes. Cette comédie met en scène deux époux qui souhaitent divorcer et qui se vouent une guerre sans pitié dans le but de ne pas obtenir la garde des enfants.

Le mardi 2 août, le Château d'Aiguilhon à Sauveterre diffusera 'Le Gôut des Merveilles' qui se passe au cœur de la Drôme provençale. Louise tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens, et il pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

Le mercredi 3 août, le Château de la Chapelle à Châteauneuf de Gadagne diffusera la comédie 'L'auberge espagnole' qui suit le personnage de Xavier qui souhaite apprendre l'espagnol et qui va se retrouver à Barcelone, en collocation avec sept personnes de nationalités différentes.

Le jeudi 4 août, le Château Saint Pierre de Méjans à Puyvert diffusera le film muet primé aux Oscar 'The Artist' qui raconte l'histoire d'une rencontre entre une jeune star du cinéma, propulsée au premier plan, et une vedette du cinéma muet qui va sombrer dans l'oubli à cause de l'arrivée des films parlants.

Le vendredi 5 août, la Cave de la Comtadine à Puyméras diffusera l'indétrônable 'Intouchables'. Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison, va être engagé en tant qu'aide à domicile par Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente.

Le mardi 9 août, le Domaine de Montine à Grignan les Adhémar clôturera le festival avec 'Le jeu'. Des couples d'amis décident de jouer à un jeu où chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque notification devra être partagée avec les autres. Mais ce jeu va vite se transformer en cauchemar.



Les informations pratiques

Pour ces soirées Ciné'Vignes, il y a deux formules au choix : la soirée dégustation suivie du film à 15€ par personne, ou la soirée dégustation et pique-nique suivie du film à 35€ par personne.

Les visiteurs sont invités à se rendre sur les lieux dès 19h30 pour la dégustation et le pique-nique. Le film, quant à lui, ne débute qu'à la tombée de la nuit, à 21h45. Pour réserver son billet, il suffit de se rendre sur <u>le site de Ciné'Vignes</u>.

V.A.