

Ecrit par le 20 décembre 2025

Cinéma, ce que propose Capitole studios jusqu'au mardi 23 août



Les volets verts

'Les Volets verts' dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stefi Celma.

On a aimé l'interprétation toute en finesse de Fanny Ardant, Gérard Depardieu qui semble jouer son propre rôle. Mais le plus beau ? Des dialogues qui sonnent comme des uppercuts mais nous enveloppent d'une immense tendresse...

Le teaser ? Il est [ici](#) et un autre [ici](#). Les infos pratiques [ici](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025



Fanny Ardant DR

Rumba la vie

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène Nga et Karina Marimon.

On aime l'histoire à la fois cruelle et douce qui, sans doute dans la vraie vie fait bien plus mal. On adore Jean-Pierre Darroussin qui joue si vrai et qui transpire d'humanité. La musique ? elle nous fait gigoter sur le siège.

Le teaser ? Il est [ici](#). **Les infos pratiques** [ici](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025



Franck Dubost dans Rumba la vie

Les vieux fourneaux 2

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas près d'oublier.

Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, Alice Pol, Myriam Boyer

Que dire ? C'est vivant, drôle, les acteurs en font des tonnes, normal, ils sont vieux, sans peur et sans reproches, c'est dire à quel point ils se lâchent. Attitudes inconséquentes et paroles pleines de sagesse. C'est follement irrespectueux et drôle comme on aime.

Le teaser ? Il est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025



Pierre Richard, Les vieux fourneaux

L'année du requin

Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée ! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

Avec Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi, Christine Gautier, Ludovic Torrent

Bon ? Coup de foudre, comme d'hab pour une Marina Foïs taciturne et psycho-rigide à souhait, un Kad Merad bien trop gentil et surtout ce pastiche des dents de la mer rondement mené qui nous plaquent un sourire pour un bon bout de temps. Ça fait tellement de bien de lâcher prise, on prend !

Le Teaser est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025



Marina Foïs dans l'année du requin

Vesper chronicles

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen, Richard Brake, Mélanie Gaydos

L'histoire ? Un conte mêlant drame, aventure et science-fiction sombre en écho à un changement climatique ignoré et nié. Pas si loin de nous. Les auteurs de science-fiction sont des écrivains hyper documentés, rien que pour cela, il faut y aller y promener ses antennes. Les images sont magnifiques. Un film structuré comme un tableau, normal c'est de la grosse machinerie américaine. On aime.

Le teaser est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025



Vesper chronicles

La Provence fait son cinéma

Ecrit par le 20 décembre 2025



Tous les territoires rêvent d'être des terres d'accueil pour le grand ou le petit écran. On a tous en mémoire des films, des téléfilms ou des séries qui ont contribué à façonner l'image d'une ville ou d'une région. Mais, la production et l'exploitation d'images animées c'est aussi une vraie industrie avec des enjeux économiques et géopolitiques de premier plan. Et tout le monde veut être dans le film...

Le Sud et le cinéma : une longue histoire d'amour

Ce n'est pas une surprise que de dire qu'en matière d'images, il y a des terres plus attractives que d'autres. C'est le cas notamment de la Provence et [du Vaucluse](#). Souvent, ce sont des lieux où les touristes et les voyageurs s'y précipitent aussi. Tout cela pour vous dire que les départements situés sur l'arc méditerranéen sont souvent le théâtre (pardon pour le mauvais jeu du mot) de fictions cinématographiques et télévisuelles. Les paysages et la lumière de Provence attirent les cinéastes, comme elles ont attiré les peintres ou les écrivains.

Rendons à César (celui de Pagnol bien sûr) ce qui lui appartient : un des tout premiers films de l'histoire du cinéma* a été tourné en Provence. Il date de 1895 et on le doit à Louis et Auguste Lumière. Il s'agit de la célèbre « Arrivée d'un train en gare de La Ciotat. » Et contrairement à la légende, les gens ne se sont pas enfuis au fur et à mesure que le train approchait... Faut pas prendre les provençaux pour des

Ecrit par le 20 décembre 2025

fadas. Soyons sérieux. Quand même.



Tournage de la mini-série 'La prophétie d'Avignon'. ©France 2

La Provence premier pôle de production cinématographique... après Paris !

La terre de Provence a ainsi été très rapidement le deuxième pôle français de productions cinématographiques après la région parisienne. Plusieurs grands studios s'y sont rapidement construits. Le premier, dès 1916, par la société Phocéa-Film dans le quartier de Croix-Rouge à Marseille. En 1919, c'est l'inauguration des studios de la Victorine à Nice. Ces studios, à l'histoire particulièrement mouvementée, sont aujourd'hui la propriété de la ville de Nice. A la grande époque, de célèbres et d'importants films y ont été tournés : « Les visiteurs du soir » de Marcel Carnet, « Et dieu... créa la femme » de Roger Vadim, « Mon oncle » de Jacques Tati, « La nuit américaine » de François Truffaut. Les studios de la Victorine sont encore aujourd'hui en activité.

En 1938, à Marseille, Marcel Pagnol installe ses premiers studios dans la rue Mermoz avant de migrer, pour plus grand, dans le domaine de la Buzine, qu'on peut aujourd'hui visiter. Paul Ricard ([le Mûsieur du Pastis](#)) se lança également, en 1950, dans le cinéma en créant sa propre société de production (Protis) et en construisant des studios (un peu sur les cendres de ceux de Pagnol). Il mettra fin au film à l'aube des



Ecrit par le 20 décembre 2025

années 60.

Plus récemment en 2004, sur les friches d'une ancienne manufacture de tabac, Marseille a créé les studios de la Belle de mai qui se sont fait connaître avec la production de la presque inusable série « Plus belle la vie ! ». La liste ne serait pas complète sans mentionner Provence Studios à Martigues. Et le Vaucluse dans tout cela ? Un second rôle qui ne demande qu'à devenir tête d'affiche, [c'est en tout cas la volonté du département](#), qui vient de confier à des spécialistes le soin d'y réfléchir et de faire des propositions.

Un puissant vecteur d'images

La production audiovisuelle, c'est un peu pour les territoires une sorte de couteau suisse. Ça peut servir à beaucoup de choses. C'est tout d'abord un moyen de montrer le territoire. De le mettre en scène. L'image de la Provence serait-elle celle qu'on connaît aujourd'hui sans l'œuvre de Pagnol (écrite et cinématographique) ?

De la même manière, que serait aujourd'hui Saint-Tropez sans le cinéma, ses stars, voire ses gendarmes ? Quand à Marseille, c'est à la fois Marcel Pagnol, Jean-Pierre Melville et Robert Guéguian.

Ecrit par le 20 décembre 2025



Tournage de 'Grand Ciel', filmé à Valréas et à Sault. ©Remi Deloche

Un outil de développement économique

L'audiovisuel c'est un secteur économique important. Outre les retombées de l'activité des studios ou de l'accueil des équipes de tournages, la production c'est aussi de l'emploi en local. Mais pour cela des filières de formation adaptées sont nécessaires, et il faut savoir les développer, les organiser et les soutenir.

Et parfois... c'est aussi le jackpot comme la région Nord-Pas-de-Calais avec le film « Bienvenue chez les ch'tis ». En misant 300 000€ (une avance remboursable si le film rentrait dans ses frais et sur la base de 10% de la rémunération nette du producteur) la région est vite rentrée dans ses frais. Et avec l'exploitation des droits du film sur d'autres supports la région a touché 2,3M€ supplémentaires. Mieux que le casino de La Napoule.

Forcément ça donne des idées... de films.

Ecrit par le 20 décembre 2025

**Le tout premier ayant été, la même année, « La sortie de l'usine Lumière à Lyon »*

Ancien directeur général et directeur de la rédaction de Mirabelle TV (télévision régionale en Lorraine), [Didier Bailleux](#) a été auparavant consultant dans l'audiovisuel et à travaillé sur plusieurs projets : TNT, SVOD, services en ligne, création de TV locales. En tant que directeur marketing, il a participé, dans les années 1990 et 2000, à la création de plusieurs chaînes thématiques : Canal J, Voyage et Pathé-Sport. Aujourd'hui, il vit en Vaucluse et travaille sur la production de documentaires consacrés aux terroirs.

Des soirées cinéma en plein air au cœur des vignobles de la Vallée du Rhône





Ecrit par le 20 décembre 2025

Le festival Ciné'Vignes a débuté il y a quelques semaines et se déroulera jusqu'au mardi 9 août. Les vigneron et négociants de la Vallée du Rhône accueillent pour la deuxième année consécutive les visiteurs pour plusieurs soirées cinéma en plein air.

Au programme, pas seulement des films, mais aussi des dégustations des vins de la Vallée du Rhône et des pique-niques composés de produits locaux et de saison.

Programme des films

Demain, le mardi 26 juillet, le Domaine de la Camarette à Pernes les Fontaines diffusera le film 'Larguées', qui met en scène deux soeurs aux caractères opposés qui décident de s'allier pour aider leur mère à se remettre de sa rupture avec leur père en l'embarquant dans un club de vacances à l'Île de la Réunion.

Le jeudi 28 juillet, le Domaine Chaboud Cellier à Saint Péray diffusera la comédie policière et romantique 'En liberté !'. Ce film suit le personnage d'Yvonne, veuve d'un lieutenant de police qu'elle croyait être un héros mais qui était en réalité corrompu et sans scrupules.

Le vendredi 29 juillet, le film 'Papa ou maman' sera diffusée au Château de Ruth à Sainte Cécile les Vignes. Cette comédie met en scène deux époux qui souhaitent divorcer et qui se vouent une guerre sans pitié dans le but de ne pas obtenir la garde des enfants.

Le mardi 2 août, le Château d'Aiguilhon à Sauveterre diffusera 'Le Gout des Merveilles' qui se passe au cœur de la Drôme provençale. Louise tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens, et il pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

Le mercredi 3 août, le Château de la Chapelle à Châteauneuf de Gadagne diffusera la comédie 'L'auberge espagnole' qui suit le personnage de Xavier qui souhaite apprendre l'espagnol et qui va se retrouver à Barcelone, en collocation avec sept personnes de nationalités différentes.

Le jeudi 4 août, le Château Saint Pierre de Méjans à Puyvert diffusera le film muet primé aux Oscar 'The Artist' qui raconte l'histoire d'une rencontre entre une jeune star du cinéma, propulsée au premier plan, et une vedette du cinéma muet qui va sombrer dans l'oubli à cause de l'arrivée des films parlants.

Le vendredi 5 août, la Cave de la Comtadine à Puyméras diffusera l'indétrônable 'Intouchables'. Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison, va être engagé en tant qu'aide à domicile par Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente.

Le mardi 9 août, le Domaine de Montine à Grignan les Adhémar clôturera le festival avec 'Le jeu'. Des couples d'amis décident de jouer à un jeu où chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque notification devra être partagée avec les autres. Mais ce jeu va vite se transformer en cauchemar.

Ecrit par le 20 décembre 2025

Les informations pratiques

Pour ces soirées Ciné'Vignes, il y a deux formules au choix : la soirée dégustation suivie du film à 15€ par personne, ou la soirée dégustation et pique-nique suivie du film à 35€ par personne.

Les visiteurs sont invités à se rendre sur les lieux dès 19h30 pour la dégustation et le pique-nique. Le film, quant à lui, ne débute qu'à la tombée de la nuit, à 21h45. Pour réserver son billet, il suffit de se rendre sur [le site de Ciné'Vignes](#).

V.A.

Le dernier Top gun en 'drive-in' à Pujaut

Ce samedi 16 juillet, Pete Mitchell, alias Maverick va atterrir sur la piste de l'aérodrome de Pujaut. La suite du célèbre film 'Top gun' va être diffusée sur un écran géant et vous pourrez découvrir les nouvelles aventures du personnage incarné par Tom Cruise depuis votre voiture.

Organisée par les cinémas [Capitole Studios](#) et [Cin'Valley](#), la séance de cinéma 'drive-in' débutera à la tombée de la nuit à 21h45. Le parking sera accessible dès 20h. Les spectateurs pourront également profiter de plusieurs animations telles qu'un rassemblement de parachutistes, le décollage et l'atterrissage des avions ou encore des sauts en parachute. Plein de cadeaux seront à gagner comme un saut en parachute offert par Skydive, des places de cinéma, ou des goodies sur le thème du film.

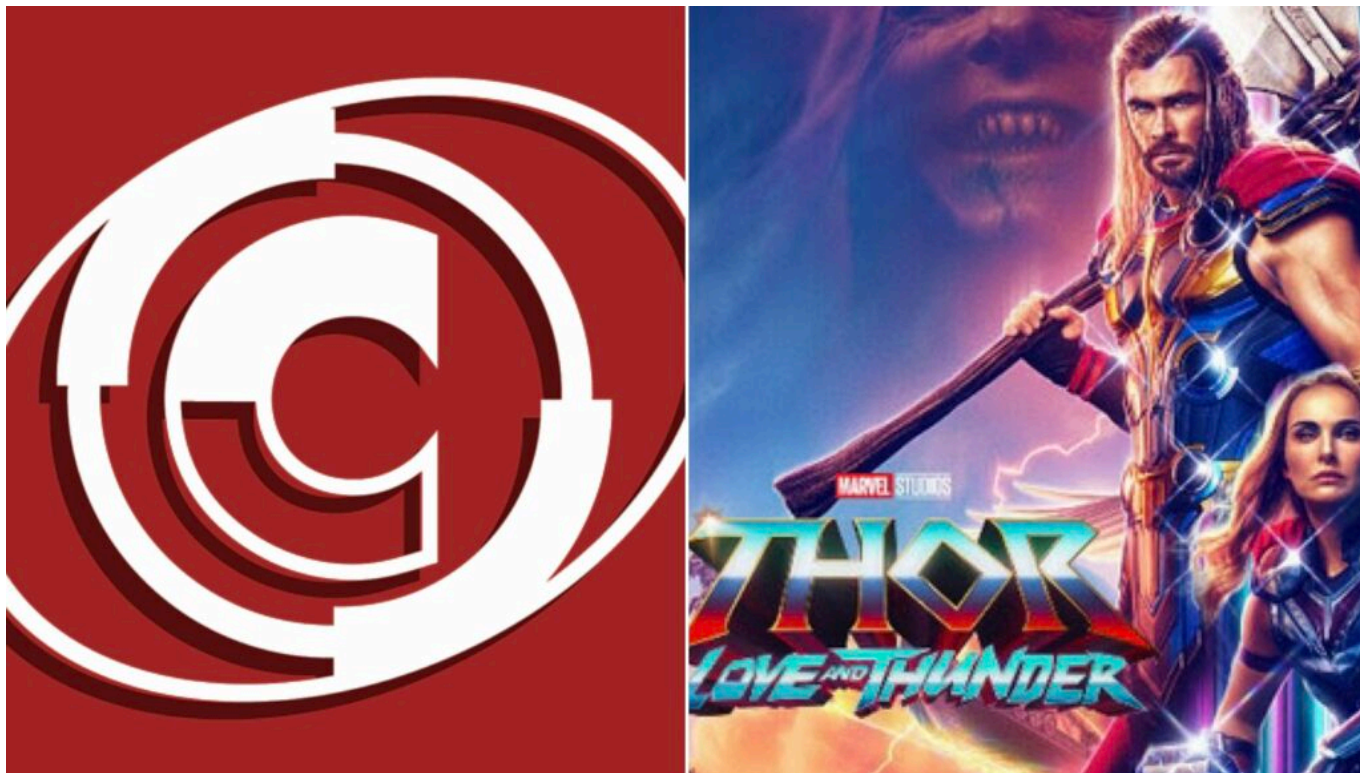
Sur place, il y aura un photocall spécial 'Top gun' où vous pourrez prendre la pose. Un espace buvette et confiserie sera également accessible. Alors, à vos popcorns !

Pour en savoir plus sur le film et réserver votre place, [cliquez ici](#).

V.A.

Ecrit par le 20 décembre 2025

Capitole Studios : devenez un vrai viking à l'occasion de la sortie du film Thor



À l'occasion de la sortie officielle du quatrième opus de la saga autour du personnage de Thor, le cinéma le [Capitole Studios](#) au Pontet propose une soirée rythmée par diverses animations sur le thème du film le mercredi 13 juillet.

Au programme : lancer de hache, démonstration de combat de vikings à l'épée, séance photo avec Thor, une rencontre avec ce dernier en réalité virtuelle et plein de cadeaux à gagner. L'occasion rêvée de devenir un vrai viking.

Dans ce quatrième opus intitulé 'Thor : love and thunder', on retrouve l'un de nos héros Marvel préférés, incarné par Chris Hemsworth, qui doit affronter un tueur galactique connu sous le nom de Gorr, qui s'est donné pour mission d'exterminer tous les dieux.

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#).

Mercredi 13 juillet. 20h. Capitole Studios. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

SCAD Lacoste fête son 20ème anniversaire tout l'été



Née en 2002, l'université Savannah college of art and design de Lacoste fête cette année son 20ème anniversaire. Au programme, des festivités tout l'été destinées aux férus d'art.

« Depuis 20 ans, SCAD Lacoste s'est développé de la même manière que SCAD s'est développé en général, avec un nombre toujours plus important d'étudiants et de partenaires professionnels, mais également en gardant à l'esprit l'importance de restaurer et valoriser le patrimoine exceptionnel du village », explique [Cédric Maros](#), directeur de SCAD Lacoste. C'est ainsi que l'école contribue à l'économie du territoire du Luberon et au rayonnement de la Provence en France et à l'international. « SCAD Lacoste accueille aujourd'hui plus de 40 000 visiteurs par an, ce qui en fait l'un des lieux artistiques les plus visités du département de Vaucluse », développe le directeur.



Ecrit par le 20 décembre 2025

Les festivités du 20ème anniversaire de [SCAD Lacoste](#) ont débuté au printemps avec l'inauguration de SCAD Fash Lacoste, le musée de la mode et du cinéma de la commune. Un établissement dont la première exposition, '[Isabel Toledo, A Love letter](#)', a fait l'unanimité. Celle-ci a mis en lumière le travail de la designer cubano-américaine qui a notamment habillé Michelle Obama pour la première investiture de Barack Obama.

Les festivités de ce 20ème anniversaire continuent tout l'été avec un programme comportant de nouveau la mode et le cinéma. « Au cours de ce 20ème anniversaire, nous avons voulu proposer des événements festifs capables de s'adresser au plus grand nombre tout en démontrant notre légitimité au niveau de ces différents domaines artistiques, affirme Cédric Maros. C'est l'occasion indirecte de montrer que le Vaucluse accueille l'une des plus grandes et l'une des plus prestigieuses écoles d'art et de design du monde. Il n'y a d'ailleurs pas d'autre équivalent en France. »

Exposition 'Azzedine Alaïa: L'Art de la Mode'

D'origine tunisienne, le designer Azzedine Alaïa s'expose au SCAD Fash Lacoste. « L'éclat d'Alaïa brille dans 'L'Art de la Mode' au SCAD Fash Lacoste cet été, avec une sélection soigneusement choisie de chefs-d'œuvre issus des archives personnelles de ce créateur de génie », explique [Paula Wallace](#), la fondatrice et président du SCAD. Ainsi, vingt blouses, costumes élégants et autres créations du designer seront mis en avant lors de cette exposition.

La Fondation Azzedine Alaïa, qui avait déjà exposé les créations du designer au SCAD Fash Savannah les fait voyager jusqu'en Provence pour en faire profiter les férus des arts de Vaucluse. « Avec cette exposition, la Fondation Azzedine Alaïa est fière de célébrer le 20e anniversaire du SCAD Lacoste, l'épicentre mondial de l'une des meilleures universités internationales pour les arts », déclare Carla Sozzani, président de la Fondation Azzedine Alaïa.

L'exposition, qui a été inaugurée il y a quelques jours seulement, est installée au SCAD Fash Lacoste, rue Saint Trophime, jusqu'au 29 octobre prochain. Elle est ouverte à tout public et est accessible gratuitement du lundi au samedi de 10h à 19h.

Ecrit par le 20 décembre 2025



Une partie de l'exposition 'Azzedine Alaïa: L'Art de la Mode'. ©DR

Les nocturnes de SCAD Lacoste

Classée cette année meilleure école du monde en Motion media, SCAD a réuni 27 étudiants durant tout le mois de juin afin qu'ils créent un spectacle mêlant son et lumières, avec un concept de mapping, c'est à dire de fresque vidéo, qui est projeté sur les façades lacostoises de la rue Saint-Trophime.

Jusqu'au 17 septembre prochain, locaux et touristes pourront admirer cette manifestation artistique tous les vendredis et samedis à la tombée de la nuit. Pour l'occasion, les ateliers et boutiques éphémères de la rue des Artistes restent ouverts tardivement, ainsi que SCAD Fash et ShopSCAD. Tous ces espaces seront aménagés autour d'une installation lumineuse créée par l'artiste américain [Marcus Kenney](#), lui-même formé au SCAD Savannah.

Ecrit par le 20 décembre 2025



©DR

Le premier Festival du film du SCAD Lacoste

À partir d'aujourd'hui, le vendredi 1er juillet, jusqu'au lundi 4 juillet, SCAD Lacoste propose 4 jours de projections et de rencontres avec des artistes et professionnels du cinéma. C'est la toute première édition du SCAD Lacoste Film Festival.

Le Festival sera rythmé par de nombreuses projections avec des classiques revisités tels que 'La Belle et la Bête' ou encore 'Cyrano', des courts métrages sur la mode, le premier épisode de la nouvelle série 'Murder in Provence', ou encore le célèbre film musical 'The Greatest Showman'. Pour découvrir tout le programme de ce Festival du film, [cliquez ici](#). Pour assister à une projection, il faut [réserver son ticket sur la billetterie en ligne](#).

« Cet anniversaire n'est pas un regard sur le passé mais clairement une manière de nous projeter vers le futur car SCAD va continuer à grandir et investir dans Lacoste et dans le Vaucluse pour que l'ensemble des visiteurs et des acteurs du territoire puissent bénéficier de la présence d'une institution internationale de cette taille dans le Luberon », conclut Cédric Maros.

Le Capitole Studios se teinte de jaune pour l'avant-première des Minions 2



Le [Capitole Studios](#), situé dans la zone commerciale du Pontet, va ravir plus d'un enfant avec l'avant première du film d'animation 'Les Minions 2 : Il était une fois Gru'. Quasiment 7 ans après la sortie du premier volet qui raconte les origines des petits personnages jaunes, le second, lui, se concentrera sur la jeunesse de Gru, personnage principal du film 'Moi, moche et méchant' dans lequel on a découvert les Minions, et sur la genèse de son plan pour devenir un super méchant.

L'avant-première aura lieu ce dimanche 26 juin à 10h et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le mercredi 6 juillet prochain. En plus de la séance, les enfants pourront profiter d'animations dans le hall du Capitole Studios, et pourront gagner des cadeaux dans la salle. Pour assister à cet événement 'Cine-Party kids', il faut [réserver sa place en ligne](#).

V.A.

‘Irréductible’, le film de Jérôme Commandeur en avant-première au Capitole

« Dégraisser le mammoth » répétait à l’envi l’ancien ministre de l’Education nationale, Claude Allègre à la fin des années 90, évoquant les effectifs en surnombre des enseignants. C’est le thème de ce long métrage adapté d’une comédie italienne qui amène le héros, un fonctionnaire des ‘Eaux et Forêts’, à refuser le chèque que lui propose son administration pour qu’il quitte son emploi. Il s’entête à ne pas démissionner, du coup on lui propose des postes de plus en plus difficiles à occuper, sur une base arctique en Suède ou dans la jungle équatorienne.

Ce film est aussi l’occasion pour Jérôme Commandeur réalisateur d’avoir dans le casting des ‘guest stars’ comme Gérard Dépardieu, Christian Clavier en syndicaliste jusqu’au-boutiste de ‘Force ferroviaire’, Gérard Darmon en ‘Roselyn Bacheron’, ministre de l’emploi madré et libidineux, Valérie Lemercier en directrice de station polaire en plein Groenland, mais aussi Nicole Calfan et Eva Darlan. Quant à Pascale Arbillot, elle enfle le costume de la cheffe-fonctionnaire zélée, coincée, rigide, carriériste.

La proximité me touche profondément

Ecrit pendant le Covid, « Irréductible » prend en compte ce qui s’est passé dans la société ces dernières années, le phénomène me-too, la mixité, la famille recomposée, Trump, les gilets jaunes, les migrants, le réchauffement climatique...

Jérôme Commandeur a confié lors de son passage au Pontet avoir déjà rencontré le public dans une centaine de cinémas en France : « De petites salles d’art et essai, des multiplex, à la campagne, dans des stations de ski, en ville, près des fameux ronds-points. Cela apporte du lien, de l’animation dans des endroits reculés, cela fédère, ça me touche profondément cette proximité avec des gens différents qui me posent autant de questions sur le tournage, la philosophie du film ».

Il ajoute : « Ce qui m’importe c’est d’éviter deux écueils : soit on n’y croit pas soit on s’ennuie comme un rat mort. Il faut être ni trop banal, ni trop grotesque, mais empathique, bienveillant. Même si j’égratigne les fonctionnaires, je les aime bien, je les charrie mais gentiment, comme l’auraient fait Alphonse Allais, Pierre Dac, Pierre Desproges ou Coluche ». Le film sort le 29 juin.

Ecrit par le 20 décembre 2025

La suite de Top Gun en avant-première au Capitole Studios



C'est la nouvelle qui fait vibrer les fans de l'acteur Tom Cruise. Ils vont enfin pouvoir visionner la suite de Top Gun, film culte des années 1980. Le cinéma de la zone commerciale du Pontet, le [Capitole Studios](#), va diffuser en avant première ce second volet intitulé 'Top Gun : Maverick' un jour avant sa sortie nationale. Ainsi, le mardi 24 mai prochain, il y aura deux diffusions en simultané, une avec les voix françaises qui débutera à 19h30, et une autre en version originale sous-titrée pour les plus polyglottes d'entre nous qui commencera à 19h35.

À l'affiche aux côtés de Tom Cruise : Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell. Dans ce second film de plus de deux heures, le personnage de Maverick continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai et il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale.

Pour [réserver votre place en avance, il suffit de se rendre sur le site du Capitole Studios](#). Il est également possible d'acheter sa place directement au cinéma.



Ecrit par le 20 décembre 2025

Mardi 24 mai. 19h30 (VF) et 19h35 (VOST). Capitole Studios. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.