



Ecrit par le 4 décembre 2025

(Vidéo) Redécouvrez 'L'Attaque des Titans' dans un marathon cinéma au Capitole

Ecrit par le 4 décembre 2025





Ecrit par le 4 décembre 2025

Ce samedi 23 août, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, organise un après-midi marathon autour de l'univers de *L'Attaque des Titans*.

Le célèbre manga japonais *L'Attaque des Titans* a été adapté plus d'une fois, que ce soit en anime, en film ou en film d'animation. Ce samedi, le Capitole MyCinewest diffusera les trois premiers films d'animation les uns à la suite des autres. Ce marathon sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers des Titans, des créatures gigantesques contre qui les humains se battent pour reconquérir leur territoire.

Ainsi, le public pourra regarder le premier volet *L'Attaque des Titans : L'arc et la flèche écarlates*, le deuxième *L'Attaque des Titans : Les ailes de la liberté*, et *L'Attaque des Titans : Le rugissement de l'éveil* qui récapitule la 2e saison de l'adaptation en anime.

Dans cette saga, l'histoire suit Eren, une jeune garçon qui souhaite intégrer un corps d'élite pour faire la lumière sur les origines des titans et les détruire.

Samedi 23 août. À partir de 15h45. 20€ ([billetterie en ligne](#)). Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) Le Petit Prince sur écran géant à Montoux

Ecrit par le 4 décembre 2025



Tout l'été, l'ASL Lac de Montoux offre plusieurs soirées aux Montiliens et visiteurs afin qu'ils profitent de la période estivale comme il se doit. Ce jeudi 14 août, c'est une projection en plein air du *Petit Prince* qui les attend.

Le film d'animation *Le Petit Prince*, adapté de l'œuvre éponyme de l'écrivain français Antoine de Saint-Exupéry, sera diffusé sur écran géant au Lac de Montoux ce jeudi soir. Ce film, avec les voix d'André Dussollier, Florence Foresti, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Laurent Lafitte, ou encore de Vincent Lindon, a fait partie de la Sélection Officielle du Festival de Cannes en 2015 et a obtenu le César du meilleur film d'animation en 2016.

L'histoire suit une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes, mais aussi un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. Tous deux vont être réunis grâce à l'histoire du *Petit Prince*.

Jeudi 14 août. 21h15. Gratuit. Plage du Lac de Montoux.

Cavaillon perd son cinéma Le Fémina

Ecrit par le 4 décembre 2025



C'est le choc, un des piliers de la vie culturelle de la ville disparaît. Installé depuis presque un siècle sur le cours Gambetta, le cinéma Le Fémina a définitivement fermé ses portes le 22 juillet dernier. Une décision aussi brutale qu'inattendue.

C'est par une simple publication sur Facebook que la direction des cinémas de Cavaillon a annoncé, en plein cœur de l'été, la fermeture de ce cinéma de 3 salles, classé Art et Essai. Cette fermeture a été une surprise autant qu'un choc pour les habitants de Cavaillon et pour tous ceux qui fréquentaient cette salle, née à la fin du 19^{ème} siècle. Cette fermeture définitive ne concerne que Le Fémina, les deux autres salles : la Cigale (1 salle) et Le Paradiso (2 salles) restent en exploitation.

Ecrit par le 4 décembre 2025



© Didier Bailleux / L'Echo du Mardi

Mais visiblement les choix effectués par ces vrais passionnés de cinéma n'auront pas été suffisamment payants

Repris par Eric Tellene en 2017, les cinémas de Cavaillon ont fait le choix de rester en cœur de ville et de pratiquer des tarifs attractifs comparés à ceux des multiplexes. Mais surtout, ils ont fait le pari de l'éclectisme avec aux côtés des sorties hebdomadaires traditionnelles, une programmation de films classiques ou cultes et l'organisation de nombreux événements comme des soirées débats, des avants premières ou les rencontres cinématographiques de Cavaillon. Jusqu'à présent, chaque semaine, les cinémas de Cavaillon proposaient une programmation avec une trentaine de films. Une offre exceptionnelle pour une ville de moins de 30 000 habitants. Mais visiblement les choix effectués par ces vrais passionnés de cinéma (Eric Tellene est entouré de sa femme et de son frère) n'auront pas été suffisamment payants.

[Une boutique consacrée au 7ème art ouvre ses portes à Cavaillon](#)

Ecrit par le 4 décembre 2025

Ces salles ont connu une remontée spectaculaire de leurs fréquentations au début des années 90

Pour l'heure la direction des cinémas de Cavaillon se refuse à toute explication ou commentaire tant le choc est rude et l'amertume forte. Ces salles ont connu une remontée spectaculaire de leurs fréquentations au début des années 90, grâce notamment à la dynamisation de leur programmation initiée par Eric Tellene. Mais ont-elles pu remonter la pente après la crise du Covid ? L'offre (6 salles) est-elle trop importante pour la taille de l'agglomération ? A ces questions il peut être trop tôt pour y répondre.



© Didier Bailleux / L'Echo du Mardi

Les témoignages de soutiens exprimés sur les réseaux sociaux sont très nombreux, malheureusement ils ne seront pas suffisant pour rallumer les projecteurs. C'était sa dernière séance et le rideau sur l'écran est tombé.

L'histoire des cinémas de Cavaillon. Un reportage signé Colin Granier, réalisé dans le

cadre de la formation OPEMIS (IMCA Provence).

Les cinémas de Cavaillon sur Facebook : www.facebook.com/lescinemasdecavaillon

Ciné-concert à la Fondation Blachère



Ce samedi 21 juin, la [Fondation Blachère](#) va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé

Ecrit par le 4 décembre 2025

par le [Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon](#).

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.

Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.



AIST 84 : une séance de cinéma pour évoquer l'évolution du monde du travail



Le 12 juin dernier, [l'AIST 84](#), service de prévention et de santé au travail au service des entreprises du Vaucluse, a organisé la 6e édition de son opération 'Cinéma anime le débat'. Les 140 participants ont pu visionner un film, suivi d'une séance d'échanges et de débats.

Lors de la 6e édition de l'opération 'Cinéma anime le débat', les participants venus en nombre ont pu assister gratuitement à la projection du film *Caméra Café, 20 ans déjà*, une comédie avec Bruno Solo et Yvan Le Bolloch qui jette un regard aussi drôle que lucide sur l'évolution du monde du travail, les relations humaines au bureau et les trajectoires professionnelles à travers les années.

Cette séance s'est suivie d'un débat, animé par le Dr Ceccarda Fornaciari, médecin du travail à l'AIST 84 et [Jean-Philippe Matz](#), psychologue du travail à l'AIST 84, sur les grands enjeux actuels du monde

Ecrit par le 4 décembre 2025

professionnel. Ensemble, ils ont notamment évoqué l'évolution du travail, la transmission générationnelle, les nouvelles formes de management, l'impact des technologies, la conduite du changement, et la lutte contre le harcèlement.

La 7e édition de 'Cinéma anime le débat' aura lieu en 2026 et « promet d'être tout aussi riche en échanges et réflexions », selon l'AIST 84.

'Avignon', le fim primé au Festival de l'Alpe d'Huez en vedette au cinéma Capitole



Le Vaucluse, terre de cinéma, la preuve ! Après le dernier Lelouch, *Finalement* en 2024, voici *Avignon*, réalisé par Johann Dionnet en plein festivals (le In et le Off) qui sortira le 18 juin et qui était présenté en avant-première chez René Kraus, au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Toute l'équipe était présente ou presque : Elisa Erka, Rudy Milstein, Lyes Salem et Baptiste Lecaplain. Une guest-star inattendue était présente : le Pac à l'eau.

On le sait tous, les comédiens galèrent à Avignon pour se faire connaître, pour trouver une salle qui les programme en juillet quand il y a plus de 1 500 offres de spectacles dans le Off. Par une chaleur torride, ils doivent monter et démonter le décor en un temps record pour laisser la place aux suivants, certains

Ecrit par le 4 décembre 2025

hypothèquent même leur maison pour financer leur séjour ou leur production. Chacun connaît aussi les préjugés entre ceux qui sont dans le privé et ceux qui sont subventionnés, ceux qui innovent et créent et ceux qui jouent des classiques du répertoire, ceux qui préfèrent les grands textes tragiques et regardent avec un brin de mépris le théâtre de boulevard et les comédies.

Johann Dionnet, lui-même comédien, venu souvent à Avignon a voulu dans ce long métrage « rendre hommage au spectacle vivant, à cette énergie, ce rythme frénétique des comédiens, éparpillés au milieu d'une foule compacte de touristes qui monte et descend la Rue de la Ré avec une lenteur extrême. Cette pugnacité des artistes qui tractent toute la journée pour attirer le public. » Il y a ajouté une dimension romantique avec une romance entre un comédien un peu has been, Stéphane, qui croise une tête d'affiche, Fanny, à qui il ment et le quiproquo est prétexte à rebondissements.

« C'est une ode au théâtre, au festival de Vilar comme aux artistes, techniciens et metteurs en scène, dit Baptiste Lecaplain qui tient le rôle principal dans *Avignon*. C'est à la fois une fierté et une responsabilité pour moi car je ne suis pas le mec le plus 'bankable' du cinéma. Ce film est rafraîchissant, sincère, universel. Le tournage a été joyeux. Un vrai cadeau. »



Il faut aussi savoir que Baptiste Lecaplain est absolument addict au Pac à l'eau de la [Distillerie A. Blachère](#). Depuis qu'il a découvert ce sirop de citron artisanal et familial, il s'en fait livrer des cartons entiers. Les propriétaires de la distillerie de Châteauneuf-du-Pape, Sandrine et Raphaël Vannelle étaient

Ecrit par le 4 décembre 2025

présents avec leurs enfants mardi au cinéma, lors de la projection du film en avant-première. La Présidente de l'exécutif, Dominique Santoni était là aussi. En Vaucluse, les industries culturelles et créatives font partie de l'ADN du territoire, du théâtre au grand écran en passant par les studios d'animation. D'ailleurs le Conseil Départemental a versé 20 000€ de subventions pour *Avignon*.

Une fois de plus, le Vaucluse prouve qu'il a du talent. Il attire les tournages de films et il rayonne grâce à des pépites comme A. Blachère.

Santé au travail : le cinéma anime le débat



Pour la 6e édition de son opération 'Le cinéma anime le débat', [l'AIST 84](#) propose [une projection gratuite](#) du film 'Caméra Café, 20 ans déjà'.

Ecrit par le 4 décembre 2025

Ce rendez-vous est organisé par l'Association interentreprises pour la santé au travail du Vaucluse (AIST 84). Il vise à proposer « avec légèreté mais sans détour, un regard éclairant sur l'évolution du monde du travail, la transformation des relations professionnelles, la question du harcèlement et les mutations des dynamiques sociales en entreprise ».

Prévention sur grand écran

Pour cela, la structure de santé au travail accompagnant plus de 9 000 entreprises soit 100 000 salariés sur le bassin de vie d'Avignon, va projeter le jeudi 12 juin à 18h30 au cinéma Pathé Cap-Sud le film 'Caméra Café, 20 ans déjà' sorti en 2024.

Une comédie grinçante, avec notamment Bruno Solo dans le rôle d'Hervé Dumont et Yvan Le Bolloch dans celui de Jean-Claude Convenant, qui jette un regard aussi drôle que lucide sur l'évolution du monde du travail, les relations humaines au bureau et les trajectoires professionnelles à travers les années.

Cette séance gratuite sera ensuite suivie d'un débat animé par le Dr Ceccarda Fornaciari, médecin du travail à l'AIST 84 et [Jean-Philippe Matz](#), psychologue du travail à l'AIST 84.

Jeudi 12 juin. 18h30 à 21h. Cinéma Pathé Cap-Sud. Avignon. Accès gratuit (inscription obligatoire sur : <https://www.aist84.fr/evenements/6eme-edition-du-cinema-anime-le-debat/>)



6ème édition

LE CINÉMA ANIME LE DÉBAT

Visionnage du film «Caméra café, 20 ans déjà»
Echange sur l'évolution du monde du travail, l'évolution des rapports sociaux au travail, la notion de harcèlement au travail et la transformation du monde du travail.

Ecrit par le 4 décembre 2025

(Vidéo) L'équipe du film 'Avignon' sera au cinéma Capitole pour l'avant-première



Après avoir dévoilé sa bande-annonce le mois dernier, le film *Avignon* sera projeté en avant-première ce mercredi 4 juin au cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet. Il reste encore quelques places !

[Triplement récompensée au Festival de l'Alpe d'Huez](#) en janvier dernier où elle a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l'édition 2025, la comédie romantique française *Avignon* sera diffusé en avant-première demain au cinéma du Pontet. Pour l'occasion, les acteurs du film Baptiste Lecaplain, Elisa Erka, Lyes Salem et Constance Carrelet seront présents aux côtés du réalisateur Johann Dionnet.

Tourné en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, le film suit Stéphane (Baptise

Ecrit par le 4 décembre 2025

Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l' imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Mercredi 4 juin. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

'Mission Impossible' : un baptême de voltige à gagner au cinéma Capitole



À l'occasion de la sortie du 8e opus de *Mission Impossible*, avec Tom Cruise, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) au Pontet organise une soirée sur le thème du film ce vendredi 30 mai.

Mission: Impossible – The Final Reckoning est sorti dans les salles de cinéma française le 21 mai dernier.



Ecrit par le 4 décembre 2025

Pour l'occasion, le cinéma Capitole MyCinewest organise un événement qui promet d'être explosif.

Avant même d'entrer dans le hall du cinéma, les spectateurs seront projetés dans le film avec l'exposition sur le parvis d'une réplique de l'hélicoptère Bell Uh-I Huey, aéronef qui apparaît dans *Mission impossible : Fallout*, 6e opus de la saga. Si Tom Cruise ne sera pas de la partie, les participants pourront assister à un combat chorégraphié avec un ancien membre des forces spéciales, et ils pourront même s'essayer au lancer d'armes.

Les équipes du cinéma testeront les connaissances du public sur la saga. De nombreux lots seront à gagner, dont un baptême de voltige à bord de l'extra, avion de voltige le plus performant au monde, proposé par [Adrealin'Flights](#), partenaire de l'événement.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Vendredi 30 mai. 19h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.