Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Théâtre La Luna, ‘Kto Tam’ où quand la Russie se dévoile sous le soleil d’Avignon



Avec Kto Tam, le blizzard souffle dans la salle 3 de la Luna et l’univers blanc de la Russie nous berce de sa poétique nostalgie teintée de l’espoir d’un monde meilleur. C’est à 10h jusqu’au 26 juillet sauf les 16 et 23 juillet pour cause de relâche. C’est très beau et poétique.

L’histoire ? Un Domovoï, un Lutin en russe, se retrouve seul dans la maison que ses habitants ont désertée, oubliant de le prendre avec eux. Le foyer devenu froid et silencieux sans les humains, semble s’être assoupi sous la poussière. Seul le contenu de quelques cartons pourrait laisser ressurgir les traces du passé. Le Domovoï s’en empare, se racontant et nous racontant ce qui fut et qui ne reviendra plus.

Les amoureux des écrits slaves

Les amoureux de la littérature et de la musique russes retrouveront l’essence même de l’âme slave, et pour ceux qui rencontrent pour la première fois cet incroyable univers, il sera temps de se laisser porter

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

par la magie de l'onirisme où l'absence, la nostalgie, parfois la peur et l'évasion sont omniprésentes.

Qui est là ?
Le spectacle Kto tam –Qui est là ? En Russe- a été imaginé, créé et joué par le talentueux Igor Mamlenkov qui explore, de façon ludique, tragi-comique, la solitude et la quête de sens lorsque tout semble perdu. Les lumières, la scénographie, les costumes, les sons et musiques, et surtout l'interprétation d'Igor Mamlenkov dispensent la plus fine des poésies ainsi qu'un subtil talent pour l'observation et l'écoute attentive du public. On a l'impression, finalement, d'une assemblée familiale à l'écoute de son propre Domovoï. Un joli pari réussi pour la Domovoï theatre company.

Les infos pratiques
Kto Tam. Clown tragi-comique. Pour enfants et adultes. Théâtre de la Luna. Salle 3. Relâche les mercredi 16 et 23 juillet. Jusqu'au 26 juillet. Durée 1h. Spectacle sans paroles. 1, rue Séverine à Avignon. 04 90 86 96 28.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Copyright Florian Colas

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Carpentras : un festival dédié aux tout petits



Du lundi 24 juillet au vendredi 28, la ville de Carpentras organise le festival « plein des mirettes » dédié aux tout petits et aux familles.

Des spectacles, ateliers, lectures et stages seront organisés tout au long de cette semaine de festivité. Spécialement conçue pour le jeune public, la majorité des évènements se déroulera le matin.

Programme
Mardi 25 juillet 2023 – 10h00 : Monsieur Baron

Mais qui se cache derrière M. Baron ? M. Baron n'est pas un aristo mais il garde un certain style : « D'ailleurs M. Baron n'est pas grand, il est long… » Vous vous direz peut-être mais que fait M. Baron ? Depuis qu'il est minot, M. Baron a un petit air de musique qui lui gratte la tête juste derrière l'oreille, même parfois, derrière les deux oreilles…Le temps ne fait rien à l'affaire car le petit air de musique ne l'a jamais quitté. La musique est faite pour s'envoler, les chansons aussi.
Alors pour répondre à la question, que fait M. Baron ?M. Baron chante ! M. Baron chante de concert avec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Oliver, son majordome, un brin complice, un brin English, qui l'accompagne partout avec sa fidèle contrebasse. Ils nous embarquent à travers un concert interactif, dans leur univers décalé, fantaisiste et musical, où la légèreté des textes originaux est servie, sur un plateau d'argent par le rythme, l'humour et la poésie. Amis de la chanson, écoutez chanter M. BARON !!!

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 50 mn – Cour de la Charité.
Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.



Mercredi 26 juillet 2023 – 10h00 : Les Clowns de la route

Deux clowns, un rien turbulents, partent en vacances mais toutes leurs erreurs font de leur chemin un calvaire routier. Heureusement Prudence, l'ange de la route est là pour les remettre sur le droit chemin. Avec l'appui des enfants, elle intervient, explique, sanctionne, pardonne… Prudence utilise tous les subterfuges possibles pour inculquer à nos clowns les « bonnes manières » de la route. Les clowns de la route : ridiculiser les comportements à risques pour que la sécurité devienne une évidence dès le plus jeune âge.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 50 min + débat 30 mn – Cour de la Charité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € – Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.



Jeudi 27 juillet 2023 – 10h00 : Les Cinq Anneaux Perdus

L'incroyable aventure de deux enfants en mission pour sauver l'idéal olympique. Camille et Charlie, aux billes, sont de vrais champions. Lors d'un entraînement en pleine nature, ils découvrent une mystérieuse boîte lumineuse, animée par l'esprit de Pierre de Coubertin. Mais cette lumière de l'olympisme est en train de s'éteindre. Pierrot – c'est comme ça qu'il aime se faire appeler – les met au défi : le petit garçon et la petite fille devront retrouver les cinq anneaux perdus pour la sauver.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 55 mn – Cour de la Charité.
Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Du lundi 24 au vendredi 28 juillet 2023 De 10h00 à 17h00 : Stages d'Arts Plastiques

« Monsieur cerf-volant part en vacances » Nous nous évaderons avec notre cerf-volant au-dessus des campagnes, des villes et des océans. Dessin d'un cerf-volant et son carnet de vol !

Public de 6 à 12 ans – La Charité et Berges de l'Auzon.
Tarifs : 15€ par jour et 60 € pour 5 jours (Hors frais de location). Achat des billets à La Charité (Min 5 participants – max 12). Pique-nique à prévoir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Jeudi 27 et vendredi 28 juillet 2023 de 10h00 à 17h00 : Stage à la découverte du Clown, initiation au jeu clownesque

Ce stage est une invitation à venir découvrir le clown qui est en chacun de nous. Dans une ambiance ludique à travers des jeux d'improvisation trouver le nom, le comportement, le maquillage et le costume de votre clown. Venez découvrir si votre clown est plutôt : « innocent aux mains pleines » ou « explorateur intrépide » ou encore une multitude d'autres possibilités.
Venez comme vous êtes dans le jeu tout est possible !

Public de 7 à 12 ans (10 participants maximum) – La Charité.
Tarifs : 30 € les 2 jours (réservation uniquement pour les 2 jours). Achat à la Charité (Hors frais de location).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Dans les frimas de l’hiver, une comédie féroce et survoltée à voir au Théâtre du Balcon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Petit boulot pour vieux clown ? La dernière création de Matei Visniec

On remarque d'abord les grandes affiches dans les rues d'Avignon. On s'étonne ensuite du titre qui prête à interrogation. On reconnaît ensuite la chevelure et les yeux perçants de Serge Barbuscia, directeur du théâtre du Balcon mais néanmoins acteur. On finit par être convaincu de l'intérêt de ce spectacle quand on sait que c'est la dernière création de Matei Visniec et une mise en scène de Virginie Lemoine, actrice et humoriste bien connue.

Tous les ingrédients d'une bonne comédie

Matei Visniec, est l'un des auteurs les plus joués au Festival Off d'Avignon et aussi l'auteur dramatique le plus joué en Roumanie depuis la chute du communisme. Virginie Lemoine, actrice, humoriste et chroniqueuse est moins connue en tant que metteuse en scène. Sur scène, trois comédiens : Pierre Forest (Molière 2017 – Edmond), Serge Barbuscia et Richard Martin. On comprend vite que la pièce est basée sur le jeu d'acteur, que la mise en scène de Virginie Lemoine sera alerte et que le texte de Matei Visniec ne faillira pas à sa réputation d'explorateur d'âmes.

Un scénario classique mais implacable : placer les personnages en situation d'attente

Trois vieux clowns sur le déclin se présentent à la porte d'un bureau dont on ne saura jamais rien, pour répondre à une petite annonce dont on n'en saura pas davantage, si ce n'est que l'on y recherche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

justement un vieux clown. Ils se connaissent, s'apprécient tout en se détestant car l'offre ne concerne qu'un seul poste. Mais qui peut être le meilleur candidat. Le plus talentueux ? Le plus facétieux ? Le plus original ? Le plus inventif ? Le plus charismatique ? Ou simplement le plus vieux ? La réponse en venant à une des 7 représentations de ce spectacle qui finit juste sa tournée au théâtre Toursky de Marseille.

En février : samedi 19 à 20h. Dimanche 20 à 16h. Mercredi 23 et Jeudi 24 à 19h. Vendredi 25 et Samedi 26 à 20h. Dimanche 27 à 16h. 10 à 23€. Théâtre du Balcon, 38, rue Guillaume Puy à Avignon. contact@theatredubalcon.org – 04 90 85 00 80