Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Quintet franco-américain au club de jazz avignonnais ce vendredi



C’est désormais un rendez-vous très attendu dans la programmation annuelle de l’AJMI : le concert de The Bridge, un dispositif franco-américain permettant de réunir des musiciens européens et américains des scènes jazz et musiques improvisées.

Depuis 2013, The Bridge — le pont — a le projet de rapprocher des musiciens français et nord-américains. Le dispositif rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, répartis en quartettes et quintettes. Chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l’occasion de tournées conçues comme des voyages d’exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement. Si les deux scènes internationales sont aujourd’hui en évolution constante et indépendantes, The Bridge relie les deux scènes pour créer de nouvelles collaborations.

‘The Bridge 2.13’, une création en avant-première à Avignon

Si la partition n’est pas encore écrite, les musiciens de ce nouvel ensemble savent déjà que ça va jouer ! Entre invention collective et traditions jazz, un dialogue se dessine entre les deux continents. Paul Wacrenier : « J’avais envie d’une formation ‘classique’ du jazz, pour aller droit au but, permettre aux instruments de jouer dans leur rôle traditionnel. » Et les Nord-Américains, de leur côté, ajoutent d’un commun accord : « L’une des grandes joies de la musique improvisée réside dans les nouvelles relations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

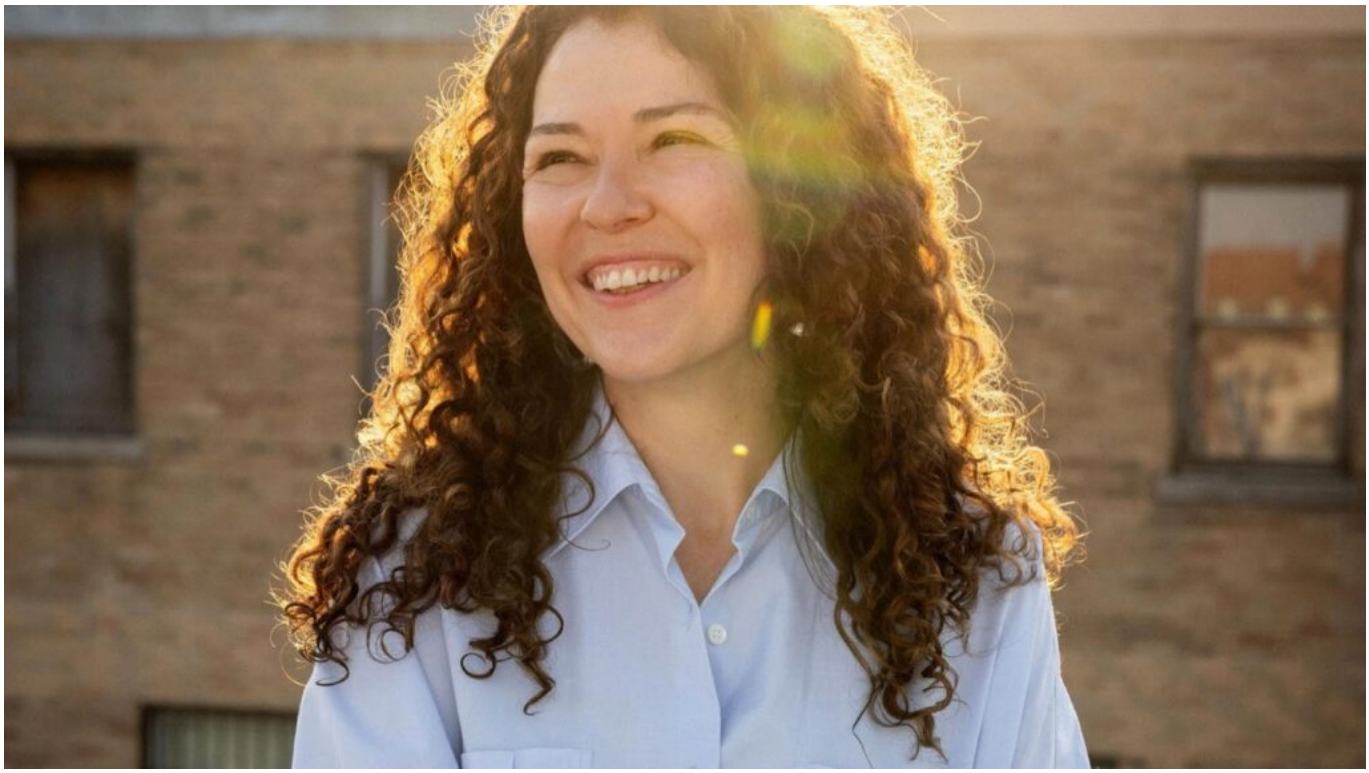
Ecrit par le 16 novembre 2026

qui se nouent à travers le son et qui se transforment en liens humains durables. »

Paul Wacrenier : piano
Jeff Alberts : trombone
Lenard Simpson : saxophone alto
Nicolas Pointard : batterie
Christian Dillingham : contrebasse

Vendredi 10 octobre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

La pianiste suisse Sylvie Courvoisier à l'AJMI



Dans le cadre d'un partenariat entre le réseau AJC — Association Jazz croisé — et Pro Helvetia, qui favorise la diffusion d'artistes suisses en France, le club de jazz avignonnais reçoit la pianiste suisse Sylvie Courvoisier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Basée à Brooklyn, gagnante du Grand Prix Suisse et du Prix de la Musique de l'Académie Américaine des Arts et des Lettres en 2025, Sylvie Courvoisier est une musicienne importante de la scène New-Yorkaise. Elle est une des rares musiciennes à être à l'aise dans les grandes salles de concerts, comme dans les jazz clubs, que ce soit dans de la musique de répertoire ou de l'improvisation. Parmi les grands noms avec lesquels elle a partagé la scène, nous pouvons au moins citer John Zorn, Ikue Mori, Wadada Leo Smith, Evan Parker…

En solo, une pianiste envoûtante

Elle déploie dans le solo toute la virtuosité de son jeu. Passées les ombres planantes des premières notes de son piano préparé, on découvre un piano riche, envoûtant où l'on ressent l'influence de la musique de chambre dans la technique de la musicienne. Dans son jeu se mélange la richesse de la musique de chambre européenne et les sons groovy et accrocheurs de l'avant-garde new-yorkaise.

Masterclass animée par Sylvie Courvoisier

Dans le cadre de sa venue à l'AJMI, Sylvie Courvoisier animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Les auditeurs et auditrices libres sont bienvenus sur inscription.
Vendredi 3 octobre. 14h à 17h. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (inscription via le CRR). 10€ pour les auditeurs libres (inscription sur HelloAsso)

Vendredi 3 octobre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Rentrée remarquable à l'Ajmi, club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Tout est dit dans l'éditorial du programme de l'AJMI, club de jazz avignonnais dirigé par Antoine de la Roncière récemment nommé : nouvelle direction, nouvelle saison, nouvelle maquette, mais point de reniement du formidable travail fait par l'AJMI depuis bientôt 50 ans. Au contraire, la volonté d'un ancrage dans le territoire avec une envie — et un besoin — d'évoluer vers de nouveaux partenariats aussi bien privés qu'institutionnels, bref des changements dans la continuité.

Une maquette à l'image d'une programmation haute en couleur

La programmation haute en couleur ne pouvait qu'être présentée par une maquette à son image. La nouvelle identité visuelle confiée à la graphiste Marie Guatti nous invite à un voyage chaleureux et sensuel : couleur et sobriété, horizons nouveaux ou terre ferme, chacun y verra un sillon à creuser ou un chemin de traverse à emprunter. Si l'acronyme de l'AJMI demeure toujours « Association pour le Jazz et la Musique Improvisée », le sous-titre du programme, « Jazz pluriels et musiques de création », invite à dépasser les frontières musicales.

Pluralité et singularité, la programmation n'en finira pas de nous surprendre

Si la renommée du saxophoniste David Murray n'est plus à faire, si la clarinette de Yom et les cordes des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

frères Céccaldi nous ont déjà séduits, il faudra être plus curieux pour découvrir le projet autour des flûtes obliques de la flûtiste Isabelle Couroy, le dispositif franco-américain The Bridge, l'hommage au pianiste américain Don Pullen porté par le trio In Spirit de Betty Hovette ou le solo de la pianiste suisse Sylvie Courvoisier. La salle de l'AJMI nécessitera peut-être une autre configuration pour swinguer avec le pianiste brésilien Leonardo Montana en duo avec le percussionniste Arnaud Dolmen nominé aux Victoires du Jazz 2025.

Côté local, on retrouvera le nouveau projet soutenu par la Compagnie Naï Nô Production du guitariste Pascal Charrier inspiré par une montagne imaginaire. Le musicien-compositeur Loïc Génin descendra lui de sa montagne de Sault pour nous proposer MALQA un projet hybride à la croisée de la musique électro et de la poésie arabe sublimée par le oud de Kamilya Jubran.

Des nouveautés qui nous bousculent avec bonheur

Le programme sur un semestre nous laisse entrevoir d'autres surprises, d'autres opportunités que ne manquera pas de saisir Antoine de La Rocière, l'AJMI faisant partie de l'AJC, réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe. Le lancement de la saison sous le signe de la Norvège dès ce jeudi 18 septembre et une soirée Festouille gratuite sur la Place des Carmes dès ce vendredi 19 septembre est le signe assurément d'un dynamisme réactivé.

Midi sandwich et tea jazz nous surprendront désormais tout au long de l'année et non pas sur des périodes définies comme avant, des partenariats locaux et même nationaux sont à guetter : il se passera toujours quelque chose à l'AJMI !

Souffler le froid après le chaud, les Norvégiens en ouverture de saison

Pour cette nouvelle saison, l'AJMI célèbre la scène jazz norvégienne, plurielle, jeune et mystérieuse. Le premier concert de rentrée accueille le jeudi 18 septembre à 20h30 le sextet du contrebassiste Ingebrigt Håker Flaten pilier de la scène nordique**.** Après cette ouverture de saison tonique et audacieuse, le saxophoniste Sol Lena-Schroll et le pianiste Clément Mérienne propose un duo le lendemain 19, à l'heure du déjeuner. On retrouvera la Norvège lors du premier tea-jazz, en novembre, avec le trio T.I.M.

Parmi les nouveautés, l'Afterwork

Le premier Afterwork aura lieu en janvier 2026 ; Le principe ? Découvrir un groupe local, après le travail, d'où l'horaire de 18h. On écoute, on papote, on partage un verre. En bref, une heure de musique, une heure d'apéro, la première heure à consommer sans modération !

C'est le quartet du saxophoniste Olivier Piot qui inaugurera ce premier Afterwork le 30 janvier.

En pratique

Adhésion passionné : 20€. Offre un accès à tarif réduit aux concerts et un accès gratuit aux conférences Jazz story et Vinyle social club et aux scènes ouvertes Jam session. Un concert gratuit et surprise sera

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

proposé en seconde partie d'année (fév/juin 2026). L'adhésion passionné donne accès à un tarif préférentiel sur les concerts hors les murs organisés avec l'AJMI au Chêne Noir et à La Garance.

Adhésion pass : 5€ tarif plein / 2€ tarif étudiant. L'adhésion pass est obligatoire pour assister aux conférences Jazz Story, Vinyl Social Club et aux scènes ouvertes Jam Session

Billetterie

L'adhésion n'est plus obligatoire pour vos venues à l'AJMI sur les concerts de saison. Elle reste cependant nécessaire pour avoir accès aux conférences et scènes ouvertes.

18€ plein tarif
14€ tarif adhérents passionnés
10€ tarif réduit (étudiants, CRR Grand Avignon, intermittents, allocataires RSA et France Travail, personnes en situation de handicap)
5€ Pass Culture (national & Avignon) et Patch Culture (Avignon Université)

***AJMI Club*. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

Les concerts du jeudi soir reprennent au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le concert de ce jeudi invoque Chicago
En 2020, le trompettiste Christophe Leloil profite des circonstances particulières liées à la pandémie pour écrire le projet OpenMindeD ; un nouveau quartet aux milles influences qui accueille la chanteuse de Chicago Julia Minkin. L'occasion d'un nouvel album produit par Arts et Musiques en Provence, à paraître sur le label ONDE distribution Inouïe/ RopeaDope. Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons et propose une grande variété musicale : Christophe Leloil : trompette, composition & direction. Andrew Sushibhasilp : guitare & composition. Cedrick Bec : batterie & composition. Pierre Fenichel : contrebasse.. Julia Minkin : chant, textes

Masterclass avec le guitarite Andrew Sudhibhasilp
À l'occasion du concert OpenMindeD, Andrew Sudhibhasilp animera une Masterclass ouverte à tous à l'AJMi ! Moment privilégié entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! Elles sont proposées dans le cadre d'un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Jeudi 5 octobre. Masterclass. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

85.

Jeudi 5 octobre. Concert. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. **www.ajmi.fr**