Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Voici les trois coups de cœur du Off du Club de la presse Grand Avignon – Vaucluse



Depuis 20 ans, le Club de la presse Grand Avignon – Vaucluse organise ses Coups de Cœur du Festival Off d'Avignon. 10 spectacles ont été initialement sélectionnés par le jury, dont trois ont été distingués ce mardi 21 juillet.

Ce 21 juillet, les membres du Club de la presse Grand Avignon – Vaucluse ont dévoilé leurs trois coups de cœur du Festival Off. Les pièces devaient répondre à plusieurs critères comme être jouées pour la 1re fois à Avignon cette année, être interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale d'une heure, ou encore être à l'affiche pendant toute la durée du Festival (4 au 25 juillet).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Le trio gagnant

Sur les 10 pièces de théâtre sélectionnées par le jury, composé de journalistes, créateurs de contenus et passionnés de théâtre, trois se sont démarquées :

- 'Les bateaux de Thésée', présentée à 21h15 au Théâtre Les Étoiles. La pièce suit le procès d'un homme accusé de ne pas exister.
- 'Les débuts n'ont pas d'importance, ils sont toujours parfaits', présentée à 13h25 au 11. La pièce suit un couple hétérosexuel dans la quarantaine tout ce qu'il y a de plus lambda, qui, des frétillements de la rencontre jusqu'au chaos, se débat avec ce que c'est qu'être un couple aujourd'hui.
- 'Les Fanfarons', présentée à 17h40 au Théâtre Actuel. La pièce suit Jean qui vient d'intégrer Polytechnique et qui choisit de faire son stage de première année dans le secteur militaire, mais un accident l'en empêche. Il se retrouve malgré lui apprenti-éducateur au campus des Apprentis d'Auteuil de Marcoussis.

La compagnie Les Enfants Ininterrompus pour a reçu un chèque de 500 € de a part du Club de la presse pour 'Les bateaux de Thésée'.

Festival Off : les 10 coups de cœur du Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Depuis 20 ans, le [Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse] organise ses Coups de Cœur du Festival Off d'Avignon. Ce mercredi 15 juillet, 10 spectacles ont été sélectionnés par le jury. Trois d'entre eux seront distingués le mardi 21 juillet prochain.

Ce mercredi 15 juillet, un jury composé de journalistes, créateurs de contenus et passionnés de théâtre a délibéré et annoncé les 10 nominés de la 20e édition des Coups de Cœur du Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse. Ces derniers doivent répondre à plusieurs critères comme être joués pour la 1re fois à Avignon, être interprétés par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale d'une heure, ou encore être à l'affiche pendant toute la durée du Festival (4 au 25 juillet). Les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne peuvent pas concourir au prix.

Les 10 nominés

Ainsi, 10 pièces de théâtre ont été sélectionnées :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

- ‘Les Enfants de la Vallée‘ (Théâtre des Doms, 10h30)
- ‘Crie moins fort !‘ (Théâtre du Centre, 11h40)
- ‘A Lonely Place‘ (Train bleu, 20h25)
- ‘Pourquoi j’ai jeté ma grand-mère dans le Vieux Port‘ (Atelier 44, 12h50)
- ‘Les débuts n’ont pas d’importance, ils sont toujours parfaits‘ (Le 11, 13h25)
- ‘Les bateaux de Thésée‘ (Les Étoiles, 21h15)
- ‘Exit‘ (Pierre de Lune, 13h05)
- ‘Les Fanfarons‘ (Actuel, 17h40)
- ‘Rencontre avec Snowden‘ (La Factory – Salle Tomasi, 14h40)
- ‘M. Cyrano de Bergerac‘ (Collège de la Salle, 13h30)

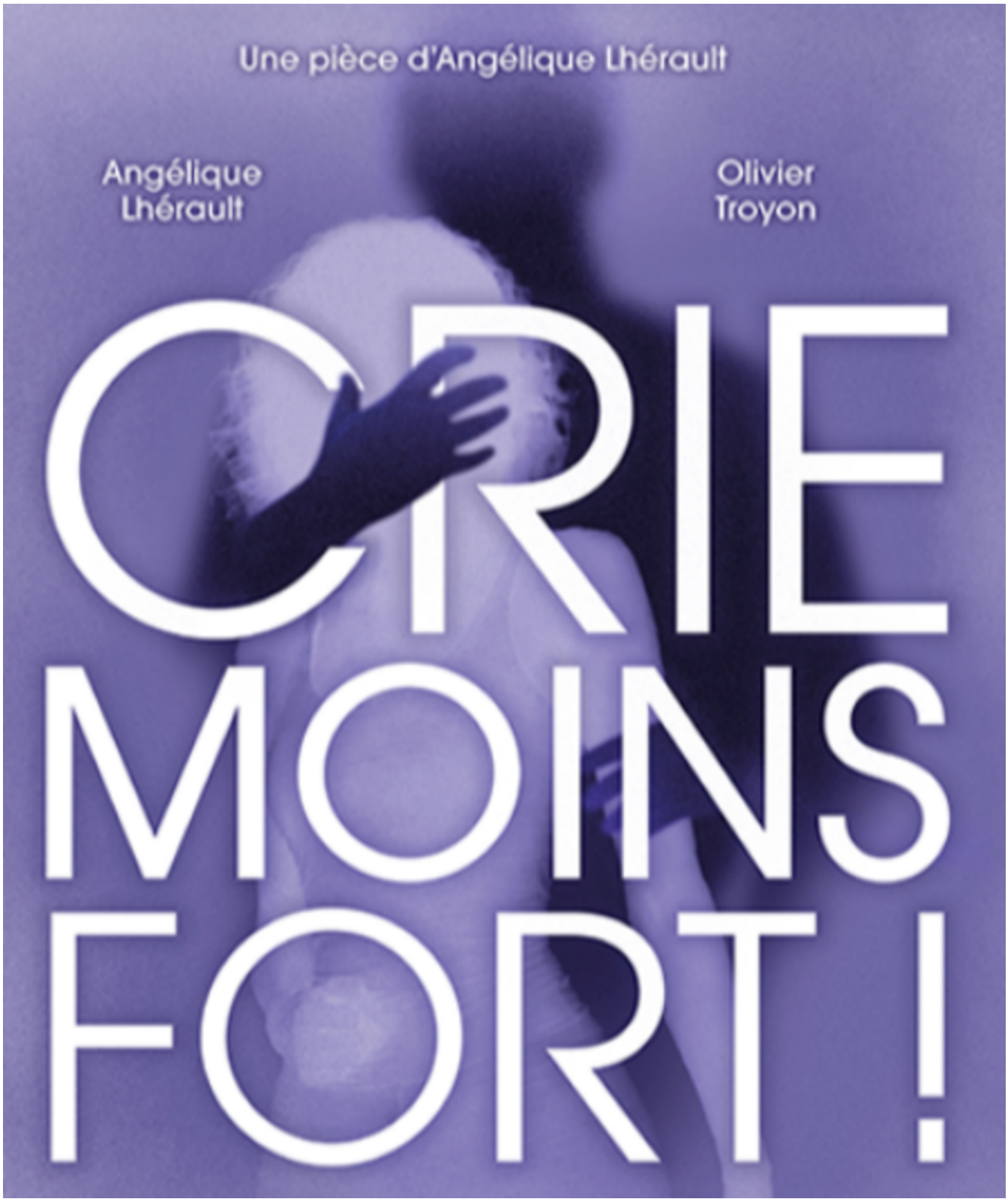
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



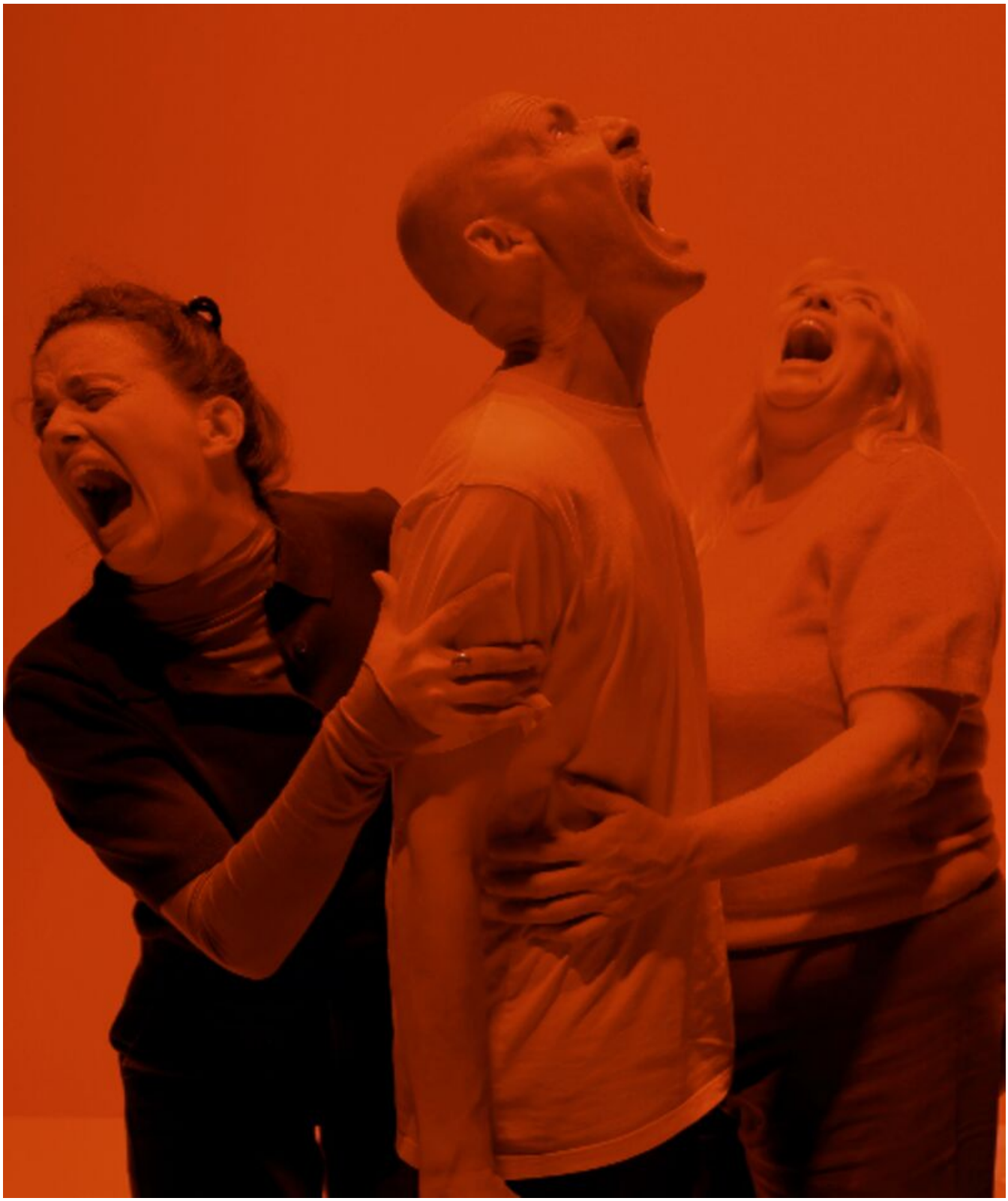
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



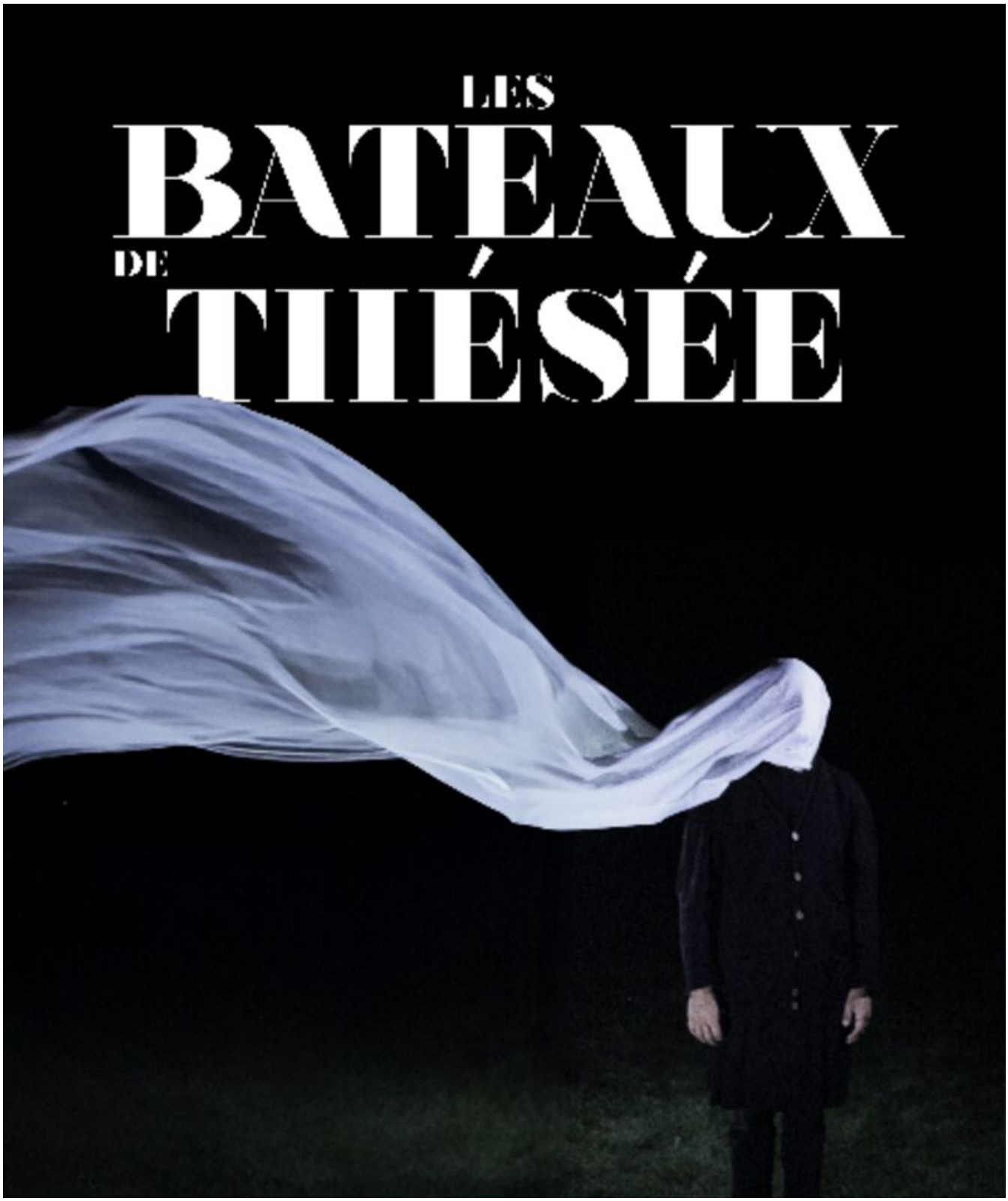
l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



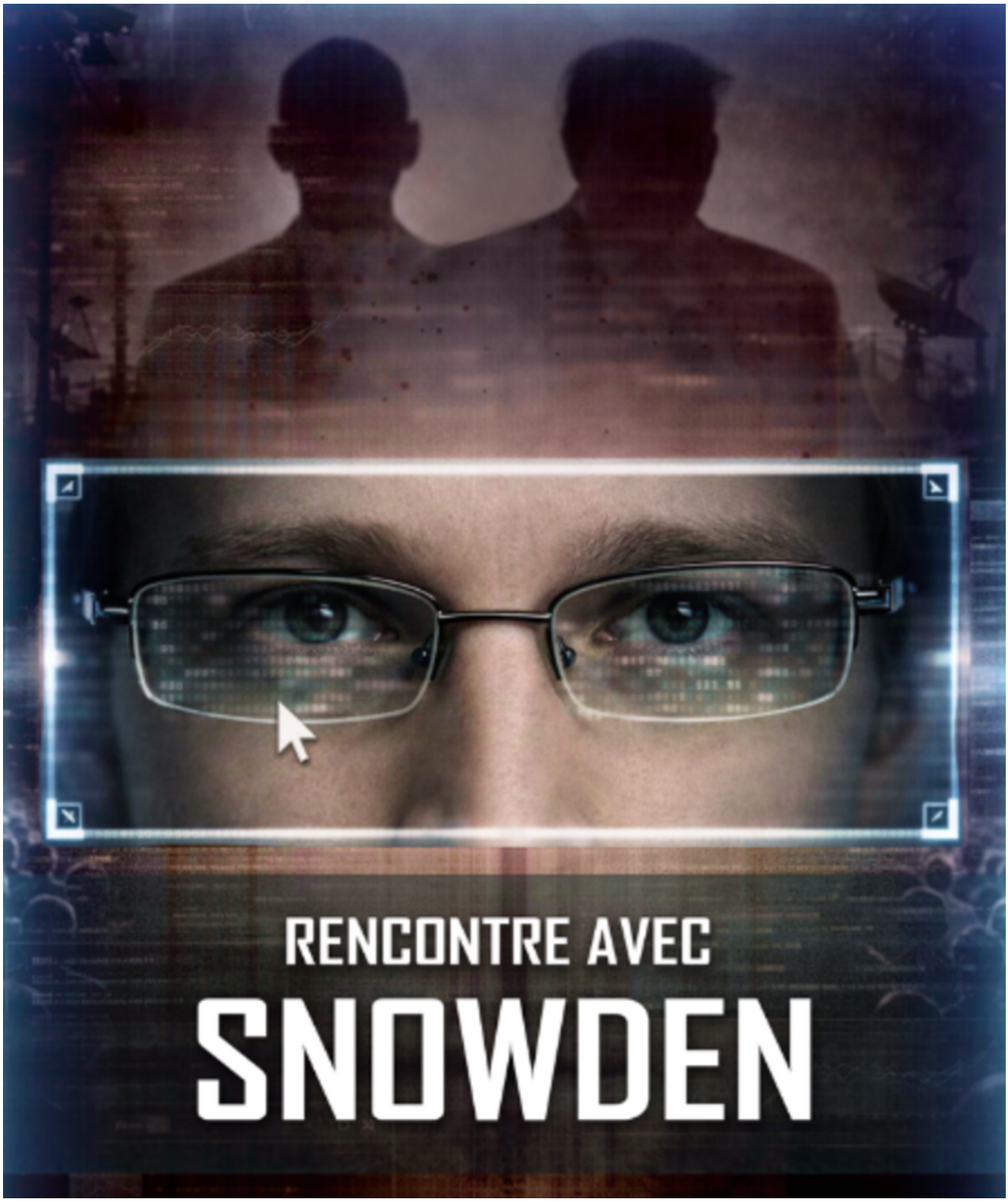
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

La cérémonie de remise des Coups de Cœur se tiendra le mardi 21 juillet à 19h au Village du Off. Trois pièces seront distinguées. Le premier lauréat se verra décerner 500€.

Le Grand Avignon distingué pour une culture accessible à tous



Le Grand Avignon vient de recevoir la « Mention A » 2026 dans la catégorie Institution publique, décernée par le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse. Cette distinction récompense une politique culturelle menée en faveur de l'accessibilité. Après l'Opéra Grand Avignon, déjà primé en 2024, c'est désormais l'ensemble de la collectivité qui est salué pour ses actions en faveur des personnes en situation de handicap, de l'accueil du public jusqu'à la création artistique.

Remise le 6 juillet dernier à la Maison Jean Vilar, cette récompense vient consacrer l'engagement en faveur d'une culture ouverte à tous. En 2024, l'Opéra Grand Avignon avait été distingué pour ces mêmes initiatives en matière d'accessibilité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Des accompagnements personnalisés

Dans ses équipements culturels, le Grand Avignon déploie plusieurs dispositifs tels que l'accompagnement personnalisé, une médiation spécifique, des visites tactiles, des aides sensorielles, des équipements dédiés aux personnes en situation de handicap visuel, auditif, moteur ou cognitif. Ces initiatives s'inscrivent dans l'esprit de la loi du 11 février 2005, qui a renforcé les obligations d'accessibilité dans les établissements recevant du public, tout en encourageant l'égal accès à la culture.



Au centre, Frédérique PORET, past president du club de la presse Grand Avignon-Vaucluse, Claude MOREL, Vice-président du Grand Avignon délégué au spectacle vivant et à l'enseignement artistique et Maire de Caumont-sur-Durance, et enfin Pascal PARSAT, Expert handicap, diversité, inclusivité et culture chez Audiens. Copyright Fleur Sitruk

L'accès en direction du public

Pour mémoire, en 2023, la production de Samson et Dalila, mise en scène par Paco Azorín, associait déjà des résidents de plusieurs structures médico-sociales à la représentation. Quelques mois plus tard, des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

enfants malvoyants découvraient les décors ‘d’Une Flûte enchantée, le souffle de la paix’ grâce à des visites tactiles organisées après les représentations.

Sans oublier les professionnels en situation de handicap
Dernière illustration en date ? Turandot, présentée en mai 2026, a intégré 18 figurants en situation de handicap aux côtés des artistes professionnels. Après plusieurs semaines de répétitions, ils ont participé aux trois représentations.

Le Conservatoire aussi
Le Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon propose également des parcours pédagogiques en fonction des besoins des élèves, tandis que les partenariats avec des structures spécialisées permettent d’élargir l’accès à l’enseignement artistique. Ainsi, l’inclusion ne touche pas le seul public mais aussi les futurs musiciens, danseurs, comédiens ou techniciens de la culture.
Mireille Hurlin

Coup de cœur du Off : la preuve par 10



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Avant que ne soient divulgués les vainqueurs des Coup de cœur du Off 2025, le Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse a dévoilé les 10 finalistes de ce 19e cru.

Pour la 19e année consécutive le jury du Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a sélectionné des pièces de théâtre répondant aux critères suivants :

-Jouées pour la 1ère fois à Avignon
-Écrites par des auteurs contemporains
-Interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale d'une heure
-A l'affiche pendant la durée du festival (du 5 au 26 juillet)
-Tous publics
-Enfin les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne peuvent pas concourir au prix.

A l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles a été sélectionnée par le Jury :

–***Keshi*** à 10h, au Théâtre le 11
–***Juste Irena*** à 10h50, au Théâtre de l'Entrepôt
–***Pourquoi les gens qui sèment*** à 12h40, à La Factory – salle Tomasi
–***Orphelins à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge***
–***Demain tout le monde aura oublié*** à 13h20, au Théâtre du Roi René
–***Charlotte*** à 16h45, au Théâtre du Balcon
–***Dans la forêt lointaine*** à 17h40, au Théâtre des Corps Saints
–***Y a plus qu'à*** à 18h45, au Théâtre du Train Bleu
–***Vermeer et son faussaire*** à 18h50, au Théâtre de l'Oriflamme
–***C.r.a.s.h*** à 19h50, au Théâtre des Carmes André Benedetto

« Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury. Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off, explique le Club de la presse. Jeunes espoirs ou compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public. »

C'est donc parmi ces dix sélectionnés que le jury choisira, ce mercredi 23 juillet à 19h au Village du OFF, ses 'Coups de cœur 2025' du Club de la 'resse Grand Avignon-Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les 3 « Coups de Coeur OFF 2025 » du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse

Ce mercredi 23 juillet à 19h, au village du OFF, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis pour la 19e édition ses prix aux spectacles :

Pourquoi les gens qui sèment
à 12h40, à La Factory – salle Tomasi par la Compagnie Hors du Temps
Vous, Public, portés par le jeu d'une troupe fusionnelle, êtes à la fois militant, journaliste, spectacteur de vos consciences collectives et individuelles. Sébastien BIZEAU, auteur et metteur en scène, vous bouscule par la rythmique des certitudes et des doutes, par l'équilibre précaire entre Loi et désobéissance civile. Il assume ces grands écarts mais vous emmène aux confins de cette bassine, pour croiser un duo amoureux, mythique, intemporel. Un peu de douceur dans ce monde brut et déterminé.

Orphelins
à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge par le Collectif Nacéo
On ne guérit jamais de son enfance, dit le poète. Dans cette pièce, Dennis Kelly nous montre, à la manière d'une tragédie grecque, la lutte de chaque personnage pour échapper à son destin. Sommes-nous toujours responsables de nos actes ? Qu'est-ce qui nous pousse à accomplir le pire ? Faut-il trouver une réponse dans son passé ? Hélène, Daniel et Léo sont des naufragés de la vie. Léo et sa soeur Hélène, orphelins, ont eu des trajectoires différentes. Si Hélène a trouvé l'amour auprès de Daniel, Léo erre encore en milieu hostile. Jaloux de la réussite de Daniel, Léo va commettre sans raison un acte

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

irréparable. Là commence la descente aux enfers du trio. Cette pièce d'un violent réalisme nous interroge sur notre vision des faits divers, racisme, féminicide, violence gratuite… Qui sont ces monstres et pourquoi la vie nous a-t-elle épargnés ? Hélène, Daniel et Léo sont-ils si loin de nous ?

Y a plus qu'à
à 18h45, au Théâtre du Train Bleu par la Compagnie Scéna Nostra
35, 40, 45°… Le constat est effrayant. Cet été, la température monte encore et notre belle planète bleue flambe. Il faut agir… Alors Y'a plus qu'à ! Mais y'a plus qu'à quoi ? Dans cette pièce désespérément joyeuse, des activistes écolos, mais aussi des chercheurs, des scientifiques, se réunissent, échangent des pistes, des solutions… Un futur est-il encore possible ? Alors Y'a plus qu'à ! Mais comment ? J'ai aimé ces rencontres, dramatiquement drôles, portées par de talentueux comédiens. Alors Y'a plus qu'à aller voir cette pièce, et vite… avant qu'il ne soit définitivement trop tard !

Les prix « Mention A » comme Accessibilité pour tous, remis par le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Emanation du Club de la Presse Grand Avignon – Vaucluse qui depuis 19 ans décerne ses Coups de Coeur du Off, « Mention A » est un coup de… projecteur sur les entreprises culturelles qui tendent la main aux personnes en situation de handicap.

La cérémonie s'est déroulée ce lundi à la Maison Jean Vilar, lui qui voulait rendre la culture accessible à tous et c'est Nathalie Cabrera, la directrice, qui a accueilli les nombreux partenaires, notamment La Mission Handicap du Spectacle Vivant & Enregistré, l'AGEFIPH et la Mutuelle Audiens.

Frédérique Poret, la présidente du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a rendu hommage à Pascal Parsat, cheville ouvrière de la mutuelle Audiens qui, « Depuis qu'a été créé ce prix il y a 3 ans, fait preuve de ténacité, de pugnacité et de patience en faveur de l'inclusion et de l'accueil de la diversité, quelle que soit sa forme. « Mention A » distingue des structures qui ne se contentent pas d'en parler mais qui la mettent en action. » a-t-elle insisté.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Frédérique Poret et Pascal Parsat ©Bernard Gilhodes

Qu'ils s'agisse d'emplois ouverts aux handicapés, de leur accueil dans les salles de spectacles ou aux oeuvres, dans les musées, théâtres, cinémas, bibliothèques.

1ère « Mention A » décernée à la Ville d'Avignon et à l'ensemble de l'équipe municipale. « D'une part, pour fêter les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture et d'autre part pour saluer la politique Handicap Volontariste de Cécile Helle qui emploie des handicapés dès qu'elle le peut, par exemple pour ses salles d'expositions ou pour la réouverture des Bains Pommer.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



©Bernard Gilhodes

Le 2ème prix a distingué La Collection Lambert et remis à son directeur François Quintin et sa collaboratrice Tiphanie Romain pour l'accueil d'enfants en difficultés scolaires qui reçoivent un enseignement adapté.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



©Bernard Gilhodes

Enfin, 3ème récompense pour la Coopérative-SCOP « L'Eveilleur » installée quartier Saint-Ruf à Avignon et gérée par Marion Folliasson, ancienne administratrice général du Festival Off.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



©Bernard Gilhodes

« La culture est faite pour rassembler, pas pour exclure ».

Frédérique Poret, Présidente du Club de la Presse Grand Avignon – Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



©Bernard Gilhodes

Des collégiens de Pernes-les-Fontaines sacrés ‘Reporters en Herbe 2025’

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Dans le cadre de la 36e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École qui a lieu du lundi 24 au samedi 29 mars, le Club de la presse Grand Avignon – Vaucluse et le Département de Vaucluse ont réitéré l'opération 'Reporters en Herbe', un concours auquel 14 classes de 12 collèges vauclusiens ont participé.

Initié en 2022 par le Club de la presse Grand Avignon – Vaucluse, le concours Reporters en Herbe s'adressait à l'origine aux élèves de lycées. Pour la 1ère édition, un seul établissement avait répondu à l'appel à projets. En 2023, le Département de Vaucluse s'est raccroché à l'opération en proposant de la tourner vers les collèges. Cinq établissements avaient participé. Un succès qui n'a fait qu'accroître depuis puisque ce sont 8 classes de 6 collèges qui ont participé l'année dernière et 14 classes de 12 collèges cette année.

Outre le fait d'en apprendre plus sur le métier de journaliste, cette opération a pour objectif de sensibiliser les plus jeunes au danger des fake-news, auxquelles ils sont notamment confrontés sur les réseaux sociaux. Ainsi, de décembre à février, 13 journalistes de médias locaux comme La Provence, Vaucluse Matin, Ici Vaucluse, La Marseillaise, Vaucluse Hebdo, ou encore L'Echo du Mardi, accompagnés de communicants, se sont rendus dans les classes participantes afin de donner toutes les clefs aux collégiens pour réaliser au mieux leurs projets, qu'il soit par écrit, radio ou télévisé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Plus de 250 participants

Ce sont donc plus de 250 élèves qui ont pu devenir des apprentis journalistes durant quelques semaines. Il s'agit des élèves des collèges Arausio à Orange, Charles Doche à Pernes-les-Fontaines, Frédéric Mistral à Avignon, Jean Bouin à L'Isle-sur-la-Sorgue, Joseph Vernet à Avignon, Jean-Baptiste de La Salle à Avignon, Saint-Exupéry à Bédarrides, Saint-Louis à Orange, Saint-Michel à Avignon, Anselme Mathieu à Avignon, Marie Mauron à Pertuis, et Joseph Viala à Avignon.

> « On espère que l'expérience vous a plu et que l'opération suscitera l'envie à certains de devenir journalistes. »
>
> *Christelle Jablonski-Castanier, vice-présidente du Conseil départemental de Vaucluse en charge des sports, de la vie associative et des collèges*

20 professeurs ont accompagné ces élèves dans la réalisation de leurs projets qui devaient être sur le thème 'Des célébrités du Vaucluse dans l'histoire et le patrimoine'. Émission radio sur Frédéric Mistral, magazine sur le patrimoine, podcast sur les légendes d'Avignon, ou encore une émission vidéo sur le Pont d'Avignon, les collégiens ont redoublé d'originalité et de rigueur pour réaliser leurs travaux, dont la qualité a été grandement souligné par le jury du Club de la presse.

Les lauréats

Si tous les élèves ont réalisé un travail remarquable, trois projets se sont distingués :

- 1er prix : le magazine 'Une petite ville, un grand patrimoine' des élèves du collège Charles Doche à Pernes-les-Fontaines
- 2e prix : l'émission vidéo 'Le Sorgues Show' des élèves du collège Jean Bouin à L'Isle-sur-la-Sorgue
- 3e prix : l'émission radio 'Mistral Média FM' des élèves du collège Frédéric Mistral à Avignon

Vous les élèves sur le podium ont chacun pu repartir avec un diplôme 'Reporters en herbe' et un petit sac avec des goodies offerts par le Département de Vaucluse. Les collégiens de Pernes-les-Fontaines, eux, auront aussi l'opportunité de visiter les locaux de France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille le temps d'une matinée. Le car qui les mènera sera financé par le Département.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les élèves du collège Charles Doche à Pernes-les-Fontaines (1er prix)

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les élèves du collège Jean Bouin à L'Isle-sur-la-Sorgue (2e prix)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les élèves du collège Frédéric Mistral à Avignon (3e prix)

©Bernard Gilhodes

Le Club de la Presse a désigné ses 3 Coups de Cœur du Off

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Le Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse a organisé la 18e édition de ses Coups de Cœur du Festival Off ce jeudi 18 juillet. Sur les dix pièces présélectionnées, trois ont reçu un prix :

- *J'aurais voulu être Jeff Bezos*, du Collectif P4 au 11.Avignon, a obtenu une récompense de 500 € financée par les adhérents du Club de la Presse. Une satire déjantée de la société consumériste et de son empereur Jeff Bezos. La pièce a été récompensée pour la créativité de sa mise en scène et le jeu des acteurs.
- *Le Repas des Gens*, de la compagnie L'Entreprise au Théâtre des Halles, délivre un véritable hommage au théâtre. Un directeur de théâtre invite Robert et sa femme à dîner. Mais le couple, qui n'est jamais allé au théâtre, ignore que le repas va se dérouler sur la scène, devant les spectateurs…
- *Sur le cœur*, de la compagnie Le Théâtre du Baldaquin au Théâtre du Train Bleu, raconte l'histoire de femmes qui, un jour, perdent subitement la parole. Que se passe-t-il ? Cette étrange maladie préoccupe le monde scientifique. Cette pièce a été appréciée pour le talent des comédiens et l'originalité de la mise en scène.

Festival Off : les 10 pièces en finale des Coups de Cœur du Club de la Presse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Festival Off : les 10 pièces en finale des Coups de Cœur du Club de la Presse



Chaque année depuis 18 ans, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse choisit quelques spectacles du Festival Off qui ont fait l'unanimité pour leur texte, leur créativité, leur qualité scénique, l'implication et le talent des artistes pour élire ses Coups de Cœur. Pour cette édition 2024, 10 pièces sont en finale.

Les 10 pièces sélectionnées par le jury du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, ont été choisies selon plusieurs critères tels que : le fait qu'elles soient jouées pour la 1re fois à Avignon en 2024, écrites par des auteurs contemporains, interprétées par au moins deux comédiens sur scène pendant au moins une heure, à l'affiche pendant toute la durée du festival (du 3 au 21 juillet), tous publics. Ces spectacles ne peuvent pas être des spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et des one man shows.

À l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles ont été sélectionnés :

Ecrit par le 23 novembre 2026

- *Poids des fourmis* à la Manufacture
- *Prodiges* à Présence Pasteur
- *J'aurai voulu être Jeff Bezos* au 11.avignon
- *Séraphine* au Théâtre de l'Etincelle
- *Et si c'était elle ?* au Palace
- *Vieilles* à La Scierie
- *La cantatrice chauve* au Verbe Fou
- *Le Repas des gens* au Théâtre des Halles
- *Sur le cœur* au Théâtre du Train Bleu
- *Elle ne m'a rien dit* à La Factory – Théâtre de l'Oulle

Les Coups de Cœur du Off seront délivrés ce jeudi 18 juillet à 18h30 au Village du Off.

Festival d'Avignon : les coups de cœur #Off2023

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Pour la 17e édition, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis ses prix Coups de Cœur #Off2023.

« L'homme et le pêcheur », à Pierre de Lune/Quartier Luna par la Compagnie Teatro Picaro (19h15).
Sur un ponton au bord d'un étang, un désespéré, dûment équipé d'une grosse pierre au bout de la corde pendue à son cou, s'apprête à se suicider. Un pêcheur imperturbable, sur ce même ponton, strictement vêtu d'un costume noir et doté de petites lunettes rondes, tient soigneusement sa canne… dépourvue de fil. Le désespéré tente d'entamer la conversation, à quoi le pêcheur résiste. Renouvelant le duo clown blanc / Auguste, les deux protagonistes entrent pourtant dans un échange tantôt surréaliste, tantôt – très souvent même – cocasse mais largement ouvert sur les mondes intérieurs, les peurs et les regrets d'un bilan de vie, dans un rapport poétique au monde. De coup de théâtre en coup de théâtre, en passant par la matérialisation en quelques traits astucieux de ce dont le désespéré est porteur, la rencontre revêt une dimension profonde, existentielle, que la chute rend dans toute sa dimension tragique après tant d'éclats de rire.
Comme avec les mots, les accessoires et les costumes, le duo joue avec le quatrième mur, incluant ainsi le spectateur dans son propos. Par la grâce de la mise en scène très visuelle et enjouée, différents niveaux de compréhension et de réflexion font de cette pièce un spectacle tout public.

« Arrête avec tes mensonges », au Théâtre du Rempart par la Compagnie Velours & Macadam (22h40).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Adaptée du roman autobiographique de Philippe BESSON paru en 2017 et mise en scène par Valentin NERDENNE, cette pièce relate une grande histoire d'amour qui se déroule en 1984 sur un fond d'homosexualité. Désirs interdits mais aussi un rêve : aimer sans retour, sans condition. Une mise en scène et 4 comédiens talentueux, une jolie surprise pour exprimer le « soi intérieur » de la joie, de la poésie, un rythme disco et des paillettes sur fond d'une dramaturgie tragique. Cette mise en scène, la chorégraphie, la scénographie, les costumes et la musique subliment le livre poétique de Philippe BESSON et nous transmet un message fort sur l'acceptation de soi, de la différence, de la transmission tout en favorisant un moment « hors du temps », de rêve, de poésie. Les scènes de la rencontre amoureuse sont teintées de respect, et nous touchent par l'intimité qu'elles dégagent. Nous sortons de cette pièce pétillante sur un sujet grave avec la joie au coeur.

« Nos histoires », au Théâtre le Cabestan par la Compagnie Glapion (12h35).
Création réalisée par deux femmes pour les femmes mais aussi pour tout être humain vivant une relation d'emprise. Elles démontent avec réalisme le processus de cette relation allant de la joie à la dévalorisation de l'être mental et physique. Le décor, les lumières, la musique et la chorégraphie soulignent avec justesse les violences et la toxicité de l'emprise où les maux se traduisent par le corps et l'ambiance anxiogène plutôt que par les mots. L'originalité de cette pièce réside dans le choix de l'interprétation par deux talentueux comédiens des quatre personnages. Une pièce émouvante par l'actualité de son sujet, par l'originalité de sa mise en scène et la magnifique interprétation des comédiens. La prise de conscience de l'emprise n'est pas toujours facile mais lorsqu'une main bienveillante est tendue l'espoir et la reconstruction d'une autre vie sont possibles. Cette touchante pièce nous le démontre avec subtilité.

Lire également – « Festival Off 2023 : les coups de cœur du Club de la presse »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !