Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Archives municipales, quand Avignon se raconte en images



En 1955, le quartier des Rotondes n'a déjà plus tout à fait le visage d'une ville derrière ses remparts. L'église du Sacré-Cœur domine encore un paysage où maisons, immeubles et voies ferrées dessinent les contours d'une ville d'Avignon en pleine mutation. Cette photographie fait partie des 163 images réunies par les Archives municipales dans l'exposition 'Contrastes, Avignon à travers deux siècles de photographies', visible gratuitement jusqu'au 18 mai 2027.

En noir et blanc, l'image de 1955 montre l'imposante silhouette du Sacré-Cœur entouré de constructions éparses, et, au loin, les installations ferroviaires qui, avec les grands axes de circulation collaboreront au développement de la ville. Le quartier des Rotondes apparaît ainsi comme un espace pris entre deux époques. L'Avignon traditionnelle n'a pas disparu, mais déjà, la cité déborde largement de son enceinte historique. Les paysages urbains se recomposent, les quartiers s'étendent et les usages évoluent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Une ville saisie au moment où elle change

Cette photographie, non attribuée et conservée dans la collection Philibert sous la référence AMA 96Fi40, fait partie des 163 images qui racontent les transformations de la ville au cours de ces deux siècles. L'exposition photographique 'Contrastes', a été réalisée à l'occasion du bicentenaire de la photographie, par les Archives municipales qui ont puisé dans un fonds exceptionnel de plus de 700 000 images, couvrant les années 1850 à nos jours.

La confrontation des époques

Plutôt que de dérouler une simple chronologie, l'exposition confronte les époques, les paysages et les regards. Les photographes, par leurs cadrages et leurs choix de sujets, livrent chacun une forme de 'discours' sur Avignon, ses habitants et son temps. Le résultat offre un portrait en mouvement. Les images font surgir les contrastes, les permanences et les ruptures d'une ville qui s'est transformée en composant avec son héritage.



Copyright Collection Philibert

Une exposition qui sort des murs

L'originalité du parcours tient aussi à sa géographie. 'Contrastes' se déploie sur sept sites, en extérieur et dans différents quartiers d'Avignon. Aux Archives municipales, 6 rue Saluces, s'ajoutent notamment le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

square Agricol-Perdiguier, le parc de la Cantonne à Montfavet, le stade nautique, les grilles du Palais des Papes, le parc de l'Abbaye-Saint-Ruf et le parc Champfleury. L'exposition se vit comme une déambulation. Au détour d'un parc, d'une avenue ou d'un monument, le passant se retrouve face à une autre Avignon : celle des photographies anciennes, parfois méconnaissable, parfois étonnamment familière. Le parcours est accessible gratuitement jusqu'au 18 mai 2027. Aux Archives municipales, l'exposition est ouverte du lundi au vendredi selon les horaires du site ; les installations extérieures restent accessibles librement.

Les archives, une mémoire qui continue de s'écrire

Les Archives municipales rappellent que l'histoire d'une ville ne repose pas uniquement sur les documents institutionnels. Photographies familiales, films, correspondances ou archives numériques peuvent, eux aussi, devenir les fragments précieux de la mémoire collective. La photographie du Sacré-Cœur en est l'illustration. Un quartier, une église, quelques immeubles et des voies ferrées suffisent à restituer l'atmosphère d'une époque. Près de 70 ans plus tard, le cliché permet de regarder Avignon autrement un territoire et un façonnés par ceux qui l'habitent.

Les infos pratiques

'Contrastes, Avignon à travers deux siècles de photographies', jusqu'au 18 mai 2027. Accès libre et gratuit. Archives municipales, 6 rue Saluces, Avignon, et six sites extérieurs dans la ville.

Mireille Hurlin