

Ecrit par le 10 février 2026

Grand Avignon, 'Faites echo' choie l'environnement les 15, 16 et 17 mai



La 3^e édition de la grande fête de l'environnement 'Faites écho', initiée par le [Grand Avignon](#), aura lieu les jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 juin, au centre de loisirs de la Barthelasse, allée Antoine Pinay. Une invitation lancée aux habitants pour identifier les enjeux et solutions pratiques en s'exerçant à des activités créatives et ludiques. Plus de 3 500 visiteurs sont attendus.

L'alimentation durable, les ressources du territoire en eau, la biodiversité et les énergies renouvelables seront au cœur de ces trois jours de rencontres en lien avec des associations, entreprises, collectivités et



Ecrit par le 10 février 2026

artistes présents sur des stands, lors d'ateliers et de conférences.

Les nouveautés

Les nouveautés de cette 3^e édition : Un village textile pour tout savoir sur le ré-emploi, la réparation et le recyclage des textiles ; le Village mobilité : tout savoir sur les déplacements durables dans le Grand Avignon et le Village des risques pour prévenir et échanger sur les risques majeurs du territoire : inondations, risques sismiques, incendies...

Ecrit par le 10 février 2026



Deux peintures-stars

Il sera question de découvertes au gré d'un parcours informatif, récréatif et associatif avec, notamment



Ecrit par le 10 février 2026

deux personnalités ultra connues et reconnues comme le youtubeur et désormais expérimentateur d'une forêt comestible qu'il est en train de planter, [Nicolas Meyrieux](#), humoriste, vidéaste et militant et le très sérieux et accessible [François Gemenne](#), co-auteur du 6^e rapport du GIEC (Groupement d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat et conférencier.

Quand les rencontrer ?

Nicolas Meyrieux donnera son spectacle : 'On ne sait pas !' **jeudi 15 mai de 17h à 20h**. L'humoriste et vidéaste militant engagé en écologie et agriculture est connu pour son ton décalé, son humour acéré, son talent à aborder des sujets de société complexes restitués avec pédagogie et légèreté, permettant de sensibiliser son public aux enjeux environnementaux. **François Gemenne**, co-auteur du 6^e rapport du Giec, spécialiste des questions de migration environnementales et climatiques interviendra en une conférence intelligent et intelligible en partenariat avec le magazine [Sans transition !](#) **Samedi 17 mai à 13h30**. Son intervention sera suivie d'une table ronde sur l'éco-anxiété.

Plus de 50 animations

Plus de 50 animations seront proposées aux petits comme aux grands comme des démonstrations, des balades pédestres, en vélo et même en canoé, des jeux, des contes, des ateliers cuisine, couture, de spectacles, des animations musicales, des courses d'orientation, des expositions... En 2024, 3 500 visiteurs avaient été séduits par ce rendez-vous dont 1 500 scolaires.

Ecrit par le 10 février 2026



Copyright Delestrade studio

2 874 élèves attendus

Cette année, près de 2 874 élèves -issus de classes primaires du Grand Avignon et des lycées d'Avignon- seront accompagnés de 300 encadrants. Ils se familiariseront à la biodiversité, à l'énergie, à l'eau, au climat, à la mobilité et à l'enjeu de la consommation du textile. Grands et petits élèves découvriront également, via des expositions, le monde de la biodiversité, les fonds marins, les Sorgues et les chauves-souris. Au programme également, des quizz géants et interactifs, l'observation de l'écopâturage avec des chèvres et des brebis, du sport, de la grimpe, des jeux de tri sur les déchets, un escape game sur la thématique des arbres, un spectacle...

Les autres temps forts

La gratifieria

La gratifieria textile -qui veut dire marché gratuit- propose d'apporter -ou non- des vêtements et de repartir avec ce qui nous plaît, sans troc ni monnaie. Pas d'argent en jeu mais un geste écolo et un esprit communautaire retrouvé. Durant toute la durée de Faites écho.

A quoi rêve-t-on ?

A quoi rêve-t-on où comment l'art et la culture nous aident à imaginer de nouveaux récits. Il s'agit là

Ecrit par le 10 février 2026

d'imaginer collectivement le futur à travers la culture et l'engagement en tant qu'acteur de ce changement à travers des témoignages d'acteurs locaux, des projections d'interviews d'artistes engagés, de courts métrages et de spectacles vivants mettant en lumière de nouveaux récits et visions de l'avenir.
Vendredi 16 mai à partir de 17h.



Copyright Delestrade Studio

Samedi 17 mai

A 11h et 14h30 challenges de draisiennes avec l'[Espélido](#) -Centre social et culturel de Montfavet-. **De 11h à 12h** Café débat sur 'La biodiversité en ville à vous de jouer' proposé par l'[Aurav](#) -Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse- de la mise en œuvre de la sobriété foncière à l'échelle du grand territoire en passant par l'aménagement des espaces publics jusqu'à la conception et l'entretien de son jardin. **De 12h à 13h** Café débat proposé par l'[Arbe Région Sud](#) -Agence régionale de la biodiversité et de l'environnement- : Savoir concilier aménagement, biodiversité et urbanisme tout en s'adaptant au changement climatique. **A 12h15 et 15h30**, défilé de mode entre réemploi et recyclage. **16h45** Conférence sur la gestion des cours d'eau et de la vie aquatique avec le dispositif [Gemapi](#) et l'[Inrae](#) l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement. **17h** Spectacle '[Pestos, pirate des campagnes](#)' par la Compagnie Pécable. Pestos le pirate des campagnes dépouille, arnaque, et vole sans scrupules toutes les personnes qu'il rencontre. Une seule d'entre-elle ose l'affronter : Miss Ecolo aidée de son acolyte Coxinette. Ensemble elles veulent lui faire cesser ses

Ecrit par le 10 février 2026

arnaques et récupérer le parchemin qu'il leur a dérobé. Elles croiseront Marga l'abeille, Camille la chenille et demanderont même de l'aide à l'esprit des insectes.' **De 19h à 22h30**, ambiance musicale pour clôturer la fête avec les élèves musiciens du [Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon](#) et le concert du groupe [Ninetiz](#).

Quand les Chorégies d'Orange font swinguer la jeunesse



Cette année, les [Chorégies d'Orange](#) toucheront plus de 2 000 élèves de la Région Sud, de la maternelle au lycée.

Ecrit par le 10 février 2026

Les enfants du 1^{er} degré bénéficieront d'une matinée de visite commentée au Théâtre antique en juin, tandis que les élèves du second degré auront rendez-vous avec le Requiem de Mozart. Enfin, après une année de préparation, des élèves se produiront, lors de 'Pop the opera' sur la scène de l'Auditorium du Thor samedi 24 mai et vendredi 13 juin au Théâtre antique ainsi que lors de l'émission [Musiques en fêtes](#).

En savoir plus

['Pop the opera-Choeur'](#) regroupe plus de 1 140 collégiens et lycéens issus de 34 établissements de la région académique Provence Alpes Côte d'Azur. Un travail à l'année conclu par 8 jours de répétitions étalés sur un an. 'Pop the opera-Chœur' se déroulera au Thor le 24 mai et à Orange le 13 juin, ainsi que lors de 'Musiques en fête', en juin et en direct sur France 3 et France Musique.

'Pop the opera-danse'

[Pop the opera-danse](#) présentera cette année 'Breathe Breathe' conduit par 144 collégiens et lycéens de la 5^e à la seconde, issus de 7 établissements de la région académique de Provence Alpes Côte d'Azur, conclusion d'un travail mené sur un an et pour une production à Orange le 13 juin.

Sensibilisation des enfants et élèves

L'opération de sensibilisation à la scène, à la musique et au chant cible, cette année, 463 élèves issus de 22 classes de la petite section de maternelle au CM2, venus de 5 écoles du Vaucluse. Cette même opération, dévolue au second degré, enchainera 189 élèves de la 6^e à la 3^e venus de 5 collèges vauclusiens.

La compagnie Mises en scène théâtralise le Musée Voulard pour les écoliers et les collégiens

Ecrit par le 10 février 2026



La Compagnie [Mises en scène](#) a accompagné des élèves du collège Mistral et de la micro-école, installée à la [Collection Lambert](#), pour une découverte atypique des œuvres du [Musée Vouland](#). Une déambulation culturelle novatrice pour approcher l'art.

La Compagnie Mises en scène poursuit sa recherche avec la création professionnelle 2025-2026 'La Maison Bouge', portée par Michèle Addala. Une création en déambulation pour musées et lieux du patrimoine, d'après des fragments de la pièce 'Home Movie' de Suzanne Joubert : une invitation pour le spectateur-visiteur à découvrir le musée autrement. Objectif ? 'Bouger la maison' et 'promener le théâtre' hors des sentiers balisés au cœur des musées et autres lieux patrimoniaux afin de sensibiliser aux œuvres d'art entre découvrir des collections, émotion et connaissance, qui participent aussi à nourrir la création.

Le Musée Vouland

Fin janvier, le Musée Vouland a été la première structure à ouvrir ses portes à cette expérimentation accueillant une classe du collège Mistral et de la micro-école -installée à la Collection Lambert-, pour une restitution artistique, à l'issue d'un cycle de 4 séances de travail entamé en novembre 2024.

Jeu, mouvement, écriture et scénographie

Accompagnés par leur professeurs respectives Caroline Plichon et Tiphaine Colleter ainsi que leurs assistantes éducatives, les 22 collégiens-artistes de 4e et les 8 écoliers de CM1-CM2, véritables petits collectionneurs en herbe, ont pu s'exprimer à travers plusieurs disciplines : le jeu dramatique guidé par Michèle Addala, le mouvement par Karine Flavigny-Salvan, l'écriture par Jean-Pierre Burlet et la scénographie par la plasticienne Anja.

Une rencontre avec plus de 200 comédiens amateurs

Également, chaque saison, la Compagnie Mises en Scène propose des ateliers d'expressions et de



Ecrit par le 10 février 2026

recherche avec environ 200 comédiens amateurs, de tous âges et tous horizons, accompagnés par de nombreux artistes.

Ecrit par le 10 février 2026



Ecrit par le 10 février 2026

Copyright MES Michelangeli

(Vidéo) La Ville de Sorgues lance la 4e édition du Pass'Ados



Lancé par la Ville de [Sorgues](#), le Pass'Ados revient du lundi 21 au vendredi 25 octobre, pour une 4^e édition. Durant toute la semaine, les jeunes sorguais qui se sont inscrits vont apprendre le vivre ensemble, la solidarité et la citoyenneté.

Les trois premières éditions ayant remporté un grand succès, le Pass'Ados, lancé à l'initiative de Bernard Rigeade, adjoint délégué à la politique de la ville, la jeunesse et la santé, revient durant cette première semaine des vacances de la Toussaint. Ce stage s'adresse chaque année aux collégiens des classes de 5^e inscrits dans un établissement sorguais.

Ecrit par le 10 février 2026

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre, les jeunes suivront ce stage ludique et gratuit articulé autour de sept thématiques : le vivre ensemble, la gestion du stress et la confiance en soi, la sécurité individuelle et collective, les valeurs citoyennes, l'environnement et le développement durable, l'entraide et la solidarité ainsi que l'esprit critique.

L'objectif du Pass'Ados est pour les jeunes de développer des compétences individuelles, collectives et sociales. Ce passeport, qui explore les interactions entre l'éducation, la citoyenneté et la santé, a pour ambition l'émancipation individuelle et collective, pour que chaque jeune devienne un citoyen résilient et solidaire. Durant cinq jours, les jeunes vont pouvoir participer à divers animations et ateliers tels que : une randonnée, un théâtre-forum, une formation résilience et secourisme, un escape game, un atelier self-défense, un atelier cyber-harcèlement. À l'issue de ce stage, les jeunes se verront remettre leur passeport lors de la cérémonie de clôture.

Pop the Opéra, le concert d'exception de collégiens et lycéens à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 10 février 2026



Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opera*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud.

Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

Plusieurs scènes sollicitées

Cette restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes ce samedi 1er juin...

Samedi 1^{er} juin. 16h. 10€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Les collégiens de Mazan plantent 250 arbres fruitiers



Pour la troisième année consécutive, Florence Guende de la [Ferme agroécologique du Rouret](#), à Mazan, a organisé une plantation de haies fruitières dans le cadre du projet 'Des enfants et des arbres' auquel les élèves du collège André Malraux de Mazan ont participé.

L'association [Des Enfants et des Arbres](#), créée par la réalisatrice [Marie-France Barrier](#) en 2020, invite les enfants de l'école élémentaire au collège, à planter en moyenne 200 arbres par classe chez un agriculteur afin de contribuer efficacement à l'effort de plantation nécessaire d'arbres champêtres sur les territoires. Le 23 janvier dernier, c'est la Ferme du Rouret, à Mazan, qui a accueilli cette initiative.

Ecrit par le 10 février 2026

Cette journée, organisée autour du thème de l'alimentation durable, a plusieurs objectifs : soutenir le monde agricole, sensibiliser les plus jeunes aux défis de l'agriculture, aux vertus de l'arbre hors la forêt, le rôle des haies, ou de la biodiversité, ou encore susciter des vocations. Plusieurs partenaires étaient présents pour l'occasion, tels que [Biocoop l'Auzonne](#), l'association [Anatoth](#), l'épicerie sociale et solidaire [Oxygène](#), le collectif 'Les hommes qui plantent des arbres', le [Parc naturel régional du Mont-Ventoux](#) ainsi que la [Scop Agroof](#).

Après que les élèves ont planté 500 mètres de haies, soit 250 arbres de 10 essences différentes, tous les participants ont pu déguster un repas bio et local, préparé par les chefs [Christophe Schuffenecker](#), de Bédoin, et [Adrien Brunet](#), de Crillon-le-Brave, en partenariat avec l'association [Fourniga](#).

V.A.

Vaison-la-Romaine : une rencontre sur les métiers du droit dédiée aux collégiens et lycéens

Ecrit par le 10 février 2026



Ce vendredi 17 novembre, l'[association de parents d'élèves de Vaison-la-Romaine](#) organise en partenariat avec la [Cité scolaire de Vaison-la-Romaine](#) la première rencontre des 'Midis des métiers' 2023-2024 sur le thème des métiers du droit.

Les 'Midis des métiers' ont été créés pour que les lycéens et collégiens découvrent divers métiers à travers des échanges informels et décontractés avec des professionnels, sur le temps de la pause méridienne. 11 dates sont prévues cette année, avec une première session ce vendredi 17 novembre.

Pour cette première rencontre de l'année scolaire 2023-2024, ce sont les métiers du droit qui sont à l'honneur. Les jeunes pourront notamment échanger avec Dominique Coujard, magistrat honoraire, ancien président de la Cour d'assises de Paris, et [Maître Gaël Maritan](#), avocat au barreau de Carpentras.

Vendredi 17 novembre. De 12h30 à 13h30. Amphithéâtre de la Cité scolaire. Vaison-la-Romaine.

V.A.

Safthon, ces enfants futures bombes à retardement



Denis Lamblin, pédiatre à la Réunion sillonne la métropole pour prévenir le Syndrome de l'alcoolisation foétale (Saf). Pourquoi ? Parce que c'est la première cause de handicap mental d'origine non-génétique totalement évitable. Mais parents et enfants ne le savent pas forcément. Tout comme le monde de la santé, les acteurs sociaux, la justice, l'Education nationale, la sphère politique... Pourtant, en France, 15 000 bébés naissent chaque année avec le Saf, soit un enfant toutes les 30 minutes.

Pour creuser le sujet ? Rendez-vous est donc donné au Grand Barretta à Avignon. Autour de la table ? [Denis Lamblin](#) président de [SafFrance](#) ; [Patrice Mounier](#), président de l'[Umih 84](#) (Union des métiers et



Ecrit par le 10 février 2026

des industries de l'hôtellerie de Vaucluse) ; Richard Hémin patron du [Grand café Barretta](#) ; [Catherine Grange](#), pédiatre à Orange ; Marie-Ghislaine Gateaud, ancienne assistante sociale et membre SafFrance et [Elodie Goumet](#) déléguée aux Droits des femmes et de l'égalité à la préfecture de Vaucluse.

La problématique ?

Selon la dernière étude d'Opinion way, 29% des femmes enceintes en Provence-Alpes-Côte d'Azur déclarent avoir consommé de l'alcool pendant leur dernière grossesse dont 9% consomment au moins une fois par mois et 18% d'entre-elles, jusqu'au dernier trimestre. Egalement, 50% des pères déclarent avoir diminué ou arrêté les boissons alcoolisées durant la grossesse de leur compagne et un tiers à l'encourager à ne pas boire.

Face à cela ?

«Le meilleur moyen d'agir reste donc la prévention, relate Denis Lamblin. Car pour les enfants atteints par le Saf il n'y a plus vraiment de moyens d'action hormis une prise en charge sociétale qui réunirait le monde de la santé, les acteurs sociaux, la justice, l'Education nationale et la sphère politique pour la reconnaissance du trouble de syndrome d'alcoolisation fœtale.»

Ecrit par le 10 février 2026



DR

Le soulagement de savoir et de prendre sa vie en main

« Les mamans taisent leurs difficultés et même les cachent, constate Catherine Grange, pédiatre, qui comprend cet aspect du problème et ne veut surtout pas leur jeter la pierre. Nous respectons toutes les femmes et ne sommes pas là pour les juger. Après avoir été testé -car nous avons des tests très précis-, l'enfant, l'adolescent ou l'adulte est enfin en mesure de comprendre son problème d'adaptation à la société, ses difficultés personnelles et professionnelles, pouvant désormais faire face et aménager sa vie ce qui crée un réel soulagement et peut dessiner un nouvel avenir», souligne le médecin d'Orange.

Cela fait 7 ans que Denis Lamblin

se bat pour que soit reconnu le syndrome de l'alcoolisation fœtale depuis son cabinet de pédiatre à la Réunion et 4 ans qu'il arpente l'hexagone pour sensibiliser la population française et parmi elle, surtout les jeunes -qui seront un jour parents- et les personnes en âge de l'être au syndrome de l'alcoolisation fœtale (Saf).

Ecrit par le 10 février 2026

«Pourquoi ?

Parce que la prise d'alcool pendant la grossesse fait plus de ravage que n'importe quoi d'autre. Oui, oui c'est pire que la cocaïne, l'héroïne, et même le cannabis. Comprenez par-là que l'alcool est tératogène. En clair ? L'alcool produit systématique une action sur l'embryon induisant des malformations directement au cerveau ou dans le tronc cérébral, » relate Denis Lamblin, de passage à Avignon lors de sa 4e tournée dans l'hexagone ponctuée de 14 dates pour convaincre tous les acteurs de la société.

Le Diable se cache dans les détails

«La plupart du temps, les malformations passent inaperçues et ne peuvent être détectées que par des spécialistes qui testeront l'enfant sur la sphère de l'apprentissage, la mémoire, l'attention, les aptitudes sociales, la motricité, la santé physique, la communication et la régulation émotionnelle. Le spectre de l'alcoolisation fœtale est différent selon chaque individu et touche entre 2 et 5% de la population.



DR

L'horreur ?

«C'est que l'on ne sait pas, parfois, que son enfant en souffre, rappelle Catherine Grange. Crises d'énervements, colères, difficultés d'apprentissage, celles aussi de rentrer en contact avec les autres, l'hyper activité, sont autant de signes qui doivent alerter. Des mamans ont peut-être bu un peu pendant

Ecrit par le 10 février 2026

leur grossesse, les violences intrafamiliales, l'époux qui bat sa femme parce qu'elle boit... Autant de situations qui amènent à se poser la bonne question d'enfants puis d'adultes en difficulté parce que l'alcool a grippé leur évolution dans le sein maternel.»

Ne pas ostraciser les femmes vulnérables

C'est sûr, l'alcool est la drogue du pauvre mais touche, cependant, toutes les classes sociales. «Il n'est donc pas question de discriminer les mamans fragiles, ni les enfants atteints du syndrome de l'alcoolisation fœtale (Saf) mais de les écouter et de prendre en compte leurs questionnements, leurs fragilités et de tendre vers une prise en charge de la maman - afin de réduire la consommation d'alcool, insiste Marie-Ghislaine Gateaud, ancienne assistante sociale à la Réunion et membre SafFrance.



DR

« A la Réunion,

sur ordre de notre hiérarchie, on enlevait les nourrissons aux mamans qui avaient ce problème et elles étaient à nouveau enceinte l'année suivante ou dans les deux ans parce qu'elles avaient ce désir d'enfant. Mettre les enfants en pouponnière sans elles n'avait pas de sens et n'avait pas de fin. Devant cet imbroglio administratif et social, j'ai pris sur moi de cesser ces aberrations. J'ai cessé d'obéir et d'enlever les nourrissons à leurs mères. Je ne le regrette pas. Plutôt que de séparer l'enfant de la mère, c'est la



Ecrit par le 10 février 2026

mère qu'il faut écouter, respecter et amener à comprendre et, dans la mesure où elle le souhaite, l'accompagner dans le changement et la sobriété. Et cela a tout de suite porté ses fruits.»

«Même chose pour l'enfant

afin de l'accompagner vers l'indépendance et l'autonomie car, lors de son développement à l'état d'adulte, il connaîtra des difficultés d'insertion dans la société, rappelle Catherine Grange. Les prisons, les personnes en marge de la société sont des victimes, sans le savoir, de ce syndrome, parce qu'il est difficile, pour une maman, de dire qu'elle a connu des difficultés de consommation d'alcool. Egalement, la quantité d'alcool absorbée, même si elle est infime et peu répétée, peut faire de considérables dégâts sur le développement du fœtus.»

Les meilleures actions ?

« Elles ont lieu au sein du collège et du lycée. Nous voulons nous adresser aux futurs parents que seront ces élèves qui se remémoreront ce que nous leur aurons dévoilé et qui reste encore peu su aujourd'hui, même si nous progressons puisque la dernière enquête Opinion Way de juillet 2023 révèle qu'en Paca 20% des habitants de la région s'estiment tout à fait informés et 72% demandent qu'une information prioritaire et urgente soit délivrée dès le collège et le lycée », insiste Denis Lamblin.

Ecrit par le 10 février 2026



Le logo apposé sur les étiquettes de vin grâce aux interventions des femmes Réunionnaises

En savoir plus

Journée internationale des troubles Saf

A l'occasion de la journée internationale des troubles causés par l'Alcoolisation Fœtale, SafFrance et ses partenaires organisent les 8 et 9 septembre, le Sathon pour sensibiliser et récolter des fonds. Faire un don [ici](#).

Opération Tables jaunes

Plusieurs établissements de l'Umih 84 sensibiliseront leurs clients au message Zéro alcool pendant la grossesse, le 20 novembre, journée des Droits des enfants, le Saf étant la principale cause d'inégalité des enfants. Inscription [Ici](#). Faire un don [ici](#).

Les 17, 18 et 19 novembre

Ecrit par le 10 février 2026

Il sera question de faire progresser la connaissance des français au moyen d'opérations de communications dans toute la France métropolitaine.

Les infos pratiques

Saf France œuvre pour la formation, la recherche, les soins et la prévention, ainsi que la reconnaissance et l'accompagnement des personnes porteuses de TCAF.

www.safrance.com @safrance, @ETCAF



De gauche à droite, Richard Hémin, Elodie Goumet, Patrice Mounier, Denis Lamblin, Marie-Ghislaine Gateaud, Catherine Grange et un responsable communication du Safthon

Ecrit par le 10 février 2026

Auditorium du Thor, 110 jeunes Vauclusiens chantent Pop the opéra



'Pop the Opéra', opération menée depuis 2017 par le Département de Vaucluse en partenariat avec les Chorégies d'Orange et l'Education nationale, revient mettant en scène 110 jeunes artistes vauclusiens à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor, ce 6 mai.

Cette première date de concert rassemblera 110 élèves de quatre collèges et d'un lycée : Le lycée Aubanel et les collèges Jean Brunet et Joseph Vernet à Avignon ; Denis Diderot à Sorgues et Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine. Ils présenteront une ré-interprétation créative où les grands chœurs d'opéras se marieront avec les plus fameux succès de la musique pop. Ensuite, viendront les 19 à 21h et le 22 juin à 21h30, deux représentations prévues au Théâtre antique d'Orange avec 400 élèves de collèges et lycées du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône.



Ecrit par le 10 février 2026

Une formation adéquate

Pour mener à bien ce projet, les professeurs d'Education musicale des élèves ont bénéficié de formations afin de les accompagner. Ensemble, ils ont participé à trois jours de répétitions à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor. Le jour du spectacle, ils seront accompagnés par un piano et plusieurs instruments électro-acoustiques.

Lundi 22 juin à 21h30

400 élèves issus de 13 établissements chanteront lors du spectacle final de 'Pop the Opera'. Parmi les collèges participants : Jean Brunet, Saint Jean-Baptiste de La Salle et Joseph Vernet à Avignon ; Henri Boudon à Bollène ; Saint-Charles à Cavaillon ; Louis Leprince Ringuet à La Fare-les-Oliviers ; Jean Giono à Orange ; Charles Doche à Pernes-lès-Fontaines ; Denis Diderot et Voltaire à Sorgues ; Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine et le lycée Théodore Aubanel à Avignon.

Pop the opéra

Pop the Opéra a été conçu d'après une idée originale de Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies d'Orange. La conception et la direction artistique ont été confiées Jean-Marie Leau ; le Co-arrangement et la direction musicale à Victor Jacob. Pianiste : Lucie Favier. Sound-design et programmation : Clément Leau.

Les infos pratiques

Samedi 6 mai. 18h. Auditorium Jean Moulin. 971, Chemin des Estourans. Le Thor. 10€. Billetterie 04 90 33 96 80. Réservation en ligne : www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr ou billetterie.auditorium@vacluse.fr

En savoir plus

Depuis le succès de sa première édition en 2017, 'Pop the Opéra' a fait chanter ensemble plusieurs centaines de collégiens et de lycéens de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sur la scène du Théâtre Antique d'Orange, lors de l'émission 'Musiques en fête' de France Télévisions en direct des Chorégies d'Orange.