

Ecrit par le 1 février 2026

# La comédie musicale 'Ô mon bel inconnu' à l'Opéra Grand Avignon



**Le spectacle en trois actes 'Ô mon bel inconnu' sera présenté à l'[Opéra Grand Avignon](#) les vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 décembre. Ce sera la première production lyrique de fin d'année. Il sera également possible de découvrir cette comédie musicale autrement avec un éclairage avant chaque représentation, une immersion dans les coulisses, et un bal sur les rythmes de la musique des années 1920-1930.**

Créé en coproduction avec [Bru Zane France](#), l'[Opéra de Tours](#), l'[Opéra de Rouen-Normandie](#) et l'[Opéra de Massy](#), 'Ô mon bel inconnu' plonge le spectateur dans l'esthétique des années 1930 durant 2h30. On suit la famille Aubertin. Le père, Prosper Aubertin, de son ennui dans sa vie conjugale et professionnelle,

Ecrit par le 1 février 2026

décide d'entrer en correspondance avec une prétendue comtesse, mais il reçoit également, parmi les 130 lettres qui lui sont adressées, les déclarations enflammées de sa femme Antoinette et de sa fille Marie-Anne.

En plus des trois représentations du spectacle, le public pourra obtenir un éclairage de cette comédie musicale 45 minutes avant chaque représentation. Le samedi 30 novembre à 13h, sept spectateurs détenteurs d'un billet de la représentation du 13 octobre 2023 auront la chance de découvrir les coulisses de 'Ô mon bel inconnu' (inscriptions : aurore.marchand@grandavignon.fr ou 06 78 82 79 92). Pour finir, un bal des années 1920-1930 sera organisé le samedi 30 décembre à 18h (entrée libre sur réservation). Au programme : charleston et lyndi hop.

**Vendredi 29 décembre à 20h, samedi 30 décembre à 14h30 et dimanche 31 décembre à 20h. De 10€ à 75€ ([billetterie en ligne](#)). Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.**

V.A.

**Retrouvez Alice au pays des merveilles ce soir et demain au Théâtre Benoît XII à 20h à Avignon**

Ecrit par le 1 février 2026



**Alice au pays des merveilles ? C'est une magnifique comédie musicale mise-sur-pied par [Coralie Pressard](#) avec l'école professionnelle avignonnaise l'Art scène des arts de la scène. Ce qu'elle a construit ? Une réadaptation du grand succès d'Alice, de la production de Compote de Prod -inspiré du célèbre roman de Lewis Caroll- qui l'avait définitivement séduite lors d'un festival d'Avignon en 2016.**

En sortant de la salle, elle s'était jurée d'en faire une production à sa façon et de livrer ce travail de dentelle aux élèves de l'école de chant et de comédie musicale qu'elle a elle-même fondée. Elle a bien fait car ils sont 30 à avoir relevé le défi pour notre plus grand plaisir ce soir !

Ecrit par le 1 février 2026



Ecrit par le 1 février 2026

©Anne-Marie Constantin

### **La comédie musicale ?**

Elle raconte l'aventure de cette jeune-fille bien décidée à grandir et qui rencontrera sur son chemin des personnages plus incroyables et spectaculaires les uns que les autres. Sur la scène ? De nombreux talents pour nous faire voyager dans un univers enchanté, rythmé et inoubliable.

### **En savoir plus ?**

Ce très beau spectacle mélange, sur scène, tous les âges, des artistes en formation professionnelle avec des amateurs en loisir. Les décors ont été créés par [le lycée professionnel des métiers](#) de Védène, par la section arts graphiques décors peints, [l'Opéra](#) a prêté des costumes et une équipe de costumières-couturières a créé le reste. Article précédent sur ce sujet [ici](#).

### **Les infos pratiques**

Vendredi 3 et samedi 4 juin à 20h, au Théâtre Benoit XII. Billetterie [larscene-ecole.fr](#) vidéo sur la page [instagram @larscene\\_ecole](#)

Ecrit par le 1 février 2026

