Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

(Vidéo) ‘Comme il vous plaira’ de Shakespeare, c’est demain soir



« Comme il vous plaira », la pièce aux 4 Molières pour la fin de saison à la Scala Provence.

« Comme il vous plaira », une version pop allégée de la comédie délurée de Shakespeare , mis en scène par Léna Bréban

Le jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, la fille du vieux Duc. Mais Célia, la fille du jeune Duc se considère comme la sœur de Rosalinde, la fille du vieux Duc. Toutes les deux décident donc de s’enfuir dans la forêt, à la recherche du vieux Duc. Comme elles sont poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Le vieux Duc, le jeune Duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Duc, tout ce petit monde se retrouve donc dans la forêt des Ardennes , décor familier dans l'œuvre de Shakespeare.

Succès public et succès d'estime pour ce spectacle a reçu 4 Molières en 2022
Molière du théâtre privé pour le Théâtre de la Pépinière, Molière de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé pour **Léna Bréban**. Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour **Barbara Schulz**. Molière de la comédienne dans un second rôle pour **Ariane Mourier.**

Entretien téléphonique avec l'actrice Barbara Shulz avant sa venue à la Scala

C'est votre premier Shakespeare , donnez nous envie d'aller voir cette pièce !
« C'est un pièce qui plait à tous : habitués ou pas des théâtres, enfants de 5 ans ! Ca a été une révélation pour plein de gens. J'ai participé il n'y a pas longtemps à une émission de TV avec les rappeurs Bigflo et Oli qui sont venus voir le spectacle et qui en étaient dingues, j'ai invité des chauffeurs de taxi qui me ramenaient après la pièce. Ils disaient « moi je n'aime pas le théâtre». Ils m'ont envoyé ensuite des messages en disant «mais c'est incroyable !»

Magique et incroyable
C'est une adaptation très fidèle, qu'en a fait Pierre-Alain Leleu et la mise en scène de Léna Bréban est inventive, brillante, solaire, profonde et humble je pense. Il y a quelque chose de magique qui rencontre le public qui adore ce spectacle. Dans toutes les villes où on l'a joué les gens sont très émus, alors que c'est une pièce qui est très drôle. Mais au delà il y a quelque chose qui touche au cœur : il y est question de l'amour sous toute ses formes, de sororité, d'amour filial, d'amour pour les personnes âgées, de vie en communauté, de camaraderie. On est 9 dans la troupe, il paraît que ça se voit que l'on s'aime bien – je vous le confirme on s'aime beaucoup- on chante.Et ça crée quelque chose d'assez magique qui embarque les spectateurs.

Diriez vous que c'est une comédie musicale ?
Oui puisqu'à la base dans la pièce de Shakespeare il y a des chansons. Léna Bréban a mis des musiques plus modernes : Velvet Underground, Moustaki mais aussi Diane Tell, Radio Head. C 'est très varié et ça plait.

Votre rencontre avec Léna Bréban et Shakespeare
Léna Bréban est une amie, on avait envie de faire quelque chose ensemble , qu'elle me mette en scène. On a cherché ensemble des projets et c'est la directrice du Théâtre de la Pépinière qui a eu l'idée de proposer à Léna un Shakespeare.

Votre personnage Rosalinde
Je joue une jeune princesse qui à l'époque bien sûr n'a pas vraiment droit à la parole, regarde les hommes avoir le pouvoir, tombe amoureuse, est bannie, va dans une forêt, retrouve d'autres gens pour qui la vie n'était plus supportable dans ce royaume, vivent en communauté, retrouve la nature.

Un shakespeare visionnaire écrit en 1599 ?
Je le répète, cette pièce est incroyable, puissante. Elle est intemporelle, en résonnance moderne avec les

Ecrit par le 2 novembre 2026

thèmes abordés tels l'écologie, le féminisme. Elle plait, elle parle à tout le monde. Et on rit beaucoup. C'est assez fou ce succès»

Mercredi 3 mai. 19h30. 12 à 35€. La Scala Provence. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. Réservation ici. lascala-provence.fr