Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Tapis rouge au Festival de Cannes pour les longs-métrages soutenus par la Commission du Film Luberon Vaucluse



La 79e édition du Festival de Cannes se tiendra du mardi 12 au samedi 23 mai. Plusieurs films tournés en partie en Vaucluse y seront présentés.

À commencer par *L'objet du délit* tourné par Agnès Jaoui à Lacoste, dans les carrières et le Château du Marquis de Sade remis en état par le couturier Pierre Cardin. Avec MeToo en filigrane dans le milieu de l'opéra, la réalisatrice a choisi pour le casting Daniel Auteuil et Eye Haïdara. L'actrice qui crevait l'écran

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

dans *Le sens de la fête* du duo Toledano-Nakache en 2017 et dans *Les femmes du square* projeté en avant-première au Capitole du Pontet en 2022. Elle sera d'ailleurs la maîtresse de la Cérémonie d'Ouverture de la 79e édition du Festival international du film le 12 mai. *L'objet du délit* sera présenté dans la sélection officielle hors compétition et sortira le 27 mai.

(Vidéo) Le château de Lacoste s'invite au Festival de Cannes

Comme d'autres films, il a bénéficié du soutien et de la compétence technique de la Commission du Film Luberon Vaucluse dont Anne-Cécile Celimon-Paul est la chargée de mission cinéma. Cette structure favorise l'accueil et le développement de tous les tournages (clips, feuilletons TV, longs et courts-métrages, publicités, documentaires, web-series). En amont, grâce à sa banque de données, elle met à disposition des producteurs et réalisateurs un fichier de centaines de lieux, de décors naturels, de sites historiques et patrimoniaux de Vaucluse dont la lumière est si particulière. Elle recense aussi 300 artistes, comédiens, figurants et 150 techniciens qui vivent et habitent ici, donc cela a un impact sur le coût du tournage puisqu'on n'a pas à payer leurs frais d'hébergement à l'hôtel.

De nombreux tournages en Vaucluse en 2025

« En 2025, nous avons eu 239 jours de tournage en Vaucluse, précise Ane-Cécile Celimon Paul. Une cinquantaine de tournages et des retombées économiques de 6 966 850€ rien que pour la fiction. Pour la pub, ce n'est pas quantifiable mais non négligeable. »

Parmi les temps forts de cette année de tournages, *L'or bleu* pour France TV, une série avec Barbara Probst, Samir Boitard, Tom Leeb, Bernard Verley, tournée pendant 72 jours notamment à Carpentras, Pernes-les-Fontaines, Fontaine-de-Vaucluse, Saignon et Apt qui seront le décor de la prochaine saga de l'été sur petit écran. « Il y a eu tellement de tournages en Vaucluse que les intermittents du spectacle ont fait le plein de leurs heures de travail (507 par an) sur place, chez eux pour bénéficier de leurs droits à taux plein », souligne Anne-Cécile Célimon Paul.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Tournage de *L'Or bleu*. ©Commission du Film Luberon Vaucluse

On peut aussi citer *Jean Valjean* avec Bernard Campan, Grégory Gadebois, Alexandra Lamy, Isabelle Carré, Albert Dupontel et Dominique Pinon à Saint-Saturnin-lès-Apt et au Château de Lagnes. Sans oublier *Les filles d'Abraham* d'Hanaël Yousfi à Morières-lès-Avignon avec Melissa Guers et Ava Baya.

Le Vaucluse, terre de cinéma ?

D'ailleurs la liste est longue de l'attractivité qu'exerce le Vaucluse sur le cinéma et la fiction. On se souvient récemment du dernier film de Claude Lelouch *Finalement* comme de celui avec Baptiste Lecaplain *Avignon*, des *Résistantes* tournées notamment à Ménerbes ou encore du *Gang des Amazones* au Tribunal Judiciaire de Carpentras.

« La filière se structure sur le territoire. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Anne-Cécile Célimon Paul

« La filière se structure, se déploie sur l'ensemble du territoire, s'élargit et s'enrichit sans cesse, entre les écoles de formation, les fonds d'aide de la Région Sud et du Département de Vaucluse », explique la chargée de mission cinéma. Il existe des aides à la production, à la post-production, à l'écriture des scénarios et à la création filmique qui contribuent au rayonnement culturel et naturel du département. Aussi bien pour des projets de fiction, d'animation, de documentaire. Le Vaucluse est d'ailleurs riche de l'École des nouvelles images, de la Game Academy, de la SCAD Lacoste, du campus 3iS, de la Villa Créative à l'Université d'Avignon, des sociétés de production Circus et La Station Animation.

D'autres productions récentes et à venir en Vaucluse

« Il y a tout un éco-système autour des métiers du cinéma et de l'image, insiste Anne-Cécile Célimon Paul. Avec un Bureau des Tournages grâce à la mairie d'Avignon, une école des nouvelles techniques où sont formés les futurs professionnels de l'image, de la lumière et du son. »

Lola Quiveron vient également de réaliser *Eldorado* à Buoux et autour d'Aix et de Martigues avec Samuel Kircher et Mallory Wanecque. Est prévu enfin un documentaire sur le Château de Beaucastel à Châteauneuf-du-Pape, joyau de la famille Perrin où avait été tournée la série franco-japonaise *Les gouttes de Dieu*.

Des images du Vaucluse seront également vues dans le monde entier grâce au défilé Louis Vuitton dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes à Avignon dont la Commission du Film Luberon Vaucluse a géré le shooting, en mars dernier, mais aussi grâce aux pubs pour Lipton à l'Étang de la Bonde ou pour Décathlon » dans les ocres à Roussillon.

(Vidéo) Louis Vuitton dévoile les coulisses de son défilé au Palais des Papes

Et il ne faut pas oublier que lorsque 1€ est investi dans l'image, les retombées économiques sont de 7,60€. Sans parler du rayonnement planétaire du Vaucluse qui attire près de 5 millions de touristes par an.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

(Vidéo) Le château de Lacoste s’invite au Festival de Cannes



À l’occasion du Festival de Cannes, qui se tiendra du 12 au 23 mai prochains, le film *L’Objet du délit*, tourné en partie à Lacoste, sera présenté hors-compétition.

Au cours des mois de mai et juin 2025, le château de Lacoste, aussi appelé le château du marquis de Sade, a accueilli les équipes de tournage du film *L’Objet du délit*, qui sera présenté en avant-première au prochain Festival de Cannes et qui sortira dans les salles de cinéma le 27 mai.

Le long-métrage, réalisé par Agnès Jaoui qui joue aussi dans le film aux côtés de Daniel Auteuil et Eye Haïdara, s’immisce dans les coulisses d’une production de l’opéra ‘Les Noces de Figaro’, où les tensions montent lorsqu’une accusation d’agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les équipes du film pendant le tournage dans le château de Lacoste. ©Commission du Film Luberon Vaucluse

Ayant été tourné en partie à Lacoste, le film a pu être accompagné par la Commission du Film Luberon Vaucluse et bénéficier d'une aide du Département de Vaucluse, qui a lancé son fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel en 2024. 50 000€ ont été attribués à cette production.

Les ambitions du département de Vaucluse dans la production audiovisuelle



Le Département de Vaucluse lançait il y a deux ans un fond de soutien au cinéma et à l'image

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

animée. Cette initiative, assez unique pour un département, a permis d'aider en 2025, cinq productions pour un montant total de 200 000 €. Les ambitions de la collectivité sont doubles : favoriser l'émergence et le développement d'une vraie filière économique et valoriser l'image du département au travers de ses patrimoines.

« Chaque euro dépensé par une collectivité pour un tournage génère 7,6 € de retombées pour le territoire (rémunérations, dépenses techniques, hébergements…) ». Rien que ce chiffre (calculé par la collectivité) peut justifier à lui seul le soutien à la filière de production audiovisuelle. Si aujourd'hui avec le développement des plateformes de streaming les besoins en production audiovisuelles sont décuplés, la compétition entre les territoires n'en demeure pas moins forte. Rien que dans la région Sud plusieurs infrastructures importantes se partagent le marché : les studios de la Victorine à Nice, Provence Studios à Martigues et la Belle de Mai à Marseille… Mais aucune dans le Vaucluse. Sans parler des équipements de la région Occitanie elle aussi très active, dont les récents studios de France Télévisions installées à Vendargues (Hérault).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



© Département de Vaucluse

Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour

En 2024, le Vaucluse a accueilli 45 tournages audiovisuel dont 3 films pour le cinéma, 4 TV films, 12 court-métrages et 1 documentaire. L'ensemble de ces productions représente 245 jours de tournage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Entre mai et septembre 2024, 10 nouvelles sociétés liées à l'audiovisuel ont vu le jour : studios d'animation, post-production, édition de jeux vidéo, créations audio-visuelles… Jusqu'alors le département comptait 3 studios d'animation : Duetto, Circus, La station.

Cette filière plus qu'émergente est également dotée de plusieurs écoles audiovisuelles de renom comme 3iS à Avignon, IMCA à Sorgues ou l'École des Nouvelles Images à Avignon. La présence sur le territoire de producteurs de cinéma ou de télévision comme Yves Rousset-Rouard ou Alex Berger n'est pas aussi sans jouer un certain rôle dans le développement de la filière vauclusienne.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma et l'audiovisuel

200 000 € de subvention, voté par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025

En 2025, le guichet du département a reçu 13 demandes de soutien à la production. 5 ont été retenus(voir ci liste dans l'encadré) via une commission composée de professionnels du cinéma et de la télévision. 200 000 € de subvention, votés par l'assemblée départementale, auront ainsi été distribués en 2025. Ces budgets viennent en complément des aides pouvant déjà être apportées par la Région Sud ou encore le Grand Avignon. A noter également qu'une association, la Commission du Film Luberon Vaucluse, œuvre dans l'accueil et le développement des tournages sur le département. Elle dispose d'un solide carnet d'adresses pour faciliter le travail des producteurs : liste de techniciens, de sociétés proposant des moyens techniques, identification et référencement de lieux de tournage, aides aux obtentions d'autorisations…

Ces filières locales ou régionales de productions soutenues par les collectivités ne sont pas uniquement à comprendre comme des outils de développement économique, ce sont des opportunités uniques pour faire entendre une voix de la France qui ne soit plus issue d'un seul lieu. Comme un autre récit porté par ceux qui y habitent.

Les productions aidées en 2025 par le département de Vaucluse

Film d'animation **Donjons et Chatons** : Production : Watch Next. Fabrication en partie à Avignon = 50 000 €

Long-métrage **Jean Valjean** : Production : Radar Films. Scénario et réalisation : Eric Besnard. Tournage à Oppède, Ménerbes, Lagnes, Gargas, Saint-Saturnin = 35 000 €

Long-métrage **Trompe-la-mort** : Production : Rumble Fish. Réalisation : Rocco Labbe. Post-production à Avignon et effets numériques au studio d'animation Circus = 50 000 €

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Documentaire **Beaucastel** : Production : Nolita Cinéma. Réalisation : Gabin Rivoire. Tournage au Château de Beaucastel à Châteauneuf-du-Pape = 15 000 €

Film d'animation **L'Ours et l'ermite** : Production : Tant mieux prod. Réalisation : Marine Blin. Studio *Les Astronautes* à Avignon = 50 000 €

(Vidéo) 'Avignon' : la bande-annonce vient de sortir



La comédie romantique française *Avignon*, qui sortira dans les salles de cinéma le mercredi 18 juin prochain, vient de dévoiler sa bande-annonce officielle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Il faudra encore patienter quelques semaines avant de visionner le long-métrage de Johann Dionnet, intitulé « Avignon », sur le grand écran. Cette comédie, dans laquelle on retrouve Baptiste Lecaplain, Elisa Erka et Alison Wheeler, a déjà fait sensation puisqu'il a été triplement récompensé au Festival de l'Alpe d'Huez en janvier dernier où il a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l'édition 2025.

Le tournage a été rendue possible notamment grâce à la Commission du Film Luberon Vaucluse, association qui se charge de mettre en valeur les décors et le patrimoine du département, et qui propose assistance technique, liste de figurants et de compétences avec des caméramen, preneurs de son, éclairagistes, costumiers, maquilleurs, décorateurs, et bien d'autres, mais aussi grâce au soutien du Département de Vaucluse.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le synopsis

Tournée en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, la comédie romantique suit Stéphane (Baptise Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival… mais qui va très vite le dépasser.

En attendant la sortie officielle d'*Avignon*, découvrez la bande-annonce :

Le film 'Résistantes', tourné en Vaucluse, sera diffusé sur France 2

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le mercredi 7 mai prochain, France 2 diffusera le téléfilm historique *Résistantes*, tourné en grande partie en Vaucluse avec Line Renaud, Jonathan Zaccaï, Elodie Navarre et Béatrice Facquer.

À l'occasion de la commémoration des 80 ans de la Libération, France Télévisions transporte les téléspectateurs dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers différents programmes, dont le film *Résistantes*, dont la quasi-totalité du tournage a été effectué en Vaucluse, à Pernes-les-Fontaines, Carpentras et Ménerbes.

Ce tournage, qui s'est achevé en octobre dernier, a pu se faire en grande partie grâce à la Commission du Film Luberon Vaucluse, association soutenue par le Département de Vaucluse, qui se charge de mettre en valeur les décors et le patrimoine du département, et qui propose assistance technique, liste de figurants et de compétences avec des centaines de caméramen, preneurs de son, éclairagistes, costumiers, maquilleurs, décorateurs, et bien d'autres. La réalisation du téléfilm a nécessité 60

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

techniciens et 130 figurants.

> Le Vaucluse, un aimant pour le cinéma et la télé grâce à sa lumière et à la beauté de ses paysages

Une fiction inspirée de faits réels

Le téléfilm de 90 minutes, réalisé par Renaud Bertrand, nous plonge en 1944, dans une France détruite par l'occupation allemande, où une partie de la population résiste et où des hommes et des femmes vont devenir des héros malgré eux en devenant les membres actifs de la résistance du Vaucluse.

> « Ce film veut rendre hommage à ces résistants qui se sont battus pour lutter contre l'occupant, mais surtout aux femmes, trop peu reconnues pour leur engagement et leur courage pendant la Seconde Guerre mondiale. »
>
> *David Crozier et David Guichard, auteurs du film*

On suit notamment le personnage de Mère Madeleine, interprété par Line Renaud, supérieure d'un institut pour jeune filles sourdes, qui va cacher dans son couvent des enfants juifs et des maquisards, au mépris de la menace allemande.

Diffusion le mercredi 7 mai à 21h10 sur France 2 et France TV.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le Vaucluse, un aimant pour le cinéma et la télé grâce à sa lumière et à la beauté de ses paysages

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Vignes, Ventoux, villages perchés, lavandes, bastides, Colorado Provençal, Dentelles de Montmirail, Palais des Papes et soleil exercent une attractivité magnétique sur les touristes de toutes nationalités, mais aussi sur les réalisateurs de courts et longs métrages, de clips et de spots publicitaires qui viennent du monde entier.

Et la Commission du Film Luberon Vaucluse est là pour mettre en valeur les décors naturels et sauvages, le patrimoine architectural, pour faciliter les tournages, proposer assistance technique, listes de figurants et de compétences avec des centaines de caméramen, preneurs de son, éclairagistes, costumiers, maquilleurs, décorateurs.

En 2021, en Vaucluse avaient été réalisées 35 films pour 141 jours de tournage avec toutes les retombées économiques que cela représente entre les nuitées dans l'hôtellerie locale et tous les repas pris sur place par les équipes pendant de longues semaines. Avec la crise sanitaire de 2020 et le confinement, coup de frein. En 2021, c'est reparti : 73 réalisations et 293 journées, en 2022, 237 jours, l'année d'après 288 jours et l'an dernier, 246 journées pour 56 réalisations en tout. Ce sont les chiffres que donne Anne-Cécile Célimon-Paul, en charge de la Commission du Film Luberon Vaucluse à Carpentras.

Pour 2024 elle a dénombré une dizaine de productions étrangères (Japon, Allemagne, Espagne, Belgique,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

USA et Royaume-Uni), trois longs-métrages, beaucoup de pubs et de séries TV, mais aussi des tournages sur les lacets du Ventoux pour des bolides italiens.

Châteauneuf-du-Pape et ses vignobles de la Maison Perrin sont le magnifique décor des *Gouttes de Dieu*, distinguées aux International Emmy Awards d'Hollywood et qui ont été vues par 2 millions de spectateurs. Pernes-les-Fontaines a accueilli à l'automne dernier le tournage pour France TV de la création *Les résistantes* de Renaud Bertrand avec Line Renaud et la projection privée a eu lieu il y a quelques jours au Centre Culturel des Augustins. Les figurants du village ont été ravis de se voir sur grand écran. Netflix a également choisi le Vaucluse pour une série. *Exquis* est en cours de réalisation depuis le 8 mars avec un cinéaste allemand, mais aussi *Les lionnes* à Pertuis sous la houlette d'Olivier Rosenberg, *Le gang des amazones* de Mélissa Drijeard qui a été projeté aux récentes Rencontres du Sud. Près de chez nous, Saint-Rémy-de-Provence a servi de décor pour *Chers parents* d'Emmanuel Patron et on se souvient de Kad Merad au coeur de la liesse déjantée du Festival d'Avignon et sur une péniche amarrée le long du Chemin de Halage, sur la Bartelasse pour le dernier long-métrage de Claude Lelouch, *Finalement*, qui a été vu par près de 130 000 spectateurs. Sans oublier *Avignon* avec Alison Wheeler et Baptiste Lecaplain, primé au Festival de l'Alpe d'Huez qui sortira sur grand écran en juin.

La comédie 'Avignon' triplement primée au festival de l'Alpe d'Huez

En cours de tournage, *Jean Valjean* d'Eric Besnard autour d'Oppède et de Ménerbes avec Alexandra Lamy et Bernard Campan et une troupe de 70 figurants ainsi que *L'or bleu* dans le Pays d'Apt et à Saignon qui sera une prochaine saga de l'été.

« Nous sommes là pour faciliter les tournages, proposer des dizaines de panoramas, de vues à couper le souffle aux cinéastes, pour obtenir rapidement les autorisations administratives de tournage pour le stationnement des camions de production. Tous ces films font rayonner l'image du Vaucluse partout sur la planète et plus il y en a, plus cela fait boule de neige et on fait davantage appel à nous », commente Anne-Cécile Célimon-Paul.

On n'a pas encore le montant total des retombées, notamment hôtelières pour 2024, mais en 2023, elles s'étaient élevées à 7,28M€. Et on sait que dès le mois de mai, Agnès Jaoui réalisera un film à Lacoste avec Daniel Auteuil, sur les terres du regretté Pierre Cardin, au Château du Marquis de Sade. Il sera produit par René Kraus, le directeur du Cinéma Capitole MyCinewest au Pontet et initiateur des Rencontres du Sud.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Tournage d'*Exquis* à Avignon. ©Commission du Film Luberon Vaucluse

Contact : contact@filmvaucluse.fr

Avignon : un forum de la formation aux métiers de l'image

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le mercredi 29 janvier, la Commission du film Luberon Vaucluse et France Travail Culture-Spectacle organisent la 7e édition du Forum de la formation aux métiers de l'image à l'Hôtel de Ville d'Avignon.

Afin d'attirer plus d'acteurs de l'audiovisuel sur le territoire et de montrer que le Vaucluse est une réelle pépite pour la production numérique, la Commission du film Luberon Vaucluse et France Travail Culture-Spectacle mettent en avant ce secteur et ses formations dans un Forum à Avignon le mercredi 29 janvier. Les formations dans les métiers du cinéma, l'audiovisuel, les jeux vidéo, l'animation et la communication visuelle seront représentées par diverses écoles vauclusiennes comme L'École des Nouvelles Images, 3iS, SCAD Lacoste, la Game Academy, Capcom'art Formations, et bien d'autres.

Plusieurs temps forts rythmeront la journée comme un atelier de l'alternance et financements de la formation avec l'AFDAS, Airo Formations et France Travail Culture-Spectacle à 11h15, une présentation des métiers de la production avec IMCA Provence, directeur de production, une production et un studio d'animation à 14h, ainsi qu'un moment pour découvrir les métiers du doublage avec en Ma compagnie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

production à 15h15.

Ce n'est plus un secret, le Vaucluse est bel et bien une terre de cinéma. De la série *Les Gouttes de Dieu* tournée en partie à Châteauneuf-du-Pape au film *A good year* filmé à Bonnieux, en passant par la comédie *Avignon* triplement primée au festival de l'Alpe d'Huez, le département regorge de décors qui en inspirent plus d'un. Le Conseil départemental de Vaucluse encourage d'ailleurs cette création au travers d'un fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle.

Cinéma : les premiers tournages soutenus par le Département dévoilés

Mercredi 29 janvier. De 10h à 16h30. Inscription gratuite en ligne. Hôtel de Ville. 18 Place de l'Horloge. Avignon.

La comédie 'Avignon' triplement primée au festival de l'Alpe d'Huez

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Couronné du Grand prix du jury, de celui des abonnés de Canal+ ainsi que celui de la région Auvergne-Rhône-Alpes, la comédie de Johann Dionnet a été notamment soutenue par le Conseil départemental de Vaucluse.

'Avignon', le long métrage réalisé par Johann Dionnet et produit par Nolita vient de remporter le Grand Prix du jury de l'édition 2025 du festival de comédie de l'Alpe d'Huez. Ce film réunissant notamment Baptiste Lecaplain, Elisa Erka et Alison Wheeler raconte l'histoire de Stéphane et de sa troupe débarquent au Festival d'Avignon pour jouer 'Ma sœur s'incruste', une pièce de boulevard.
Il y croise Fanny, une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival…mais qui va très vite le dépasser.
Egalement prix coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et prix des abonnés Canal+ du meilleur film, 'Avignon', dont le scénario a été écrit par Johann Dionnet et Benoit Graffin, sortira en salle en mai 2025.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le réalisateur Johann Dionnet avec ses trois prix reçus lors de l'édition 2025 du festival de comédie de l'Alpe d'Huez. Crédit : Nolita/DR/Facebook

Le cinéma : 7,28M€ de retombées économiques en 2023 en Vaucluse

L'ensemble de ces prix rappellent l'importance du cinéma pour le Vaucluse qui a notamment enregistré en 2023 environ 7,28M€ de retombées économiques dans le département grâce au travail de la Commission du film Luberon-Vaucluse.

Tout récemment, c'est le Conseil départemental de Vaucluse qui a attribué ses premières aides pour des tournages et des productions réalisées dans le département. Ces soutiens, d'un montant total de 200 000€, s'inscrivent dans son fonds de soutien au cinéma et à l'image animée qui vise à développer la filière sur son territoire. Parmi les bénéficiaires justement, le film Avignon, dont le tournage a presque intégralement eu lieu dans la cité papes, qui s'est vu octroyé une aide de 20 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Cinéma : les premiers tournages soutenus par le Département dévoilés

(vidéos) « Le Vaucluse a du talent » et il l'a prouvé sous le regard d'Auguste au Théâtre Antique d'Orange



« Pour cette 4ème édition, nous sommes plongés au coeur de l'histoire dans ce bâtiment millénaire et majestueux. Et l'histoire que nous allons vous conter est celle du Vaucluse créatif et innovant qui forme de jeunes talents dans une filière d'avenir » annonce, dès l'ouverture, le Président de Vaucluse Provence Attractivité, Pierre Gonzalvez, en accueillant des dizaines d'invités installés en face de la statue de l'Empereur Auguste, tout en haut des gradins de pierre et transis par le froid.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Pierre Gonzalvez, Président de Vaucluse Provence Attractivité et vice-président du Conseil départemental de Vaucluse

Alternant entre interviews avec David Bérard et séquences video sur écrans plats ou projetées sur le fameux « Mur d'Orange », défilent les sujets sur « L'image, filière d'excellence en Vaucluse ». A commencer par la Présidente de la Commission du Film Luberon Vaucluse, Sandrine Raymond. « Grâce à nos paysages, nos décors, notre ensoleillement, nous avons eu 288 jours de tournage en 2023, qui donnent du travail à des centaines de techniciens qualifiés et d'intermittents » a-t-elle dit. Le président de l'Association »SudAnim« , Alexandre Cornu a rappelé qu'il fait la promotion de la filière dans toute la Région Sud pour mettre en valeur toutes ces écoles et tous ces studios de production mis à la disposition des jeunes. Quant à Martin Meyrier, le directeur général d'Edeis, il propose avec son équipe, « Une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

plongée dans les 2000 ans de l'histoire de ce théâtre avec force technologies, modélisation en 3D du site et casque dolby stereo. Une « Odyssée sonore », une immersion en coulisses qui est une double prouesse, visuelle et sonore ».

© Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

Dans un 2ème temps, il a été question des établissements supérieurs, piliers d'un écosystème en plein essor » avec le président de l'Université d'Avignon, Georges Linarès qui a rappelé qu'il y a 7 000 étudiants et 750 enseignants sur le campus et que c'est le poumon de ces ICC (Industries Culturelles et Créatives) qui « irrigue tout un écosystème autour de la culture, du patrimoine et des sociétés numériques. D'ailleurs, la Villa Créative, cet écrin ccueillera des résidents permanents, comme le Festival d'Avignon, l'Ecole des Nouvelles Images, le Frames Festival et la French Tech) et se veut aussi un laboratoire pour les politiques culturelles des transitions écologiques ». Autre intervenant, Jean-Claude Walter, le président de « 3iS », l'Institut International de l'mage et du Son qui a choisi Avignon pour y implanter son 5ème campus de 6000m2 à Agroparc, avec un investissement de 15M€ et à terme 800 étudiants. Le SCAD, Savannah College of Art & Design de Lacoste accueille un millier d'étudiants par an qui en sortent avec un niveau « bachelor » et « master » dira Cédric Maros, son directeur général. Puis les représentants de la Game Academy et de l'Ecole des Nouvelles Images, Kevin Vivier et Julien Deparis insisteront sur ces formations d'excellence dédiées à l'animation et aux jeux video qui décrochent nombre de récompenses dans le monde entier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Des étudiants d'écoles vauclusiennes et futurs talents des industries Culturelles et Créatives de Vaucluse ©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Enfin, dans la partie conclusive avec la Gare Numérique de Carpentras, les studios Circus à Avignon, la Directrice Générale de VPA (Vaucluse Provence Attractivité), Cathy Fermanian a insisté sur « La qualité de la filière, de ces écoles, de leur effet levier qui booste l'attractivité du Vaucluse. Nous sommes un région à la pointe du cinéma, des documentaires, de films d'animation, de clips video où se tournent des dizaines de courts et longs-métrages chaque année. La Région, le Département et le Grand Avignon nous font confiance et nous aident. Tout cela fait rayonner le Vaucluse bien au-delà de ses frontières, cela le rend de plus en plus visible, donc incontournable ».

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Plus de 300 acteurs économiques, culturels et pédagogiques étaient présent lors de cette soirée. ©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Quant au Préfet de Vaucluse, Thierry Suquet, il a déclaré à l'issue de la soirée « Avoir été fasciné par cette créativité du Vaucluse, cette innovation, cette compétence, cette filière d'excellence et cette vitalité que les jeunes vont sublimer ». Plusieurs courts-métrages d'animation, créés ici, en Vaucluse ont été projetés sur l'immense Mur du Théâtre Antique pour illustrer ce savoir-faire de la génération montante.

Projet de projection mapping réalisé par Isaure Pozzo di Borgo, Ema Parent, Maélys Ficat, Maël Peron et Corentin Bileau, étudiants en troisième année à l'Ecole des Nouvelles Images © Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

vaucluseprovence.com

Andrée Brunetti