

Ecrit par le 15 février 2026

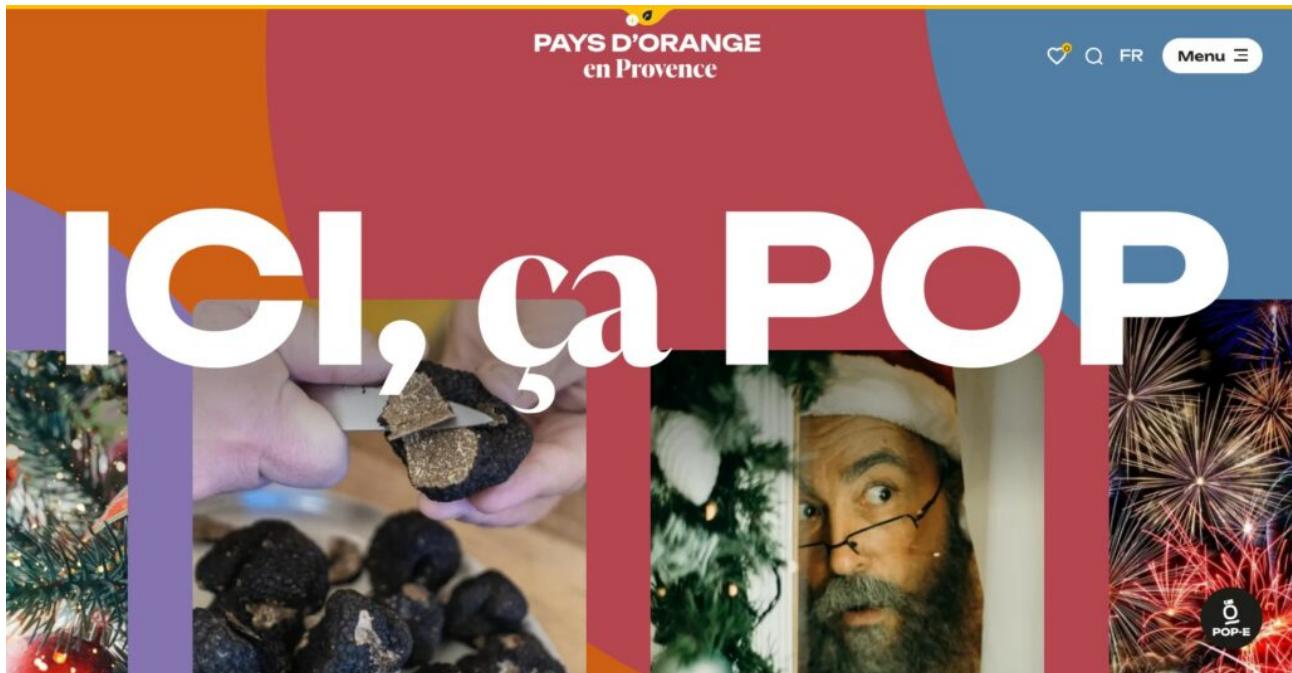
Pays d'Orange en Provence obtient le trophée national de la communication



[Le site internet du Pays d'Orange en Provence](#) vient d'obtenir la 2e place nationale dans la catégorie 'Meilleur site Internet de tourisme'. Cette distinction lui a été attribuée lors de [la 24e édition des Trophées de la Communication](#) qui vient de se tenir à Nantes.

Dans ce palmarès 2025 remporté par le tour opérateur privé Tanganyika Expéditions, le site internet dédié au tourisme de la Communauté de communes du Pays d'Orange en Provence devance Seine-Et-Marne Attractivité, Mymontsaintmichel et le site de l'Office de tourisme Normandie Cabourg Pays D'auge.

Ecrit par le 15 février 2026



La page d'accueil du site internet de POP Tourisme. Crédit : DR

« Cette distinction récompense la refonte du site www.poptourisme.fr, menée au printemps 2025 afin d'offrir aux visiteurs, aux habitants et aux acteurs du territoire un outil moderne, accessible et performant », se félicite l'équipe du Pays d'Orange en Provence (POP) Tourisme dirigée depuis le printemps dernier par [Yan Baczkowski](#).

La refonte du site a été conduite en interne par l'équipe de POP Tourisme, tout particulièrement par [Guillaume Auffan](#), responsable promotion & développement touristique, et [Marion Louis](#), chargée de communication digitale.

Ecrit par le 15 février 2026



Lors de la remise du prix à la POP Tourisme. Crédit : Trophées de la communication/DR

« La conception et le développement technique ont été réalisés en collaboration avec l'agence [IRIS Interactive](#), spécialisée dans les solutions digitales pour les destinations touristiques, complète Yan Baczkowski. L'accompagnement de l'agence a porté sur l'architecture de contenu, l'expérience utilisateur, la mise en valeur des offres du territoire, la performance technique et le respect des standards d'accessibilité. »

Pour rappel, POP Tourisme est présidé par [Claude Avril](#), maire de Châteauneuf-du-Pape. Le périmètre d'intervention de cet office de tourisme intercommunal s'étendant au Pays d'Orange en Provence comprend les communes d'Orange, Châteauneuf-du-Pape, Caderousse, Courthézon, Jonquières. Ses missions incluent l'accueil et l'information touristique, la promotion et le marketing territorial, le développement de l'offre touristique, l'accompagnement des socio-professionnels ainsi que la gestion des dispositifs numériques et de l'attractivité.

L.G.

Ecrit par le 15 février 2026



Les Trophées de la Communication

Organisés depuis plus de vingt ans, [les Trophées de la Communication](#) disposent de 32 catégories couvrant l'ensemble des métiers : collectivités, entreprises nationales, institutions publiques, grandes marques, établissements culturels, destinations touristiques, agences de communication et acteurs du numérique.

Pour garantir une évaluation de qualité, les Trophées de la Communication collaborent avec des partenaires reconnus, notamment le groupe CISION et l'association Information Presse & Communication, offrant ainsi aux participants et aux lauréats une visibilité optimale dans l'écosystème des relations presse.

Les dossiers sont évalués par un comité de sélection composé de professionnels de la communication, selon des critères adaptés à chaque catégorie. Parmi ces critères figurent notamment : l'accessibilité, le référencement, l'ergonomie et la convivialité, la pertinence de la stratégie et des moyens utilisés, l'originalité, la qualité visuelle et graphique, l'adéquation au public cible et la rigueur rédactionnelle.

Ecrit par le 15 février 2026

Les Chorégies d'Orange exposent à Châteauneuf-du-Pape



Costumes, photos de divas, accessoires : une expo sur les Chorégies jusqu'en septembre à l'Office de Tourisme de Châteauneuf-du-Pape

Au coeur du village, Rue de la République, les amateurs d'art lyrique ne rateront pas cette exposition montée par deux passionnés, Marie-Jo Barthès et Guillaume Auffan. En accord avec « Le Bureau des Chorégies », ils en ont signé la scénographie avec un parcours qui commence par « Madame Butterfly », l'opéra de Puccini interprété en 2020 par la soprano albanaise Ermonela Jaho avec le célèbrissime tenor espagnol Placido Domingo. Des costumes en soie multicolores et un décor de l'avignonnaise Emmanuelle Favre.

Ecrit par le 15 février 2026



Costumes de La Traviata ©AB

On poursuit la visite avec de magnifiques photos du Théâtre Antique et des gradins pleins comme un oeuf pour la version contreversée de « La Force du Destin » de Verdi de 1982 avec la diva catalane Montserrat Caballe en tenue paramilitaire de camouflage et rangers, mise en scène par Margarita Walman avec une jeep US sur scène.

Ecrit par le 15 février 2026



Madame Butterfly de Puccini ©AB

« La Traviata » aussi trône dans la scénographie de cette exposition. Version 1999 avec l'admirable Patrizia Ciofi et le ténor italien Vittorio Grigolo, sous la baguette de Myung-Whun Chung. Mais aussi, celle plus récente de 2016 avec la cantatrice albanaise Ermenola Jaho dans le rôle de Violetta et Placido Domingo dans celui de Germont.

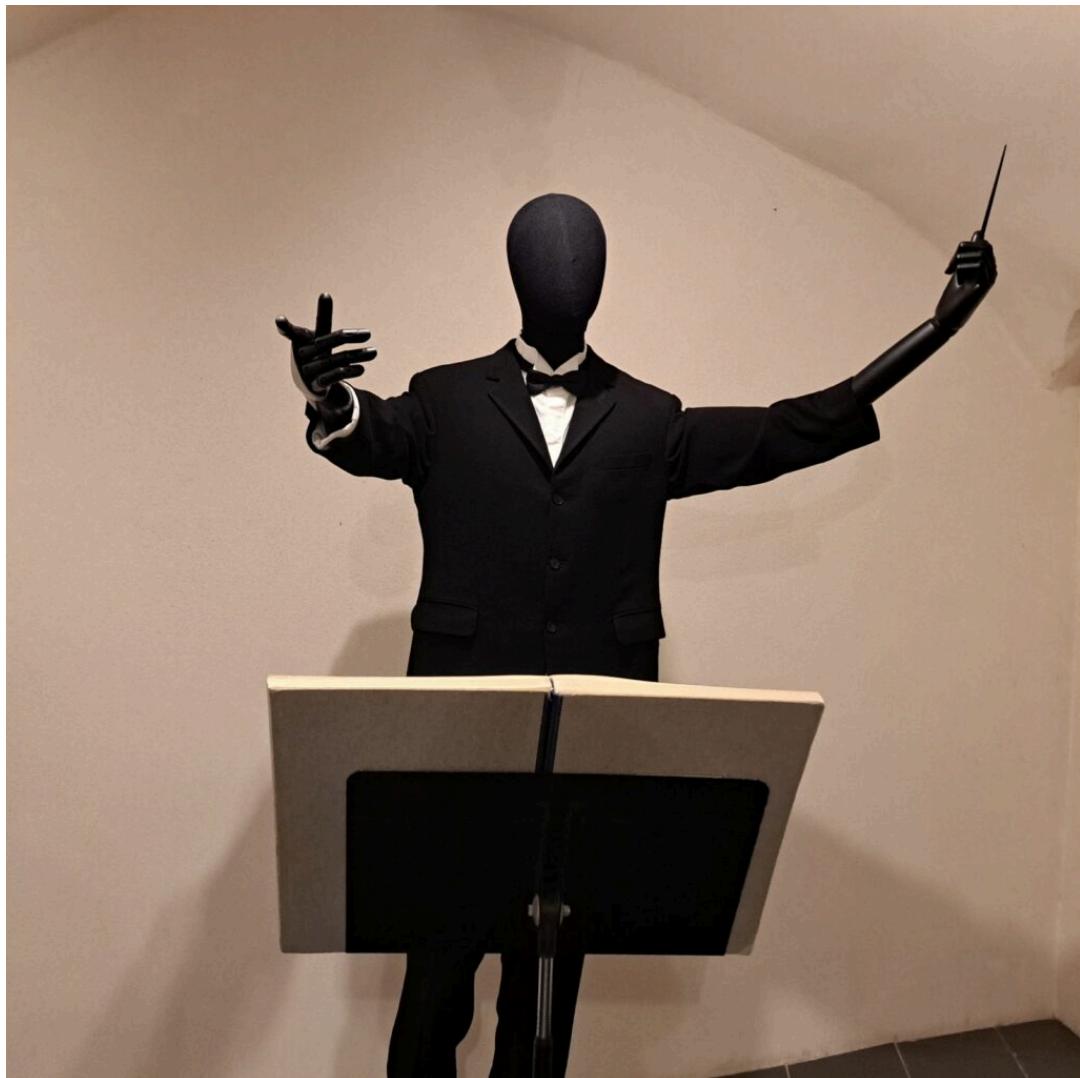
Ecrit par le 15 février 2026



Les contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach mis en scène par Jérôme Savary en 2000 et avec comme interprète principale Nathalie Dessay ©AB

Un moment suspendu immortalisé par les magnifiques photos de Philippe Gromelle, en 2000 « Les contes d'Hoffmann » d'Offenbach dans une folle mise en scène de Jérôme Savary et une distribution étincelante : Nathalie Dessay en immense poupée-automate, entourée de Béatrice Uria-Monzon, Leontina Vaduva, Viorica Cortez, José Van Dam, excusez du peu! Un mistral de folie, des spectateurs en doudoune, sous leur plaid, le chef Michel Plasson enveloppé d'un châle blanc et des pinces à linge pour arrimer les partitions. Mais une représentation qui fera date. La « Norma » de Bellini aussi a enthousiasmé les milliers de spectateurs en 1999, sous la baguette du frêle Evelino Pido avec la sublime Hasmik Papian dans le rôle-titre et le fameux air de « Casta Diva ».

Ecrit par le 15 février 2026



Tenue de chef d'orchestre ©AB

« Ici, le terroir, la romanité, le Moyen-Age, la vigne et la culture s'entremêlent, pour le plus grand bonheur de tous. Nous faisons partie de la Communauté de Communes Pays d'Orange en Provence et nous sommes ravis d'accueillir cette exposition sur le plus ancien festival d'art lyrique du monde, Les Chorégies d'Orange jusqu'à fin septembre. Aussi bien pour les habitants de notre village que pour les très nombreux touristes qui se pressent dans nos rues comme dans nos caves » a conclu le maire, Claude Avril.

Ecrit par le 15 février 2026



Claude Avril, Maire de Châteauneuf-du-Pape et Président de l'office de tourisme intercommunal du Pays Réuni d'Orange (Caderousse, Châteauneuf-du-Pape, Courthézon, Jonquières et Orange) en compagnie de Marie-Jo Barthès, directrice de l'office de tourisme de Châteauneuf-du-Pape. ©AB

Théâtre Antique d'Orange : soirée

Ecrit par le 15 février 2026

exceptionnelle « MMA » le 25 juillet



Plus de 5 000 spectateurs avaient assisté à la 1ère édition en 2023, cette année, les amateurs de sports de combat, de catch, de boxe, seront sans doute encore plus nombreux pour cet évènement dans un lieu iconique de l'empire romain pour les arts martiaux mixtes avec les gladiateurs du XXIème siècle.

« Après le Zénith de Paris, le Palais des Sports de Dijon, le Futuroscope de Poitiers » déclare Jérôme Pourrut, co-fondateur avec son frère Laurent, de l'organisation Hexagone MMA, « Orange sera le temps fort de la saison ». « Les combattants les plus spectaculaires seront présents avec 10 duels » ajoute Mathieu Nicourt, le directeur sportif.

Cet univers particulier de muscles, de virilité, de lutte, de pugilat, était déjà présent sur des bas-reliefs mésopotamiens, 2000 ans avant notre ère. Sous les grecs, c'était l'art de s'entraîner à la guerre.

Cette année une quinzaine de shows ont été programmés, dont Orange le 25 juillet prochain dès 20h 30. Ce sera l'occasion pour le champion du monde en titre chez les poids lourds, Prince Aounallah (32 ans - 1,85m) de remettre en jeu sa ceinture face au redoutable japonais d'Osaka, Hidetaka Arato (36 ans - 1,78m) invaincu en 10 combats.

Ecrit par le 15 février 2026



© Hexagone MMA

Autre star, Paul-Denis Navero (22 ans - 1,85m), qui totalise 500 000 abonnés sur les réseaux sociaux, disputerà un « superfight » face à Amine Jmel, autre espoir de la catégorie. Un choc en poids légers, opposera également le bordelais Thomas Glot (22 ans - 1,81m) à l'afghan d'origine, Parwaiz Arabzai et chez les moins de 73kg, Théo Ulrich fera face à Jason Polydor pour un combat 100% français. Il y aura aussi un combat féminin entre Alice Michalkiewicz et Kelly Staddon.

Ce sport contreversé dans certains pays, mais légalisé en France depuis 2020, est un mélange de boxe anglaise, de lutte et de judo. Il autorise coups de poings, de pieds, de genoux, de coudes. Sont interdits les coups portés sur la nuque, la gorge, les reins, la colonne vertébrale. Le but est d'esquiver des coups, plutôt qu'en asséner. Les 2 protagonistes s'affronteront dans une cage en forme d'octogone qui sera le jeudi 25 juillet posée sur l'immense scène du Théâtre Antique. L'an dernier, aucun combat n'était allé à son terme, tous se sont arrêtés avant la limite, soit par KO soit par soumission. « Je me demande si la statue d'Auguste qui domine le Mur du Théâtre Antique restera de marbre face à ce show » s'interroge

Ecrit par le 15 février 2026

avec malice, le Maire d'Orange, Yann Bompard.

Contact : www.hexagonemma.fr

Tarifs de 19€ à 159€.

« Châteauneuf-du-Pape en bulles », un rendez-vous incontournable pour les fans de BD



Des milliers de passionnés de bandes dessinées sont attendus dimanche 15 juin sur la Rue de la République, au cœur du village à partir de 10h. Piétonnisée, la rue principale sera entièrement dévolue aux dessinateurs, illustrateurs, scénaristes et aux amateurs de Michel Vaillant, Tony Corso, Alix... Ils pourront aller d'un stand à l'autre abrité d'un parasol, parler aux créateurs,

Ecrit par le 15 février 2026

acheter leur dernière création, faire dédicacer leur album.

Certains, les plus populaires, auront une file d'attente devant leur pile d'ouvrages, comme Achdé l'an dernier, qui revient dimanche, l'auteur de Lucky Luke, Kid Lucky et CRS = Détresse. JIM qui a fait l'affiche 2024, sera là aussi, auteur d'Une nuit à Rome, Le Chant du Cygne, Zoé Carrington.

Considérée comme un art à part entière, (le 9ème), comme avant elle, le cinéma, la photographie, l'architecture ou la sculpture, la BD occupe une place à part dans la création et fait l'objet d'un marché international où elle peut s'arracher à prix d'or par les passionnés. Raphaël Vannelle, le gérant de la Distillerie A. Blachère à Châteauneuf-du-Pape fait partie de ces accros. « Tour petit, j'ai reçu pour mon anniversaire à 6 ans un 1er album, c'était Spirou. Tintin, Asterix ont suivi. Depuis j'ai le virus et je suis capable d'aller au bout du monde pour dénicher une rareté d'Hugo Pratt ou d'Hergé pour parfaire ma collection de 3 000 œuvres ». En 2023, Raphaël Vannelle, pour les 60 ans du « Pac à l'eau », le fameux pac citron avait demandé au grapheur C 215, alias Christian Guémy de créer des étiquettes collectors en série limitée.

['Pac à l'eau' : les 60 ans se fêtent avec des étiquettes collectors](#)

Dimanche pour cette fête de la BD, populaire et familiale, on pourra voir et parler avec Chrys Millien (L'aviateur, Alix, Gil Saint-André), Patricia Jambers et son mari Jean-Charles Kraehn (Barbe-Bleue, Tramp), Jacques Terpant (Le royaume de Borée, Le capitaine perdu, Un roi sans divertissement), Olivier Berlion (Tony Corso, Pacotille), Isabelle et François Bonnet (Michel Vaillant, Légendes, USS Constitution, Les pirates de Barataria), se procurer leurs albums les faire dédicacer. Peut-être leur auteur en plus de leur dédicace, vous fera-t-il un petit dessin en prime, rien que pour vous?

Ecrit par le 15 février 2026

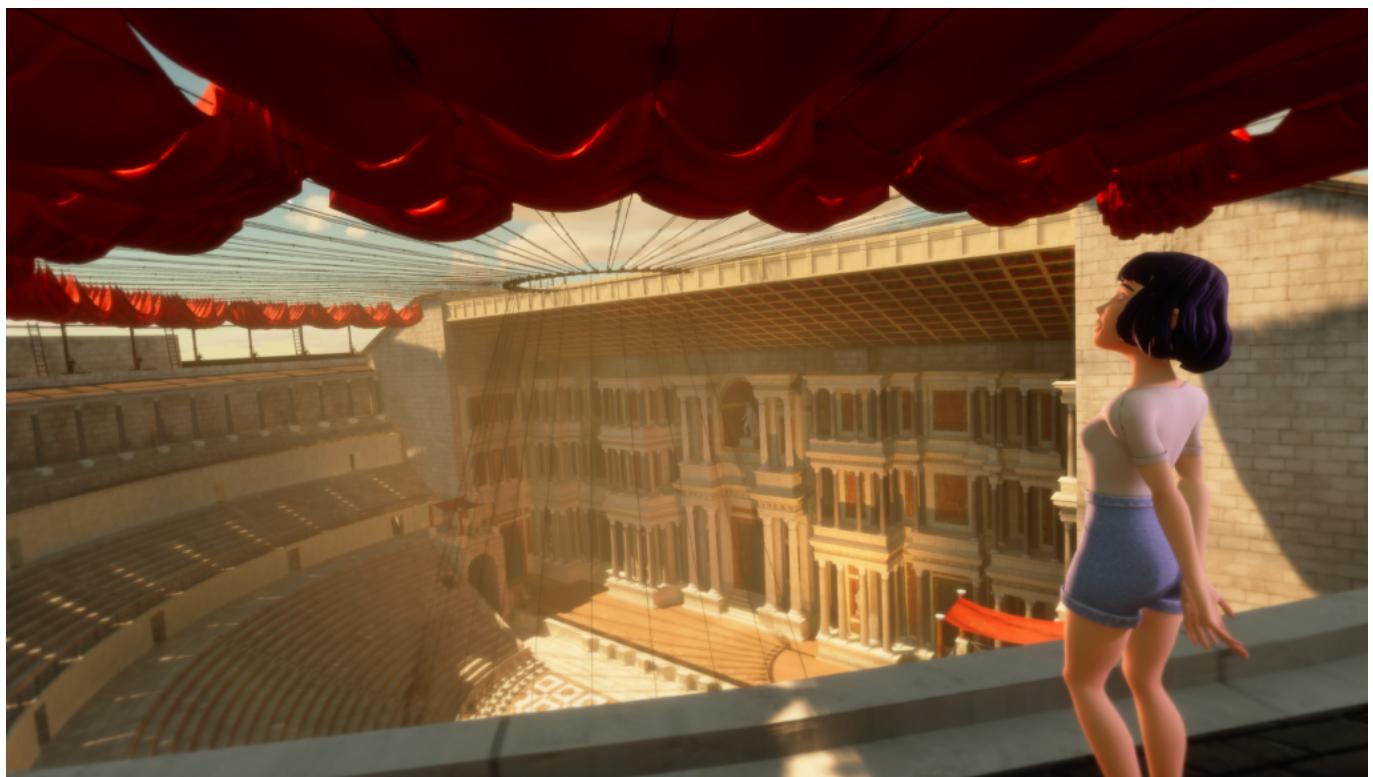


Ecrit par le 15 février 2026

Contacts :

accueil.chateauneufdupape@paysdorange.fr
fetes@mairie.chateauneufdupape.com
chateauneufdupape.com

Théâtre Antique d'Orange : plongez 2 000 ans en arrière grâce à la réalité virtuelle



Ce voyage inattendu est une expérience unique au cœur de ce monument classé en 1981 au Patrimoine de l'UNESCO proposée par [Edeis](#) qui apporte une stratégie à 360° au service de l'attractivité des collectivités. « Nous avons 5 sites majeurs en France, » explique [Mathilde Moure](#), la directrice, « Trois à Orange l'Arc de Triomphe, le Musée d'Art et d'Histoire et le Site des Chorégies, trois à Nîmes, les Arènes, la Tour Magne et la Maison Carrée, un à Cherbourg la Cité de la Mer, un autre en Isère le Petit Train de la Mure et enfin, à Lourdes, le Pic du Jer ».

Ecrit par le 15 février 2026

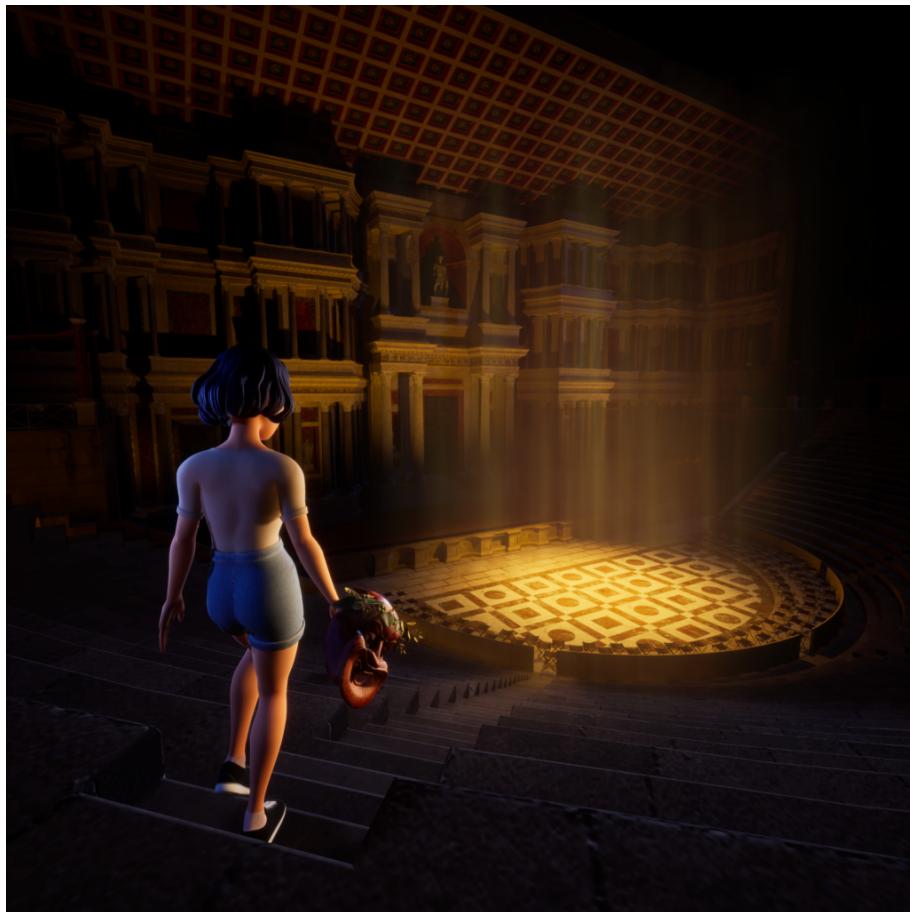
Toute une équipe pluridisciplinaire de restitution 3D a travaillé main dans la main pour la réalisation de ce film de 12 minutes : historiens, archéologues, architectes, ingénieurs, compositeurs, comédiens topographes, infographistes L'univers sonore aussi est pris en compte par des chercheurs et des ingénieurs du son de la Sorbonne et de l'Université de Caen, en tout une trentaine d'experts.

[\(Vidéo\) Théâtre antique d'Orange, laissez-vous porter par l'Odyssée sonore](#)

Quand on participe à cette « [Odyssée sonore](#) », on se retrouve dans les coulisses de l'Antiquité, équipé d'un casque et d'écouteurs dolby stereo et on retrouve le Théâtre Antique tel qu'il était à son âge d'or, à l'époque des Romains. Une 1ère version avait existé en 2018, plus didactique et elle avait attiré 70 000 spectateurs. Cette approche high-tech est plus ludique, plus innovante et permettra le renouvellement des publics en attirant sans aucun doute plus de jeunes.

Grâce à cet équipement, on se retrouve au 1er siècle avant J-C, sur scène, au pied de l'immense mur qui aidait à projeter le son vers l'auditoire, puis en haut des gradins, sous l'immense velum rouge qui protégeait du soleil, puis dans les coulisses où on voit comment le rideau ne tombait pas des cintres mais se rangeait sous la scène et était déployé comme les navigateurs le faisaient jadis sur les bateaux à voiles.

Ecrit par le 15 février 2026



©EDEIS

Ces technologies immersives mobilisent réflexion et imagination et redonnent vie à ce lieu majestueux sans oublier son exceptionnelle acoustique. Pas moins de 10 mois de développement ont été nécessaires pour faire aboutir le film dont la bande-son est composée de 16 sources.

Alors qu'Orange s'apprête à vibrer dès le 14 juin avec les Chorégies, (Musiques en Fête, Mika, la rock-star du piano Khatia Buniatishvili et Roberto Alagna dans « Tosca »), Edeis propose aussi, en journée, toutes les 30 minutes entre 9h & 20h 30, « Les secrets du Théâtre », une de ces visites virtuelles immersives pour 5€. Quand le passé résonne avec le futur.

Contacts : www.theatre-antique.com