Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Théâtre de l'Adresse, La 2e mort de Laura Belle, un polar noir très réussi



Un polar noir pour retrouver avec un immense plaisir les années 50. Comme sur un écran en noir et blanc. Jeu de lumière somptueux, sur fond de blues. Trois comédiens à tomber. Une intrigue rondement menée. Des dialogues au couteau. Bref, que du plaisir.

La sulfureuse Laura Belle –excellente Nathalie Comtat- a perdu la mémoire alors qu'elle est le témoin clef qui pourrait mettre à l'ombre, Marcus Braxton, le plus gros malfrat de la ville. Sauf que, sur le passage de cet être démoniaque, des rues jonchées de morts.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Un flic cynique de la vieille école,
-formidable Jean-David Stepler en lieutenant de police- entreprend de mettre dans les jambes de l'amnésique gravure de mode, un journaliste fait-diversier, blasé et solitaire – attachant Olivier Douau qui est aussi l'auteur de la pièce-.



Copyright MH

L'intrigue ?
file comme un éclair, rythmée de rebondissements, d'une pelote que l'on déroule nourrie de retournements de situation, de confidences, de jeu de mots. Mon tout formant un excellent moment que l'on quitte à regret.

Ca n'est pas la première fois
que ces comédiens de la compagnie avignonnaise du Nouveau Monde nous régalent de textes au cordeau, d'un jeu ultra millimétré, d'une vraie recherche vestimentaire et musicale, ainsi que de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

spectacles jubilatoires puisqu'ils nous avaient déjà enthousiasmés avec 'Un contrat' de Tonino Benacquista et de Beyrouth Hôtel qui affiche déjà complet, et pour lequel il faut impérativement réserver.

Les infos pratiques
La deuxième mort de Laura Belle. Jusqu'au 29 juillet. Relâche les 18 et 25 juillet. 18h. Théâtre l'Adresse. 2, avenue de la Trillade à Avignon. Tarifs de 12 à 18€. Réservation 04 65 81 17 85. A partir de 12 ans.

Beyrouth Hôtel. Jusqu'au 29 juillet. Relâche les 16 et 23 juillet. 14h15. Théâtre des vents. 63, rue Guillaume Puy à Avignon. Réservation 06 11 28 25 42. De 8 à 18€.



Copyright MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

(Vidéo) La Compagnie du Nouveau Monde présente le théâtre autrement



Nous étions – presse et pédagogues- au théâtre L'Adresse pour découvrir le projet de la Compagnie du Nouveau Monde « Il était une fois le théâtre »
La compagnie avignonnaise « La Compagnie du Nouveau Monde » remarquée notamment pour ses succès lors du Off avec «Un Contrat » ou « Beyrouth Hôtel » présentait son dernier projet qui s'adresse toute l'année à un public scolaire. Une démarche d'éducation artistique et culturelle appréciée par les professionnels de l'éducation présents, qui ont été convaincus de l'utilité de cette médiation pour rendre les œuvres classiques plus accessibles au sein des établissements scolaires,.

Il était une fois……
Car il s'agit bien de raconter – pour le rendre accessible au public scolaire -des pièces du répertoire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

classique. Tout en tenant compte des instructions des programmes scolaires, deux comédiens présentent d'une manière innovante, un spectacle vivant, ludique, et pédagogique.

Il s'agit de ….
Présenter d'une manière succincte l'auteur et le contexte artistique et historique de la création de l'œuvre ainsi que les principaux personnages. Ceux-ci sont identifiables sur scène par des accessoires ou costumes suspendus. Pour conserver la quintessence de l'œuvre, et optimiser l'intervention, seules les scènes clefs sont jouées. Entre celles-ci, une animation narrative donne les informations permettant la compréhension de l'histoire et de l'évolution des personnages.

Molière, Rostand et Corneille au programme
Les fourberies de Scapin et le Malade Imaginaire de Molière sont proposés pour les classe de 6e et 5e. Pour les classes de 4e et 3e c'est le Cyrano de Bergerac de Rostand et le Cid de Corneille qui sont présentés.

Une animation théâtrale où complicité et échange sont les maîtres mots
Sur le plateau, Nathalie Comtat et Olivier Douau génèrent une vraie complicité avec le public en dévoilant leurs jeux (changements de costumes, de décors) et en faisant commentaires et apartés. Un temps d'échange avec l'équipe artistique permet ensuite aux enseignants et aux élèves d'exprimer leurs ressentis sur la pièce et les personnages, et de poser des questions sur le travail des comédiens et la mise en scène.

Le théâtre au sein même des établissements scolaires.
L'établissement doit juste disposer d'un lieu suffisant pour l'espace de jeu et l'accueil des élèves spectateurs (salle polyvalente, salle de cours, cantine …) Le financement de ces prestations bénéficie du Pass Culture.

Pour contact : Compagnie Du Nouveau Monde. 21 Avenue de la Trillade. Avignon.
07 68 91 93 64. cie.nouveau.monde@gmail.com & www.compagniedunouveaumonde.fr

---

Théâtre du Rempart, Filez voir Meilleurs vœux, ça vous mettra de bonne humeur !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Un homme seul Antoine –Olivier Douau- déclare sa flamme à une femme, Sandrine, -Nathalie Comtat- qui ignore tout de lui. Il confesse programmer son suicide sur les 12 coups de minuit ? Sandrine, elle, rejoint ses amis à une soirée déguisée quand elle reçoit cet énigmatique appel.

Par acquis de conscience, elle passera le voir 5 minutes, pour être sûre qu'il s'agit d'une mauvaise blague. Mais comment cet inconnu peut-il tout savoir d'elle alors qu'elle-même ignorait son existence avant cet appel ?

La traversée d'Avignon Il faut être maso pour traverser Avignon à pied à 20h passées. Les restos sont vides, les rues aussi, seules les guirlandes de noël indiquent les prochaines festivités. Place des Carmes, au coin d'un bar, une équipe de copains et copines sautent en l'air en chantant pour se réchauffer en même temps qu'ils dégustent leurs bières. On sourit de leur évident plaisir à se retrouver au creux de la cité médiévale. On aimerait tant faire des sauts dans le temps pour comprendre Avignon et ses habitants au fil des siècles. Sommes-nous les mêmes à y revenir, à y tisser vies après vies ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Vite, au théâtre du rempart !
On presse le pas jusqu'à la porte noire pour s'y engouffrer fissa. On va voir La Compagnie du nouveau monde et retrouver Nathalie Comtat et Olivier Douau dans une comédie enlevée et joyeuse 'Meilleurs vœux'. Pile ce qu'il faut alors que le Sras chinois reprend du poil de la bête, isolant chacun chez soi. Oh non pas encore !!! On se dépêche de fréquenter les lieux publics…

Meilleurs vœux
«Cette pièce, travaillée il y a deux ans n'a été jouée que deux fois,» prévient Sylvain Cano-Clémente aux manettes -avec son associé Ange- du Théâtre du Rempart. Nous ? On se régale d'avance de retrouver la grande famille du théâtre par l'intermédiaire de Domie, du Bar de l'Angle, l'attachée de presse et agent au carnet d'adresses précieux. Une forte tête au verbe aussi haut que son cœur est immense et son accent marqué.


Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Mais revenons à nos moutons

Après Un contrat, un polar psychanalytique à l'écriture éclairée de Tonino Benacquista où Olivier Douau incarnait l'âme noire d'un mafieux face à un psychanalyste Jérôme Jean finalement aussi retors que lui ; puis un Beyrouth hôtel où se rencontraient, au creux d'un pays en guerre Eros et Thanatos, l'Orient et l'Occident – avec Nathalie Comtat et Olivier Douau qui incarnaient une sulfureuse réceptionniste et un écrivain raté- au gré de la malicieuse plume de Rémi de Vos ; nous voici fin prêt à découvrir 'Meilleurs vœux… ou presque' écrit par Carole Greep, auteure à succès bien connue du petit comme du grand écran.

Le théâtre ? C'est rire de ses propres travers !

L'écriture est fine, rapide, et va droit au but. Les jeux de mots affolent les compteurs. L'intrigue, à tiroirs, déjoue tous les pronostics, le jeu des comédiens est aussi dynamique qu'hilarant et la mise en scène surprenante. Le tout pourrait paraître être superficiellement déjanté ? Que nenni lorsque les protagonistes tirent les fils subtils des dénis de l'un comme de l'autre. On a ri, on a aimé et surtout apprécié le jeu fluide des acteurs hyper rôdé au texte. Ils s'amusent autant qu'ils nous amusent. Décidément la Compagnie du Nouveau monde sait parfaitement choisir ses textes.

Les infos pratiques

Meilleurs Vœux sera joué ce soir, samedi 18 à 20h30 et dimanche 19 décembre à 17h. 15€. Adhérents 10€. Réservation ici. Théâtre du Rempart à Avignon. 56, rue du rempart Saint-Lazare. Puis les 29, 30 et 31 Décembre à 20h45 au Théâtre du Gymnase à Paris et le 27 Février à 15h à Pernes-les-Fontaines.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Sérieuse explication entre Sandrine et Antoine, copyright Mireille Hurlin

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !