

Ecrit par le 6 février 2026

Nuits d'été à l'Autre Scène de Vedène



Les Nuits d'été de Berlioz, joies et tourments de l'amour

Pour les vingt ans de sa compagnie, La Parenthèse, le chorégraphe Christophe Garcia a souhaité célébrer sa création en proposant une aventure inédite : un projet ambitieux réunissant une chanteuse, sept danseurs et six musiciens autour des Nuits d'été de Berlioz. A noter des emprunts chorégraphiques à Michel Kelemenis avec son concours et son autorisation et à Michel Fokine. Initialement composées pour piano et voix, avant d'être réorchestrées, les six pièces des Nuits d'été de Berlioz nous parlent avec un tendre cynisme, des joies et des tourments de l'amour. Ces romances publiées en 1841 s'inspirent des poèmes de Théophile Gautier dont il partageait la vision Romantique.

Ecrit par le 6 février 2026



DR

Plonger le spectateur au cœur du paysage

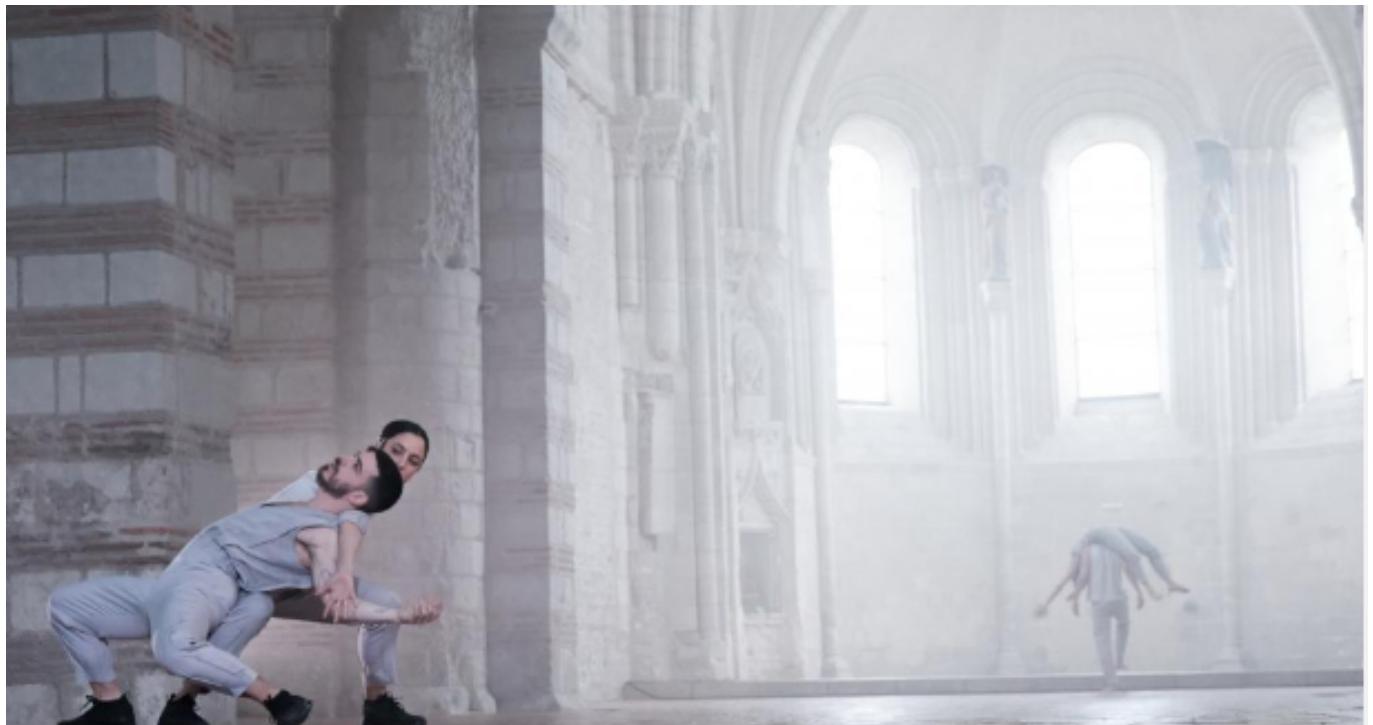
Pour faire siennes ces Nuits d'été, le public entrera par le plateau et aura dans un premier temps, la possibilité de s'y mouvoir pour être au plus proche des danseurs et des musiciens. Le temps d'un spectacle, le plateau deviendra un pays imaginaire tel la Carte du Tendre. Les spectateurs recevront des consignes étonnantes....mais chut !

Les Nuits d'été augmentées

Pour enrichir le dialogue entamé entre Berlioz et Gauthier et l'inscrire dans notre temps, Christophe Garcia a proposé au compositeur Laurier Rajotte de s'emparer d'un septième poème de Théophile Gautier (Adieux à la poésie).

Vendredi 20 octobre. 20h. Samedi 21 octobre. 20h. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Ecrit par le 6 février 2026



DR