Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

(Vidéo) Découvrons la géniale artiste peintre Artemisia Gentileschi



Découvrons la géniale artiste Artemisia Gentilshchi grâce aux Amis du théâtre Populaire et à la Compagnie Vertigo à la salle Benoit XII. En 1612 en Italie a lieu le procès du peintre Agostino Tassi pour le viol de la jeune peintre Artemisia Gentileschi.

Artiste peintre italienne de l'école caravagesque, Artemisia Gentileschi (1593-1656) est l'une des rares femmes peintres de son époque, la première à être devenue célèbre au point de vivre de son art et de parcourir l'Europe. Elle a 17 ans au moment des faits. Les enjeux de ce procès – intenté par son père le peintre Orazio Gentileschi – qui a agité pendant neuf mois la Rome de la Renaissance, résonnent spectaculairement avec les situations que nous affrontons quatre siècles plus tard. La décrédibilisation de la victime, la place de l'artiste reconnu protégé par son milieu qui rend l'agresseur intouchable, l'injonction à apporter des preuves impossibles à fournir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

La création de [la Compagnie Vertigo] mêle reconstitution, mythe et regard contemporain. *D'après le texte It's true, it's true, it's true d'Ellice Stevens et Billy Barrett, et les transcriptions du procès intenté à Agostino Tassi en 1612.*

A partir des transcriptions du procès, de remises en perspective des tableaux présentés durant les audiences, et d'écriture de plateau, l'histoire du combat d'une vie fait résonner ces enjeux sur le plateau avec une brûlante actualité. C'est l'histoire d'une femme qui s'est défendue et a pris sa revanche à travers son art, pour devenir une des plus grandes peintres de sa génération.

[Les Amis du Théâtre Populaire (ATP)], une institution toujours à l'avant-garde…
La plus ancienne des associations encore en activité, l'ATP d'Avignon, a été créée en 1954-1955 pour soutenir l'action de Jean Vilar au Festival d'Avignon et pour fidéliser toute l'année un public curieux et ouvert au plaisir d'un théâtre populaire et exigeant. Avec cet avant-dernier spectacle de la saison 2021-2022, Les ATP clôturent bientôt cette 67e édition avec toujours l' exigence de la qualité et le souci de l'accession au plus grand nombre.

***Artemisia Gentileschi* sera présenté au théâtre du Train Bleu cet été dans le cadre du festival Off d'Avignon ! La pièce jouera chaque jour à 20h20 du 8 au 27 juillet 2022.**

Jeudi 31 mars 2022. 20h30. [Théâtre Benoît XII] . Rue des Teintutiers. Avignon. www.atp-avignon.fr