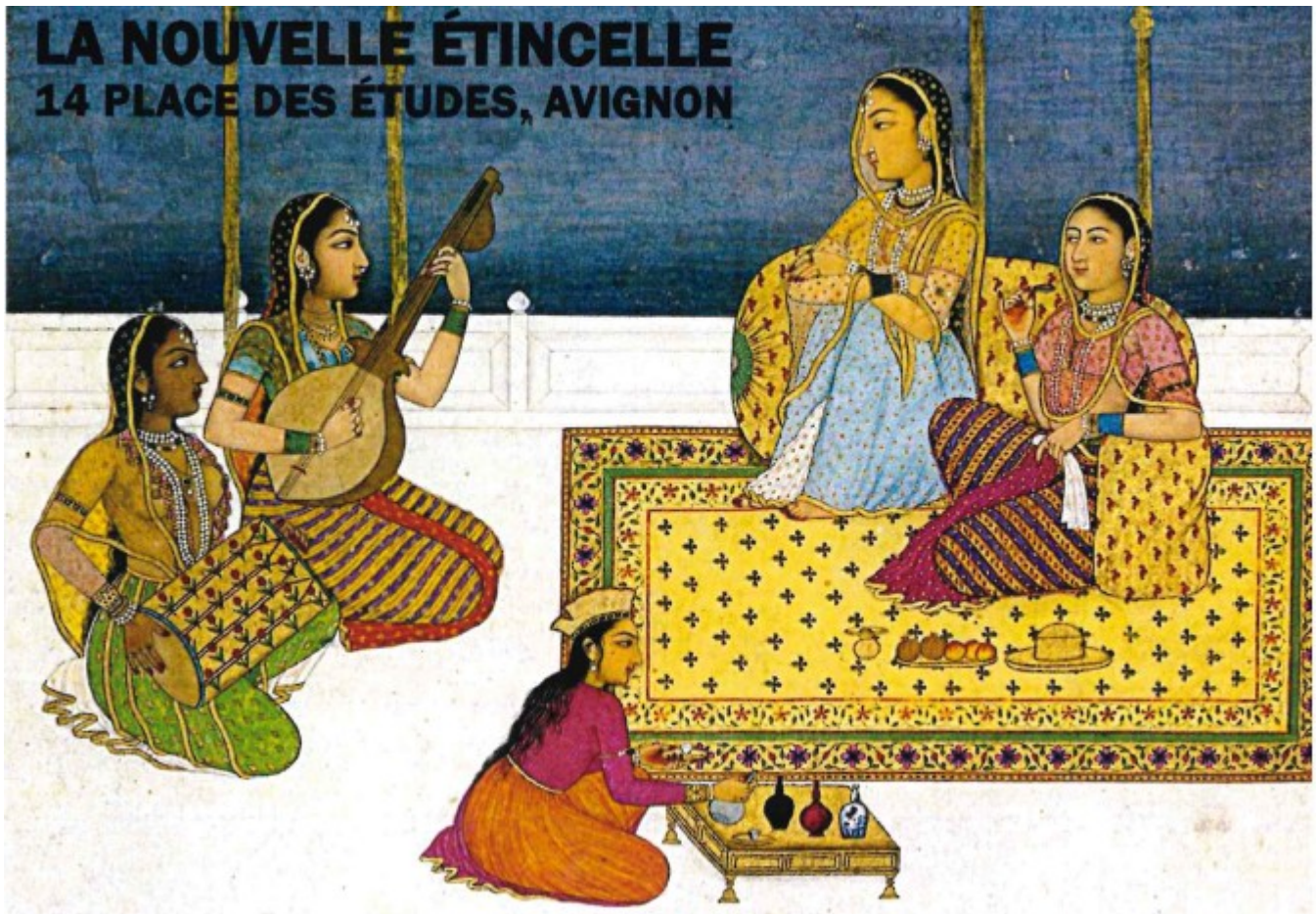


Écrit par le 18 mai 2026

Les nuits de l'Inde, un voyage au gré d'ancestrales harmonies



L'Association [Adaikalam](#), qui soutient l'orphelinat de la Maison d'Agathe à Pondichéry en Inde, propose un concert de musique carnatique Sangeet Yatra, des harmonies classiques de l'Inde du Sud donné par la formation de Ritvik Rao Vaddi, composé de 5 musiciennes et musiciens. C'est ce vendredi 10 octobre à 20h, au théâtre de [la nouvelle étincelle à Avignon](#).

Le répertoire de Ritvik Vao Vaddi comprend à la fois des tablas réputés à Chennai -Madras- ainsi que des musiques légères et des chansons semi-classiques en tamoul, télougou, hindi et kannada. C'est une expérience vibrante qui fait le pont entre héritage ancestral et expression contemporaine.

Adaikalam, le refuge en Tamoul, accueille une vingtaine de petites et jeunes-filles orphelines ou abandonnées. Le lieu d'accueil, situé à Pondichéry, en Inde, leur apporte réconfort, éducation, scolarité

Écrit par le 18 mai 2026

et accompagnement dans leurs études. Adaikalam leur propose, au fil des années, de devenir autonomes et indépendantes afin d'accomplir leur vie.

Les infos pratiques

Les nuits de l'Inde. Vendredi 10 octobre. 20h. 20€. Théâtre de la nouvelle étincelle. 14, place des études à Avignon. Réservation [ici](#).

Ecrit par le 18 mai 2026



Goult : un récital au profit de l'association 'Hébergement Accueil en Pays D'Apt'



Ce jeudi 29 août, la pianiste française Laure Colladant donnera un récital dans l'enceinte de l'Eglise Saint-Sébastien à Goult. Les bénéfices du concert reviendront au foyer d'hébergement [Hapa](#) à Apt.

Lors de ce récital, le pianoforte, qui est essentiel à l'histoire des instruments à clavier avant le piano moderne, sera à l'honneur. Il était l'instrument de prédilection de Haydn, Mozartn Beethoven ou encore Schubert, il est aujourd'hui celui de Laure Colladant qui interprétera les classique de Scarlati, Mozart et Chopin.

Ecrit par le 18 mai 2026

Jeudi 29 août. 18h30. Participation libre (tarif conseillé : 20€). Réservation au 06 10 15 23 79. Eglise Saint-Sébastien. 9 Rue de la République. Gault.

Gordes : un concert caritatif avec la chanteuse lyrique orangeoise Aurélie Jarjaye



Le [club Rotary de Gordes](#) organise un concert avec la soprano [Aurélie Jarjaye](#) ce vendredi 21 juillet au Théâtre des Terrasses à Gordes, dont les bénéfices seront reversés à l'association **Vaincre la maladie des os de verre**.



Ecrit par le 18 mai 2026

Pour l'occasion, la chanteuse lyrique, originaire d'Orange, sortira de son répertoire habituelle et proposera une interprétation des chansons de Barbara. Elle sera accompagnée au piano par [Mathieu Picard](#), professeur au Conservatoire de Paris.

Lors de cette soirée, le public pourra non seulement profiter d'une vue imprenables sur les plaines de Gordes, mais aussi découvrir la musique d'une autre manière grâce à l'intervention d'Etienne Kippelen, musicologue et maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

Les profits de cet événement seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre qui a pour projet de former des kinésithérapeutes à la prise en charge des patients atteints de cette maladie rare. La place est au prix de 20€ et est en vente à l'office de tourisme de Gordes ou [sur le site de Destination Luberon](#).

Ecrit par le 18 mai 2026



VENDREDI 21 JUILLET À 21H

CONCERT BARBARA



Aurélie JARJAYE
chanteuse, soprano

accompagnée
de **Mathieu PICARD**, pianiste
et d'**Etienne KIPPELEN**, musicologue



GORDES

AU THÉÂTRE DES TERRASSES

Tarif : 20 € · Concert caritatif au profit de l'**association MCAV**
(Vaincre la **Maladie des Os de Verre**).

Organisé par le
Rotary
Club de Gordes



Réservations
+33 (0)7 84 65 86 97

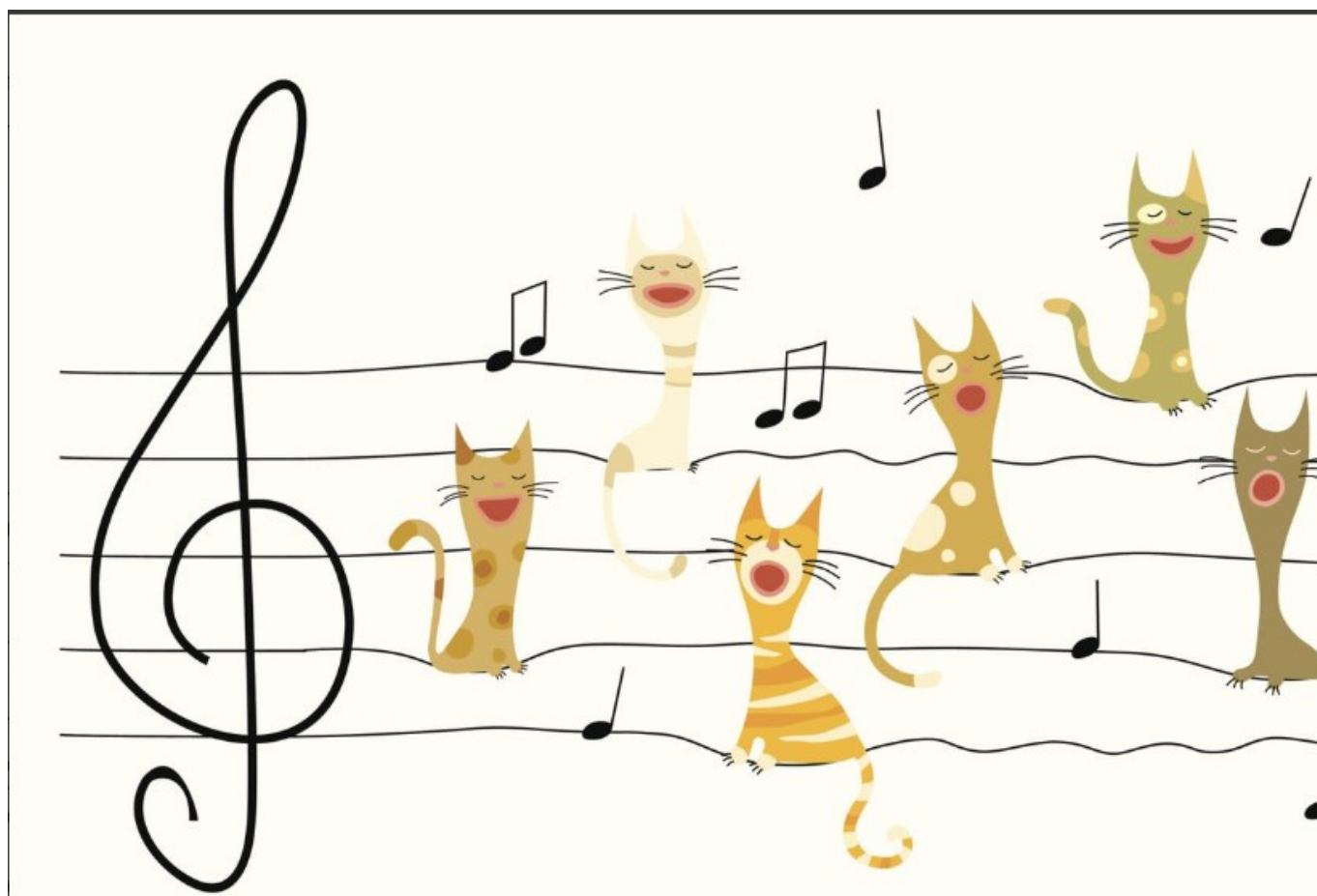
Office de Tourisme
de Gordes

www.destinationluberon.com



V.A.

(Vidéo) POP en chœur à la rescousse de la Société protectrice des animaux



Plus de 80 choristes dirigés par Jean-Paul Fages chanteront à la salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgue au bénéfice de la Société protectrice des animaux (SPA) Vaucluse, samedi 28 janvier à 20h.

Vous pourrez accompagner les artistes en révisant ce répertoire selon la version de l'interprète proposé : We are the champions selon Queen ; Près de étoiles selon la version de Soprano ; Donnez-moi avec les Frangines ; On a mangé le soleil avec Céphaz ; Si une chanson avec Florent Pagny ; Medley roi lion selon la bande originale du Roi Lion ; Envole-moi selon Jean-Jacques Golman ; Life is life avec Opus ; On

Ecrit par le 18 mai 2026

t'emmène selon Trio café gourmand ; J'y vais selon le duo de Patrick Fiori avec Florent Pagny ; Ghost selon Ghost ; Boum boum boum selon Mika ; Ca ira selon Joyce Jonatan ; Medley Christophe selon Christophe ; Et bam selon Mentissa, Bonjour Merci selon Arcadian ; Que Dieu me pardonne selon Kenji Girac et Claudio Capeo ; Stand up selon Patrick Bruel, puis un Medley festif avec C'est la vie selon Khaled ; Un monde meilleur selon Keen'v ; Magic in the air selon Magic système et, enfin, J'irai où tu iras avec Céline Dion.

Les infos pratiques Concert de POP en chœur au profit de la SPA de Vaucluse. Samedi 28 janvier à 20h. Salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgue, avenue Bonaparte. Tarifs 10€, 5€ pour les moins de 18 ans. MH

(Vidéo) Les Sorop' d'Avignon proposent un concert contre le cancer



Le Soroptimist International Avignon organise, dans le cadre d'Octobre rose, un concert avec la participation du Trio inattendu. Cette soirée se déroulera jeudi 17 novembre 2022 à 19h au Conservatoire Grand Avignon mis gracieusement à la disposition de l'association. Un programme varié concocté par les artistes sera proposé pour plaire à tous les publics :

Ecrit par le 18 mai 2026

musique classique, jazz, variétés, tango...

Les bénéficiaires de la soirée sont destinés à l'Institut national du cancer -Sainte-Catherine auquel l'association des Soroptimist International d'Avignon qui apporte, ainsi, sa contribution à l'Institut contre le cancer qui aide les malades à traverser les épreuves de la maladie et notamment les femmes atteintes d'un cancer du sein. La soirée se conclura par un verre de l'amitié offert aux participants.

Le Trio inattendu- formation de cordes - est composé de **Véronique Bourgue** au Violon - **Florence Marie-Béthune** au Violoncelle et **Frédéric Béthune** à la Contrebasse.

Véronique Bourgue, violoniste

joue dans divers orchestres de la région dont Avignon et Aix-en-Provence. Issue d'une famille de musiciens, Véronique Bourgue commence le violon à l'âge de 5 ans. Elle étudie au Conservatoire de Versailles où elle obtient les Premiers Prix de violon et musique de chambre. Elle devient membre de l'Orchestre français des Jeunes et de divers ensembles de la région parisienne avant de s'installer à Avignon où l'Orchestre National d'Avignon Provence l'emploie régulièrement. Elle fait également partie de l'Orchestre Philharmonique des pays d'Aix et de l'Orchestre Philharmonique Provence Méditerranée. Elle se passionne tout particulièrement pour la musique de chambre et devient membre de diverses formations.

Florence Marie-Béthune, violoncelliste

Est professeur au Conservatoire du Grand Avignon depuis 2009 et fait partie de nombreuses formations de musique de chambre. Elle est née au Havre où elle a débuté ses études musicales. Après ses diplômes de violoncelle et histoire de la musique elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient son diplôme national d'études supérieures de musique. Elle est titulaire du certificat d'aptitude et a enseigné pendant 10 ans à l'Ecole nationale de musique de Nîmes. Elle se produit régulièrement au sein d'orchestres tels Montpellier, Lyon ou Avignon. Passionnée de musique de chambre elle a prêté son concours à des formations très variées (Trio à cordes Ad'Hélios, le Trio de Basses d'Occitanie et avec des solistes tant à Montpellier qu'à Avignon). Elle joue également dans des formations de musique baroque et notamment pour Musique Sacrée en Avignon. Elle effectue de très nombreux concerts dans la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Frédéric Béthune, contrebassiste

Est né à Cambrai. Il suit d'abord des cours de trompette et de solfège au Conservatoire National de la Région de Toulouse. C'est au Conservatoire National de Région de Montpellier qu'il obtient son diplôme de fin d'études de solfège avec la mention Très Bien, et la Médaille d'Or de Contrebasse et de Déchiffrage en 1989, année pendant laquelle il poursuit sa formation et obtient en 1992 le Premier Prix au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et en 1994 son diplôme de professeur de contrebasse. Il a participé à des concerts avec l'Orchestre de Chambre de Genève-Lancy, l'orchestre du Collegium de Lausanne, l'O.R.M., l'Ensemble instrumental de Lausanne, et d'autres ... Depuis 1991 il est contrebasse solo de l'Orchestre National d'Avignon-Provence et depuis 1992 professeur de contrebasse au Conservatoire Régional Olivier Messiaen de Grand Avignon.

Ecrit par le 18 mai 2026

En savoir plus

Depuis de nombreuses années le SI Avignon apporte sa contribution à la lutte contre le cancer et notamment au cancer du sein qui touche de très nombreuses femmes de tous âges. Le dépistage est primordial et fait l'objet de cette campagne nationale et annuelle octobre rose. Au cours des années passées nous avons contribué entre autres à la création de cabines esthétiques pour permettre aux femmes de retrouver leur féminité et estime de soi ; l'an passé c'est une conférence du Docteur Sarfati Chirurgienne qui est venu nous parler de son expérience et des diverses techniques de reconstruction mammaire.

Les infos pratiques

Jeudi 17 novembre. 19h. Concert en faveur de la lutte contre le cancer. 20 €. Conservatoire Grand Avignon.3, rue Général Leclerc à Avignon. Inscription et réservation [ici](#). 06 25 43 01 60 ; f@soroptimistavignon