Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Cavaillon : de la musique de chambre à la salle du Moulin Saint-Julien



Ce vendredi 20 novembre, la Ville de Cavaillon et son Conservatoire à rayonnement communal proposent un concert gratuit de musique de chambre qui se tiendra à la salle du Moulin Saint-Julien.

Sur scène, deux musiciennes se complèteront pour offrir au public un moment hors du temps. D'un côté, la violoniste Nathalie Costecalde, qui a débuté l'étude de cet instrument au Conservatoire de Cavaillon avant d'aller au Conservatoire d'Avignon. Elle a décroché le Diplôme National Supérieur des Arts de Toulouse puis est a été amise en master au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle sera accompagnée par la pianiste Hélène Andréozzi pour ce concert.

Vendredi 20 novembre. 18h30. Gratuit (renseignement au 04 90 71 24 24). Salle du Moulin Saint-Julien. 288 cours Gambetta. Cavaillon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Concert des Solidarités au profit du Téléthon à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon



La municipalité de Villeneuve lez Avignon lance un nouveau rendez-vous culturel qui s'inscrit dans le prolongement des soirées Ciné-Club organisées conjointement par la Ville et La Chartreuse.

Accueilli dans le cadre prestigieux de la salle du Tinel à La Chartreuse, ce premier Concert des Solidarités s'inscrit dans le prolongement des soirées Ciné-Club organisées conjointement par la Ville et La Chartreuse. Pour ouvrir cette première édition, la Ville convie un duo d'exception : le mandoliniste Vincent Beer-Demander et le pianiste Nicolas Mazmanian avec un programme intitulé « Musique et Cinéma. »

La musique fait son cinéma au profit du Téléthon

Les deux musiciens unissent leurs talents et leur passion commune pour offrir une relecture sensible et virtuose des plus grandes bandes originales cinématographiques. Mêlant créations contemporaines et thèmes iconiques, ce concert emportera le public de l'épique *Indiana Jones* à l'inoubliable *Il était une fois*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

dans l'Ouest, en passant par les univers d'*Harry Potter* ou encore de *Mission Impossible*.

Partage et générosité

Au-delà de cette belle programmation, cette soirée porte une ambition caritative forte : l'intégralité des recettes de la billetterie sera reversée par la Ville au Téléthon. La municipalité invite chaleureusement les habitants et mélomanes à venir nombreux soutenir cette initiative. En amont de cet événement, des temps de rencontre artistique ont été organisés. Vincent Beer-Demander et Nicolas Mazmanian ont animé quatre ateliers de découverte et de pratique musicale, les 2 et 9 novembre, au Mas de Carles, à la résidence senior La Samaritaine ainsi qu'à l'école Montolivet. Ces temps d'échange ont été particulièrement appréciés. Ils ont permis aux publics de découvrir la mandoline et le piano, de dialoguer avec les musiciens et de chanter autour de musiques sélectionnées pour l'occasion.

Artistes

Vincent Beer-Demander : mandoline
Nicolas Mazmanian : piano

Jeudi 19 novembre 2026.19h. 10 € (recettes intégralement reversées au Téléthon). Salle du Tinel. La Chartreuse. Villeneuve lez Avignon. Billetterie : https://billetterie-chartreuse.mapado.com/event/822458-concert-musique-et-cinema

---

(Vidéo) Adaikalam, L'Inde en musique et la solidarité en partage vendredi 13 et samedi14 novembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



À Avignon, l'association avignonnaise Adaïkalam (le refuge en tamoul) invite le public à découvrir les sonorités envoûtantes de la musique carnatique, avec deux concerts exceptionnels du flûtiste J.A. Jayant, les vendredi 13 et samedi 14 novembre. Une parenthèse musicale aux accents indiens, organisée au profit de la Maison d'Agathe, un foyer pour jeunes filles créé par l'association à Pondichéry. Réservation ici.

Les Nuits de l'Inde s'annoncent comme une belle invitation au voyage. Pour cette nouvelle édition, Adaïkalam accueille J.A. Jayant, flûtiste de renommée internationale, accompagné de quatre autres flûtistes et de deux percussionnistes. Une formation qui promet de faire découvrir toute la richesse de la musique carnatique, tradition classique emblématique de l'Inde du Sud, où les mélodies se déploient au gré des ragas et des rythmes.

Sept musiciens pour faire vibrer l'Inde du Sud

Habitué des scènes internationales, J.A. Jayant a commencé à se produire en concert dès l'âge de sept ans. Formé par son grand-père, le maître T.S. Sankaran, il perpétue une tradition musicale exigeante tout en affirmant une personnalité artistique singulière. Avec près de 2 000 concerts à son actif et des prestations dans plus de 25 pays, il compte parmi les figures reconnues de sa génération.Ce rendez-vous avignonnais marque sa troisième venue à l'invitation de l'association. Les deux concerts ont lieu vendredi 13 novembre à 19 heures, à l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Fontvieille, puis samedi 14 novembre à 19 heures, à La Nouvelle Étincelle, 14 rue des Études, à Avignon. Tarif : 20€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Copyright Adaikalam

La musique au service de petites et jeunes filles

Derrière ces soirées culturelles des levées d'argent pour protéger et faire grandir des petites orphelines. Créée en 2016 à l'initiative de l'association Adaïkalam, dont le siège est à Avignon, la Maison d'Agathe, ou Agathe Illam, accueille à Pondichéry des jeunes filles orphelines ou issues de familles en grande précarité.Depuis son ouverture en août 2017, ce lieu de vie leur offre un cadre sécurisant, un accompagnement quotidien et les conditions nécessaires pour grandir, étudier et construire leur avenir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Au-delà de l'hébergement et de la scolarité, les résidentes peuvent également découvrir des activités comme la danse et le yoga.L'association veille à faire vivre ce projet grâce aux cotisations de ses adhérents, aux dons et aux parrainages. Les manifestations organisées tout au long de l'année — concerts, spectacles, rencontres culturelles ou soirées indiennes, contribuent directement à son financement.

Une ouverture sur la culture indienne

Depuis la fin de l'année 2025, Adaïkalam développe également, en partenariat avec le cinéma Le Vox, un cycle de découverte du cinéma indien. Prochain rendez-vous annoncé : la projection du film Le Mirage, jeudi 10 décembre 2026 ; -La chronique d'une famille regroupée dans une grande maison autour de la figure tutélaire de la grand-mère. Les années passent et l'affirmation des uns et des autres provoque le départ progressif des enfants et la fin d'une harmonie tant chérie par les parents-. Autant d'occasions de franchir les frontières par la culture, tout en soutenant une initiative solidaire qui relie durablement Avignon et Pondichéry. Car aux Nuits de l'Inde, les notes ne sont jamais seules : elles portent aussi une histoire de transmission, de générosité et d'engagement. Réservation ici.

Les infos pratiques

Les deux concerts ont lieu vendredi 13 novembre à 19 heures, à l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Fontvieille, puis samedi 14 novembre à 19 heures, à La Nouvelle Étincelle, 14 rue des Études, à Avignon. Tarif : 20€.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

DR

Un concert pour les petits à la Garance de Cavaillon



Tec, Tec, Tec…….et si c'était leur premier concert ?

La Compagnie Blah Blah Blah ? Un trio explosif pour une musique vivante qui fait vibrer les oreilles avec ses métissages musicaux audacieux (afrobeat, techno, maloya) et ses structures sonores. Une fête collective en mouvement, à destination de la jeunesse : un nouveau trio, un set de nouveaux morceaux qui vont chercher l'inspiration vers d'autres cultures, de nouveaux dispositifs sonores et musicaux pour

Ecrit par le 19 novembre 2026

chaque musicien avec les métissages au coeur de la démarche, et toujours la furieuse envie de faire danser et de faire la fête tous ensemble ! La grande nouveauté est la mise en place d'une série de machines sonores à percussion – art brut et ,lutherie sauvage – en libre accès, à activer sous la direction des musiciens à certains moments.

Atelier orchestre sur le vif !

Un moment complice en famille pour jouer, expérimenter et composer ensemble une musique unique. Fred Cavallin, musicien de la Compagnie invite, parents et enfants, à rejoindre un orchestre pas comme les autres, où tout se crée sur l'instant. L'atelier débute par une exploration joyeuse de cet univers sonore foisonnant. Chacun choisit ensuite son instrument et se laisse guider dans l'expérimentation. Au fil du jeu, petits et grands découvrent les bases du langage musical — rythmes, mélodies, nuances — tout en s'amusant à faire naître des paysages sonores et des émotions.
Samedi 14 novembre. 10h à 12h. 3 et 5€. Salle La Garance.

Concert. Vendredi 13 novembre. 19h. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

Rammstein on the beach, un concert explosif à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



C’est à un concert original que nous convie le Duo Jatekok composé de Naïri Badal et Adélaïde Panaget aux pianos autour des œuvres du groupe de métal allemand Rammstein.

Cette soirée sera assurément explosive sur la scène de l’Opéra. Croiser l’univers puissant et énergisant de Rammstein avec la subtilité et la répétition hypnotique de la musique minimaliste, c’est le pari osé de Rammstein on the Beach. Le Duo Jatekok · Adélaïde Panaget et Naïri Badal, deux pianistes hors norme en résidence à l’Opéra Grand Avignon, vous invite à vous laisser porter par le flux incessant du son, expérimenter ce que la musique peut révéler lorsqu’elle devient une matière infinie, un continuum d’émotions et de vibrations, une transe sonore. Entre l’énergie brute du métal et la pureté des motifs minimalistes, une expérience sensorielle hors du temps où les repères s’effacent. La mise en scène est signée David Gauchard.

Et la soirée continue…avec un After

Le spectacle terminé, la soirée continue ! Direction le Grand Foyer de l’Opéra, transformé en dancefloor, pour un After festif avec un DJ Papasito. Les Afters sont gratuits et accessibles sur présentation du billet du spectacle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Des gilets vibrants sont mis à disposition des spectateurs porteurs de handicap, notamment auditif. Ce dispositif permet de ressentir physiquement les vibrations et les intensités de la musique, offrant ainsi une expérience sensorielle complémentaire. Le nombre de gilets étant limité, nous vous invitons à les réserver en amont de votre venue. Informations et réservations : actionsculturelles.opera@grandavignon.fr

Jeudi 12 novembre. 20h. 10 à 22€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

L'Orchestre National Avignon-Provence s'éclate au Théâtre des Halles



Après la rentrée en musique, l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) revient au Théâtre des Halles en formation éclatée.

Durant une semaine en novembre, les musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence se déplacent dans différents lieux partenaires du territoire et proposent des concerts de musique de chambre pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

petits et grands. Dans des répertoires et des formes musicales variés, ces temps musicaux d'une heure deviennent des espaces privilégiés d'interaction et de dialogue entre artistes et publics.

Le quatuor à cordes Vernet s'invite

Pour cette soirée, c'est le quatuor Vernet qui s'invite : quatre musiciens et musiciennes permanents de l'ONAP :

- Sophie Saint Blancat : violon
- Eugène Ducros : violon
- Irenée Krumenacker : alto
- Emmanuel Lécureuil : violoncelle

Au programme

Joseph Haydn, *Quatuor russe op.33 n°2*
Dmitri Chostakovich, *Quatuor à cordes n°3*

Jeudi 12 novembre. 20h. Entrée libre. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

Jeanne Cherhal chante 'Jeanne' à l'Auditorium de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



On connaît Jeanne Cherhal quand elle chantait Michel Legrand. Présente depuis 25 ans sur la scène musicale française, elle nous charme de sa voix sensuelle. Elle nous revient en tant qu'auteur-compositrice-interprète avec un disque très personnel, *Jeanne*.

Jeanne, septième album de Jeanne Cherhal mais premier qu'elle sort de manière indépendante a été enregistré par Marc Portheau au studio de la Seine à Paris et au Manoir de Léon, dans les Landes, avec Philippe Entressangle à la batterie, Pierre Jaconelli aux guitares, basse et collaboration artistique, Johan Dalgaard aux claviers additionnels et un quatuor à cordes en avril 2025. Elle nous a ciselé 13 morceaux joyeux, festifs et sensibles (dont le fameux hommage à Jean Dujardin) que les arrangements de Benjamin Biolay ont sublimés.

Jeanne, LE disque qui a suscité une tournée

Portée par les louanges unanimes de la presse et l'adhésion du public, Jeanne Cherhal a tout naturellement repris la route des concerts pour nous offrir ses textes poétiques qui évoquent le quotidien, parlent d'amour, de couples et, évidemment, de féminisme…

Jeanne Cherhal : chant et piano
Philippe Entressangle : batterie
Nathy Cabrera : basse
Paul Pavillon : guitares

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

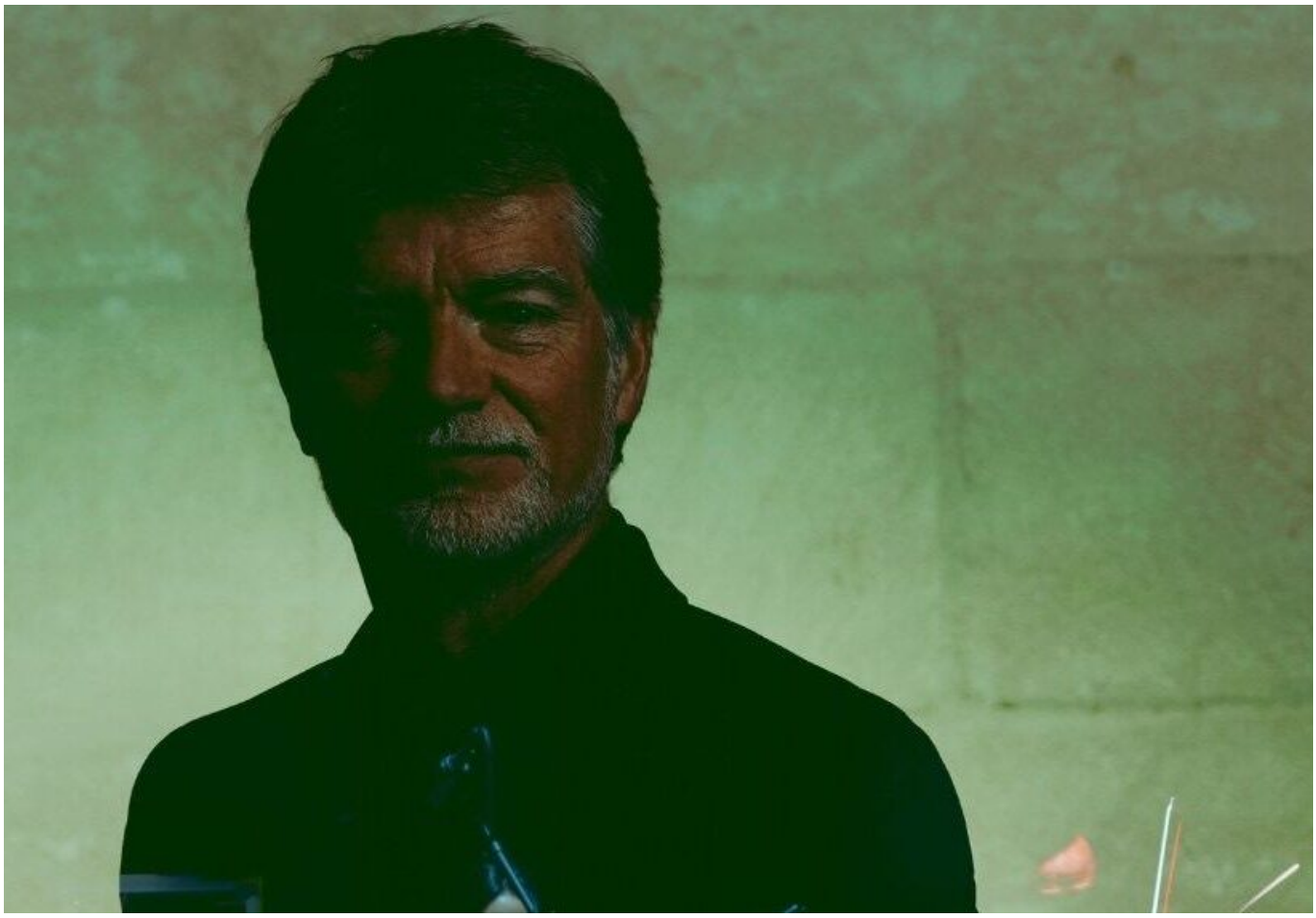
Ecrit par le 19 novembre 2026

Roman Reidid : clavier et trompette

Samedi 7 novembre. 20h30. 17 à 42€. Auditorium de Vaucluse. 971 chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / auditorium.vaucluse.fr

---

Le clarinettiste Pierre Génisson en guest star au Délirium et à l'Opéra Grand Avignon



L'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) s'associe au Délirium pour une soirée intimiste avec Pierre Génisson avant la grande scène de l'Opéra avec l'orchestre au grand complet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Pour cette saison 2026-2027, le directeur de l'orchestre Alexis Labat l'avait annoncé : l'ONAP n'hésitera pas à continuer à « s'éclater » comme il le fait depuis quelques années dans divers lieux du territoire. Le talent et l'énergie collective qui l'animent lui permettent d'être en mouvement et de « faire dialoguer les formes, les générations et les imaginaires. » Pour la deuxième fois de la saison 2026, il investit le singulier salon culturel avignonnais Le Délirium afin de nous offrir une soirée musicale où le clarinettiste Pierre Génisson rejoindra quatre musiciens musiciens de l'ONAP avec un programme Mozart.

Musiciens de l'ONAP

Marie-Anne Morgant : violon
Pauline Dangleterre : violon
Irénée Krumenacker : alto
Louise Rosbach : violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento en ré majeur, K.136*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Quintette avec clarinette en la majeur, K. 581*

Mercredi 4 novembre. 20h. 8 à 22€. Le Délirium. 1 Rue Mignard. Avignon. 04 90 85 44 56 / 09 50 23 33 54 / contact@ledelirium.net

Borodine, Magnus et Moussorgski au programme à l'Opéra Grand Avignon

Le chef japonais Satoshi Yoneda, lauréat 2025 du Concours de Besançon, dirigera pour l'occasion l'ONAP ainsi que les musiciens de l'IESM (Institut Supérieur de l'Enseignement de la Musique) d'Aix-en-Provence.En ouverture les Danses polovtsiennes de Borodine planteront un décor évoquant d'immenses paysages qui semblent sortis des récits de Pouchkine ou Tolstoï. L'œuvre contemporaine de Magnus Lindberg 'Concerto pour clarinette et orchestre' succèdera à ce moment romantique. Le clarinettiste Pierre Génisson instaurera un dialogue captivant avec l'orchestre. Clou de la soirée s'il en est, 'Les Tableaux d'une exposition' de Moussorgski, dans sa célèbre orchestration par Maurice Ravel. Cette déambulation musicale imaginaire inspirée de la peinture de Viktor Hartmann culmine avec le majestueux thème de La Grande Porte de Kiev. Illuminée par des sonneries de cloches et des accents de choeurs orthodoxes, cette oeuvre résonne de manière singulière avec l'actualité contemporaine.

Satoshi Yoneda : direction musicale
Pierre Génisson : clarinette
Orchestre national Avignon-Provence
avec la participation des étudiants de l'IESM – Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique d'Aix-en-Provence

Au programme :
Alexandre Borodine – Prince Igor, Danses polovtsiennes
Magnus Lindberg – Concerto pour clarinette et orchestre
Modeste Moussorgski – Tableaux d'une exposition (orchestration Maurice Ravel)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Conférence autour du concert ‘Tableaux d’une exposition’

Claire Laplace, pianiste et musicologue passionnée par la transmission souhaite créer des espaces de dialogues entre artistes, publics et oeuvres. Elle propose ici une conférence interactive autour des trois oeuvres du programme du concert. ***Jeudi 5 novembre. 18h. Entrée libre. Bibliothèque Ceccano. Avignon.***

Avant concert. ***Vendredi 6, de 19h15 à 19h45, salle des Préludes à l’Opéra Grand Avignon.*** Introduction du concert par un des membres de l’équipe artistique ou musicale.

Vendredi 6 novembre. 20h. 13 à 31€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Le quintet de la saxophoniste Camille Maussion au club de jazz avignonnais



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Camille Maussion, une saxophoniste dont l'instrument prolonge la voix

Depuis 2013, Camille Maussion parcourt les scènes et festivals français et européens avec le Nefertiti Quartet, formation emblématique de la jeune génération jazz, lauréat de l'Euroradio Jazz Competition 2019, du dispositif Jazz Migration #5 et de Keep an Eye Records (2023, NL). Flocon Volcan, est le premier projet sous son nom.

Flocon volcan, un quintet doux et vaporeux

Tel un dessin qui se forme sur le papier, les sons de Flocon Volcan se déploient avec délicatesse et toute leur part de spontanéité. Au fil des morceaux, on découvre des nappes de sons parfois chambristes et parfois plus improvisées, mais joyeuses avec ici et là quelques farces inattendues et mélodieuses.

Camille Maussion : saxophones
Célia Forestier : voix
Clément Petit : violoncelle
Maxime Rouayroux : batterie, objets sonores
Clément Merienne : claviers, électronique

https://www.ajmi.fr/agenda/camille-maussion-flocon-volcan-event-8774/#top
Jeudi 5 novembre. 20h30. 5 à 18 €. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.