

Ecrit par le 7 juillet 2026

(Vidéo) Jean-Félix Lalanne enchante de sa guitare les jardins de l'Abbaye Saint-André



Le guitariste, compositeur et producteur [Jean-Félix Lalanne](#) se produira ce vendredi 3 juillet à 19h30 dans les jardins de l'[Abbaye Saint-André](#), à Villeneuve-lès-Avignon. Un concert intimiste consacré à l'univers du picking, porté par l'un des plus fins représentants français de la guitare acoustique, dans un écrin patrimonial dominant le Rhône et le Palais des Papes.

L'Abbaye Saint-André accueille, vendredi 3 juillet, le guitariste Jean-Félix Lalanne -Frère de [Francis Lalanne](#) et de [René Manzor](#)- pour un concert baptisé 'Mes années picking', au coeur de son jardin classé. Sous les frondaisons, le musicien conviera le public à un voyage musical où virtuosité et transmission résonnent au monastère bénédictin.

Une guitare d'exception dans un lieu chargé d'histoire

Figure de la guitare acoustique française depuis plus de quatre décennies, Jean-Félix Lalanne,

Ecrit par le 7 juillet 2026

compositeur, interprète et producteur a collaboré avec de nombreux artistes de la scène française, parmi lesquels Francis Cabrel, Maxime Le Forestier ou encore Hugues Aufray, tout en poursuivant sa propre carrière rythmée d'albums et de tournées internationales. Son jeu, à la fois précis et profondément mélodique, lui vaut une reconnaissance dépassant le seul cercle des guitaristes.

Un hommage aux maîtres du picking

Avec 'Mes années picking', Jean-Félix Lalanne met à l'honneur [Marcel Dadi](#), ambassadeur du picking en France, disparu en 1996, dont il fut le proche collaborateur et héritier artistique. Le picking étant une technique spectaculaire qui permet à un seul musicien de faire entendre simultanément mélodie, basse et accompagnement. Le programme fait également dialoguer les œuvres des légendes américaines Chet Atkins et Jerry Reed, pionniers de cette technique. Egalement, entre deux morceaux, le musicien partagera souvenirs, anecdotes et traits d'humour, offrant ainsi au public les clés de son univers musical.



Copyright Abbaye saint-André, le parterre italien

Le décor comme partenaire de scène

Et bien sûr il y a le lieu. Classés parmi les plus beaux jardins de France, les deux hectares de terrasses, d'oliveraies et de jardins méditerranéens de l'Abbaye Saint-André offrent un panorama remarquable sur

Ecrit par le 7 juillet 2026

le Palais des Papes, le fort Saint-André, le mont Ventoux et les Alpilles. Ancien monastère bénédictin fondé au Xe siècle, le site est devenu l'un des hauts lieux culturels de Villeneuve-lès-Avignon, conjuguant patrimoine, art contemporain et programmation musicale. Depuis plusieurs années, l'abbaye développe une saison estivale où concerts, expositions et rendez-vous culturels dialoguent avec l'histoire du monument. Cette programmation contribue à faire vivre le site autrement, en proposant des expériences artistiques dans un environnement végétal et frais préservé.

Les infos pratiques

Concert « Mes années picking », Jean-Félix Lalanne. Vendredi 3 juillet à 19h30, à l'Abbaye Saint-André, Fort Saint-André, 58 Montée du Fort, à Villeneuve-lès-Avignon. Tarif : 20€. L'Abbaye Saint-André est ouverte du 1er mars au 31 octobre 2026. De mars à octobre, les visiteurs peuvent également découvrir les deux hectares de jardins classés, le parcours historique et les expositions temporaires. Renseignements info@abbayesaintandre.fr. Billetterie [ici](#). 04 90 25 55 95.

Mireille Hurlin

Le Big Band de Sorgues célèbre l'arrivée de l'été avec un concert

Ecrit par le 7 juillet 2026



Ce samedi 27 juin, le Big Band de Sorgues organisera son premier concert de l'été au Pôle culturel Camille Claudel. Swing et jazz seront au programme de cet événement qui se veut convivial.

Le Big Band livrera ce concert sous la direction de Serge Hildesheim. Il revisitera les grands standards du jazz et proposera de la musique improvisée en y apportant une touche d'originalité.

Samedi 27 juin. 20h30. Gratuit sur réservation au Pôle culturel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Le traditionnel Apéro Rock de Sarrians ce

Ecrit par le 7 juillet 2026

dimanche



L'Union Musicale Sarriannaise organise pour la 5e édition son Apéro Pop Rock qui cette année sera sous le thème musical des années 70 !

L'orchestre de 35 musiciens dirigés par Sylvie Rogier et les 6 chanteurs issus du chœur de l'Opéra nous feront vibrer et chanter sur les grands succès inoubliables de Dalida, Claude François, Abba... et pleins d'autres encore.

Un concert sous le signe de la convivialité

Pour agrémenter ce concert, des vigneronns de la région seront présents pour faire déguster leur vin, des stands culinaires vous proposeront de quoi vous restaurer sur place... tout ceci dans une ambiance festive garantie.

Place au plaisir de se retrouver pour chanter, manger et boire avec modération...

Dimanche 14 juin 2026. A partir de 19h30. Entrée libre. Mairie. Place du 1er Août 44. Sarrians.

Le contrebassiste Claude Tchamitchian à Oppède



Avec la venue du contrebassiste Claude Tchamitchian c'est à un concert exceptionnel que nous convie l'association Jazz à Oppède (JAO) ce vendredi 5 juin.

Si vous ne connaissez pas Claude Tchamitchian, si vous n'avez pas eu l'occasion de le croiser à au club de jazz avignonnais (AJMI) ou dans les festivals du Sud, venez à Oppède pour le découvrir dans un solo époustouflant où l'homme fait corps avec son instrument et nous embarque dans un univers poétique et savant.

Contrebasse solo 'In Spirit'

Un concert de contrebasse solo peut déconcerter et pourtant , dès les premières vibrations et même dès

Ecrit par le 7 juillet 2026

le premier silence qui est chez Claude Tchamitchian un espace habité, on est conquis par ce compositeur et interprète prolifique, considéré comme l'un des plus grands contrebassistes du monde..C'est un moment intense et lyrique entre musiques savante et populaire et ce dialogue avec sa contrebasse devient un don total, pour qu'en retour l'instrument fasse résonner sa voix la plus intime, dense, vibrante. A ne manquer sous aucun prétexte !

Un extrait, en savoir plus en [cliquant ici](#).

Vendredi 5 juin. 19h. 10 et 12€. gratuit moins de 12 ans. Espace Jardin de Madame. Oppède. Réservation, informations : jaofestival@gmail.com / 06 95 14 98 24. Billetterie : <https://www.helloasso.com/associations/jao-jazz-a-oppede/evenements/concert-claude-tchamitchian-05-06-2026>

La voix de synthèse en concert à la Collection Lambert

Ecrit par le 7 juillet 2026



NEON ou Neural Echo Overdrive Network

C'est un projet musical qui explore la voix de synthèse comme une extension de l'identité vocale. À partir de la modélisation de sa propre voix, Tovel aka Matteo Franceschini développe un langage sonore inédit, où la voix devient un matériau transformable, capable de dépasser ses limites naturelles tout en conservant une empreinte humaine. À travers une série de compositions hybrides, le projet renouvelle les formes de la chanson et interroge des questions essentielles : l'identité de la voix, son authenticité, et la frontière entre interprétation et transformation.

Live electronics, voix et basse électrique : Tovel aka Matteo Franceschini

Piano et claviers : Antonino Siringo Batterie

Percussions : Gioele Balestrini

Ingénieur du son : Jean-Damien Juille

Créateur lumières et scénographie : Dan Azzopardi (Seconde Design)

Vendredi 5 juin. 21h. 10 à 22€. Collection Lambert. Avignon. Billetterie. 04 90 14 26 40 / [operagrandavignon.fr](https://www.echodumardi.com)

Le trio Chéri Coco de Thomas Petiot en concert à Sauveterre



Dernière date avant une nouvelle tournée pour découvrir ce trio en version acoustique

20 ans que Thomas Pitiot parcourt en nomade les chemins de la chanson et des musiques ensoleillées, entre la Seine-Saint- Denis, l'Afrique de l'ouest et dorénavant le midi de la France où il a fait durablement escale. 20 ans de chanson fêtés à la Cigale !

La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et ses passerelles musicales. Ce trio est un savant mélange de chansons d'hier et d'aujourd'hui, passant de la ballade à la danse, sans négliger l'étape indispensable de la chaloupe.

Thomas se revendique toujours de ses premières amours musicales et textuelles, Allain Leprest, Pierre

Écrit par le 7 juillet 2026

Vassiliu, Salif Keita, Anne Sylvestre, Alpha Blondy, François Béranger, NTM, Touré Kunda... Une mosaïque de sons et de sens qu'il souhaite partager avec vous !

Thomas Pitiot : Chant, guitare

Michel Kanuty : Piano, claviers

Arno de Casanove : Trompette, claviers, chœurs, percussions

Aurélien Dalmasso : Son

Vendredi 29 mai. 20h30. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12

Belle clôture de saison pour les Passagers du Zinc à Châteaurenard



Ecrit par le 7 juillet 2026

Du reggae avec The Abyssinians & Big Youth et Lone Ranger le samedi

The Abyssinians sont un trio emblématique du roots reggae, célèbres pour leurs harmonies vocales et leurs paroles spirituelles inspirées du mouvement rastafari. Fondé à la fin des années 1960, le groupe entre dans l'histoire avec Satta Massagana, hymne rasta chanté en partie en amharique, devenu l'un des morceaux les plus repris du reggae. Leur musique, à la fois mystique et militante, s'impose dans les années 1970 avec des albums majeurs comme Forward on to Zion, et continue d'influencer artistes et producteurs jusqu'à aujourd'hui, faisant d'eux des références incontournables du reggae conscient.

Big Youth, né en 1949 à Kingston, Jamaïque, est un DJ et chanteur de reggae influent des années 70. Inspiré par U Roy, il se distingue par son style unique de « toasting » (mélange de rap et chant), avec un message rasta profond. Ses succès comme S. 90 Skank et Chi Chi Run font de lui une figure majeure du reggae roots. Connu pour ses paroles engagées sur la vie dans les ghettos et sa foi rasta, il inspire des artistes comme Bob Marley. Pour la première partie, Silya FaYa a développé une culture Reggae qui va de Dezarie à Alpha et Omega. Lors d'un voyage humanitaire au Népal, elle découvre l'Everest Sound System et contribue à sa notoriété en Europe, côtoyant ainsi les sélecta français, népalais, anglais et autres chanteurs. Préparez-vous à voyager !

Samedi 30 mai 2026. 20h30. 5 à 23€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard.
lespassagers.net

De la belle chanson française avec La Rue Ketanou le dimanche

Ils sont des centaines, des milliers aux concerts de La Rue Kétanou. Des fidèles, des avertis, des curieux, des convertis, toujours prêts à marcher dans les refrains et les vers émancipés. Et tout est là, dans ce partage complice du groupe à son public qui continue de jouer les prolongations depuis plus de 25 ans. Issus du théâtre de rue à la fin des années 90, Mourad Musset, Olivier Leite et Florent Vintrigner ont gardé de leurs débuts l'âme des saltimbanques et une générosité scénique hors du commun. Rejoints par Pierre Luquet à l'accordéon, le groupe cultive sa liberté de ton. Liberté d'inspiration. Liberté de temps aussi. Car ils sont comme ça, ces quatre Zèbres. Pas peu fiers de vous proposer nos amis de La Rue Két' sur la scène de la Rotonde pour clôturer la saison en une vraie fête populaire. Leur devise ? « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! »

En première partie, Marty, ancien membre des Croquants et musicien multi-instrumentiste pour Olivia Ruiz. Artiste folk singulier, Marty évoque la mélancolie des grands chanteurs américains, mais en français. Des textes poétiques, une voix émouvante sur des airs de guitares, banjo ou ukulélé pour un voyage folk chaleureux et délicat.

Dimanche 31 mai. 20h30. 5 à 30€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard.
lespassagers.net

Château du Barroux, Ciramarios chante la variété française



Le [Château du Barroux](#) accueillera, samedi 23 mai prochain, une soirée musicale portée par le chanteur [Ciramarios](#) au profit de la [Croix-Rouge française](#) du Haut-Vaucluse. Entre hommage aux grandes voix de la chanson française et engagement solidaire, ce concert caritatif promet un moment suspendu dans l'un des plus beaux sites patrimoniaux du Vaucluse.

Perché au pied du Ventoux, le Château du Barroux n'en finit plus de séduire artistes et visiteurs par sa silhouette minérale dominant les paysages du Comtat Venaissin. Haut lieu du patrimoine vauclusien, cette forteresse médiévale devenue espace culturel accueillera, le 23 mai à 20h30, un rendez-vous où patrimoine, musique et solidarité se répondront dans une même émotion. Organisée dans le cadre des Journées Nationales de la Croix-Rouge française, la soirée bénéficiera du soutien du château, mis gracieusement à disposition pour l'occasion. Une partie des recettes sera reversée à l'unité locale du

Ecrit par le 7 juillet 2026

Haut-Vaucluse afin de soutenir les missions de terrain menées quotidiennement par ses bénévoles : aide alimentaire, accompagnement des personnes isolées, secours d'urgence ou encore actions sociales de proximité.

Ciramarios, une voix nourrie par la variété française

Au cœur de cette soirée : Ciramarios, artiste au talent ancré dans l'univers de la variété française. Le chanteur proposera un spectacle construit comme un voyage à travers les rencontres artistiques qui ont marqué son parcours et avec lesquelles il a collaboré ou partagé la scène : [Serge Lama](#), [Didier Barbelivien](#), [Gérard Lenorman](#), [Florent Pagny](#), [Daniel Lévi](#) ou encore [Fabienne Thibeault](#). Une proposition artistique qui revendique la mémoire des textes, des voix et des émotions portées par des artistes auteurs et interprètes.

Ecrit par le 7 juillet 2026



Ciramarios DR

La solidarité comme fil conducteur

Dans un même temps, l'événement rappelle le rôle essentiel joué par les associations de secours et de solidarité. En Vaucluse, les bénévoles de la Croix-Rouge interviennent quotidiennement auprès des publics fragilisés dans un contexte social de plus en plus tendu. Les Journées Nationales de l'association

Ecrit par le 7 juillet 2026

constituent, chaque année, un moment clé pour sensibiliser le public, mobiliser des fonds et rappeler l'importance de l'engagement citoyen. Dans de nombreux territoires ruraux ou semi-ruraux, ces structures demeurent également les premiers relais de proximité face aux difficultés sociales.

Un rendez-vous entre patrimoine et générosité

Le concert devrait également séduire les amateurs de patrimoine et de culture désireux de découvrir le Château du Barroux sous un autre visage. Depuis plusieurs années, le site multiplie les événements culturels afin de faire vivre ce monument historique autrement que par la seule visite touristique. Dans l'écrin des pierres anciennes, la soirée promet une atmosphère hors du temps, propice à la proximité et à l'écoute attentive de l'artiste.

Les infos pratiques

Concert caritatif de Ciramarios. Variétés françaises. Samedi 23 mai 2026 à 20h30. Château du Barroux
Tarif : 20€. Réservations : 06 18 96 53 26

Ecrit par le 7 juillet 2026

**EN SOUTIEN À LA CROIX-ROUGE
FRANÇAISE HAUT VAUCLUSE POUR
LES JOURNÉES NATIONALES***

CIRAMARIOS EN CONCERT AU CHÂTEAU DU BARROUX

Ses confidences en chansons

L'artiste rend hommage aux grandes voix de la chanson française qui ont marqué sa carrière et avec lesquelles il a collaboré.

Serge Lama, Didier Barbelivien, Gérard Lenorman,
Pierre Billon, Daniel Lévi, Fabienne Thibeault,
Gilles Dreu, Ahmed Mouici, Florent Pagny...



SAMEDI 23 MAI 2026

20H30 / TARIF : 20€ RÉSERVATIONS : 06-18-96-53-26

***UNE PARTIE DE LA RECETTE SERA REVERSÉE AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE**



L'Isle sur la Sorgue, Le concert de I Messageri fait résonner l'âme corse



Le célèbre groupe de musique et voix de Corse I Messageri donnera un concert à la [Collégiale Notre Dame des Anges](#), à l'[Isle sur la Sorgue](#), ce dimanche 17 mai à 19h. Depuis près de 30 ans, le groupe corse [I Messageri](#) tisse un pont entre polyphonies insulaires, musiques du monde et création contemporaine. Fondé par les frères Andreani, l'ensemble poursuit une trajectoire portée par des textes, des harmonies ciselées et leur indéfectible fidélité à la culture corse. Une invitation musicale née sur les rivages de l'île à la conquête d'une géographie plus vaste.

Lorsque Fabrice et Jean-Michel Andreani fondent I Messageri en 1996, les deux frères n'imaginent pas que leur formation deviendra l'un des visages incontournables de la scène musicale corse contemporaine.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Originaires du Cap Corse et du Fium'Orbu, ils remportent très jeunes un concours de chanson corse à Ajaccio devant plus de 1 500 spectateurs, un premier coup de projecteur qui marque le début d'une belle aventure artistique. Depuis, le groupe a construit son parcours au gré de cinq albums et de centaines de concerts donnés à travers la France et l'Europe, s'imposant comme l'un des héritiers d'une tradition musicale insulaire capable de dialoguer avec son époque.

Une Corse contemporaine en partage

I Messageri crée cet équilibre subtil entre enracinement et ouverture, puisant dans les polyphonies corses, les chants populaires et les sonorités méditerranéennes. Le groupe intègre, avec talent, les rythmes plus actuels, flirtant parfois avec la world music. Une démarche qui rappelle l'évolution empruntée par d'autres grandes formations insulaires comme I Muvrini, tout en conservant une identité propre, plus intimiste et poétique. Sur scène, les voix se superposent avec précision tandis que guitares, flûtes, mandoline ou cetera, instrument traditionnel corse, enrichissent des compositions où la langue corse profonde et grave émeut.

Ecrit par le 7 juillet 2026

I MESSAGERI

Voix et Musiques de Corse

EN CONCERT



COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DES-ANGES

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

DIMANCHE 17 MAI - 19H

I MESSAGERI
PRODUCTIONS

Billetterie : www.imessageri.co
ou sur place 1h avant le début du concert

COLLETTIVITÀ di CORSICA
COLLETTIVITÀ di CORSE

Ecrit par le 7 juillet 2026

Screenshot

Des textes habités et une musique en mouvement

I Messageri chante une Corse vivante, traversée par les questions de transmission, d'identité et d'ouverture au monde. Leurs albums : *A Mio Lettera* (2005), *Pè Fà La Campà* (2011) ou encore *Una Via* (2017) témoignent de leur évolution artistique. Le dernier opus a notamment bénéficié de la collaboration du réalisateur et compositeur Rick Allison, connu pour son travail auprès de grandes figures de la chanson francophone. Cette recherche permanente se retrouve également dans leurs concerts, donnés, le plus souvent, dans des lieux patrimoniaux, églises, théâtres, places de village, dont l'acoustique met en valeur les harmonies vocales du groupe.

Les infos pratiques

Concert de I Messageri, voix et musiques de Corse. Dimanche 17 mai de 19h à 20h30. Collégiale Notre Dame des Anges, 2 place de la Liberté à l'Isle sur la Sorgue. Billetterie [ici](#). Renseignements : 04 87 33 97 10. Billetterie de l'Office de tourisme de l'Isle sur la Sorgue [ici](#). Billetterie sur place à partir de 18h.

Mireille Hurlin