

Ecrit par le 23 février 2026

# Concert symphonique gratuit à Monteux



**Pour la première date de la saison culturelle au lac de Monteux, la ville organise un concert symphonique à entrée libre ce samedi 12 avril.**

Pour se prêter au cadre de l'amphithéâtre de la dune donnant sur le lac, la magie s'opérera avec l'[Orchestre symphonique académique de Würzburg](#) et ses 75 musiciens, sous la direction de Markus Pop. L'occasion d'apprécier les œuvres de Aaron Copland, Erich Wolfgang Korngold et Sergei Rachmaninov, composées au début du XXe siècle.

L'événement ouvre la programmation des [Rendez-vous du lac](#) qui se dérouleront jusqu'en septembre. Plus d'informations sur la saison seront prochainement publiées sur notre site.

*Concert symphonique à l'amphithéâtre de la dune, Lac de Monteux samedi 12 avril à 17h - Entrée gratuite avec participation libre*

A.R.C

Ecrit par le 23 février 2026

## Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence



**Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Monfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.**

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.

« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes



Ecrit par le 23 février 2026

différents la Vanité du monde. »

« C'est un chiaroscuro baroque. »

*Gabriel Garrido*

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts... C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

*Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les - 18 ans. 07 86 65 62 77 - [lechantedespierres@orange.fr](mailto:lechantedespierres@orange.fr)*



Écrit par le 23 février 2026



**RENCONTRES BAROQUES DE MONTRIN**  
CONCERTS DE LA SEMAINE SAINTE

**VENT, EAU, OMBRE**  
MÉDITATIONS SUR LA VANITÉ DU MONDE  
MUSIQUES DE CARISSIMI, MAZZOCHI, MARAZZOLI

**VENDREDI 11 AVRIL 2025 | 20H00 | ÉGLISE NOTRE DAME DE MALPAS - MONTRIN**  
**SAMEDI 12 AVRIL 2025 | 18H00 | CHAPELLE SAINT ROCH - SAINT RÉMY DE PROVENCE**

**Solistes et instrumentistes des Rencontres Baroques de Montfrin**  
**Ensemble vocal Esmos, Direction Cédric Costantino**  
Direction **Gabriel Garrido**

---

## ‘Echoes of America’, l’Amérique comme on

Ecrit par le 23 février 2026

# l'aime à l'Opéra Grand Avignon



**Une belle idée que de réunir en un concert unique un big band de jazz, L'Autre Big Band et un chœur de chambre, Dulci Jubilo.**

Le programme du concert laisse une large place au compositeur et chef d'orchestre Leonard Bernstein, figure tutélaire de la musique américaine du XXe siècle, rendu célèbre notamment par sa comédie musicale West Side Story. Deux autres œuvres de Bernstein moins jouées mais tout aussi réjouissantes sont également au programme : les Chichester Psalms et Mass, œuvres œcuméniques qui appellent l'humanité à la tolérance et au vivre ensemble.

## **Agnus Dei a cappella**

Le chœur de chambre Dulci Jubilo interprètera le célèbre Agnus Dei a cappella de Samuel Barber, véritable cri vers l'ailleurs. Les talentueux musiciens de L'Autre Big Band présenteront des arrangements et compositions originales pour ensemble à vents.



Ecrit par le 23 février 2026

En bref, un rendez-vous festif pour célébrer les plus belles pages de comédies musicales et de la musique chorale américaine du XXe siècle.

### Au programme

Dulci Jubilo chœur de Chambre  
Direction Christopher Gibert

L'Autre Big Band  
Co-direction Malo Evrard, Etienne Manchon et David Pautric

Leonard Bernstein  
West Side Story (extraits)  
Chichester psalms  
Morgan Lewis  
How high the moon  
Samuel Barber  
Agnus Dei  
Kenny Wheeler  
Music for large ensemble  
Henri Mancini  
Moon river

***Mercredi 2 avril. 20h. 10 à 22€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

## 1605 en concert au Rouge Gorge



Ecrit par le 23 février 2026



## Rock électrique sur la scène du Rouge Gorge

Inspiré par les Strokes et les Arctic Monkeys, une setlist inhabituelle, une interprétation passionnée des morceaux, une énergie folle sur scène, électrisée, voilà ce que Cyprien, François, Laurent, Alex et Nico proposent avec 1605.

Le groupe a été fondé en 2018 à l'occasion d'un concert inaugural délirant, pour les anniversaires de Cyp et FaFa (nés tous les deux le 16 mai...). Depuis cette date, le groupe a tracé son chemin et n'a pas cessé de partager son amour de la musique.

Un an après leur come-back en 2024, 1605 revient au Rouge Gorge pour une soirée exceptionnelle et mémorable.

**Samedi 29 mars. 20h30. Tarif unique. 15€. [Rouge Gorge](#). 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.**

Ecrit par le 23 février 2026

# Sorgues : 3 soirées musicales avec les élèves de l'École de musique et de danse



La [saison culturelle](#) de la ville de [Sorgues](#) intègre trois soirées musicales successives du mardi 1er au jeudi 3 avril au Pôle culturel. Ces concerts de printemps sont gratuits et s'adressent à tous. Ils sont l'occasion des restitutions d'une année de travail par les élèves de l'[École municipale de musique et de danse](#). Pour célébrer tout en musique ce printemps, chacun ira de sa spécialité, que ce soit en tant que soliste, choriste, ensemble ou orchestre.

## Programme des 3 concerts

**Mardi 1<sup>er</sup> avril :**

- L'ensemble de flûtes adulte
- L'orchestre de la classe de 6<sup>ème</sup> à horaires aménagés musique





Ecrit par le 23 février 2026

- Un ensemble de saxophones
- Trois groupes de musiques actuelles
- L'atelier jazz

#### **Mercredi 2 avril :**

- L'orchestre d'harmonie
- La classe de percussions
- Les ensembles de saxophones et de clarinettes
- La classe de technique vocale

Interprétation d'œuvres allant de Georg Philipp Telemann à Leonard Cohen.

#### **Jeudi 3 avril :**

- La classe de danse en ouverture
- L'ensemble de clarinettes adultes
- L'orchestre à cordes et l'ensemble à cordes adultes
- La classe en fermeture sur « L'épopée du vent » mise en musique par les classes de formation musicale

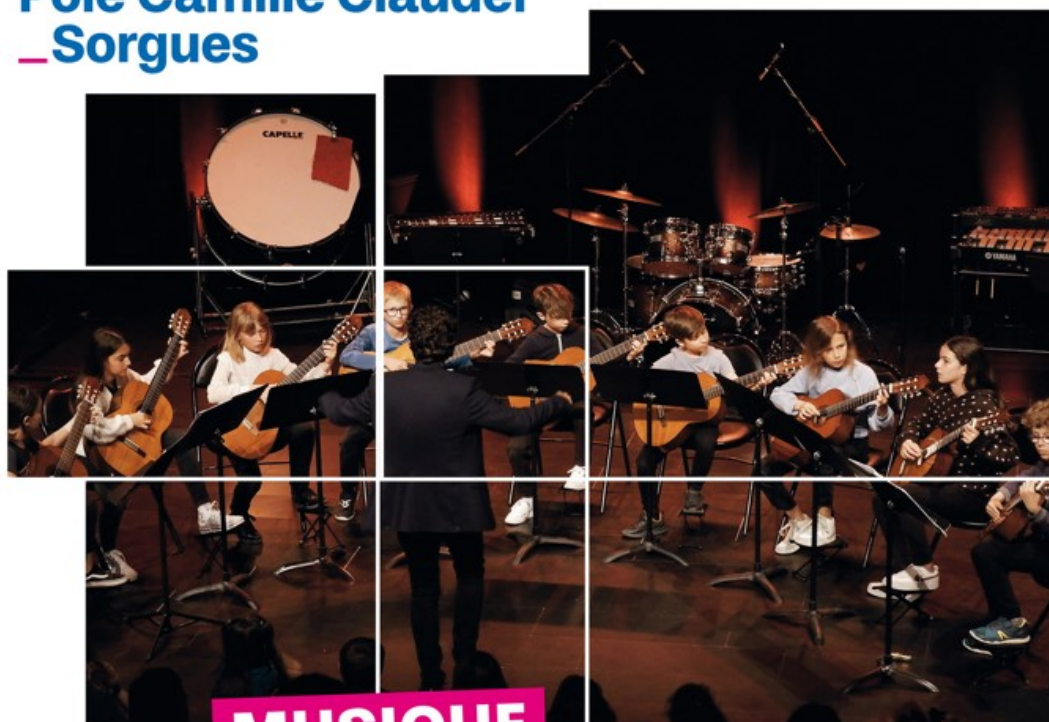
*Concerts de printemps du 1er au 3 avril dès 19h à Sorgues. Pôle culturel - Salle de spectacle. Entrée gratuite sur réservation à l'École municipale de musique et de danse 04 90 39 71 71. Programme de toute la saison culturelle de Sorgues sur [www.sorgues.fr](http://www.sorgues.fr)*

Ecrit par le 23 février 2026

# saison culturelle

## Pôle Camille Claudel

### \_Sorgues



**MUSIQUE**

**Mardi 1<sup>er</sup>, mercredi 2  
& jeudi 3 avril \_19h**

# CONCERTS DE PRINTEMPS

Par les élèves de l'EMMD



**Gratuit**  
**Réservation au 04 90 39 71 71**  
**[www.sorgues.fr](http://www.sorgues.fr)**



## On voit quatre fois rouge cette semaine au Théâtre/Cabaret du Rouge Gorge à Avignon



### Un Rouge Ludik avec une soirée Blind-Test

Le blind test ou quizz musical est un jeu de musique où les participants regroupés en équipe doivent reconnaître le titre et l'interprète d'une chanson. Le principe est simple : affronter les participants et gagner le plus de parties possible. L'occasion de se divertir et de tester ses connaissances musicales...

*Jeudi 20 mars. 19h30. Entrée libre.*

### Un Rouge concert Rap avec Kemmler

Kemmler nous a offert des projets marquants tels que « Rose », « Gris Cœur » et « &Moi ». À travers ces œuvres, il explore avec une précision minimaliste les complexités de la vie, de l'amour, de l'amitié et des échecs.

*Vendredi 21 mars. 19h. De 29,40 à 39,75€. Sur Shotgun exclusivement.*





Ecrit par le 23 février 2026

### **Une soirée Rouge Dance avec Back to the 80's**

Tous les tubes des années 80 en une soirée... Venez faire chauffer le dance floor du Rouge Gorge au son de Gold, Image, Partenaire Particulier, Madonna, Lionel Ritchie, Cindy Lauper.

*Samedi 22 mars. 19h. Tarifs : 10 ou 15 € selon la boisson incluse choisie.*

### **Un Rouge Brunch avec Mymytchell en concert dans le cadre du festival Girl, Girl, Girl !**

Auteure, chanteuse et compositrice, Mymytchell propose une poésie d'aujourd'hui avec des textes drôles, profonds et inattendus qui soufflent des airs joyeux sur nos folies quotidiennes. Après plusieurs albums autoproduits en poche, dont l'album « Un Monde » sorti en 2024, elle compose un spectacle vivifiant et détonnant de combativité, d'émotions et de joie ! Mymytchell présentera son concert à l'issue d'un brunch préparé et servi par les équipes du Rouge-Gorge pour un dimanche tout en féminisme !

*Dimanche 23 mars. 11h. Formule Brunch + Concert : 27 €*

**Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.**

---

## **Un concert pour fêter le printemps au club de jazz avignonnais**

Ecrit par le 23 février 2026



### **‘Les jours rallongent’, un trio formé par Christiane Bopp, Sophia Domancich et Denis Charolles**

Trois fortes personnalités musicales qui se retrouvent sur la scène de l’AJMI pour le traditionnel concert du jeudi soir. On y retrouve Christiane Bopp au trombone, véritable virtuose touche à tout, Sophia Domancich au piano, pianiste talentueuse qui ne cesse de repousser les limites du jazz et Denis Charolles, poète de la batterie.

#### **Jazz contemporain et improvisation**

Au fil des notes, on oscille entre grands chambardements, chants instrumentaux, moments de fracas puis de douceurs... une variété de jeux se dévoile dans des compositions très contemporaines. La frontière entre écriture et improvisation libre est quasi impalpable. Dans ce beau projet, les trois artistes nous offrent ainsi toute leur maîtrise de l’improvisation.

Ecrit par le 23 février 2026

Sophia Domancich : piano  
Christiane Bopp : trombone  
Denis Charolles : batterie

**Jeudi 20 mars. 20h30. 5 à 16 €. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.**

## Soirée vitaminée avec François Morel et Antoine Sahler au Théâtre du Balcon



**Le comédien et interprète François Morel nous promet une soirée facétieuse avec son complice de quinze ans, le pianiste Antoine Sahler.**

La complicité entre François Morel et Antoine Sahler, nourrie de quinze ans de collaborations multiples





Ecrit par le 23 février 2026

transpire à chaque instant de ce concert qui promet une soirée facétieuse, rieuse, touchante, humaine. Comédien et metteur en scène, auteur et chroniqueur, François Morel est aussi - on le sait moins - auteur et interprète de chansons qui n'ont rien à envier à la grande tradition du Music-Hall et de ce qu'on a joliment appelé « les fantaisistes. »

### **Le temps d'une soirée, le plateau du Balcon se transformera en une scène de Music-hall**

Un répertoire varié concocté avec son complice Antoine Sahler, compositeur et pianiste : on y entendra des chansons joyeuses sur la mort, des chansons tristes sur la vie, des hommages à d'immenses petits riens, ou à de toutes petites éternités.

**Samedi 15 mars. 20h. 10 à 22€. [Théâtre du Balcon](#). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 - [contact@theatredubalcon.org](mailto:contact@theatredubalcon.org)**

---

## **Concert lyrique au Conservatoire du Grand Avignon**

Ecrit par le 23 février 2026



**L'Opéra programme les nouveaux talents de la scène lyrique, deux jeunes chanteuses, Juliette Mey et Héroïse Poulet, ont toutes deux été lauréates du Concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut.**

### **Juliette Mey mezzo-soprano**

Après avoir débuté sa formation lyrique à la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse, Juliette Mey a poursuivi son cursus musical à Montpellier et intègre le CNSMD de Paris en 2021. Elle s'illustre récemment dans une version jeune public de La Cenerentola au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra de Rouen. Elle fait ses débuts à l'Opéra national de Paris lors des représentations du ballet Mayerling au Palais Garnier. Elle participe à la 11ème Académie du Jardin des Voix des Arts florissants et à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence 2022. Elle est lauréate du Concours Reine Elisabeth 2023 et lauréate primée du Concours international Opéra Jeunes Espoirs Raymond Duffaut en 2021.

### **Héroïse Poulet soprano**

Après des études de clarinette Héroïse Poulet débute le chant lyrique dans la classe de Daniel Ottevaere et poursuit son cursus à l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot. Elle obtient en 2023 en



Ecrit par le 23 février 2026

parallèle de ses études en musicologie, son « Artist Diploma » à l'unanimité, avec les félicitations du jury. Elle remporte le Prix Génération Opéra et le Grand Prix Jeune Talent lors de la 5ème édition du Concours International Opéra Jeunes Espoirs Raymond Duffaut. En 2022, elle chante les rôles de Pamina et Papagena dans le spectacle Une flûte enchantée à Bruxelles. Elle est Susanna (Le Nozze di Figaro) à Wissant, Le Page (Rigoletto) à l'Opéra de Rouen Normandie.

**Dimanche 16 mars. 16h. 10 à 22€. Conservatoire du Grand Avignon. Auditorium Mozart. 3 rue du Général Leclerc. Avignon. 04 32 73 04 80**