Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Châteauneuf-de-Gadagne, le patrimoine retrouve sa voix



La restauration de la porte de l’église Saint-Jean-Baptiste, rendue possible par une mobilisation citoyenne exemplaire, illustre la vitalité de l’engagement patrimonial en Vaucluse. Un concert viendra célébrer cette réussite collective.

À Châteauneuf-de-Gadagne, la sauvegarde du patrimoine n’est pas qu’une affaire de pierres. Elle est aussi celle d’un élan collectif. La municipalité annonce le succès de la souscription publique lancée avec la Fondation du Patrimoine pour restaurer la porte monumentale de l’église Saint-Jean-Baptiste, datée de la fin du XIXe siècle. Une campagne qui a dépassé ses objectifs initiaux, portée par la générosité des habitants et des donateurs.

Une porte, témoin d’une histoire locale singulière

Œuvre originale réalisée autour de 1870, la porte de l’église se distingue par son placage métallique clouté et ses motifs décoratifs rares en Provence. Elle constitue l’un des éléments les plus singuliers de cet édifice roman du XIIe siècle, profondément remanié au fil des siècles. Fragilisée par le temps, la porte nécessitait une restauration complète, mêlant savoir-faire artisanal et respect du patrimoine ancien. Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

chantier, engagé à l'automne 2025, vise à consolider la structure en bois, restaurer le revêtement métallique et redonner à l'ensemble sa cohérence esthétique. Le montant total des travaux s'élève à 24 200€, dont une part significative a pu être financée grâce à la souscription.



Copyright ville de Châteauneuf-de-Gadagne

Un engagement local aux retombées concrètes

Au-delà de la préservation d'un élément architectural, l'opération s'inscrit dans une dynamique plus large. Selon une étude menée par la Fondation du Patrimoine, 1€ investi dans la restauration génère en moyenne 21€ de retombées économiques locales, en soutenant l'emploi, les artisans et l'attractivité des centres anciens. Un enjeu particulièrement sensible dans le Vaucluse, où de nombreuses communes rurales et périurbaines cherchent à valoriser leur identité et leur cadre de vie. À l'échelle départementale, les projets soutenus par la Fondation participent aussi à la revitalisation des centres bourgs, en renforçant le lien entre patrimoine, culture et développement local.

La musique pour célébrer une réussite collective

Pour marquer la fin de la campagne et le retour de la porte restaurée, la municipalité organise un concert de musique classique le dimanche 11 janvier 2026 à 16h, dans l'église du village. Le Quatuor Girard, en partenariat avec les Musicales de Gadagne, proposera un programme autour de Bach, Mozart et Beethoven, dont le Quatuor op.130-133. À l'issue du concert, un moment convivial réunira le public autour d'un verre de l'amitié et de galettes des rois, prolongeant l'esprit de partage qui a animé toute la

Ecrit par le 20 novembre 2026

souscription.

Une mobilisation qui se prolonge
Si la campagne a déjà permis d'atteindre ses objectifs, la souscription reste ouverte tout au long du mois de janvier. Les dons peuvent encore être effectués en ligne, permettant à chacun de contribuer, même après coup, à la préservation de ce patrimoine communal.

Les infos pratiques
Eglise Saint-Jean-Baptiste. Dimanche 11 janvier 2026 à 16h. Place de l'Église à Châteauneuf-de-Gadagne. Tel : 04 90 38 04 78. Réserver ici
Calista Contat-Dathey

De la musique de chambre pour commencer l'année à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le Quatuor Diotima se produira ce dimanche 11 janvier à l'Autre Scène de Vedène.

Le nom de Diotina vient d'une allégorie du romantisme allemand – Friedrich Hölderlin nomme ainsi l'amour de sa vie dans son roman Hyperion – et un étendard de la musique de notre temps, brandi par Luigi Nono dans Fragmente-Stille, an Diotima. Composé des violonistes Yun-Peng Zhao & Léo Marillier, de l'altiste Franck Chevalier et du contrebassiste Alexis Descharmes, c'est aujourd'hui un des quatuors les plus demandés à travers le monde.

Les grandes œuvres modernes et romantiques réinventées

Le Quatuor Diotima travaille en étroite collaboration avec quelques-uns des plus grands maîtres de la deuxième moitié du XXe siècle comme Pierre Boulez et Helmut Lachenmann. Il commande ou suscite les créations des plus brillants compositeurs de notre temps tels Toshio Hosokawa, Miroslav Srnka, Alberto Posadas, Mauro Lanza, Gérard Pesson, Rebecca Saunders, Misato Mochizuki ou encore Tristan Murail. En miroir à la musique d'aujourd'hui, le Quatuor Diotima projette une lumière nouvelle sur les grandes œuvres romantiques et modernes, en particulier Beethoven, Schubert, la triade viennoise avec Schoenberg, Berg et Webern, ou encore Janáček, Debussy, Ravel et Bartók.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Au programme, des œuvres rares

Karol Szymanowski : Quatuor à cordes n°2
Kaija Saariaho : Terra Memoria
Maurice Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur

Dimanche 11 janvier. 16h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

---

Noël d'âmes et de mémoire



Dans l'écrin minéral de l'église Saint-Romain, le duo Prima Vera propose, à l'occasion des fêtes, un concert rare où se croisent chants médiévaux, traditions populaires et héritages spirituels de l'Espagne des trois cultures. Un voyage musical exigeant et accessible, placé sous le signe de la paix.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

À Crillon-le-Brave, le temps semble parfois suspendu. Mardi 30 décembre, il le sera plus encore lorsque résonneront, sous les voûtes romanes de l'église Saint-Romain, les voix du duo Prima Vera. Porté par deux mezzo-sopranos, Delphine et Loucia Aguilera, ce concert de Noël s'inscrit dans une démarche artistique singulière : faire dialoguer les siècles et les civilisations à travers un répertoire vocal d'une grande finesse.

L'Espagne médiévale d'Alphonse X

Au cœur du programme, l'Espagne médiévale d'Alphonse X le Sage occupe une place centrale. Souverain lettré du XIIIe siècle, le roi de Castille fut l'artisan d'une coexistence remarquable entre cultures chrétienne, juive et musulmane. De cette période est né un corpus musical d'une richesse exceptionnelle, dont les célèbres Cantigas de Santa Maria, véritables joyaux de la musique sacrée européenne. Interprétées aujourd'hui par Prima Vera, ces œuvres retrouvent une force intemporelle, libérées de tout académisme.

Guillaume de Machaut

Le concert navigue ainsi entre chants savants et traditions populaires : romances séfarades, poésie courtoise occitane, pièces du grand répertoire médiéval français –Guillaume de Machaut- jusqu'à des incursions plus tardives avec Jean-Sébastien Bach ou Jean-Philippe Rameau. Loin de l'effet catalogue, l'ensemble dessine une continuité sensible : celle d'une musique qui, de siècle en siècle, interroge la condition humaine, la foi, l'amour et la finitude. La sobriété de l'instrumentarium -harpe, daf, alto- laisse toute sa place aux voix, travaillées dans une recherche d'équilibre et de clarté.

Les infos pratiques

Chants de paix – Concert de Noël du duo Prima Vera. Mardi 30 décembre 2025. 18h. Église Saint-Romain, Crillon-le-Brave. Gratuit. Vin chaud offert à l'issue du concert. 07 67 62 87 00. artculture84410@gmail.com.

Mireille Hurlin

Le traditionnel marché de la truffe revient à Ménerbes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Ce dimanche 28 décembre, la commune de Ménerbes et la Maison de la truffe et du vin du Luberon coorganisent la 29e édition du marché de la truffe sur la Place de l'Horloge.

Ce dimanche, le diamant noir sera `l'honneur à Ménerbes où de nombreux trufficulteurs présenteront leurs plants truffiers et truffes fraîches, mais aussi des produits d'épicerie fine à base de truffes comme des fromages, de la charcuterie, des huiles, vinaigres et autres tartinables. L'occasion idéale de faire des trouvailles pour magnifier le repas de la Saint-Sylvestre.

Un concert

À cette occasion, l'association Les Musicales du Luberon proposera son concert de Noël, 'Le Messie de Haendel – Genèse d'un chef d'œuvre' dans l'enceinte de l'église Saint-Luc. 11 choristes de l'ensemble vocal Ad Fontes seront accompagnés d'un quatuor à cordes, et d'un orgue positif, ainsi que de la comédienne Catherine Sparta qui assurera les lectures.

17h. Tarif : 35€. Réservation obligatoire en ligne, au 06 85 68 65 34, ou par mail à l'adresse musicalesluberon@wanadoo.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Un feu d'artifice

Pour terminer cette 29e édition du marché aux truffes en beauté, un feu d'artifice sera tiré à 18h30. Le public pourra y assister depuis le parvis de l'église ou depuis le jardin de la Maison de la truffe et du vin.

Dimanche 28 décembre. De 9h à 18h. Place de l'Horloge. Ménerbes.

Concert de jazz au Théâtre de l'Atelier Florentin



Les vacances de Noël commencent en musique au Théâtre de l'Atelier Florentin.

Le trio composé du pianiste Loïc Fauche, du guitariste Cliff Lisette et de la chanteuse Sophie Teissier nous propose une soirée 'Jazz Night' l'occasion standards et compositions dans l'ambiance feutrée de ce théâtre permanent avignonnais. Si on connaît bien l'avignonnais Loïc Fauche qui anime par ailleurs des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

masterclass toute l'année, on pourra découvrir le guitariste de renommée européenne, Cliff Lisette capable de nous offrir un répertoire varié du jazz à la pop en revisitant les plus grands standards tout en ajoutant sa touche personnelle. Sophie Teissier a créé avec Loïc Fauche sa première formation en sextet, Kiproco en 2019.

La première partie sera assurée par le tout nouveau duo Milasy

Duo guitare/voix avec Mila et Sydney

Lundi 22 décembre. 20h. 5 à 15€. Théâtre de l'Atelier Florentin. 28 Rue Guillaume Puy. Avignon. 04 84 51 07 00.

(Vidéo) Macklemore enflamme le Théâtre antique d'Orange



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Samedi 29 août 2026, le Théâtre antique d'Orange accueillera pour la première fois Macklemore. Dans ce monument classé au patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture), l'icône du hip-hop international promet un concert événement, à la croisée de la musique contemporaine et de l'Histoire, orchestré par Positiv Production en partenariat avec Edeis et la Ville d'Orange.

L'annonce a déjà valeur de symbole : Voir Macklemore se produire dans l'un des théâtres antiques les mieux conservés au monde marque une nouvelle étape dans le dialogue entre musiques actuelles et patrimoine monumental. Le rappeur américain, figure libre et engagée de la scène hip-hop, foulera pour la première fois la scène d'Orange, dans un cadre dont la puissance architecturale et acoustique n'a cessé de fasciner artistes et publics depuis deux millénaires.

Un artiste engagé

Révélé au grand public par des titres devenus planétaires comme Thrift Shop, Can't Hold Us ou Same Love, Macklemore a construit un parcours atypique, loin des formats standards de l'industrie musicale. Indépendant, souvent engagé sur les questions sociales, identitaires ou de santé mentale, il a su fédérer un public intergénérationnel grâce à une musique accessible, des textes incisifs et des performances scéniques réputées pour leur intensité et leur sincérit

Les musiques actuelles font vibrer les vieilles pierres

Le Théâtre antique d'Orange offrira un écrin à la hauteur de cette énergie. Classé à l'Unesco depuis 1981, le monument est reconnu pour son mur de scène monumental et son acoustique exceptionnelle, qui en font un lieu unique pour les grandes voix comme pour les artistes contemporains. La rencontre entre un rappeur mondialement connu et ce joyau du patrimoine promet une soirée hors du temps, fidèle à l'ADN de Positiv Orange, qui s'attache depuis plusieurs années à faire résonner les musiques actuelles dans des sites patrimoniaux d'exception.

Quand Positiv production rencontre Edeis

La soirée s'ouvrira avec une première partie, avant un live de Macklemore attendu comme l'un des temps forts musicaux de l'été 2026. Après avoir accueilli des artistes de premier plan ces dernières années : de Sting à Toto, en passant par Will Smith, Positiv Production confirme sa capacité à inscrire Orange sur la carte des grands rendez-vous culturels internationaux.

Un marché porteur

Ce concert s'inscrit également dans une collaboration étroite avec Edeis, acteur important de la gestion et de la valorisation de sites culturels et patrimoniaux en France. Depuis 2020, le groupe développe une offre culturelle ambitieuse dans des lieux emblématiques, conciliant accessibilité au public, innovation et respect du patrimoine. Chaque année, près de 2,8 millions de visiteurs fréquentent les sites et événements qu'il exploite, du Théâtre antique d'Orange aux monuments romains de Nîmes. Soutenue par la Ville d'Orange, cette alliance entre production artistique, gestion patrimoniale et politique culturelle locale permet de proposer des spectacles d'envergure internationale dans un cadre d'exception, tout en renouvelant l'image et l'attractivité du monument.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Infos pratiques
Théâtre antique d'Orange. Samedi 29 août 2026. A partir de 18h30. Billetterie : en ligne (points de vente habituels)
Mireille Hurlin

(Vidéo) Le quartet de Pascal Charrier clôture l'année en beauté à l'AJMI d'Avignon



Un trio de choc pour Shan

Shan c'est d'abord un trio avec le guitariste Pascal Charrier, le batteur Ariel Tessier et le saxophoniste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Julien Pontvianne. Pascal Charrier est le créateur et le directeur artistique de Naï No Production, compagnie musicale, basée en Luberon. C'est un partenaire privilégié de l'AJMI, il anime à Avignon, L'Arbre qui est un orchestre de création musicale ouvert aux instrumentistes de tous âges et de tous niveaux L'improvisation et la composition y sont pratiquées collectivement et en temps réel.

Deux artistes invités

Avec la complicité de la chanteuse turque Canan Domurcakli et de la saxophoniste norvégienne Sigrid Aftret ce quintet va nous emmener vers des cimes imaginaires où l'homme a toute sa place. Les compositions mélodieuses, enveloppantes et lumineuses sont inspirées des écrits de l'anthropologue Nastassja Martin, mais laissent aussi toute la place à l'improvisation.

Pascal Charrier : guitare
Julien Pontvianne : saxophone
Ariel Tessier : batterie
Sigrid Aftret : saxophones
Canan Domurcakli : chant, saz

Opération Adhérents passionnés : concert gratuit compris dans votre adhésion passionné + un apéro partagé vous est offert en amont du concert (infos et réservations à info@ajmi.fr).

Jeudi 18 décembre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Concert de Noël au Pôle Culturel de Sauveterre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le Choeur de l'Opéra nous invite à partager un moment magique autour des chants de Noël.

Benjamin Britten : A Ceremony of carols
Chants traditionnels de Noël : Noël nouvellet-Douce Nuit- Wachet auf
Max Reger : Maria Wiegenlied
Charles Gounod – Johann Sebastien Bach : Ave Maria
Georg Friedrich Haendel : Le Messie « Hallelujah »
Wolfgang Amadeus Mozart : Laudate Domnum

Chœur de l'Opéra du Grand Avignon
Direction musicale : Alan Woodbridge
Piano : Maya Berdieva.
Harpe : Alienor Girad-Guigas.

Ce spectacle est soutenu et programmé dans le cadre de l'aide à la diffusion du Grand Avignon.

Vendredi 12 décembre. 20h30. Durée 1h. 15 à 22€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.

(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les concerts de Noël de l’école de musique et de danse de Sorgues



À l’approche des fêtes de fin d’année, l’École municipale de musique et de danse (EMMD) de Sorgues invite le public à 3 soirées musicales, les 9, 10 et 11 décembre prochains. Comme chaque année, les pratiques collectives seront mises à l’honneur, offrant un aperçu de la diversité des disciplines enseignées.

Mardi 9 décembre : Une soirée placée sous le signe du chant
Cette première soirée fera la part belle aux voix. Après une ouverture assurée par l’ensemble de musiques actuelles ados, les chanteurs de la classe de technique vocale et la chorale adulte présenteront un programme éclectique, allant de la musique baroque à la variété contemporaine. Un groupe de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

musiques actuelles adultes viendra ponctuer la soirée pour un final tout en énergie.

(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Mercredi 10 décembre : La diversité à l'honneur
La deuxième soirée proposera : l'orchestre d'harmonie. Pour débuter, 26 jeunes musiciens. Suivront la classe de percussions, les 2 ensembles de guitares enfants ainsi que l'ensemble de clarinettes enfants. Un groupe de musiques actuelles adultes prendra ensuite le relais avant un final en rythme et en couleurs porté par l'atelier jazz.

Jeudi 11 décembre : Les instruments acoustiques en lumière
Cette troisième soirée sera entièrement dédiée aux formations acoustiques. Une classe de Formation Musicale proposera une série d'improvisations inspirées par les chants d'oiseaux. Se succéderont ensuite l'orchestre à cordes, l'ensemble de flûtes adultes, l'ensemble de guitares adultes, l'ensemble à cordes adultes puis l'ensemble de clarinettes adultes. La soirée s'achèvera sur une prestation de l'ensemble de saxophones.

L.G.

Pôle culturel – Salle de spectacle. Gratuit sur réservation à l'EMMD. 04 90 39 71 71
Programme de la saison culturelle sur https://lc.cx/ODblBy
Programme d'un Noël à Croquer sur https://short.do/0K50JB