

Ecrit par le 7 juillet 2026

# Violès, 'concert Traditions' avec la formation Ephémère



**La Commission culturelle municipale de Violès propose un concert 'Traditions' avec la formation [Ephémère de Lyon](#), dirigée par Régis Harquel, ce jeudi 31 juillet à 20h30, en Salle des fêtes. La proposition ? Un voyage autour du monde et des chansons en huit mélodies de Francis Poulenc, totalement revisitées.**

L'ensemble vocal Ephémère Régis Harquel a choisi, pour le projet Traditions, de mettre en résonance les 8 chansons françaises harmonisées par Francis Poulenc entre août 1945 et avril 1946 avec des pièces d'inspiration traditionnelle issues de pays différents. Les mélodies chantées initialement à l'unisson ont été harmonisées et arrangées par différents compositeurs qui les ont adaptées à leur langage et à leur style.

Ainsi, Poulenc s'amuse avec délectation, raffinement et une pointe de malice à harmoniser pour 2 à 5 voix une sélection de chansons françaises à la suite de la Seconde Guerre mondiale, à une époque où certains artistes souhaitent réaffirmer leur appartenance à une tradition. Autour de ce corpus se tissent différentes polyphonies venues du Cameroun, d'Afrique du Sud, du Japon, d'Europe du Nord, des Etats-Unis et de France.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Porté par une envie de conjuguer des textes poétiques parlés, diverses langues chantées, des danses et des musiques instrumentales traditionnelles, l'Ensemble vocal Éphémère surprend le spectateur, balancé entre l'évidence de la tradition et l'irrésistible appel de la modernité.

### **En savoir plus**

En 2007, [Régis Harquel](#) avait besoin d'un petit chœur dans le Requiem de Saint-Saëns (pour donner la réplique au grand chœur). Il choisit huit chanteurs expérimentés pour cette unique occasion. Fort de cette expérience enthousiasmante, le groupe a voulu poursuivre sa route. Aujourd'hui le chœur a bien grandi puisqu'il compte une trentaine de choristes passionnés. Le nom Ephémère a été conservé puisqu'il caractérise un groupe vocal lyonnais qui aime se réinventer, explorer de nouvelles esthétiques, promouvoir des rencontres avec d'autres chœurs et des musiciens comme le 'Quatuor Debussy'. L'ensemble vocal Ephémère s'essaie à la mise en espace et à la dramaturgie en s'accompagnant d'un metteur en scène et d'un coach vocal.

### **Les infos pratiques**

Ensemble vocal Ephémère de Lyon. Jeudi 31 juillet. 20h30. Direction Régis Harquel. Salle des fêtes de Violès. Rue Pujol. Entrée libre.

MMH

Ecrit par le 7 juillet 2026



## La légende Abba reprend vie le temps d'un concert à Cavailon

Ecrit par le 7 juillet 2026



**Les Jeudis de l'été reviennent à Cavaillon. Cette année, ils auront lieu exceptionnellement à la Salle du Moulin Saint-Julien. Le premier concert sera donné le jeudi 17 juillet par le groupe Abba For Ever.**

Comme chaque année, les Jeudis de l'été prennent place à Cavaillon avec plusieurs concerts qui vont rythmer la saison. Le Théâtre Georges Brassens étant en travaux pour rénovation, ce sera la Salle du Moulin Saint-Julien qui accueillera ces manifestations cet été.

À commencer par un tribute retraçant le parcours musical du groupe Abba. Abba For Ever étant considéré comme le tribute le plus fidèle au groupe suédois avec plus de 700 concerts à son actif. Les deux chanteuses et les deux musiciens, avec leurs costumes et leur talent, vont faire replonger le public dans les années 70, proposant une discographie connue de tous, de *Waterloo* à *Dancing Queen* en passant par *Mamma Mia*.

L'entrée est à 20€ (10€ pour les moins de 16 ans). Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place sur le site de Destination Luberon](#). Le placement est libre, sauf pour les places assises qui sont limitées.

Deux autres concerts similaires auront lieu au cours de l'été, avec le Tribute Police le 31 juillet et le Tribut Coldplay le 14 août.

**Abba For Ever. Jeudi 17 juillet. 21h (ouverture des portes à 20h30). Moulin Saint-Julien. 288 Cours Gambetta. Cavaillon**

# Anna Netrebko ensorcelle Les Chorégies dans 'Le Trouvère', entre passion et haine, jalousie et vengeance



La diva russe avait déjà enflammé le Théâtre Antique il y a deux ans pour sa 1<sup>re</sup> venue à Orange dans un 'Gala Verdi' où son vibrato unique et son timbre pur avaient culminé dans 'Lady Macbeth' et 'La force du destin'.

Dimanche 6 juillet, aux côtés de la contralto canadienne Marie-Nicole Lemieux (Azucena), de son mari à la ville, le ténor Yusif Eyvazov (Manrico) et du baryton-basse Grigory Shkarupa (Ferrando), la prima donna (Leonora) a fait chavirer les milliers d'amateurs de lyrique réunis au pied du Mur d'Auguste pour cette version « concert » de l'opéra de Verdi.

Entre l'[Orchestre Philharmonique de Marseille](#) et l'imposante masse des Choeurs de l'[Opéra du Grand Avignon](#) et des [Chorégies d'Orange](#), le chef italien Jader Bignamini, sobre et sincère a su insuffler souffle et force, notamment dans le fameux 'Choeur de l'enclumer' du 2<sup>e</sup> acte.

Ecrit par le 7 juillet 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Tour à tour subtile et séraphique, Anna Netrebko a culminé d'un bout à l'autre des quatre actes et embarqué un public conquis qui a applaudi à tout rompre un casting 4 étoiles programmé par Jean-Louis Grinda.

Prochain rendez-vous avec un opéra de Verdi aux Chorégies, 'La force du destin', le dimanche 20 juillet.

Contact : 04 90 34 24 24

---

## **(Vidéo) Une légende de l'OM en concert au Pontet**

Ecrit par le 7 juillet 2026



Eric Di Meco, vainqueur de la ligue des Champions avec l'OM en 1993, sera en concert avec [son groupe Osiris](#) au Château de Fargues au Pontet. Un retour aux sources pour l'intraitable ancien latéral gauche originaire de la cité des papes qui a débuté [sa carrière à la MJC Foot d'Avignon](#). Aujourd'hui c'est donc avec le groupe qu'il a fondé qu'il rend hommage au groupe britannique mythique Oasis des frères Gallagher.

Ecrit par le 7 juillet 2026



Le groupe Osiris. Crédit : DR/Osiris

### De l'OM à Manchester

« Osiris, c'est bien plus qu'un simple 'tribute band' : c'est une véritable machine à remonter le temps pour revivre l'âge d'or de la Britpop. Le groupe fait revivre sur scène l'intensité des concerts d'Oasis avec une fidélité bluffante », expliquent les organisateurs.

Mais Osiris, ce n'est pas que la basse d'Eric Di Meco c'est aussi Axel Rancurel au chant, Chris Cesari à la guitare et aux voix, Jean-Vincent Boetto à la batterie et Eric di Marino à la guitare rythmique.

Un groupe que l'on a pu aussi voir interpréter un morceau sur le plateau de l'émission [The Voice](#) sur TF1 devant 3 millions de téléspectateurs en 2022 et qui est partie en tournée en Ecosse et en Angleterre en 2024 sur les traces de de son groupe inspirateur né à Manchester en 1991.

*Samedi 5 juillet. 21h. Tarif : 5€. Cour du château de Fargues. Le Pontet.*

*Réservation et informations sur [BilletRéduc.com](https://www.billetreduc.com) ou 04 90 03 09 20*

## Les Préambules d'été, trois jours de fête

Ecrit par le 7 juillet 2026

## culturelle à Rochefort-du-Gard



La [Compagnie 2068](#) nous donne rendez-vous pour les Préambules d'été : trois jours de spectacles, concerts, expositions, théâtre, bal populaire et buvette du vendredi 4 au dimanche 6 juillet.

Un week-end pour rire, découvrir, danser et partager des moments culturels uniques en famille, entre amis ou entre voisins ! Une programmation riche pour faire vibrer la culture au cœur de la commune, dans une ambiance festive, ouverte à toutes et tous !

### 'Patiente 66' de la compagnie Le Jardin d'Alice

Ce spectacle a remporté un vif succès lors de la sortie de résidence de la compagnie [Le Jardin d'Alice](#) en février 2025 au Théâtre des Carmes à Avignon. Le proposer est courageux et l'histoire étonnante pour ne pas dire choquante : la pièce tirée du livre de Dorothee Zumstein évoque le destin de Rosemary Kennedy, fille aînée de Joseph et Rose et soeur de John. À l'âge de 23 ans, elle devient la soixante-sixième lobotomisée du docteur Freeman, célèbre chirurgien, pionnier de la lobotomie aux Etats-Unis. Avec le

Ecrit par le 7 juillet 2026

personnage de Rosemary incarné sur scène, nous découvrons aussi une certaine Amérique mis en musique sur le plateau en piano live.

## Au programme

### Vendredi 4 juillet

19h. Spectacle de rue. Devant La Poste.

21h. Concert « No Name » . Place Raimond VI/

### Samedi 5 juillet

21h. Théâtre. 'Patiente 66' au Castelas.

### Dimanche 6 juillet

16h30. Théâtre de papier. Castelas

21h. Bal populaire avec Les Empiaffés. Esplanade du Castelas.

---

# Le festival de Jazz d'Avignon débute à... Tavel ce samedi

Ecrit par le 7 juillet 2026



## **Rendez-vous dans les vignes au Domaine Dauvergne Ranvier à Tavel avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet "The Harlem Suite"**

Jacques Schwarz-Bart ? Voici un artiste bien connu par les jazz man, moins connu peut-être du grand public. Son nom nous est peut-être familier car ses parents sont célèbres : son père philosophe Schwarz-Bart prix Goncourt 1959 pour le roman *Le Dernier des Justes*, sa mère Simone écrivaine caribéenne reconnue. Jacques Schwarz-Bart est venu très tard au saxophone. Il vit actuellement à Boston, professeur à Berklee et il nous présente un superbe quartet guadeloupéen et martiniquais ! Nous retrouverons aux percussions Arnaud Dolmen apprécié au Festival 2024 dans le trio de Georges Granville , le pianiste aux influences lyriques Georges Granville, et l'américain Reggie Washington à la contrebasse.

La générosité que nous offrira sans aucun doute ce beau quartet se poursuivra par une Masterclass où l'improvisation sera reine, le dimanche 28 juin au club de jazz avignonnais - AJMI - partenaire historique

Ecrit par le 7 juillet 2026

du festival par la présence sans faille de son fondateur Jean-Paul Ricard.

### **Une « Harlem suite » servie sur un plateau naturel dans un magnifique Domaine**

“The Harlem Suite” est un rêve d’enfance : partir pour New-York depuis ma petite île de Guadeloupe, afin de devenir musicien de jazz. Les compositions et arrangements ont été écrits pour célébrer chaque étape de ce voyage périlleux mais enrichissant, au cours des 20 années passées dans cette partie emblématique de New York.

### **Avignon Jazz Festival communément appelé Tremplin Jazz du 27 juin au 3 août**

Traditionnellement en août, la 33ième édition du Festival de jazz d’Avignon commence dès le mois de juin. Et ce n’est pas le moindre des changements. En effet, l’association le Tremplin Jazz Avignon créée en 1992 par quelques passionnés, pour promouvoir le jazz et les jeunes musiciens a su évoluer au fil des ans et s’adapter aux contraintes logistiques et aux renouvellements de ses bénévoles. D’abord extra-muros dans les jardins du Château de la Barbière, puis dans l’intra-muros au square Perdiguier et enfin au Cloître des Carmes, le Tremplin a eu sa consécration en 2000 - quand Avignon est devenu ville européenne de la culture - en investissant la Cour d’Honneur et en devenant un tremplin européen.

### **Avignon Jazz Festival, une aventure humaine et musicale**

Les passionnés se succèdent, la passion reste, le public est toujours au rendez-vous et le festival se réinvente sans cesse. Après quelques allers retours entre le Cloître des Carmes (largement plébiscité par le public) et le Cloître des Célestins, l’association revient au Cloître des Carmes pour cette 33ième édition et nous propose un programme varié jusqu’au 3 Août. Depuis 2024, Avignon Jazz Festival s’est associé au Festival des Vents de Morières qui propose de mettre à l’honneur les femmes dans le Jazz du 29 août u 13 septembre 13 septembre au Domaine Follard de Morières.

### **2 concerts, 1 jour de tremplin, 1 exposition, 2 conférences, 1BD concert jusqu’au 3 août**

La recette depuis plus de trente ans est toujours la même : offrir une ou plusieurs soirées gratuites lors du Tremplin Jazz où rivalise de talent la jeune scène du jazz européen - 3 groupes sélectionnés pour cette édition 2025 - et des concerts de prestige qui présentent des artistes confirmés à la pointe de l’actualité du jazz. Présentation détaillée du programme dans les prochains jours.

**Samedi 28 juin. 20h30. 20 et 25€. Petite restauration sur place. Dégustation de vins du Domaine. Vignoble Dauvergne Ranvier. 47 Chemin des Vestides.Tavel.**  
<https://avignonjazzfestival.fr/>

---

## **Michel Fugain en concert au théâtre antique**

Ecrit par le 7 juillet 2026

## de Vaison-la-Romaine



Ce mercredi 25 juin, [le chanteur Michel Fugain](#) se produira sur la scène du théâtre antique de Vaison-la-Romaine. Leader charismatique du Big Bazar dans les années 70, l'artiste débordant toujours d'énergie interprètera notamment 'Une Belle histoire', 'Chante', 'Je n'aurais pas le temps' ou bien encore 'Viva la vida'. L'occasion pour les fans de revenir sur cette immense carrière. La première partie du spectacle sera assurée par Christina Rosmini.

Selma Debout (stagiaire)

*Théâtre antique. Michel Fugain. Mercredi 25 juin. 20h (ouverture des portes à partir de 19h). Payant (48 à 58€). Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine. Billetterie : dans les points de vente habituels (au guichet Vaison Festivals à l'office de tourisme, pour le tarif vaisonnois : 43€ en gradins).*

Ecrit par le 7 juillet 2026



Crédit : Quartier 9 Productions

## Ultime concert de Bernard Lavilliers avec l'Orchestre National Avignon-Provence ce

Ecrit par le 7 juillet 2026

## mercredi au Théâtre Antique d'Orange



**Métamorphose ? C'est le nom du dernier album de Bernard Lavilliers sorti en 2023, composé de 13 titres dont 12 revisités avec un Orchestre Symphonique et 1 titre inédit. Entre Bernard Lavilliers et les grands orchestres c'est une histoire qui se poursuit. : hommage à Léo Ferré au théâtre du Châtelet puis avec l'Orchestre Lamoureux au théâtre des Champs Elysées.**

En 2024, après un concert unique à la maison de Radio France, l'idée d'une tournée avec un orchestre symphonique en revisitant son répertoire s'est imposée. Ni un regret, ni une relecture mais bien une métamorphose pour sublimer des titres phares de son répertoire. On the road again, le ménestrel reprend la route....

### **La musique est un cri qui vient de l'intérieur**

Depuis plus de 50 ans, la voix chaude et envoûtante de Lavilliers nous fait chavirer, ses textes font

Ecrit par le 7 juillet 2026

mouche, ses histoires telles des moments de vie interpellent toutes les générations.

Infatigable voyageur, amoureux de la chanson française et de la poésie il est cependant à l'aise dans tous les styles de musique de la bossa nova au blues, du reggae au rock. Sur le plateau du Théâtre Antique d'Orange l'Orchestre National Avignon Provence révélera toute la puissance et la force de ses engagements.

### **13 titres , 1 orchestre de plus de 30 musiciens et quatre compagnons de route**

Xavier Tribolet aux claviers, Antoine Reininger à la basse, Michaël Lapie à la batterie et Vincent Faucher à la guitare sont du voyage pour clôturer cette tournée magistrale. On The road again, Traffic, Noir et Blanc, *La Bandiera rossa* parmi les quelques titres qui seront à ce rendez-vous à ne pas manquer !

Direction musicale **Raphaël Merlin**

**Orchestre national Avignon-Provence**

**Mercredi 25 juin. 21h30. 30 à 95€. Théâtre antique. Orange. 04 90 34 24 24.**  
[billetterie@choregies.com](mailto:billetterie@choregies.com)



©2024\_Lavilliers@Bealivphotophy

## Chorégies d'Orange : Musiques en fête en direct sur France 3



Ce vendredi, c'est la 15<sup>e</sup> édition de Musiques en fête des [Chorégies d'Orange](#). La soirée musicale, présentée en direct à partir de 21h10 sur [France 3](#), [France Musique](#) et [France.tv](#) par Judith Chaine et Cyril Féraud, rendra hommage au cinéma avec les plus belles musiques de film, ainsi que des extraits d'opéra, d'opérette, de comédie musicale et de chanson française.

Sur scène, des artistes de renom partageront la lumière avec de jeunes talents prometteurs et des invités prestigieux : artistes lyrique, instrumentistes virtuoses, danseurs, chanteurs et figures emblématiques de la chanson française.

### Au programme

Au total, 20 solistes et plus de 150 musiciens d'orchestre seront réunis sur la scène du monument romain. Parmi eux : Alexandre Tharaud, Ermonela Jaho, Marc Lavoine, Benjamin Bernheim, Kevin Amiel, Arturo Chacón-Cruz, Pierre Génisson, Florina God, Diego Godoy, Jeanne Gollut, Nika Guliasvili, Sandra

Ecrit par le 7 juillet 2026

Hamaoui, Anastasia Kobekina, Tomasz Kumegia, Neïma Naouri, Lucie Peyramaure, Camille Schnoor, Anne Sila et Léo Vermot-Desroches.

Le tout sans oublier la participation exceptionnelle de 350 enfants de Pop The Opera. Ils seront accompagnés par l'Orchestre national de Lyon, placé sous la direction d'Ariane Matiakh, Didier Benetti, Pierre Bleuse, Yvan Cassar et Clément Lonca, ainsi que par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, les artistes du Chœur de Parme et le Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie.

### **A voir sur France TV**

Accessibles uniquement sur invitation, la soirée est d'abord ouverte aux membres de l'association 'Les Amis des Chorégies d'orange'. Aucun billet n'étant mis en vente, les places restantes pourront cependant être retirées à la billetterie des Chorégies jusqu'au soir du concert. Pour tous les autres, la retransmission en direct sur France 3 permettra de profiter de ce concert unique dans la cité des princes.

Mahsa Farzam (Stagiaire)

*Théâtre antique. Musiques en fête En direct des Chorégies d'Orange. Vendredi 20 juin. 21h10 sur France 3, France Musique et france.tv. Information : [www.choregies.fr](http://www.choregies.fr) et 04 90 34 24 24*