

Ecrit par le 7 juillet 2026

# La jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène



**Dernier rendez-vous symphonique avec la jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène ce vendredi**

## **Musique baroque en Avignon s'associe à l'Orchestre National Avignon Provence**

« Éluë « Révélation » aux Victoires de la Musique 2016, Lucienne Renaudin Vary joue aujourd'hui en solo ou avec les plus grands orchestres internationaux et dans les salles les plus prestigieuses.

La jeune trompettiste, qui est dans la lignée des Maurice André - la référence absolue de l'instrument - et, plus près de nous, de David Guerrier, et que « le Monde » qualifie joliment de « Fée trompette », a une identité artistique unique qui lui permet de briller aussi bien sur les scènes classiques que sur la scène jazz ».

## **Des œuvres de Neruda et Vivaldi avec l'Orchestre National Avignon Provence**

Johann Baptiste Georg Neruda, Concerto pour trompette

Antonio Vivaldi, Concerto pour violon et orchestre op.3 n°9, transcription pour trompette solo

Antonio Vivaldi, Vedro con mio diletto tiré de l'Opéra Il Giustino

Ecrit par le 7 juillet 2026

### **La directrice musicale Débora Waldman a souhaité associer Mozart et Haydn**

En choisissant de nous présenter la n°36 de Mozart dont elle saura nous faire partager le ton malicieux, et avec « Les Adieux» de Haydn la plus célèbre du compositeur, avec cet Adagio final (un cinquième mouvement ?) où les musiciens désertent l'orchestre les uns après les autres pour ne plus rester que deux violons seuls, pianissimo.

Joseph Haydn, Symphonie n°45 : « les adieux »

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°36 : « linz »

Direction musicale, Débora Waldman

Trompette, Lucienne Renaudin Vary

**Vendredi 20 juin. 20h. 17 à 34€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **Ciné-concert à la Fondation Blachère**

Ecrit par le 7 juillet 2026



**Ce samedi 21 juin, la [Fondation Blachère](#) va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé par le [Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon](#).**

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

*Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.*

**Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.**

Ecrit par le 7 juillet 2026



**POPCORN  
MUSIC**

**SAMEDI  
21  
JUN**

UN CINÉ-CONCERT PROPOSÉ PAR LA CHORALE ET LES CLASSES DE FORMATION MUSICALE DE JULIE TORRES ET LAURENCE GRIMAUD, ET L'ORCHESTRE DE GUITARES DE MARIE CLÉMENT  
PREMIÈRE REPRÉSENTATION À 16H DEUXIÈME REPRÉSENTATION À 18H30  
SALLE DE SPECTACLE DE LA FONDATION BLACHÈRE - BONNIEUX  
RÉSERVATIONS AUPRES DE L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE - 04 90 75 36 01

LES RENDEZ-VOUS 20 25

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS AP TUBERON

RESEAU DE RESSOURCES & LIEU D'ANIMATION DE LA VIE CULTURELLE DU TERRITOIRE - LE CONSERVATOIRE EST UN EQUIPEMENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS D'APT LUBERON

## [ANNULÉ] Le concert des entrepreneurs Carpen'Zik revient pour une 5e édition

Ecrit par le 7 juillet 2026



En raison d'un nombre trop important d'événements à la même date, Carpensud se voit dans le regret d'annuler la 5e édition de Carpen'Zik, qui devait avoir lieu ce jeudi 19 juin. L'association d'entrepreneurs « prévoit un événement Carpenzik plus ambitieux pour 2026 », a-t-elle annoncé.

**L'association d'entrepreneurs du Vaucluse [Carpensud](#) organise sa soirée annuelle Carpen'zik à Pernes-les-Fontaines ce jeudi 19 juin.**

Le concert des entrepreneurs Carpen'Zik revient ce jeudi pour une 5e édition à [La Maison Pernoise](#), concept store d'ameublement et de décoration à Pernes-les-Fontaines. Cette soirée sera l'occasion d'étoffer son réseau, d'échanger mais aussi de profiter d'une ambiance conviviale.

Sur scène, Archytecta proposera un concert de clarinettes. S'ensuivra les Chicago Blues Association l'Envol et un DJ set de Mat de Riv et de La Torrédaction Maison Bres. Le foodtruck Tradistreet sera sur place pour régaler vos papilles.

Les adhérents Carpensud auront droit à une boisson offerte (vin ou bière), ainsi qu'un ticket pour le tirage au sort qui permettra de gagner un bon d'achat de 200€ à dépenser à La Maison Pernoise.

Entrée gratuite sur [réservation via la billetterie en ligne](#).

Ecrit par le 7 juillet 2026

*Jeudi 19 juin. 19h30. La maison Pernoise. 167 Avenue de la Gare. Pernes-les-Fontaines.*

## La saison à l'Opéra Grand Avignon se clôture avec le Requiem de Mozart



Dans une démarche inclusive, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) propose depuis 2024 des concerts accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, afin que le plaisir de la musique symphonique puisse être partagé par toutes et tous.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Le Requiem de Mozart, pilier de la musique, messe des morts, clôture la saison de l'orchestre. Afin d'en offrir une lecture sensible et accessible, l'Orchestre s'est associé à la [Compagnie des Petites Mains](#) pour une interprétation en chansigne, permettant au public sourd et malentendant d'apprécier cette œuvre monumentale.

Direction musicale : Débora Waldman

Soprano : Laurène Paternò

Alto : Eva Zaïcik

Ténor : François Rougier

Basse : Philippe-Nicolas Martin

Avec la Compagnie des Petites Mains

Interprètes chansigneuses : Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Mise en scène : Igor Casas, Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Collaborateur artistique de la directrice musicale : Sylvain Souret

Orchestre national Avignon-Provence

Choeur de l'Opéra Grand Avignon, direction Alan Woodbridge

Ekhô, Choeur de chambre, direction Caroline Semont-Gaulon

## Une pratique artistique : le chansigne

Le chansigne est une pratique artistique qui consiste à exprimer par le geste, les paroles et les intentions d'une musique. La Compagnie des Petites Mains propose ici une lecture poétique et musicale de la Messe des morts de Mozart. Le public pourra découvrir sur la scène de l'Opéra Grand Avignon, les deux comédiennes, Marie Lemot et Isabelle Voiseux, qui, au centre du plateau et entourées par les choristes, interpréteront une version chansignée du Requiem.

Afin de garantir au public sourd et malentendant une visibilité optimale de cette interprétation artistique, celle-ci est projetée sur un écran. Des gilets vibrants [SubPac](#), prêtés par l'[Opéra Orchestre National de Montpellier](#) et disponibles sur réservation, complètent cette proposition d'accessibilité en permettant au public de ressentir les vibrations de la musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Compagnie des Petites Mains et de l'[URAPEDA](#), partenaires engagés dans l'accompagnement de l'Orchestre sur toutes les dimensions d'accessibilité, depuis la communication jusqu'à l'accueil en salle.

## Un parcours d'actions culturelles sur le long terme

Le Requiem est également l'aboutissement d'un parcours d'actions culturelles construit avec la Compagnie des Petites Mains à destination de trois structures partenaires.

Durant la semaine du 24 au 28 février 2025, les adhérents de l'URAPEDA Sud 84, les bénéficiaires de l'association Passerelle à Avignon et les jeunes élèves de la Micro-école Inspire ont découvert un extrait du Requiem chansigné, accompagnés par Igor Casas et Marie Lemot de la compagnie. Des publics

Ecrit par le 7 juillet 2026

d'horizons variés, de générations différentes, ont ainsi partagé huit heures d'atelier avec les artistes, s'immergeant à la fois dans cette œuvre musicale et dans la pratique du chansigne. Une sensibilisation humaine, vivante et collective à cette création singulière, qui s'est conclue à la Collection Lambert par un atelier réunissant l'ensemble des participants.

Avant-concert de 19h15 à 19h45 en Salle des Préludes avec La Compagnie des Petites Mains et les associations qui ont participé au parcours en février dernier

**Vendredi 13 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

## La musique de l'Air et de l'Espace au théâtre antique d'Orange

Ecrit par le 7 juillet 2026



[La musique de l'air et de l'espace](#) va se produire sur la scène du théâtre antique d'Orange. Ce concert se tiendra samedi 14 juin à partir de 20h30.

Si l'entrée est libre et sans pré-réservation (ce sont les équipes du service manifestation d'Orange qui donneront les billets d'entrée à l'accueil), l'événement caritatif permettra cependant de faire un don au profit de [la Fondation des œuvres sociales de l'Air](#) (FOSA).

[Meeting : la patrouille de France fait son grand retour à la base aérienne d'Orange](#)

### **Au programme**

La soirée se déroulera en deux parties entrecoupées d'un entracte. En première partie, Nathalie Nicaud chantera en début de concert, accompagnée du Brass band : 'J'ai 2 amours' de Joséphine Baker. Placé sous la direction du capitaine Laurent Douvre, le Brass band jouera ensuite pendant 35 minutes environ

Ecrit par le 7 juillet 2026

(‘Enter the galaxies’ de Paul Lovatt-Cooper, ‘Fortune’s fool’ de Stan Nieuwenhuis, ‘Sand and Stars’ de Thierry Deleruyelle ainsi que ‘Nightlights’ de Lucy Pankhurst).

Pour la seconde partie, d’une durée de 40 mn, c’est le Capitaine Philippe Loquet qui sera à la baguette de l’orchestre d’harmonie. Au menu : Les Chevaliers du ciel de Jacques Devogel, Top Gun d’Harold Faltermeyer, Mutanza de James Curnow, la 10<sup>e</sup> symphonie (2<sup>e</sup> mouvement) de Dmitri Chostakovitch et Candide Suite de Leonard Bernstein.

L.G.

*Concert de la Musique de l’air et de l’espace. Samedi 14 juin. A partir de 20h30 (accueil du public à partir de 19h30). Théâtre antique d’Orange. Entrée libre sans pré-réservation*

Ecrit par le 7 juillet 2026

**MUSIQUE DE L'AIR  
ET DE L'ESPACE**

THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE  
CONCERT AU PROFIT DE LA FOSA  
**14 JUIN 2025**  
À 20h30

MUSIQUE DE L'AIR ET DE L'ESPACE  
B.A. 115  
ARMÉE DE L'AIR & DE L'ESPACE  
FOSA  
THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

**Le Musée Vouland invite l'Ensemble 44 au**

Ecrit par le 7 juillet 2026

## jardin



**Dans le cadre de ses animations « concerts au jardin », le musée Vouland invite à quelques jours du solstice d'été, l'[Ensemble 44](#) avec le programme 'Danses'.**

Dans le cadre magnifique et apaisant du jardin du Musée Vouland, l'Ensemble 44 propose le concert 'Danses', un programme qui précède de quelques jours le solstice d'été et la fête de la musique. Une l'invitation à la fête et à la danse... avant les stridulations des cigales ?

### **L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière**

Bien connu des avignonnais, fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Chaque spectacle est une découverte et une approche de la musique accessible.

Ecrit par le 7 juillet 2026

## **L'occasion d'écouter un instrument peu connu, la clarinette basse**

De l'antiquité à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d'inspiration réciproques. L'Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Olivia Leblanc : clarinettes

Rafael Cumont-Vioque : violoncelle

## **Une approche conviviale et accessible à tous**

Le programme s'adresse à tous les publics, y compris aux plus jeunes. Il est conçu comme un parcours autour des musiques de danses à travers les styles de différentes époques. Les œuvres et les compositeurs sont présentés durant le concert par les artistes, dans une atmosphère conviviale de partage avec le public.

## **Au programme**

- Répertoire classique et contemporain : Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré, Guillaume Connesson, Mathieu Bonilla, Elisabeth Angot (création)
- Musique d'inspiration traditionnelle : Béla Kovács, Gaspar Cassado, Astor Piazzolla, Belà Bartok, trad. Klezmer

**Vendredi 13 juin. 20h30. 5 à 18€. [Musée Vouland](#). 14 rue d'Annanelle (portail entrée jardin). Réservation 06 85 80 26 64.**

---

# **La Genova Camerata de retour sur la scène de l'Opéra Grand Avignon**

Ecrit par le 7 juillet 2026



## **La Geneva Camerata sera de retour en Avignon ce mercredi 11 juin.**

La Geneva Camerata est reconnue à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. En 2022, on avait pu acclamer leur spectacle 'La Danse du soleil' et leur interprétation unique des chefs d'œuvres de Lully et Mozart, mêlant danse, théâtre et musique.

### **'Revolta', un concert et une performance dansée incroyable autour de la 5e Symphonie de Chostakovitch**

Une occasion d'entendre et voir comme jamais la 5ème Symphonie de Chostakovitch dansée par les musiciens de l'orchestre eux-mêmes avec quatre danseurs de Hip et de Krump : adieu chaises, pupitres et partitions !

### **Krump et classique pour dépoussiérer la musique symphonique**

Pour 'Revolta', le Geneva Camerata a fait appel au metteur en scène et chorégraphe Kader Attou, et au chorégraphe Grichka. En se basant sur l'intensité rythmique de la « Cinquième » de Chostakovitch et sur la virtuosité de quatre danseurs, le spectacle utilise le mouvement corporel du krump comme une expression de tolérance et de dialogue, symbolisant la révolte et le combat contre la brutalité.

**Mercredi 11 juin. 20h. 6 à 40€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Les Musicales du Luberon rendent hommage à Jessye Norman à Lacoste



L'association des [Musicales du Luberon](#) organise un concert ce vendredi 6 juin en partenariat avec [SCAD Lacoste](#) à la Maison Basse.

La cantatrice américaine Jessye Norman est une figure légendaire du chant lyrique. Pour lui rendre hommage et célébrer son héritage musical et son engagement, Les Musicales du Luberon ont décidé d'organiser le concert 'American Songs' à la Maison Basse de SCAD Lacoste.

Ce concert, qui mêlera spirituals, mélodies du répertoire américain et pièces contemporaines, réunira sur scène la soprano Marie-Laure Garnier, révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique en 2021, et la pianiste Célia Oneto-Bensaid. Ensemble, elles interpréteront un vaste répertoire incarné par Jessye Norman, de George Gershwin à Kurt Weill, en passant par William Bolcom et Philip Glass.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 7 juillet 2026

**Vendredi 6 juin. 21h. De 15€ à 30€. Maison Basse. Lacoste.**

## **Midi Sandwich musical à la bibliothèque Ceccano à Avignon**



**Midi Sandwich ? Une parenthèse décontractée, permettant à tous de profiter d'un spectacle, d'un concert ou d'une lecture le temps de la pause déjeuner.**

Ce vendredi 6 juin, c'est l'[AJMI](#), le club de jazz avignonnais qui s'associe à la bibliothèque Ceccano pour proposer le concert solo du percussionniste Julien Chamla. Immersion totale dans le spectre sonore et véritable exploration intérieure, BODIES CAN scrute les points de fusion, de tension et de rupture entre un geste percussif ultra persistant et le mouvement microtonal d'un cordophone amplifié.



Ecrit par le 7 juillet 2026

**Vendredi 6 juin. 12h30. Entrée libre. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur. Avignon.**  
**[info@ajmi.fr](mailto:info@ajmi.fr) / 07 59 54 22 92**