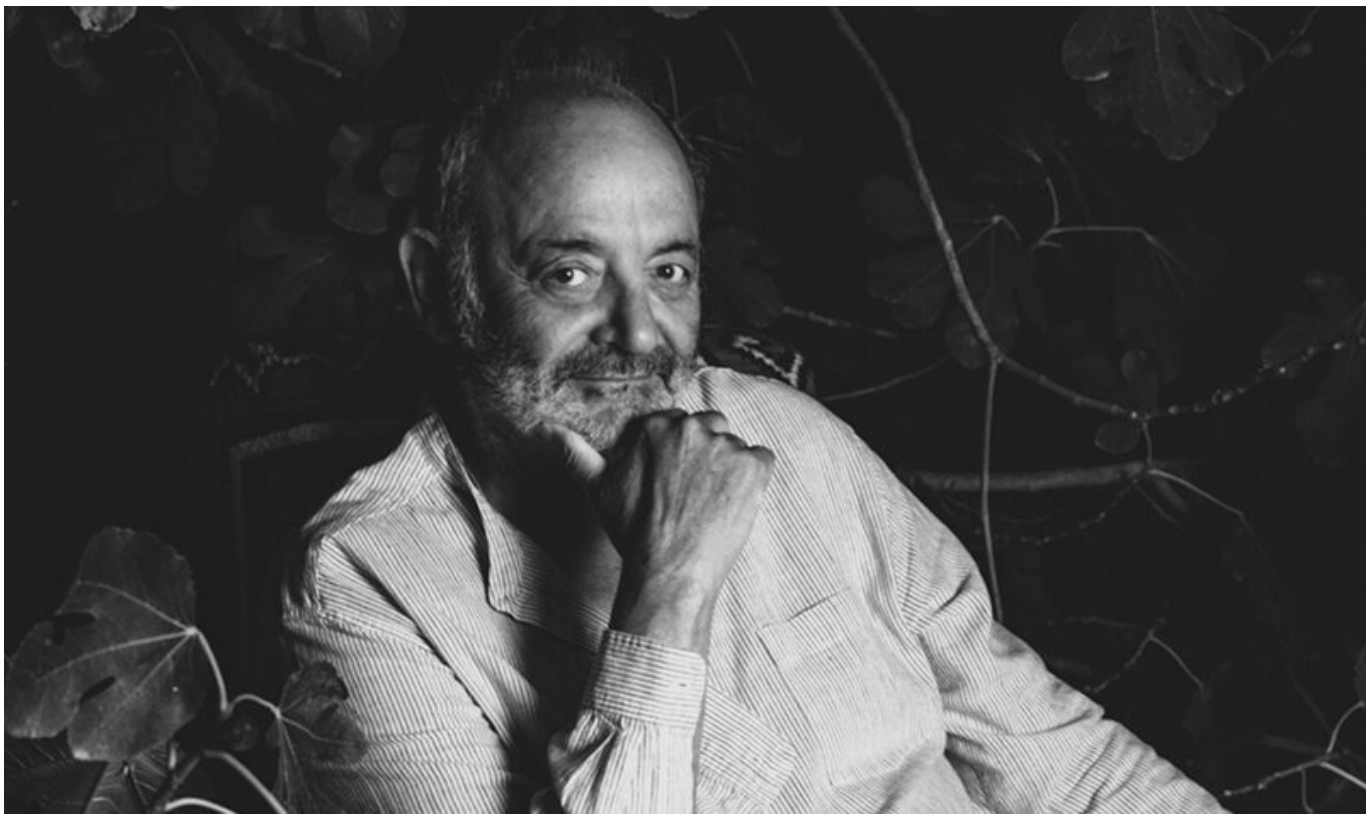
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le chanteur Louis Chedid sur la scène de l'auditorium du Thor



Un grand nom de la chanson française à l'Auditorium, scène départementale au Thor, ce jeudi 16 octobre.

Il nous vient en voisin, avec sa bonne humeur légendaire, pour nous présenter son dernier album, *Rêveur, Rêveur*. Ce 18e album a le même bouquet que les précédents : des mélodies enlevées et des paroles mélancoliques, ces deux formules magiques de la pop qui ont balisé la carrière et bâti le succès de ce monument de la chanson française.

Une belle personne, une belle rencontre

Le public profitera évidemment des plus grands tubes de Louis Chedid (*Ainsi soit-il*, *Anne, ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*). Il n'a pas son pareil pour faire lever toute une salle. Il aime la scène et son public. À 76 ans, il n'hésite pas à grimper allégrement les marches de l'Auditorium et à nous faire chanter en chœur. Sûr que le dernier spectacle de cet artiste d'une grande humanité, qui considère «

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

avoir un pied dans l'enfance et la tête, un peu là-haut, dans les nuages » aura la saveur des rencontres riches en émotions.

Chanteur : Louis Chedid
Batteur, direction musicale : Mathias Fisch
Basse : Oliver Smith
Guitare : Laurent Guillet
Clavier : Ludovic Leleur
Production : Décibels Productions & L'Amourade

Jeudi 16 octobre. 20h30. 17 à 42€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 8 / www.vaucluse.fr

---

Le Chœur Gospel de Vaison en concert à Violès

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



À l'initiative de la Commission Culturelle municipale de Violès, la quarantaine de choristes du Chœur Gospel de Vaison donneront un concert ce dimanche 12 octobre à l'église Saint-Pierre à Violès. Ensemble, ils exploreront les grands standards du Gospel et du Negro Spiritual, avec chants joyeux ou émouvants, symboles d'espoir.

Pour être sûr d'avoir une place, il est préférable de réserver son billet à l'avance sur la billetterie en ligne, ou au 06 79 64 93 32 ou par mail (martine.tessieux@gmail.com). Le tarif est de 10€ (8€ pour les -12ans).

Dimanche 12 octobre. 17h (ouverture des portes à 16h30). Église Saint-Pierre. Violès.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



(Vidéo) Chansons napolitaines avec le duo Nannanì au Théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Dans le cadre de la semaine italienne à Avignon, en partenariat avec la Ville d'Avignon, le Théâtre des Halles reçoit Lilia Ruocco et Léa Lachat en duo voix-accordéon.

On connaît bien ces deux artistes que nous retrouvons régulièrement au sein de l'ensemble Arteteca, créé et dirigé par Lilia Ruocco. Ici, dans un cadre plus intimiste, elles nous convient à une escapade musicale au cœur de l'Italie du Sud. Leur répertoire singulier mêle les grands classiques de la chanson napolitaine à des trésors méconnus venus de Sicile ou des Pouilles. Le duo Nannanì nous entraîne dans un voyage empli d'émotion… Un véritable moment d'évasion musicale, empreint de soleil, de souvenirs et de poésie.

Samedi 11 octobre. 18h. Tarif unique. 10€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Les Passagers du Zinc programment trois concerts ce week-end à l'Étoile de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Châteaurenard



Eagle-Eye Cherry retrouve ses fans

La carrière d'Eagle-Eye Cherry a décollé avec le succès *Save Tonight*, et continue d'évoluer en tant qu'artiste. Son sixième album studio, *Back on Track*, sorti en 2023, reflète les influences de ses idoles adolescentes et marque un retour confiant après avoir traversé des périodes de doute. Influencé par l'énergie de groupes comme The Clash et Talking Heads, Eagle-Eye a composé des chansons qui mêlent son son classique à des arrangements frais et des perspectives lyriques nouvelles. Il se prépare pour une tournée mondiale qui passera par la Salle de l'Étoile, impatient de retrouver ses fans.

Ça s'éclaircit pour Mathieu Des Longchamps

Mathieu Des Longchamps se révèle au grand public grâce à sa chanson *Ça s'éclaircit devant*, bande son du film publicitaire d'une campagne d'Intermarché. Il revient avec un nouvel album très acoustique, *Le*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

vert et le bleu, aux sonorités folk élégante et racée, qui révèle un ensemble de pensées et de réflexions profondes sur le temps, les rêves qu'on fait et auxquels on renonce, les autres et soi-même…

Vendredi 10 octobre. 20h30. 22 à 31€. Assis/debout. Salle de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

La tournée acoustique de Kery James, R(résistance)A(amour)P(poésie)

Après dix années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, Kery James revient pour nouvelle tournée acoustique intitulée 'R(résistance)A(amour)P(poésie)'. Accompagné de ses fidèles compagnons de scènes au clavier et aux percussions, Kery James se dévoilera sans artifice dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Profondément animé par ses textes, Kery James fédère à chacune de ses dates son fervent public en habitant la scène avec son indéniable charisme.

Dimanche 12 octobre. 20h30. Concert assis numéroté. 28 à 46 €. Salle de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Quintet franco-américain au club de jazz avignonnais ce vendredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



C’est désormais un rendez-vous très attendu dans la programmation annuelle de l’AJMI : le concert de The Bridge, un dispositif franco-américain permettant de réunir des musiciens européens et américains des scènes jazz et musiques improvisées.

Depuis 2013, The Bridge — le pont — a le projet de rapprocher des musiciens français et nord-américains. Le dispositif rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, répartis en quartettes et quintettes. Chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l’occasion de tournées conçues comme des voyages d’exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement. Si les deux scènes internationales sont aujourd’hui en évolution constante et indépendantes, The Bridge relie les deux scènes pour créer de nouvelles collaborations.

‘The Bridge 2.13’, une création en avant-première à Avignon

Si la partition n’est pas encore écrite, les musiciens de ce nouvel ensemble savent déjà que ça va jouer ! Entre invention collective et traditions jazz, un dialogue se dessine entre les deux continents. Paul Wacrenier : « J’avais envie d’une formation ‘classique’ du jazz, pour aller droit au but, permettre aux instruments de jouer dans leur rôle traditionnel. » Et les Nord-Américains, de leur côté, ajoutent d’un commun accord : « L’une des grandes joies de la musique improvisée réside dans les nouvelles relations qui se nouent à travers le son et qui se transforment en liens humains durables. »

Paul Wacrenier : piano
Jeff Alberts : trombone
Lenard Simpson : saxophone alto
Nicolas Pointard : batterie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Christian Dillingham : contrebasse

Vendredi 10 octobre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

‘Sur la route avec Django et Stéphane’ à l’Autre Scène de Vedène



Le jeune Avignonnais Frédéric Chaine, chef d’orchestre et violoniste, nous propose un voyage entre jazz et classique, sur les pas de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Ce jeune artiste n'en finit pas d'explorer les passerelles entre musique classique et jazz. Il se penche tout naturellement sur le duo mythique que formaient Django Reinhardt et Stéphane Grappelli en 1934 au sein du Quintette du Hot Club de France.

L'émotion et le talent seront au rendez-vous

Pour prolonger l'immense héritage du duo mythique Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, il invite à cette occasion le guitariste Sébastien Giniaux. Cet artiste aux multiples facettes est devenu un incontournable de la scène jazz française que l'on a pu entendre notamment auprès de Bireli Lagrène, Richard Galliano, Didier Lockwood, Selmer 607…

Cet incroyable duo sera accompagné de Jérémie Pellaz à la guitare et Jean-Baptiste Guerrier à la contrebasse.

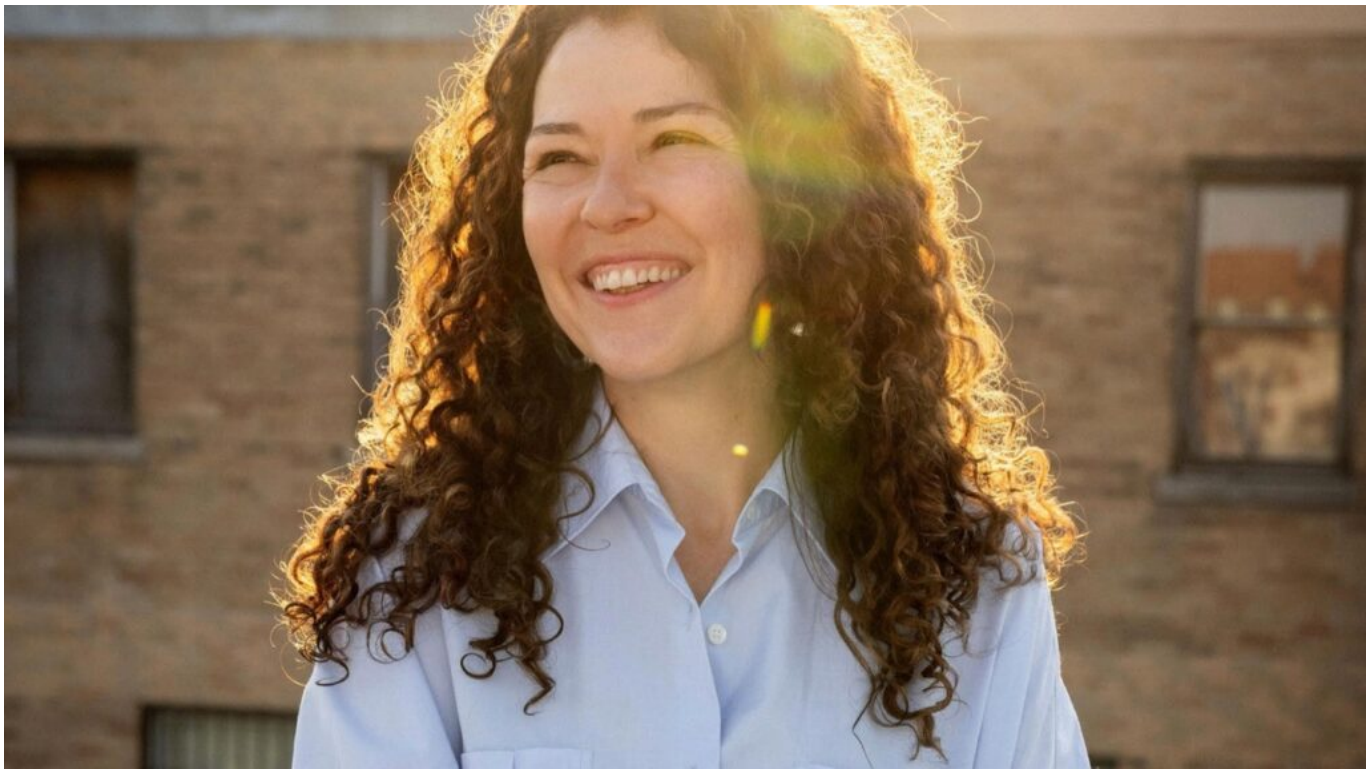
Samedi 4 octobre. 20h. 10 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

La pianiste suisse Sylvie Courvoisier à l'AJMI

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Dans le cadre d'un partenariat entre le réseau AJC — Association Jazz croisé — et Pro Helvetia, qui favorise la diffusion d'artistes suisses en France, le club de jazz avignonnais reçoit la pianiste suisse Sylvie Courvoisier.

Basée à Brooklyn, gagnante du Grand Prix Suisse et du Prix de la Musique de l'Académie Américaine des Arts et des Lettres en 2025, Sylvie Courvoisier est une musicienne importante de la scène New-Yorkaise. Elle est une des rares musiciennes à être à l'aise dans les grandes salles de concerts, comme dans les jazz clubs, que ce soit dans de la musique de répertoire ou de l'improvisation. Parmi les grands noms avec lesquels elle a partagé la scène, nous pouvons au moins citer John Zorn, Ikue Mori, Wadada Leo Smith, Evan Parker…

En solo, une pianiste envoûtante

Elle déploie dans le solo toute la virtuosité de son jeu. Passées les ombres planantes des premières notes de son piano préparé, on découvre un piano riche, envoûtant où l'on ressent l'influence de la musique de chambre dans la technique de la musicienne. Dans son jeu se mélange la richesse de la musique de chambre européenne et les sons groovy et accrocheurs de l'avant-garde new-yorkaise.

Masterclass animée par Sylvie Courvoisier

Dans le cadre de sa venue à l'AJMI, Sylvie Courvoisier animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Les auditeurs et auditrices libres sont

Ecrit par le 20 novembre 2026

bienvenus sur inscription.
Vendredi 3 octobre. 14h à 17h. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (inscription via le CRR). 10€ pour les auditeurs libres (inscription sur HelloAsso)

Vendredi 3 octobre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Concert de rentrée de l'Orchestre National Avignon-Provence à la FabricA



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

La violoniste Kyoko Yonemoto invitée

Kyoko Yonemoto nous fait voyager en terres bohémiennes et gitanes :
Maurice Ravel, Tzigane, rhapsodie de concert pour violon et orchestre
Pablo de Sarasate, Carmen fantaisie, pour violon et orchestre

L'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction du chef associé Federico Santi

Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune réduction pour orchestre de chambre (David Björkman)
Einojuhani Rautavaara, Adagio céleste
Francis Poulenc, Sinfonietta

Une soirée festive

Le Choeur de l'Opéra Grand Avignon chantera en amont du concert des extraits de Carmen.

Ce concert d'ouverture de la saison sera précédé, de 18h30 à 20h, d'un point de restauration solidaire tenu par les associations 'Un sourire pour tous', 'Cuisine pour un voisin' et d'un brasseur.

Vendredi 26 septembre. 20h. 5 à 31€. Gratuit pour les moins de 18 ans. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.
Réservations au 04 90 14 26 40 et sur le site de l'Opéra Grand Avignon.

Le trio In Spirit au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Après un focus sur le jazz norvégien la semaine dernière, voyage vers l'Amérique ce jeudi 25 septembre avec un hommage au pianiste américain Don Pullen par le trio In Spirit.

Ce trio rend hommage au pianiste américain Don Pullen, qui a partagé la scène avec Nina Simone et Charles Mingus. Le trio interprète ici un répertoire profondément contemporain où l'improvisation occupe une grande part.

Betty Hovette, une pianiste inspirée

Plusieurs facteurs conduisent la pianiste Betty Hovette, tardivement mais naturellement, vers l'improvisation libre : un début de parcours traditionnel avec de la musique écrite, puis une forte attirance pour la musique contemporaine à l'adolescence. La nécessité de libération corporelle dans le jeu l'amène à explorer autrement son instrument de prédilection, le piano. Elle l'explore ainsi dans toutes ses dimensions : matières, sonorités, textures, percussions. Il s'ensuit une musique énergique, authentique qui satisfera tous les esprits curieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Betty Hovette : piano
Sébastien Bacquias : contrebasse
Fabien Duscombs : batterie

Un projet du Collectif Freddy Morezon

Fondé à Toulouse en 2002, Freddy Morezon est un collectif dirigé collégialement par une dizaine de musiciens et musiciennes aux esthétiques croisées (jazz, rock, improvisation, musique contemporaine, noise…).

Jeudi 25 septembre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.