Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Des rappeurs marseillais se donnent rendez-vous à Gargas pour un concert ‘Mythik’



Le restaurant La Chape, situé à Gargas, accueillera le concert ‘Mythik’ ce samedi 20 septembre, qui réunira jeunes talents et légendes du rap et hip-hop marseillais.

Dans le cadre de ses soirées ‘Les Échappées’, qui visent à livrer une production plus ambitieuse au public, le restaurant La Chape accueillera le concert ‘Mythik’ ce samedi 20 septembre. Un événement autour de l’univers du hip-hop et du rap. Une dizaine d’artistes marseillais se succéderont pour offrir au public une soirée unique.

Le programme

La soirée débutera avec DJ Riddle qui posera les bases avant de laisser la place à la nouvelle génération de rap et hip-hop. Mista Didus, habitué des open mics, se lancera, puis Hermano Salvatore livrera un sale très poétique avec beaucoup d’intensité. Enfin, l’artiste K-Meleon montrera sa polyvalence.

Les pionniers du rap français seront aussi de la partie, notamment Freeman, ancien membre du groupe IAM, ou encore Puissance Nord, duo emblématique des quartiers nord de Marseille. Le groupe 3e Œil fêtera ses 30 ans de carrière à Gargas accompagné de DJ Sebti, une figure montante du rap et hip hop.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Il est encore temps de réserver sa place sur la billetterie en ligne.
Samedi 20 septembre. 19h. 35€. Quartier Grande Fontaine. 665 Avenue des Cordiers. Gargas.

Le groupe corse I Messageri à Sorgues ce samedi



Voix et musique de Corse

Le groupe fondé par les frères Andreani en 1996, est aujourd'hui incontournable dans le paysage musical Corse. Fort de leurs cinq albums et leurs nombreux concerts donnés aux quatre coins de l'Europe, I Messageri n'a cessé de porter leurs chants aux textes fort, et ce devant un public de plus en plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

nombreux au fil des années.

Fabrice Andreani : Chant , guitares
Jean-Michel Andreani : Chant
Jean-Paul Colombani : Guitares, chant
Ghjaseppu Mambrini : Guitare baroque, mandoline, guitares et chant
Michel Tomei : Flûtes, guitares, claviers et chant

Samedi 13 septembre. 20h. 25€. Eglise de la Transfiguration. 275 Rue des Remparts. Sorgues. 04 87 33 97 10. Billetterie et informations : www.imessageri.co/event-details/sorgues

---

Musicales du Luberon : piano et violon s'accordent dans un concert au Domaine de la Citadelle



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Ce vendredi 12 septembre, l'association Les Musicales du Luberon donnent rendez-vous aux amateurs de musique classique au Domaine de la Citadelle à Ménerbes pour le concert 'Notturno, raconter, émouvoir'.

Ce vendredi, Eva Zavaro, l'une des plus brillantes violonistes françaises, et le pianiste David Bismuth, délivreront une performance unique pour faire vivre au public une expérience chargée en émotion. Les œuvres de Mozart, Schubert, Brahms et Ravel seront à l'honneur durant cet événement.

Et pour sublimer le tout, les vins du Domaine de la Citadelle seront proposé lors d'un moment convivial après le concert.

Il est encore temps de réserver votre place sur la billetterie en ligne.
Vendredi 12 septembre. 19h. De 20€ à 35€ (gratuit pour les -16ans). Domaine de la Citadelle. 601 Route de Cavaillon. Ménerbes.

(Vidéo) Patrick Fiori achève sa tournée d'été à Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La tournée d'été 'Le Chant est libre' de l'artiste Patrick Fiori prendra fin de samedi 6 septembre avec un ultime concert au Théâtre antique d'Orange.

Suite à la sortie de son douzième album *Le Chant est libre* sorti en février 2024, le chanteur Patrick Fiori a entamé une tournée dans toute la France qui s'est prolongée en 2025. Cet été, plusieurs dates se sont succédées, notamment dans le Sud de la France. Et pour bien terminer la saison estivale, l'artiste donnera rendez-vous à ses fans ce samedi à Orange.

C'est au cœur d'un des Monuments historiques les plus visités de Vaucluse qu'aura lieu ce concert présenté par le producteur et promoteur Sud Concerts en accord avec Label Lune Productions. Le Théâtre antique d'Orange va vibrer au son de la voix portante de Patrick Fiori. L'occasion de partager un moment convivial avec l'artiste.

Il reste encore quelques places pour ce concert sur la billetterie en ligne.
Samedi 6 septembre. 21h. De 41€ à 56€. Théâtre antique. Rue Madeleine Roch. Orange.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Encore deux dates pour les Kiosques à musique de Cavaillon



Tout l'été, les Kiosques à musique ont pris place au sein de la cour de l'école Castil-Blaze dans le cadre du programme 'Un été à Cavaillon'. Les deux derniers concerts auront lieu les dimanches 24 et 31 août. Le dernier concert se tiendra exceptionnellement à la salle du Moulin Saint-Julien.

La place Cabassole étant en travaux, c'est à l'école Castil-Blaze que les traditionnels Kiosques à musique,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

des concerts gratuits, ont rythmé l'été des Cavaillonnais et touristes. Deux dates sont encore prévus avant la rentrée.

Ce dimanche 24 août, le duo Black Coffee, composé de Camille Laye et Véran Pascual, proposera un moment musical autour de grands titres de la pop et de la musique soul au sein de la cour d'école. Aretha Franklin, Alicia Keys, Etta James et bien d'autres artistes seront mis à l'honneur par ce duo piano/voix.

Le dimanche 31 août, les Kiosques déménageront au sein de la salle du Moulin Saint-Julien pour une dernière date. C'est Michel Prats Trio qui clôturera la saison avec la revisite des grands standards du jazz, mais aussi l'exploration des mélodies françaises aux accents jazzy et les rythmes ensoleillés de la bossa nova.

De 11h à 12h. Gratuit. Cavaillon.

(Vidéo) L'orchestre Le Show Lorca célèbre ses 10 ans au Lac de Monteux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Pour sa tournée des 10 ans, l'orchestre Le Show Lorca fait étape à Monteux où il proposera un concert autour des plus grands tubes des années 80 à aujourd'hui ce mercredi 13 août.

De Mickaël Jackson à Kendji Girac en passant par The Doors, Joe Cocker, Bruno Mars, Lady gaga, Shakira, Beyonce, Jean-Jacques Goldman, Céline Dion, Christophe Maé, collectif Métissé, Stromaé ou encore K.Maro, l'orchestre montilien Le Show Lorca présentera son spectacle 'Les Années Tubes' aux locaux et touristes.

Le groupe, composé de trois chanteurs, deux chanteuses, quatre danseuses, six musiciens et cinq techniciens, proposera ce concert multigénérationnel entièrement live à domicile ce mercredi, qui sera offert par l'ASL Lac de Monteux.

Mercredi 13 août. 21h15. Gratuit. Amphithéâtre de la Dune. Lac de Monteux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Un concert avec les plus belles chansons du répertoire de Coldplay à Cavaillon



Après Abba et Police en juillet, ce sera au tour du répertoire du groupe Coldplay d'être mis en lumière ce jeudi 14 août à la Salle du Moulin Saint-Julien à Cavaillon.

Clocks, *Viva La Vida*, *Paradise*, *Fix You*… Ce jeudi, un concert rendra hommage au groupe britannique de pop rock Coldplay. Ce 'Tribute' s'inscrit dans la série d'événements des Jeudis de l'été proposée par la Ville de Cavaillon et fait suite aux Tributes Abba et Police qui ont eu lieu au mois de juillet.

Ce concert promet un voyage entre émotion pure, puissance sonore et envolées lumineuses qui fera redécouvrir au public les grands titres de Coldplay qui ont marqué les deux dernières décennies. Le Théâtre Georges Brassens étant en travaux pour rénovation, ce sera la Salle du Moulin Saint-Julien qui accueillera cet événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Jeudi 14 août. 21h (ouverture des portes à 20h30). 10€ à 20€. Salle du Moulin Saint-Julien. 288 Cours Gambetta. Cavaillon.



Avignon jazz festival de retour au Cloître des Carmes ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Un jour de Tremplin européen, deux soirées concerts, le Festival Avignon Jazz bat son plein.

Après le magnifique concert sous les étoiles dans les vignes de Tavel en juin avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet , le tendre 'Océan d'Amour' en BD concert gratuit au Parc Chico Mendes en juillet, Avignon Jazz festival s'est annoncé au Square Perdiguier avec une salsa endiablée Diabloson Salsa avant de reprendre (enfin !) ses quartiers historiques au Cloître des Carmes. Ce vendredi 1er août, les trois groupes finalistes du Tremplin Jazz se produiront à 20h30 en entrée libre. Place ensuite au sax et à la musique du monde avec 4 concerts sur deux soirées ce week-end. Le Festival des Vents prendra ensuite le relais le 29 août à Morières.

Dès l'entrée du Cloître, la magnifique exposition de Patrick Martineau 'De festivals en festivals' nous accueille

Photographe discret mais efficace, nous le croisons dans tous les festivals du Sud et régulièrement au club de jazz d'Avignon où il n'hésite pas à chroniquer les concerts du jeudi soir.Ses prises de vue mettent en évidence des qualités personnelles qui lui ont ouvert bien des portes, un intérêt évident pour les autres, une façon de privilégier le facteur humain en toute circonstance. C'est ainsi qu'il faut comprendre son art des portraits, sa façon de privilégier le noir et blanc, une bichromie revendiquée qui l'autorise à jouer sur les niveaux de gris au moment de la prise de vue, accentuant ou minorant la température des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

blancs en fonction du sujet. Elle représente à l'évidence pour lui la couleur de la mémoire, de ce passé si prestigieux qu'il couvre encore de ses ombres immenses le jazz d'aujourd'hui.

Double plateau ce samedi avec les lauréats du tremplin Jazz 2024 et le saxophoniste Oan Kim & The Dirty Jazz en deuxième partie

Lauréat Du Grand Prix 'Tremplin Jazz 2024', orgé au cœur du chaos urbain, le trio Brūme, né en juin 2023, c'est l'énergie électrique d'un hiver berlinois et d'un road trip entre Bruxelles et Paris.

Place au 'Dirty Jazz' (jazz sale !) ensuite avec le saxophoniste et chanteur Oan Kim, aux vies musicales multiples, qui est passé par le jazz, la musique contemporaine, la musique classique, le rock et la musique à l'image avant de revenir vers le jazz pour proposer un nouveau genre: le dirty jazz. Celui-ci prend sa source dans le jazz mais n'hésite pas à s'en éloigner, à le salir de toutes les musiques populaires ou savantes qui peuvent le nourrir.

Samedi 2 août. 20H30. 20 et 25€. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon. Billetterie : avignonjazzfestival.fr

Oya 5tet et Irvin ACAO 5tet pour clore ce week-end jazzy

Oya est né de la volonté de réunir des musiciens portant des valeurs communes : amour du groove, de la mélodie et de l'improvisation, au service d'une musique ouverte sur le monde. Irving Acao a grandi à Cuba. De formation classique, il étudie le saxophone. Il a 19 ans, lorsqu'un certain Chucho Valdés le choisit comme sax ténor pour son quartet Irakere. Son groove unique lui a valu de faire le tour du monde avec les plus grands noms du jazz parmi lesquels figurent Danilo Perez, McCoy Tyner, Roy Hargrove, Tito Puentes, Arturo Sandoval, Stéphane Belmondo ou encore Dave Liebman pour ne citer qu'eux.

Dimanche 3 août. 20h30. 20 et 25€. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon. Billetterie : avignonjazzfestival.fr

---

Violès, 'concert Traditions' avec la formation Ephémère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La Commission culturelle municipale de Violès propose un concert 'Traditions' avec la formation Ephémère de Lyon, dirigée par Régis Harquel, ce jeudi 31 juillet à 20h30, en Salle des fêtes. La proposition ? Un voyage autour du monde et des chansons en huit mélodies de Francis Poulenc, totalement revisitées.

L'ensemble vocal Ephémère Régis Harquel a choisi, pour le projet Traditions, de mettre en résonance les 8 chansons françaises harmonisées par Francis Poulenc entre août 1945 et avril 1946 avec des pièces d'inspiration traditionnelle issues de pays différents. Les mélodies chantées initialement à l'unisson ont été harmonisées et arrangées par différents compositeurs qui les ont adaptées à leur langage et à leur style.

Ainsi, Poulenc s'amuse avec délectation, raffinement et une pointe de malice à harmoniser pour 2 à 5 voix une sélection de chansons françaises à la suite de la Seconde Guerre mondiale, à une époque où certains artistes souhaitent réaffirmer leur appartenance à une tradition. Autour de ce corpus se tissent différentes polyphonies venues du Cameroun, d'Afrique du Sud, du Japon, d'Europe du Nord, des Etats-Unis et de France.

Porté par une envie de conjuguer des textes poétiques parlés, diverses langues chantées, des danses et des musiques instrumentales traditionnelles, l'Ensemble vocal Éphémère surprend le spectateur, balancé entre l'évidence de la tradition et l'irrésistible appel de la modernité.

En savoir plus

En 2007, Régis Harquel avait besoin d'un petit chœur dans le Requiem de Saint-Saëns (pour donner la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

réplique au grand chœur). Il choisit huit chanteurs expérimentés pour cette unique occasion. Fort de cette expérience enthousiasmante, le groupe a voulu poursuivre sa route. Aujourd'hui le chœur a bien grandi puisqu'il compte une trentaine de choristes passionnés. Le nom Ephémère a été conservé puisqu'il caractérise un groupe vocal lyonnais qui aime se réinventer, explorer de nouvelles esthétiques, promouvoir des rencontres avec d'autres chœurs et des musiciens comme le 'Quatuor Debussy'. L'ensemble vocal Ephémère s'essaie à la mise en espace et à la dramaturgie en s'accompagnant d'un metteur en scène et d'un coach vocal.

Les infos pratiques
Ensemble vocal Ephémère de Lyon. Jeudi 31 juillet. 20h30. Direction Régis Harquel. Salle des fêtes de Violès. Rue Pujol. Entrée libre.
MMH

