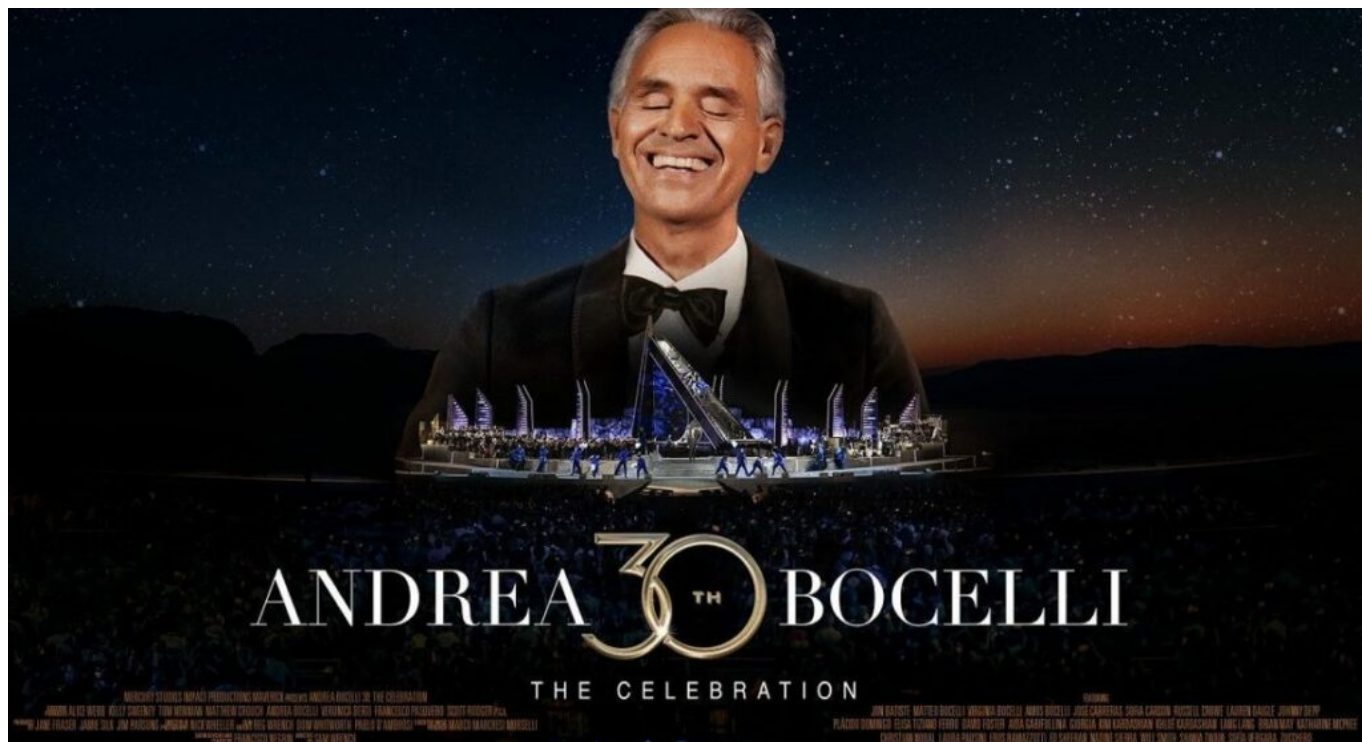


Ecrit par le 23 février 2026

(Vidéo) Le cinéma Capitole célèbre les 30 ans de carrière d'Andrea Bocelli



À l'occasion du 30^e anniversaire de la carrière du ténor italien Andrea Bocelli, un film de son concert donné dans sa ville natale, au Teatro del Silenzio à Lajatico (en Toscane), sera diffusé au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, ce dimanche 17 novembre et le jeudi 21 novembre.

Con te partirò, Vivo per lei, Besame Mucho, Por ti volaré, ou encore *Ave Maria*. De nombreux titres ont marqué la carrière de l'un des plus célèbres ténors du monde, Andrea Bocelli. En 30 ans de carrière, le chanteur a été récompensé à de multiples reprises, du Grammy Awards à son étoile sur le Walk of Fame à Hollywood, en passant par le Golden Globe, le Classic Brit Award, ou encore le World Music Award.

Pour fêter cet anniversaire spécial, un documentaire autour d'un de ses concerts donnés sur sa terre natale sera diffusé au cinéma Capitole MyCinewest. Ce film de 2h30 mettra en lumière le vaste répertoire d'Andrea Bocelli, avec l'apparition de nombreuses célébrités mondiales telles qu'Ed Sheeran, Shania Twain, Jon Batiste, Sofia Carson, Lauren Daigle, ou encore Eros Ramazzotti.

[Billetterie en ligne](#) ou sur place.

Ecrit par le 23 février 2026

Dimanche 17 novembre à 17h. Jeudi 21 novembre à 20h. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) Le trio du violoniste Dominique Pifarély au club de jazz avignonnais



La configuration inédite du nouveau trio de Dominique Pifarély : violon, contrebasse et batterie

Les partenaires de ce trio sont des figures déjà croisées par le violoniste dans des aventures européennes : le contrebassiste Heiri Känzig, rencontré au sein du Vienna Art Orchestra, et membre du premier

Ecrit par le 23 février 2026

quartet de Dominique Pifarély, et le batteur Mario Costa, coéquipier des groupes d'Hugo Carvalhais.

Un récit mélodique à l'architecture réduite

L'écriture et les conceptions formelles de Dominique Pifarély se retrouvent ici concentrées dans une expression immédiate.

Dominique Pifarély : violon

Heiri Känzig : contrebasse

Mário Costa : batterie

Jeudi 14 novembre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Les Passagers du Zinc invite La P'tite Fumée à l'Étoile de Châteaurenard

Ecrit par le 23 février 2026



La P'tite Fumée, LE groupe incontournable de la scène live française

[La P'tite Fumée](#) a su s'imposer comme un incontournable de la scène live française. Les quatre musiciens proposent un cocktail électro-acoustique explosif à la frontière de la Psytrance et de l'univers Cyberpunk, une joyeuse tempête sonore où le didgeridoo fusionne avec les mélodies hypnotiques de la guitare et de la flûte traversière, sur une fondation rythmique percutante. Chaque spectacle est un rituel festif incandescent, un moment intense de partage avec le public, une véritable invitation au lâcher prise. Préparez-vous à « pousser la machine » !

Makoto, électro et son asiatique

La musique de MAKOTO SAN allie le son de percussions en bambou et autres instruments asiatiques à la musique électronique. Insolite, pur et envoûtant, le timbre des instruments en bambou guide les productions du quatuor. C'est cette vibration des graminées qui donne une couleur si particulière à leurs morceaux. C'est en live qu'on prend la mesure de MAKOTO SAN avec un show oscillant entre la tension ultra-cérémonielle des spectacles de percussions japonaises et le lâché prise dansant du club techno.

Samedi 9 novembre. 20h30. De 19 à 27€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Un week-end sorcières au Pôle Théâtre et Marionnette de la Barthelasse



Le Pôle Théâtre et Marionnette de Deraïdenz

Le Pôle Théâtre et Marionnette (PTM) de la Compagnie [Deraïdenz](#), installée sur l'Ile de la Barthelasse, se veut un lieu de création, mais également un lieu de rencontres. C'est ainsi qu'il nous propose tous les mois un week-end festif pour petits et grands : ateliers, spectacles jeune public, visite du PTM ou concerts. En ce mois de novembre, la sorcière et les citrouilles sont à l'honneur.

Du vendredi 8 au dimanche 10 novembre, l'équipe de Deraïdenz propose trois journées magiques et inoubliables



Ecrit par le 23 février 2026

Des moments festifs, des moments ludiques et peut-être... effrayants ! Sorcières et Sorciers, ramenez vos baguettes et balais, vos crapauds et chapeaux ! Les plus jeunes côtoieront Byla Youv, la sorcière qui passe toute son énergie à essayer de se transformer en Chèvre, en vain ! Les plus manuels pourront s'exercer à créer leur nez ou sculpter une citrouille, les plus mélomanes apprécieront le Trio Kapana qui nous fera découvrir la musique bulgare et les plus fêtards clôtureront ce week-end ensorcelant avec un apéro-ciné des plus horribles.

L'antre du Pôle Théâtre et Marionnette ouvrira en continu

De 10h à 21h pendant trois jours, possibilité de visiter les ateliers et l'exposition permanente.

Le bar associatif sera ouvert pour boire un verre ou régaler les papilles.

Le programme complet

• *Vendredi 8 novembre*

Spectacle jeune public « Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre » de Charles Segard-Noirclère.

Vendredi 8 novembre. 20h. 7 à 15€ ([billetterie en ligne](#)). Samedi 9 novembre. 11h30.

• *Samedi 9 novembre*

Atelier /« Fabrique ton nez ! »

16h à 19h.

Soirée ensorcelée avec le Trio Kapana !

20h. Jauge limitée. Réservation obligatoire

Concert à 7€ + adhésion de 5€ ([billetterie en ligne](#))

Dresscode : sorcières.

• *Dimanche 10 novembre*

Atelier « Sculpte ta citrouille ! »

15h30 à 18h30. Atelier à partir de 12 ans. Prix libre à partir de 30€. Inscriptions 06 18 78 39 98 / contact@compagniederaidenz.com

Apéro-projection / Film d'horreur !

19h. A partir de 5€. Réservations 06 18 78 39 98 / contact@compagniederaidenz.com

Du vendredi 8 au dimanche 10 novembre. Pôle Théâtre et Marionnette. 2155 Chemin de la Barthelasse. Avignon.

(Vidéo) La chanteuse Noëmi Waysfeld relève un défi inouï à La Scala Provence



La chanteuse Noëmi Waysfeld revient à [La Scala](#) ce jeudi 7 novembre avec un projet inouï : rendre hommage à Barbara.

L'œuvre de Barbara signe la rencontre entre [Noëmi Waysfeld](#) et l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), une création artistique forte comme une évidence. « Quelle communion plus grande pour une chanteuse d'être entourée par tant de musiciens, tant de timbres, et que dans un même souffle, le chant peut jaillir », précise Noëmi Waysfeld.



Ecrit par le 23 février 2026

Une belle histoire d'amour entre Barbara, Noëmi Waysfeld et l'Orchestre National Avignon Provence

Dis quand reviendras-tu ?, *La dame brune*, *Ma plus belle histoire d'amour*, *Göttingen*... Nous avons tous des chansons de Barbara dans le cœur et dans la tête. Avec la profondeur et la sincérité qu'on lui connaît, Noëmi Waysfeld rend un hommage pénétrant à Barbara, dans cette version délicatement orchestrée par Fabien Cali.

Une création artistique immortalisée par un enregistrement discographique chez Sony Classical

Ce disque est le fruit d'une première belle collaboration entre Noëmi Waysfeld, [Débora Waldman](#), l'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) et [Fabien Cali](#). Il a été enregistré à La Scala Provence en novembre 2023. Cette sortie s'inscrit dans une démarche de l'Onap de multiplier les collaborations pluridisciplinaires ainsi que la recherche de nouvelles aventures artistiques. L'enregistrement sortira le 8 novembre 2024, au lendemain de ce concert exceptionnel. Le projet se décline sur scène en version orchestrale et en trio avec [Leila Soldevila](#) et [Guillaume de Chassy](#).

Participation exceptionnelle de Maxime Le Forestier

Noëmi Waysfeld interprétera *La dame brune* avec [Maxime Le Forestier](#) pour le plus grand bonheur du public.

Direction musicale : Débora Waldman

Chant : Noëmi Waysfeld

Arrangements : Fabien Cali

Avec la participation exceptionnelle de Maxime Leforestier

Orchestre national Avignon-Provence

Jeudi 7 novembre 2024. 10 à 30€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Francesca Han trio au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 23 février 2026



Un trio local à l'envergure internationale

Peu connue en France — on l'a découverte pour certains en solo au dernier Jazz in Arles 2024 — la pianiste coréenne Francesca Han tourne dans le monde entier bien qu'habitante Salon-de-Provence ! Le contrebassiste Pierre Fenichel et le batteur Fred Pasqua ont, eux aussi, arpenté chacun de leur côté de nombreuses scènes nationales et internationales. Ils se retrouvent en trio pour nous faire entendre leur langage commun, mais néanmoins singulier de leur dernier projet 'Wakan', un voyage simple et exigeant aux destinations multiples.

Inspirés par la première partie du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas

Les cinq tableaux qui scandent la suite 'Being Dantès' revisitent les moments décisifs d'une aventure intime et universelle d'un Edmond Dantès, héros du roman *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, toujours en tension entre une intériorité en mouvement dans un environnement immobile, complexe et insaisissable.

Ecrit par le 23 février 2026

Francesca Han : piano
Fred Pasqua : batterie
Pierre Fenichel : contrebasse

Jeudi 7 novembre 2024. 20h. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

‘Le Chant de la Terre’ de Mahler par l’Orchestre national Avignon-Provence à l’Opéra Grand Avignon



L’[Orchestre national Avignon-Provence](#) (ONAP), dirigé par Débora Waldman, interprétera *Le*



Ecrit par le 23 février 2026

***Chant de la Terre* de Gustav Mahler, accompagné du ténor Kévin Amiel et de la mezzo-soprano Antoinette Dennefeld ce vendredi 25 octobre.**

Cette œuvre poétique et lyrique est rarement jouée sur la scène avignonnaise. Une soirée à ne pas manquer pour découvrir la musique vocale germanique de cette fin de XIX^e siècle. En sélectionnant six poèmes chinois qui l'ont accompagné dans une période particulièrement difficile de sa vie, Gustav Mahler dessine un récit initiatique qui nous mène de la douleur et de l'ivresse d'une chanson à boire à des épisodes explorant les thématiques de la beauté, de la solitude, de la jeunesse pour s'achever sur un émouvant adieu à la vie et au printemps qui revient toujours. La musique et la nature comme source de réconfort et d'apaisement de l'âme.

Du Mozart également

Sous la direction de Débora Waldman, *l'Adagio et Fugue* en ut mineur (1788) de Mozart se souvient du style baroque et de l'Art de la fugue d'un certain Jean-Sébastien Bach. Wolfgang Amadeus Mozart, *Adagio et fugue* en ut mineur, pour cordes

Vendredi 25 octobre. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Autour du concert

Répétition générale

Une répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.

Vendredi 25 octobre. 9h30 à 11h.

Promenade orchestrale

Tout au long de la saison 2024-2025, les promenades orchestrales invitent à parcourir et à s'immerger dans la programmation symphonique de l'Orchestre. Grâce à ses partenaires, l'Orchestre National Avignon-Provence nous accompagne dans une exploration musicale, tantôt sous forme de conférence musicologique ou philosophique, tantôt sous forme d'ateliers de pratique. Les formats se réinventent au fil de l'année, révélant ainsi la richesse des résonances que les œuvres symphoniques trouvent en chacun de nous. Entre amis, en solo, en famille, venez réfléchir, écouter, danser, chansigner et partager la nouvelle programmation de l'Orchestre. Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur les concerts symphoniques.

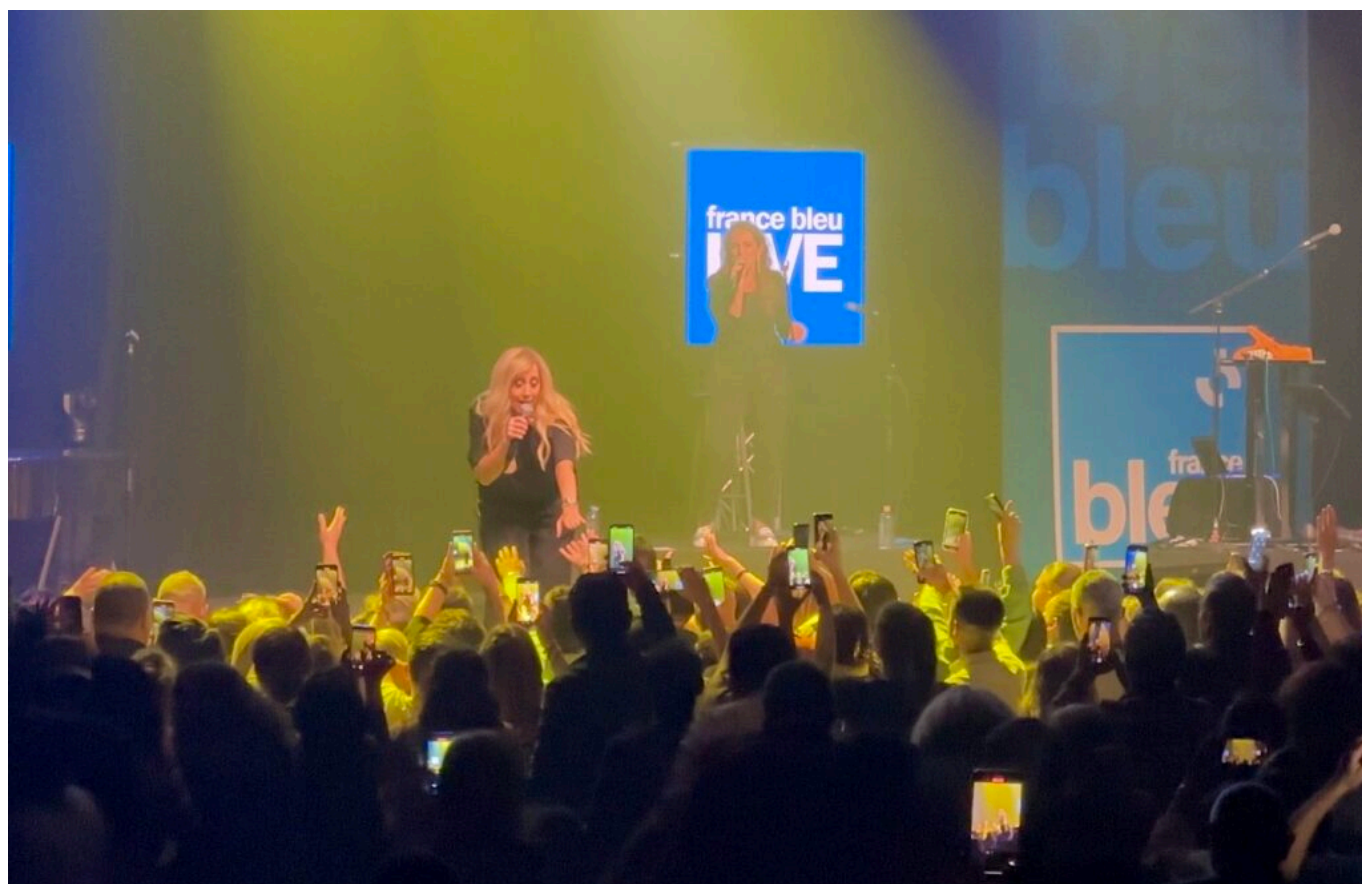
Vendredi 25 octobre. 19h15 à 19h45. Rencontre avec le ténor Kévin Amiel. Salle des Préludes. Opéra. Avignon. Entrée libre Sur présentation du billet d'entrée.

Avec Avignon Bibliothèques

Conférence interactive autour du concert *Le Chant de la Terre* avec le musicologue Nicolas Boiffin, Doctorant à l'Université de la Sorbonne, qui nous livrera les clés d'écoute de cette œuvre incontournable du répertoire de la fin du XIX^e siècle.

Jeudi 24 octobre 2024. 18h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. Avignon.

(Vidéo) France Bleu Live : salle comble pour Lara Fabian à Confluence Spectacles



Ce jeudi 17 octobre, [France Bleu Vaucluse](#) a accueilli la chanteuse Lara Fabian à [Confluence Spectacles](#) pour un concert gratuit. Un événement unique qui a conquis les Vauclusiens qui ont rempli la salle de spectacles avignonnaise.

« On t'aime Lara, tu nous as manqué », a-t-on pu entendre dans la salle de Confluence Spectacles. Ce jeudi 17 octobre, les quelque 1 000 places de la salle avignonnaise étaient toutes prises pour le concert de Lara Fabian. Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. C'était le tout premier en Vaucluse, organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#), offert par France Bleu Vaucluse pour ses

Ecrit par le 23 février 2026

auditeurs qui ont pu gagner des places gratuites au fil des dernières semaines.

Accompagnée de son pianiste, son bassiste et sa choriste, Lara Fabian a délivré une performance exceptionnelle durant un peu plus d'une heure de show. L'artiste a présenté quelques classiques de son répertoire, comme *Tu es mon autre*, qu'elle a interprété avec sa choriste Marie-Ève Riverin, ou encore *Je t'aime* pour clôturer le concert. L'artiste a également interprété ses deux dernières chansons *Ta peine* et *Je t'ai cherché*. Et bien sûr, devant l'attente de ses fans, elle a aussi chanté sa célèbre reprise de *Je suis malade* de Serge Lama.

Le public a été conquis du début à la fin, que ce soit par les prouesses vocales de la chanteuse belge, ou par ses anecdotes et secrets sur les différentes chansons qu'elle a interprétées durant la soirée. Proche de son public, Lara Fabian a pris le temps d'interagir avec lui, de serrer des mains durant certaines chansons, de lire les pancartes qui ont été faites avec soin et amour, et de remercier tous les spectateurs présents dans la salle qui tremblait sous les cris et les applaudissements. « Ces chansons, ce sont aussi les vôtres », a-t-elle déclaré avec une grande émotion au cours de la soirée.

À l'issue du concert, tous les spectateurs avaient des étoiles dans les yeux. Certains ont même laissé échapper quelques larmes, tandis que d'autres ont continué de chantonner les chansons de Lara Fabian, qui a quitté la scène de Confluence Spectacles, avec un immense sourire aux lèvres. Pour ceux qui ont été déçus de ne pas obtenir de place, ce n'est que partie remise. La chanteuse, dont le prochain album *Je suis là* sortira le 29 novembre, débutera sa tournée 'Je t'aime Tour 2025' dans un an. Le concert du jeudi 17 octobre, quant à lui, sera diffusé sur les 44 antennes de France Bleu le 5 décembre prochain à 20h et rediffusé le 7 décembre.

Ramón Vargas, un ténor à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 23 février 2026



Le ténor mexicain Ramón Vargas se produira pour la première fois sur la scène de l'[Opéra Grand Avignon](#) ce samedi 19 octobre, avec chœur et orchestre.

Le ténor qui a une carrière internationale, se produisant sur les plus grandes scènes mondiales comme le MET de New-York, Rome, Vienne, Zurich, Barcelone et lauréat de plusieurs concours de chant, dont le célèbre Concours Enrico Caruso en Italie. Le chœur de l'Opéra et l'[Orchestre National Avignon-Provence](#) s'uniront pour soutenir la voix puissante et enchanteresse de Ramón Vargas.

Un répertoire italien dans le cadre de la Bella Italia

Le programme de la soirée, sous la direction musicale de Giulio Prandi, nous plongera dans cette Italie foisonnante d'airs célèbres de Verdi, Donizetti, Puccini ou encore Mascagni et Cilea. Ce concert est présenté en coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence, le Consulat Général d'Italie à Marseille et Petit Palais Diffusion.

Samedi 19 octobre. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.