

Ecrit par le 23 mai 2026

Frédéric François en concert à Confluence



Le chanteur [Frédéric François](#) s'apprête à enflammer la scène de [Confluence spectacles](#). Dimanche 9 février prochain, à 17h, le public aura l'opportunité de découvrir ou redécouvrir ses plus grands succès dans la nouvelle salle située dans la zone de Courtine à Avignon. Musique et l'émotion se rencontreront autour des thématiques principales du chanteur : l'amour, la passion et surtout les femmes.

Avec plus de 50 ans de carrière, Frédéric François, l'un des artistes les plus emblématiques de la chanson française et belge continue de captiver les foules avec sa voix envoûtante et son répertoire inoubliable. Avec ses classiques tels que 'Je t'aime à l'italienne', 'Mon cœur te dit je t'aime' ou encore 'Laisse-moi vivre ma vie' ...

Ce concert à Avignon permettra aux fans de tous âges de revivre les moments forts d'une carrière qui a traversé les générations. En effet, toutes les tournées de l'artiste affichent complet. Ses ventes de disques avoisinent les 35 millions d'exemplaires. Il a déjà obtenu 85 disques d'or, singles et albums confondus, 15 vidéos et DVD d'or. Il a enregistré quelques 350 chansons.

Dimanche 9 février. 17h. 59 à 69€. Réservation sur Confluence d'Avignon ou sur [internet](#). Avignon. 06 13 58 44 72.

Pauline Conill (stagiaire)

Rap marseillais aux Passagers du Zinc de Châteaurenard avec Zamdane et Stony Stone



C'est à une soirée marseillaise que nous invitent [Les Passagers du Zinc](#) ce samedi 1^{er} février. Loin de la morosité ambiante, la Salle de l'Étoile permettra à un public assis ou debout, c'est selon, de découvrir deux rappers attachants.

Zamdane

[Zamdane](#) a trouvé sa couleur, et son rythme. Le natif de Marrakech, installé à Marseille depuis 2016, défend depuis deux ans un premier album acclamé, *Couleur de ma peine*, dans lequel il pose ce qu'il a

Écrit par le 23 mai 2026

sur le cœur sans ne jamais rien retenir.

Nouvel album *Solsad*

Teasé depuis un an, son nouvel album *SOLSAD* se révèle être le projet de la consécration. Zamdane entame désormais une tournée dans toute la France et les grandes capitales francophones.

Du rap avec *Stony Stone*

Rappeur du 13, [Stony Stone](#) est un artiste intense en musique comme sur scène, intense comme le rouge de sa chevelure et comme le titre de son premier EP *ROUGE RED ROSSO* qui est apparu comme une évidence.

Samedi 1^{er} février 2025. 23 à 32€. 20h30. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.

Événement baroque à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 23 mai 2026



Mater Dolorosa de Vivaldi

Le grand Vivaldi, le « prete rosso », est l'auteur de ce singulier Stabat Mater écrit pour alto solo dont les huit mouvements lents, qui cultivent incontestablement une jolie transparence, contrastent avec la virtuosité folle du motet In furore justissimae irae.

La jeune scène lyrique montante Bruno de Sá et Paul Figuier

C'est le jeune et très prometteur contre-ténor Paul Figuier qui en sera l'interprète avec le brillant soprano Bruno de Sá dont professionnels, critiques... et public saluent la voix extraordinaire et la rare musicalité. Sa venue à Avignon est en soi un évènement !

Stabat Mater de Pergolèse

Les deux interprètes se retrouveront avec Thibaut Noally à la direction, au violon et son ensemble Les Accents dans le célèbre « divin poème de la douleur » ainsi qu'a pu le définir Bellini : « Pergolèse parcourt ici tous les sentiments humains, l'affliction certes, mais aussi l'espoir et la tendresse ».

L'Italie, Venise, tout un programme baroque

Présentées en coréalisation avec Musique Baroque en Avignon et Musique Sacrée et Orgue en Avignon,

Écrit par le 23 mai 2026

(re)découvrez ces grandes œuvres italiennes où votre imagination vous transportera dans une Venise baroque foisonnante.

Dimanche 26 janvier. 16h. 17 à 34€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Dernier tea-jazz du club de jazz avec la saxophoniste Alexandra Grimal



Alexandra Grimal, une musicienne accomplie

Ecrit par le 23 mai 2026

Compositrice, interprète, saxophoniste, Alexandra Grimal — qui avait remporté le Grand prix du Tremplin européen de jazz d'Avignon en 2007 — a continué son exploration musicale entre musique improvisée, contemporaine ou expérimentale. Elle est nommée dans la catégorie révélation instrumentale des Victoires du Jazz en 2010 et produit deux premiers opus *The Monkey in the Abstract Harden* (2015) et *Refuge* (2020).

Un solo au saxophone ténor à l'heure du thé

La compositrice et saxophoniste revient avec un nouveau solo au saxophone ténor.

Elle explore des territoires inconnus, sans filets et empreinte de tous ces lieux de passage musicaux et géographiques qu'elle sillonne depuis tant d'années. Alexandra Grimal plonge au cœur de la matière sonore, là où l'anonyme et l'intime se confondent pour donner naissance à un langage vivant et plastique.

Alexandra Grimal : Saxophone ténor, composition

Dimanche 26 janvier. 17h. Tarif unique 12€. Ouverture des portes et de la billetterie à 16h pour un goûter partagé. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Scènes de forêt : l'Orchestre National Avignon Provence sous la direction du violoncelliste Raphaël Merlin

Écrit par le 23 mai 2026



Pour débiter cette année 2025, l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (ONAP) nous invite à déambuler dans les évocations de forêts de Shumann, Dvorak ou Vaughan Williams ce vendredi 24 janvier.

Pas moins de trois œuvres majeures qui seront autant de contes sans paroles sous la direction musicale du violoncelliste Raphaël Merlin.

Pour la première fois en France, une version pour orchestre des Waldszenen de Schumann, orchestrée par Ralph Breitenbach

On trouve dans le recueil Waldszenen « Scènes de la forêt » (1849) de Robert Schumann une série de 10 tableaux miniatures et pittoresques : des chasseurs solitaires, une scène festive à l'auberge et même le chant troublant d'un oiseau-prophète... La nature y apparaît tantôt reconfortante, tantôt effrayante, mais dans tous les cas magique.

Walderuhe « Calme de la forêt » (1883) d'Antonín Dvořák

Cette pièce concertante pour violoncelle et orchestre nous entraînera dans une promenade bucolique, au

Ecrit par le 23 mai 2026

rythme lent.

Une intrigante « Dark Pastoral » (2010) de l'Anglais Ralph Vaughan-Williams

« Dark Pastoral » (2010) est une relecture inspirée d'un projet de concerto pour violoncelle de l'Anglais Ralph Vaughan-Williams. On imagine aisément un promeneur solitaire qui se souviendrait des chants traditionnels britanniques oubliés.

Pour ne pas nous perdre tout à fait dans ces bois noirs, nous pourrions compter sur l'exactitude du jeu et de la direction de Raphaël Merlin, fraîchement nommé directeur artistique et musical de l'Orchestre de Chambre de Genève.

Direction musicale et violoncelle : Raphaël Merlin

Robert Schumann : Waldszenen (orchestration de Ralph Breitenbach)

Antonín Dvorák : Waldesruhe

Ralph Vaughan Williams : Dark pastoral

Franz Schubert : Symphonie n° 4 « tragique »

Répétition générale

Répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.

Vendredi 24 janvier de 9h30 à 11h.

Avant-concert

Rencontre en salle des Préludes de 19h15 à 19h45 avec le violoncelliste Raphaël Merlin.

Vendredi 24 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Sorgues : le Big Band et l'Atelier d'improvisation de l'École de Musique se joignent sur scène

Ecrit par le 23 mai 2026



Ce samedi 25 janvier, l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) de Sorgues organise un concert qui réunira sur scène son Big Band et son Atelier d'improvisation.

En résidence à l'EMMD depuis le mois de septembre dernier, le musicien Sylvain Mazens compose des pièces « sur mesure » pour le Big Band et l'Atelier d'improvisation de l'école sorguaise.

Ainsi, les deux ensembles se joignent pour donner un concert ce week-end au pôle culture Camille Claudel avec en première partie, l'Atelier d'improvisation qui proposera une de ses créations, et en seconde partie, le Big Band qui en interprétera trois. Dirigés par Serge Hildesheim, les deux ensembles proposeront un répertoire riche et varié.

Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90.

Samedi 25 janvier. 20h30. Salle de spectacle. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Midi à l'Opéra avec NKC Project à l'Opéra Grand Avignon



Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

Hommage à Nat King Cole

Le groupe NKC Project est un quartet de jazz qui a été formé à l'initiative de Thierry Camacho. Il rend un vibrant hommage à Nat King Cole. Le groupe revisite une musique empreinte de swing et de douceur et arrive à plonger l'auditeur dans une atmosphère heureuse, à l'emporter dans une nostalgie envoûtante.

Écrit par le 23 mai 2026

Thierry Camacho : chant
Jean-Claude Lorenzino : guitare
Gérald Bataille : basse
Serge Puchol : batterie

Vendredi 24 janvier. 12h30. Entrée libre. Petite restauration. Salles des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Sorgues : une session live au salon de lecture de la médiathèque

Ecrit par le 23 mai 2026



Ce samedi 25 janvier, la Ville de Sorgues propose un concert 'Du bruit dans ton salon' dans le salon de lecture de sa médiathèque.

Ce samedi, les livres croiseront la musique qui s'invitera dans le salon de lecture de la médiathèque de Sorgues lors d'une session musicale live. Amateurs de musique et curieux sont invités à découvrir des artistes de tous les horizons musicaux lors de ces concerts 'Du bruit dans ton salon'.

Pour cette première édition, c'est le duo vaclusien Karma, qui mêle guitare et voix, qui proposera des reprises acoustiques aux diverses influences anglo-saxonnes et françaises : rock, pop, jazz, soul...

Samedi 25 janvier. 15h. Gratuit (réservation à l'Espace Adultes/Ados de la médiathèque). Médiathèque Jean Tortel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Concert du Nouvel An de l'Union Musicale Sarriannaise



Un concert festif et original pour entrer dans ce nouvel an

Chaque année, l'Union Musicale Sarriannaise nous convie au Concert du Nouvel An. L'occasion de bien démarrer l'année en musique dans la bonne humeur.

Un orchestre d'harmonie sous la direction de Sylvie Rogier

Cet orchestre d'harmonie, sous la direction de Sylvie Rogier depuis plus de 25 ans, aime à faire entendre, pour fêter la nouvelle année, un concert festif et original qui mêle différents styles de musique : musique de film, variété, air d'opéra, musique humoristique et bien d'autres.

Écrit par le 23 mai 2026

Des chanteurs professionnels se joignent aux 30 musiciens amateurs

Pour l'occasion, des chanteurs professionnels se joignent à cette formation orchestrale de 30 musiciens amateurs et se mettent tous au diapason pour le plus grand bonheur de leur public.

Dimanche 12 janvier. 17h. Entre libre. Salle des Fêtes Frédéric de Sarriens.

Samedi 25 janvier. 20h. Salle Roger Orlando. Caumont-sur-Durance.