Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

# Ciné-concert à la Fondation Blachère



**Ce samedi 21 juin, la Fondation Blachère va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé par le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon.**

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

*Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.*
***Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.***




---

# [ANNULÉ] Le concert des entrepreneurs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

# Carpen’Zik revient pour une 5e édition



En raison d’un nombre trop important d’événements à la même date, Carpensud se voit dans le regret d’annuler la 5e édition de Carpen’Zik, qui devait avoir lieu ce jeudi 19 juin. L’association d’entrepreneurs « prévoit un événement Carpenzik plus ambitieux pour 2026 », a-t-elle annoncé.

**L’association d’entrepreneurs du Vaucluse Carpensud organise sa soirée annuelle Carpen’zik à Pernes-les-Fontaines ce jeudi 19 juin.**

Le concert des entrepreneurs Carpen’Zik revient ce jeudi pour une 5e édition à La Maison Pernoise, concept store d’ameublement et de décoration à Pernes-les-Fontaines. Cette soirée sera l’occasion d’étoffer son réseau, d’échanger mais aussi de profiter d’une ambiance conviviale.

Sur scène, Archytecta proposera un concert de clarinettes. S’ensuivra les Chicago Blues Association l’Envol et un DJ set de Mat de Riv et de La Torréfaction Maison Bres. Le foodtruck Tradistreet sera sur place pour régaler vos papilles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les adhérents Carpensud auront droit à une boisson offerte (vin ou bière), ainsi qu'un ticket pour le tirage au sort qui permettra de gagner un bon d'achat de 200€ à dépenser à La Maison Pernoise.

*Entrée gratuite sur réservation via la billetterie en ligne.*
***Jeudi 19 juin. 19h30. La maison Pernoise. 167 Avenue de la Gare. Pernes-les-Fontaines.***

---

# La saison à l'Opéra Grand Avignon se clôture avec le Requiem de Mozart



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

**Dans une démarche inclusive, l'Orchestre national Avignon-Provence propose depuis 2024 des concerts accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, afin que le plaisir de la musique symphonique puisse être partagé par toutes et tous.**

Le Requiem de Mozart, pilier de la musique, messe des morts, clôture la saison de l'orchestre. Afin d'en offrir une lecture sensible et accessible, l'Orchestre s'est associé à la Compagnie des Petites Mains pour une interprétation en chansigne, permettant au public sourd et malentendant d'apprécier cette œuvre monumentale.

Direction musicale : Débora Waldman
Soprano : Laurène Paternò
Alto : Eva Zaïcik
Ténor : François Rougier
Basse : Philippe-Nicolas Martin
Avec la Compagnie des Petites Mains
Interprètes chansigneuses : Marie Lemot et Isabelle Voiseux
Mise en scène : Igor Casas, Marie Lemot et Isabelle Voiseux
Collaborateur artistique de la directrice musicale : Sylvain Souret
Orchestre national Avignon-Provence
Choeur de l'Opéra Grand Avignon, direction Alan Woodbridge
Ekhô, Choeur de chambre, direction Caroline Semont-Gaulon

## Une pratique artistique : le chansigne

Le chansigne est une pratique artistique qui consiste à exprimer par le geste, les paroles et les intentions d'une musique. La Compagnie des Petites Mains propose ici une lecture poétique et musicale de la Messe des morts de Mozart.Le public pourra découvrir sur la scène de l'Opéra Grand Avignon, les deux comédiennes, Marie Lemot et Isabelle Voiseux, qui, au centre du plateau et entourées par les choristes, interpréteront une version chansignée du Requiem.

Afin de garantir au public sourd et malentendant une visibilité optimale de cette interprétation artistique, celle-ci est projetée sur un écran. Des gilets vibrants SubPac, prêtés par l'Opéra Orchestre National de Montpellier et disponibles sur réservation, complètent cette proposition d'accessibilité en permettant au public de ressentir les vibrations de la musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Compagnie des Petites Mains et de l'URAPEDA, partenaires engagés dans l'accompagnement de l'Orchestre sur toutes les dimensions d'accessibilité, depuis la communication jusqu'à l'accueil en salle.

## Un parcours d'actions culturelles sur le long terme

Le Requiem est également l'aboutissement d'un parcours d'actions culturelles construit avec la Compagnie des Petites Mains à destination de trois structures partenaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Durant la semaine du 24 au 28 février 2025, les adhérents de l'URAPEDA Sud 84, les bénéficiaires de l'association Passerelle à Avignon et les jeunes élèves de la Micro-école Inspire ont découvert un extrait du Requiem chansigné, accompagnés par Igor Casas et Marie Lemot de la compagnie. Des publics d'horizons variés, de générations différentes, ont ainsi partagé huit heures d'atelier avec les artistes, s'immergeant à la fois dans cette œuvre musicale et dans la pratique du chansigne. Une sensibilisation humaine, vivante et collective à cette création singulière, qui s'est conclue à la Collection Lambert par un atelier réunissant l'ensemble des participants.

Avant-concert de 19h15 à 19h45 en Salle des Préludes avec La Compagnie des Petites Mains et les associations qui ont participé au parcours en février dernier

***Vendredi 13 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

# La musique de l'Air et de l'Espace au théâtre antique d'Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La musique de l’air et de l’espace va se produire sur la scène du théâtre antique d’Orange. Ce concert se tiendra samedi 14 juin à partir de 20h30.
Si l’entrée est libre et sans pré-réservation (ce sont les équipes du service manifestation d’Orange qui donneront les billets d’entrée à l’accueil), l’événement caritatif permettra cependant de faire un don au profit de la Fondation des œuvres sociales de l’Air (FOSA).

Meeting : la patrouille de France fait son grand retour à la base aérienne d’Orange

**Au programme**
La soirée se déroulera en deux parties entrecoupées d’un entracte. En première partie, Nathalie Nicaud chantera en début de concert, accompagnée du Brass band : ‘J’ai 2 amours’ de Joséphine Baker. Placé sous la direction du capitaine Laurent Douvre, le Brass band jouera ensuite pendant 35 minutes environ

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

(‘Enter the galaxies’ de Paul Lovatt-Cooper, ‘Fortune’s fool’ de Stan Nieuwenhuis, ‘Sand and Stars’ de Thierry Deleruyelle ainsi que ‘Nightlights’ de Lucy Pankhurst).

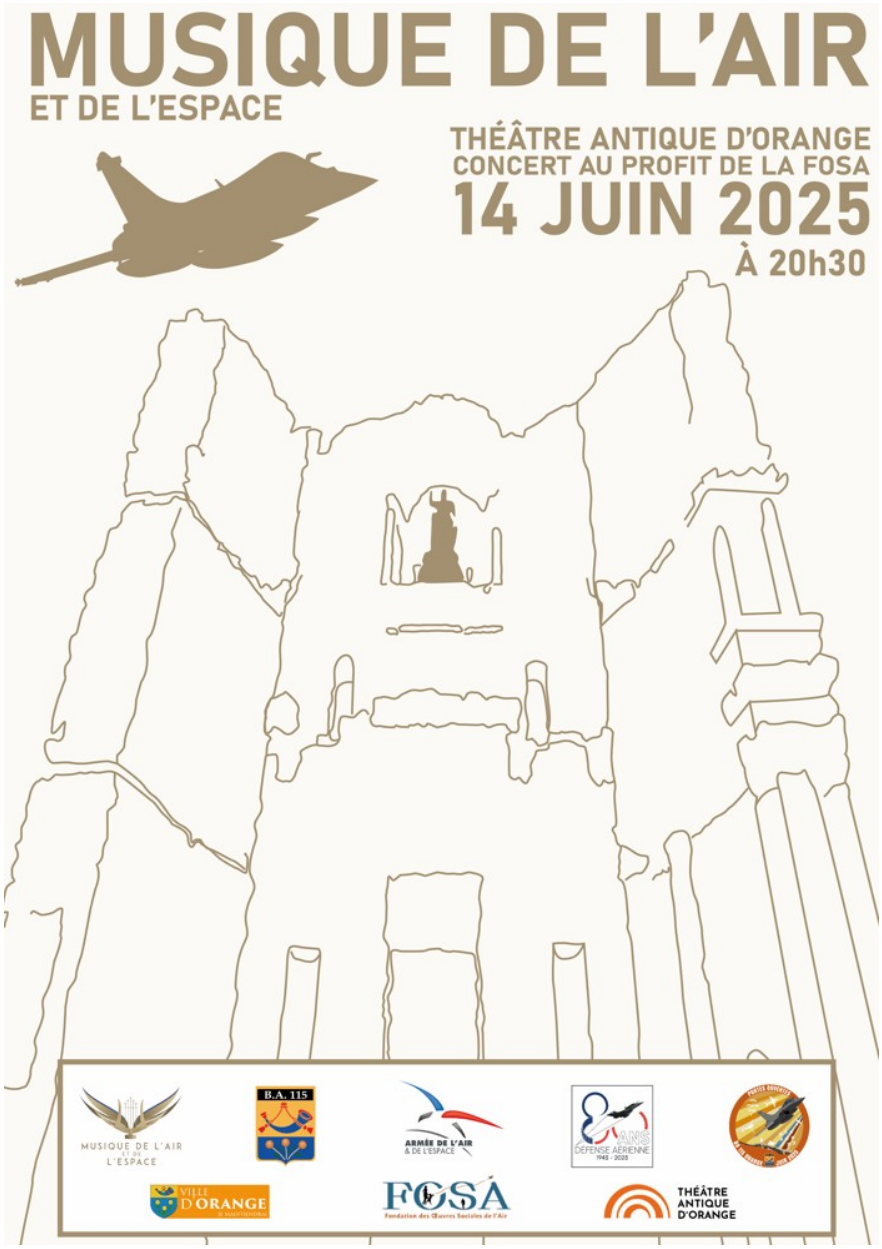
Pour la seconde partie, d’une durée de 40 mn, c’est le Capitaine Philippe Loquet qui sera à la baguette de l’orchestre d’harmonie. Au menu : Les Chevaliers du ciel de Jacques Devogel, Top Gun d’Harold Faltermeyer, Mutanza de James Curnow, la 10e symphonie (2e mouvement) de Dmitri Chostakovitch et Candide Suite de Leonard Bernstein.

L.G.

*Concert de la Musique de l’air et de l’espace. Samedi 14 juin. A partir de 20h30 (accueil du public à partir de 19h30). Théâtre antique d’Orange. Entrée libre sans pré-réservation*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026




# Le Musée Vouland invite l'Ensemble 44 au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

# jardin



**Dans le cadre de ses animations « concerts au jardin », le musée Vouland invite à quelques jours du solstice d'été, l'Ensemble 44 avec le programme 'Danses'.**

Dans le cadre magnifique et apaisant du jardin du Musée Vouland, l'Ensemble 44 propose le concert 'Danses', un programme qui précède de quelques jours le solstice d'été et la fête de la musique. Une l'invitation à la fête et à la danse… avant les stridulations des cigales ?

### L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière

Bien connu des avignonnais, fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Chaque spectacle est une découverte et une approche de la musique accessible.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

**L’occasion d’écouter un instrument peu connu, la clarinette basse**

De l’antiquité à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d’inspiration réciproques. L’Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Olivia Leblanc : clarinettes
Rafael Cumont-Vioque : violoncelle

**Une approche conviviale et accessible à tous**

Le programme  s’adresse à tous les publics, y compris aux plus jeunes. Il est conçu comme un parcours autour des musiques de danses à travers les styles de différentes époques. Les œuvres et les compositeurs sont présentés durant le concert par les artistes, dans une atmosphère conviviale de partage avec le public.

**Au programme**

• Répertoire classique et contemporain : Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré, Guillaume Connesson, Mathieu Bonilla, Elisabeth Angot (création)

• Musique d’inspiration traditionnelle : Béla Kovàcs, Gaspar Cassado, Astor Piazzolla, Belà Bartok, trad. Klezmer

***Vendredi 13 juin. 20h30. 5 à 18€. Musée Vouland. 14 rue d’Annanelle (portail entrée jardin). Réservation 06 85 80 26 64.***

---

# La Genova Camerata de retour sur la scène de l’Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**La Geneva Camerata sera de retour en Avignon ce mercredi 11 juin.**

La Geneva Camerata est reconnue à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. En 2022, on avait pu acclamer leur spectacle 'La Danse du soleil' et leur interprétation unique des chefs d'œuvres de Lully et Mozart, mêlant danse, théâtre et musique.

## 'Revolta', un concert et une performance dansée incroyable autour de la 5e Symphonie de Chostakovitch

Une occasion d'entendre et voir comme jamais la 5ème Symphonie de Chostakovitch dansée par les musiciens de l'orchestre eux-mêmes avec quatre danseurs de Hip et de Krump : adieu chaises, pupitres et partitions !

## Krump et classique pour dépoussièrer la musique symphonique

Pour 'Revolta', le Geneva Camerata a fait appel au metteur en scène et chorégraphe Kader Attou, et au chorégraphe Grichka. En se basant sur l'intensité rythmique de la « Cinquième » de Chostakovitch et sur la virtuosité de quatre danseurs, le spectacle utilise le mouvement corporel du krump comme une expression de tolérance et de dialogue, symbolisant la révolte et le combat contre la brutalité.

***Mercredi 11 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

# Les Musicales du Luberon rendent hommage à Jessye Norman à Lacoste



**L'association des Musicales du Luberon organise un concert ce vendredi 6 juin en partenariat avec SCAD Lacoste à la Maison Basse.**

La cantatrice américaine Jessye Norman est une figure légendaire du chant lyrique. Pour lui rendre hommage et célébrer son héritage musical et son engagement, Les Musicales du Luberon ont décidé d'organiser le concert 'American Songs' à la Maison Basse de SCAD Lacoste.

Ce concert, qui mêlera spirituals, mélodies du répertoire américain et pièces contemporaines, réunira sur scène la soprano Marie-Laure Garnier, révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique en 2021, et la pianiste Célia Oneto-Bensaid. Ensemble, elles interprèteront un vaste répertoire incarné par Jessye Norman, de George Gershwin à Kurt Weill, en passant par William Bolcom et Philip Glass.

*Pour réserver votre place, cliquez ici.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

***Vendredi 6 juin. 21h. De 15€ à 30€. Maison Basse. Lacoste.***

---

# Midi Sandwich musical à la bibliothèque Ceccano à Avignon



**Midi Sandwich ? Une parenthèse décontractée, permettant à tous de profiter d'un spectacle, d'un concert ou d'une lecture le temps de la pause déjeuner.**

Ce vendredi 6 juin, c'est l'AJMI, le club de jazz avignonnais qui s'associe à la bibliothèque Ceccano pour proposer le concert solo du percussionniste Julien Chamla. Immersion totale dans le spectre sonore et véritable exploration intérieure, BODIES CAN scrute les points de fusion, de tension et de rupture entre un geste percussif ultra persistant et le mouvement microtonal d'un cordophone amplifié.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

***Vendredi 6 juin. 12h30. Entrée libre. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur. Avignon. info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92***

---

# Pop the opéra à l'auditorium du Thor ce samedi



**Le concert d'exception des collégiens et lycéens qui réconcilient toutes les musiques.**

En 2017, les Chorégies d'Orange imaginent Pop the Opera qui depuis a fait chanter ensemble des centaines de collégiens et lycéens de la Région Sud.nCette restitution d'un apprentissage au chant choral de toute une année se fait sur différentes scènes, le Théâtre Antique d'Orange, sur la Place du Palais des Papes à Avignon et à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

**Opéra, opérette, pop, musiques de film**
Dans une ambiance festive, les plus grands chœurs d'opéra, succéderont aux plus grands succès pop, aux airs d'opéra et aux musiques de film inoubliables.

**Samedi 24 mai. 16h. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr**