Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

# Bonnieux : les enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt en concert



**Ce vendredi 7 mars, les artistes-enseignants du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donneront un concert à la Fondation Blachère à Bonnieux.**

Ce vendredi, les sons des pianos, violons, contrebasses, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments s'entremêleront le temps d'un concert dans la salle de spectacle de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Les artistes-enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt interpréteront les œuvres des répertoires de Koechlin, Rabaud, Milhaud, Piazzola, Scelsi, ou encore Bolling. Avec Michel Riguard au saxophone, Laurent Flechaire à la contrebasse, Ingrid Bianco au violon, Wojtek Bajda aux clarinettes, Frédéric Beaussac, Mathias Autexier (invité) et Marc Bellion aux percussions, Lara Luxcey, Muriel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pellegrin et Laurence Grimaud aux flûtes, Stéphane Koedinger et Pierre-Olivier Brochec aux guitares, Marie Clement à la guitare et au chant, Diane Coelho au chant, Pascal Brigne, Julie Torres et Diana Baturic aux pianos.

Pour l'occasion, la Fondation Blachère sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30, afin que les spectateurs puissent découvrir avant l concert l'exposition en cours, 'Kuvhunura – l'école d'Harare', en place jusqu'au samedi 8 mars.

Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite

**Réservation par mail à l'adresse resaconcert@paysapt-luberon.fr**
***Vendredi 7 mars. 20h. Fondation Blachère. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.***

---

# Le quintet du saxophoniste Hugues Mayot au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**Décidément les concerts des Jeudis de l'AJMI se suivent et ne se ressemblent pas… sauf qu'ils sont complets !**

Pour le plus grand plaisir du public de ce club de jazz avignonnais qui ne demande qu'à nous faire découvrir encore et encore le meilleur de la scène locale, nationale et internationale en jazz. Il est prudent désormais de réserver en ligne et même en présentiel avec une permanence le lundi de 15 à 17h au siège de l'association.

**L'Arbre Rouge, le nouveau projet musical du saxophoniste Hugues Mayot**

Après le projet très intimiste MOAB de Fiona Ait Bounou aux sonorités orientales, le trio mythique de Andy Emler, Eric Echampard et Claude Tchamichian nous a transportés dans un monde plus inquiétant mais le quintet de L'Arbre Rouge va nous ramener vers un jazz résolument mélodique et chambriste.

**Un quintet de rêve qui nous invite à rêver**

La musique de ce quintet est nourrie de l'inconscient collectif, des voyages spatio-temporels, des rencontres fortuites, de réminiscences de vécu ou encore de rêveries. Il puise sa sève tant dans la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

musique ancienne occidentale que dans les cultures extra européennes, sans oublier de se nourrir du son qui l'entoure aujourd'hui. Tel un arbre qui évolue en fonction de la météo, le quintet se développe dans de multiples directions, parfois inattendues, et nous invite à rêver.

Hugues Mayot : saxophoniste
Clément Janinet : violon
Sophie Bernado : Basson
Joachim Florent : contrebasse
Bruno Ducret : violoncelle

***Jeudi 6 mars. 20h30. 6 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

# ETE, un trio de choc au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**ETE ? Comme Emler, Tchamitchian et Echampard**

Andy Emler, Claude Tchamitchian et Eric Echampard, sont les trois lettres capitales de ce trio complice. Ce concert, est un récit à la fois musical et amical. There is another way est un projet co-construit entre les musiciens et leurs proches, dans lequel écriture et improvisation se confondent pour raconter l'optimisme de ces trois musiciens.

**Piano, contrebasse et batterie dans une formule sans cesse réinventée**

Cette formule pourtant très classique dans l'histoire du jazz regroupant piano, contrebasse et batterie, est ici réinventée grâce à ses multiples influences (jazz, classique, pop, rock etc…) pour créer un langage sans étiquette. Dans ce nouveau voyage Claude, Eric et Andy nous offrent une parenthèse musicale emplie de légèreté

Andy Emler : piano
Claude Tchamitchian : contrebasse
Eric Echampard : batterie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

**Une masterclass animée par le pianiste Andy Emler**

À l'occasion de sa venue dans le cadre du concert du trio ETE, Andy Emler animera une Masterclass à l'AJMi.  Accompagnateur, improvisateur et compositeur, ce pianiste parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il fut le pianiste attitré pendant plusieurs années.
*Jeudi 27 février. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04 13 39 07 85. Le concert est gratuit pour les participants de la masterclass.*

**Permanence de billetterie tous les lundis**

Belle initiative que cette possibilité de venir réserver ses places au siège de l'AJMI avant le concert. Une permanence de billetterie sera désormais ouverte le lundi de 15h à 17h30 à l'AJMI.

Réservations à distance & adhésions :
Première permanence le lundi 24 février à 15h.
Billetterie physique, les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Adhésions les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Billetterie numérique via www.ajmi.fr

***Jeudi 27 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

# Que « Les mots chantent » à la Scierie d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**Le Tiers-lieu La Scierie organise avec le groupe avignonnais Minuscules, une soirée croisée nommée « Les Mots qui Chantent » !**

Une soirée croisée pour mêler chanson, poésie, écriture et lecture, le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante. Le concert de fin de résidence du groupe avignonnais Minuscules ponctuera et terminera la journée.

**Le groupe Minuscules en sortie de résidence**

Minuscules, ce sont des chansons en français soigneusement ficelées, avec un parfum de folk américain et fabriquées avec les mains. Le trio alimente une musique habile et contrastée, comme une boîte à musique qui se meut autour d'une orchestration atypique : chant, percus, métallophone – chant, guitares, effets – percus, basse, effet. Le rêve de la route, de l'amour et de la mer se raconte et se contemple dans l'intimité naïve des chansons.

**Au programme**

• **10h – 17h :** Atelier d'écriture
Écriture d'une chanson avec les membres du groupe minuscules.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vous avez envie d'écrire, de jouer de votre instrument, de chanter et de partager un moment sur scène, inscrivez-vous (c'est ouvert à tous·tes) ! Restitution live le soir du travail de la journée.
Entrée et boisson offerte pour les participants. Participation à l'atelier. 40€.

• **19h :** Ouverture bar & espace stands avec toute la soirée
La librairie Youpi ! et une sélection de livres militants, l'Espace d'écriture autonome, la Fanzinothèque féministe et, militante , Zine auto-édité par Lola Gadea.
Bar et restauration par La Scierie (frites / assiettes de tapas).

• **20h30 :** Restitution de l'atelier d'écriture de chanson tenu pendant la journée

• **21h :** Lecture de poésie issues du recueil Au bord du monde à paraître en mars, avec et par son autrice, Manon Maurin.

• **21h30 :** Concert de sortie de résidence avec minuscules (chanson francophone).

***Vendredi 21 février. À partir de 19h. 5 à 8€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop***

---

# Fiona Aït-Bounou trio au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**Après la pause tea-jazz des dimanches de janvier, place à la reprise des concerts du jeudi soir au club de jazz avignonnais et l'arrivée du nouveau directeur de l'AJMI , Antoine de la Roncière.**

Le nouveau directeur de l'AJMI, Antoine de la Roncière, se propose de consolider mais aussi d'explorer de nouveaux territoires tout en mettant en lumière les artistes de notre région.Comme un signe de bienvenue,  le premier concert de cette deuxième partie de saison, avec le trio de l'Avignonnaise Fiona Aït-Bounou, nous emmènera bien au-delà de notre région.

**Fiona Aït-Bounou, un visage et une voix bien connus du paysage avignonnais**

Les habitués de l'AJMI connaissent bien Fiona Aït-Bounou : son engagement dans la vie de l'association de l'AJMI,  ses ateliers collectifs de pratique vocale, ses interventions dans les établissements scolaires d'Avignon tout au long de l'année. On l'aura compris, la pédagogie prend une grande place dans sa vie mais n'empêche pas cependant la chanteuse de mener pleinement sa carrière de musicienne.

**MOAB, le nouveau projet très personnel de Fiona Aït-Bounou**

Elle le dit d'emblée : « c'est la première fois que je vais présenter sur scène des compositions qui sont uniquement de moi. » Jusqu'à présent dans ses diverses formations elle faisait des reprises de swing, blues, des standards de jazz avec la harpiste Mathilde Giraud. Dans ce projet  elle chante, a écrit des textes et elle va aussi jouer un peu de clavier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

**Trouver sa voie(x)**

Fiona Aït-Bounou ne vient ni du classique, ni du jazz. Les premières musiques qu'elle a chantées et entendues c'était plutôt de la pop et de la chanson française. «  Quand j'ai commencé à improviser on m'a tout de suite dit "ah tiens ça s'entend que t'as des origines marocaines". Et là je me suis dit "ah tiens, pour la première fois on me dit un truc qui est vrai, j'ai des origines marocaines". Sauf que je les avais jamais assumées ni dans la vie ni dans ma musique. »

**Assumer ses origines marocaines**

Suite à cette révélation, elle est  allée au Maroc pour la première fois de sa vie et « ça a généré beaucoup d'émotions. Moab, en fait parce que mon histoire part de là. Etant d'origine marocaine du côté de mon père. "Moab" c'est la contraction du prénom et du nom de mon père. »

**Un projet à la fois très personnel et ouvert**

Quelques textes en français ont été écrits par Émilie Mouret, Cédrick Bec ajoute la dimension jazz orientale avec les percussions et les rythmes d'Afrique du Nord, Franck Lamiot au clavier sait apporter sa touche personnelle. La résidence à l'AJMI a peaufiné le tout avec lNicolas Baillard au son. « Dans Moab, ce qui m'intéresse au niveau sonore, au niveau musical, c'est de rester multiple. »

**On ne peut pas plaire à tout le monde mais on peut aussi plaire à beaucoup de gens**

« On ne peut pas plaire à tout le monde mais on peut aussi plaire à beaucoup de gens. Si les gens sortent en ayant l'impression d'avoir fait un voyage à la fois sur des terres inconnues et en même temps sur des terres qui leurs sont chères, j'aurais gagné mon pari. »

Fiona Aït-Bounou : voix et composition
Franck Lamiot : claviers et arrangements
Cédrick Bec : batterie et pad
Nicolas Baillard : son
Émilie Mouret : textes

***Jeudi 13 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

# Le chanteur David Lafore à Bedoin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**Le chanteur avignonnais sera à Bédoin avant une tournée canadienne**

Juste avant de filer vers le Grand Froid pour sa première tournée canadienne, l'Avignonnais David Lafore se posera encore une fois parmi nous, afin de nous régaler les oreilles, le cœur et les zygomatiques. Nous retrouverons avec plaisir son répertoire habituel, mais nous découvrirons aussi quelques nouveautés extraites de son tout nouvel EP *Opéra* qui paraîtra le 10 avril.

**La deuxième édition du festival 'La chanson d'abord'**

Ce concert sera une mise en bouche hivernale à la seconde édition du festival 'La Chanson d'abord' qui se déroulera du 18 au 21 avril 2025, porté par l'association Chansons Sensibles, qui remet à l'honneur la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

nouvelle chanson française « à texte ».

***Samedi 8 février 2025. 18h30. Prix libre au chapeau. Restaurant Nooz. 368 Route de Crillon-le-Brave. Bédoin.***

---

# Frédéric François en concert à Confluence



Le chanteur Frédéric François s'apprête à enflammer la scène de Confluence spectacles. Dimanche 9 février prochain, à 17h, le public aura l'opportunité de découvrir ou redécouvrir ses plus grands succès dans la nouvelle salle située dans la zone de Courtine à Avignon. Musique et l'émotion se rencontreront autour des thématiques principales du chanteur : l'amour, la passion et surtout les femmes.

Avec plus de 50 ans de carrière, Frédéric François, l'un des artistes les plus emblématiques de la chanson française et belge continue de captiver les foules avec sa voix envoûtante et son répertoire inoubliable. Avec ses classiques tels que 'Je t'aime à l'italienne', 'Mon cœur te dit je t'aime' ou encore 'Laisse-moi vivre ma vie' …

Ce concert à Avignon permettra aux fans de tous âges de revivre les moments forts d'une carrière qui a

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

traversé les générations. En effet, toutes les tournées de l'artiste affichent complet. Ses ventes de disques avoisinent les 35 millions d'exemplaires. Il a déjà obtenu 85 disques d'or, singles et albums confondus, 15 vidéos et DVD d'or. Il a enregistré quelques 350 chansons.

***Dimanche 9 février. 17h. 59 à 69€. Réservation sur Confluence d'Avignon ou sur internet. Avignon. 06 13 58 44 72.***

Pauline Conill (stagiaire)

---

# Rap marseillais aux Passagers du Zinc de Châteaurenard avec Zamdane et Stony Stone

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



**C’est à une soirée marseillaise que nous invitent Les Passagers du Zinc ce samedi 1er février. Loin de la morosité ambiante, la Salle de l’Étoile permettra à un public assis ou debout, c’est selon, de découvrir deux rappeurs attachants.**

**Zamdane**

Zamdane a trouvé sa couleur, et son rythme. Le natif de Marrakech, installé à Marseille depuis 2016, défend depuis deux ans un premier album acclamé, *Couleur de ma peine*, dans lequel il pose ce qu’il a sur le cœur sans ne jamais rien retenir.

**Nouvel album *Solsad***

Teasé depuis un an, son nouvel album *SOLSAD* se révèle être le projet de la consécration. Zamdane entame désormais une tournée dans toute la France et les grandes capitales francophones.

**Du rap avec Stony Stone**

Rappeur du 13, Stony Stone est un artiste intense en musique comme sur scène, intense comme le rouge

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

de sa chevelure et comme le titre de son premier EP *ROUGE RED ROSSO* qui est apparu comme une évidence.

**Samedi 1er février 2025. 23 à 32€. 20h30. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.**

---

# Événement baroque à l'Opéra Grand Avignon



**Mater Dolorosa de Vivaldi**

Le grand Vivaldi, le « prete rosso », est l'auteur de ce singulier Stabat Mater écrit pour alto solo dont les huit mouvements lents, qui cultivent incontestablement une jolie transparence, contrastent avec la virtuosité folle du motet In furore justissimae irae.

**La jeune scène lyrique montante Bruno de Sà et Paul Figuier**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

C’est le jeune et très prometteur contre-ténor Paul Figuier qui en sera l’interprète avec le brillant sopraniste Bruno de Sá dont professionnels, critiques… et public saluent la voix extraordinaire et la rare musicalité. Sa venue à Avignon est en soi un évènement !

**Stabat Mater de Pergolèse**

Les deux interprètes se retrouveront avec Thibaut Noally à la direction, au violon et son ensemble Les Accents dans le célébrissime, « divin poème de la douleur » ainsi qu’a pu le définir Bellini : « Pergolèse parcourt ici tous les sentiments humains, l’affliction certes, mais aussi l’espoir et la tendresse ».

**L’Italie, Venise, tout un programme baroque**

Présentées en coréalisation avec Musique Baroque en Avignon et Musique Sacrée et Orgue en Avignon, (re)découvrez ces grandes œuvres italiennes où votre imagination vous transportera dans une Venise baroque foisonnante.

***Dimanche 26 janvier. 16h. 17 à 34€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***