

Ecrit par le 23 mai 2026

## Rendez-vous avec le meilleur de la chanson française à Sorgues



**Si vous aimez Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Dalida, Michel Delpech et Jean Ferrat, courez le vendredi 18 octobre au centre culturel Camille Claudel pour une soirée 'Entrée des artistes'.**

Ils seront quatre sur scène : la chanteuse Josée Laurelli, Jean-Pierre Ménager à l'accordéon et deux pianistes Philippe Pérathoner et Roland Vincent. Justement, cet auteur-compositeur, qui vit en Vaucluse, a écrit tous les tubes de Michel Delpech, *Inventaire 66*, *Pour un flirt*, *Wight is Wight*, *Quand j'étais chanteur*, *Les divorcés*, *Dieu que Marianne était jolie*.

Au programme le 18 octobre : *Padam, padam*, *Chez Laurette*, *Et maintenant*, *La vie en rose*, *La Bohème*, *Quand on n'a que l'amour*, *La foule*, *Amsterdam*. Mais aussi un medley de Charles Trénet et des tubes de

Écrit par le 23 mai 2026

Dalida qui font partie de notre patrimoine.

C'est l'Association des Amis de Jean Ferrat qui organise cette soirée. Rendez-vous à 20h30 pour les premières notes de ces chansons intemporelles que tout le monde connaît par cœur et reprendra sans doute en chœur !

**Entrée à 15€.**

**Réservations au 04 86 19 90 90 / 06 07 85 28 21.**

---

## France Bleu Live : Lara Fabian passe par Avignon avant sa tournée 2025



Ce jeudi 17 octobre, la ville d'Avignon, accueillera un concert France Bleu Live avec [Lara](#)

Ecrit par le 23 mai 2026

**Fabian. La chanteuse, adorée des Français, se produira sur la scène de Confluence Spectacles pour un concert unique avant sa tournée 2025 'Je t'aime tour'.**

Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. Ce jeudi 17 octobre, ce sera le Vaucluse qui accueillera pour la première fois l'un de ces concerts, organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#).

Cette soirée événement, offerte par [France Bleu Vaucluse](#), est réservée aux auditeurs de la radio qui ont pu gagner des places au fil des semaines. J-3 avant que les Vauclusiens ayant obtenu leur place puissent profiter de ce concert privé qui sera diffusé sur les 44 antennes France Bleu le 5 décembre à 21h.

L'interprète de *Je t'aime, Tu es mon autre*, ou encore sa toute dernière chanson *Je t'ai cherché*, sera sur la scène de Confluence Spectacles, à Avignon, ce jeudi à 21h. Mais dès 17h, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du spectacle. Lara Fabian sera ensuite au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale 'Décibels'.

---

## **La chanteuse brésilienne Flavia Coelho à la Garance, Scène Nationale de Cavailon**

Ecrit par le 23 mai 2026



### Lieu d'hospitalité, [La Garance](#), scène nationale de Cavaillon, n'en finit pas de nous épater

La saison a commencé tôt et fort en septembre avec le spectacle Nomade(s) *Le poids des nuages* qui nous a fait voyager et rêver dans les airs. Sitôt redescendus sur terre, le Festival 'C'est pas du Luxe !' nous a ramenés à une réalité qui nous permet cependant d'espérer et de croire en l'Autre. Les 13 000 spectateurs recensés sur les 3 jours, les 3 700 bracelets vendus pour l'accès aux 60 créations et le défi réussi du Grand bazar des Savoirs confirment le succès de cet événement. Le spectacle de danse *From England with love* de la compagnie Hofesh Shechter a été pris d'assaut au point de rajouter une séance un mercredi après-midi. Et voilà que la saison continue sur les chapeaux de roues avec une exposition d'Art contemporain et un concert de la brésilienne [Flavia Coelho](#) !

### 'Un étrange ordinaire', la Garance lance sa première exposition d'art contemporain

La Garance a été retenue dans le cadre du dispositif 'cura' pour nous faire découvrir cette saison deux expositions au théâtre, imaginées par la commissaire d'exposition [Anne Sophie Bérard](#). Cette exposition collective s'intéresse aux objets enchantés. Les huit artistes invités s'emparent, chacun à leur façon, du langage et des codes de la magie pour explorer d'autres possibles, d'autres désirs et d'autres vérités.

Ecrit par le 23 mai 2026

*Mercredi 16 octobre. 19h. Vernissage de l'exposition en présence des artistes Jean-Baptiste Caron, Petite Poissone, Filipe Vilas-Boas et Sofi Urbani. Jusqu'au 16 février 2025.*

### **L'artiste brésilienne Flavia Coelho présente son nouvel album *Ginga***

Chanté en portugais, il est dédié aux musiques de cœur qui ont rythmé son adolescence, des années 90 jusqu'aux années 2000 donc. Mixer funk, pop, house, samba, reggae, forro, bossa et hip-hop ? Tout est possible pour Flavia et son nouvel album haut en couleurs *Ginga* qui fusionne les genres et les héritages. Il est à parier qu'on vibrera, qu'on dansera à la Garance ce vendredi. Chant Flavia Coelho, claviers Victor Vagh, batterie Al Chonville, guitare Caetano Malta.

*Vendredi 18 octobre. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.*

---

## **Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters**

Ecrit par le 23 mai 2026



## Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant

Leah Marx : Chant / Guitare

Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant

Charles Rappoport : Violon / Mandoline

Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchangent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

***Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.***

Ecrit par le 23 mai 2026

*Petite restauration. Salles des Préludes. [Opéra d'Avignon](#).*

## C'est la rentrée au club de jazz avignonnais ce jeudi



**Une rentrée tambour battant, au rythme de rencontres, concerts, conférences, expositions, ateliers et pratiques collectives**

Une rentrée qui commence par des changements : Julien Tamisier réintègre, en tant que professeur, le

Ecrit par le 23 mai 2026

[Conservatoire Régional du Grand Avignon](#). C'est son choix après quelques années passées à la direction du club de jazz avignonnais ([Ajmi](#)), club qui défend le jazz et les musiques improvisées depuis plus de 45 ans sur le territoire. Il a tenu à faire une programmation qui couvre toute la saison, c'est-à-dire jusqu'en juin 2025, afin de faciliter le passage de flambeau avec le ou la directeur en cours de recrutement.

Un souci d'efficacité que l'on ne peut que saluer et qui lui permet aussi d'affirmer ses ultimes choix, en se faisant plaisir pour nous faire plaisir ! Visiblement ému lors de la conférence de presse de présentation, il a su nous guider sensiblement dans cette nouvelle programmation.



### Il se passe toujours quelque chose à l'Ajmi

Si ce n'est pas un concert, c'est une Jazz story le mardi ou une Jam session le jeudi. Seul le mois de janvier est consacré aux Tea-jazz du dimanche. Une fois par mois, la Jazz story de Jean-Paul Ricard et Bruno Levée met en lumière la vie d'un artiste à travers une sélection de vinyles originaux. Pour cette saison, ces conférences musicales mettront en valeur des femmes musiciennes comme Marian McPartland, mais aussi des musiciens passés aux oubliettes comme Gerald Wilson.

La Jam session est un autre rendez-vous mensuel incontournable de l'Ajmi, permettant à tous les

Écrit par le 23 mai 2026

musiciens professionnels ou amateurs de se produire sur scène et d'improviser ensemble. Chaque soirée est encadrée par un maître de cérémonie, ouverte par un groupe du Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Avignon.

### **Les concerts en soirée débutent en octobre**

Ce jeudi 3 octobre, le premier concert de la saison débutera avec The Bridge 2.4, un dispositif qui nous est désormais familier : mettre en relation des musiciens français et américains — pour beaucoup de grands improvisateurs — qui ne se connaissent pas pour créer un répertoire qui sera repris dans une quinzaine de concerts en France et aux USA. Le jeudi suivant, le 10 octobre, carte blanche et double plateau à un jeune saxophoniste (alto et ténor) Max Atger : celui-ci a gagné le tremplin jazz de Saint-Rémy-de Provence en 2023. Il se produira d'abord en trio avec son dernier album *Refuge*, musique aérienne tout en délicatesse puis avec Thibaut Ragu aux percussions pour nous faire swinguer en fin de soirée.

En novembre, c'est le Comte de Monte-Cristo qui a inspiré le trio Wakan, emmené par la pianiste Francesca Han. On retrouvera ensuite avec plaisir un habitué de l'AJMI, le violoniste Dominique Pifarély avec son nouveau trio composé du batteur Mario Costa (celui d'Émile Parisien) et du Suisse contrebassiste Heiri Känzig rencontré au sein du Vienna Orchestra. Avec Shadowlands, on terminera novembre avec un trio de grands improvisateurs qui vont néanmoins nous entraîner dans un répertoire folk de vieilles chansons anglaises.

On s'achemine vers cette fin d'année avec un quintet international de choc : Régis Huby au violon, Bruno Chevillon à la contrebasse et Michele Rabbian aux percussions qui s'adjoignent deux familiers de la musique électronique : le Britannique Tom Arthurs à la trompette et le guitariste norvégien Eivin Aarset. On la terminera par un soutien aux musiciens régionaux avec le quartet de la vocaliste Anne-Marie Jean dans sa dernière création Ink Paper aux compositions oniriques et poétiques.

### **Les traditionnels Tea-jazz de janvier**

La pianiste Sophie Agnel inaugurera ces Tea-jazz dans un solo qui est une véritable expérience sonore. La Compagnie Maâloum revient avec ses lectures musicales et jouera avec les sons du tromboniste Raphaël André et les mots de « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour » de Georges Pérec. Le dernier Tea-jazz recevra une saxophoniste du Sud-Ouest Alexandra Grimal qui a reçu la distinction « 100 femmes de Culture 2023. »

### **Une saison 2025 de découvertes ou de talents confirmés**

Le quartet de Fiona Aït-Bounou - elle anime par ailleurs les ateliers de voix collectives à l'Ajmi - nous fera voyager aux confins de l'Orient. On retrouvera en février le trio emblématique d'Andy Emler, compagnonnage de plus de 20 ans, qui avec Claude Tchamichian à la contrebasse et Eric Echampard à la batterie, nous livrera une matière sonore unique et forte à l'énergie rock. Un partenariat avec Charly Free de Vitrolles permettra d'écouter le nouveau projet du saxophoniste Hugues Mayot 'L'arbre rouge', véritable orchestre miniature aux sonorités chambristes. Avec l'arrivée du printemps, 'Haleïs' enverra

Ecrit par le 23 mai 2026

une énergie qui allie jazz et chanson sans être pour autant du jazz vocal. Une grande du piano, Sophia Domancich, accompagnera « les jours qui rallongent » avec un trio surprenant et sublime pour finir la saison des concerts du jeudi.

### Les prochains événements

- Concert « Morphose » The Bridge 2.4

Joseph Demoulin : claviers

Damon Locks : électronique

Macie Stewart : violon, voix

Morgane Carnet : saxophones ténor et baryton

Fanny Lasfargues : basse électroacoustique

*Jeudi 3 octobre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.*

- Jazz story #1

Pianiste, compositrice, arrangeuse et cheffe d'orchestre, décédée le 17 octobre 2023, Carla Bley est l'une des figures majeures des six dernières décennies de l'histoire du jazz. D'abord jouée par de nombreux musiciens, elle a su par la suite développer ses propres projets à la tête de formations à géométrie variable. Seront présentés quelques-uns des temps forts de sa carrière pour un hommage largement mérité.

*Mardi 8 octobre. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence par Jean-Paul Ricard avec Bruno Levée aux manettes. Entrée gratuite. Carte Pass annuelle obligatoire. 2€.*

---

## La tournée 'A vos classiques' de l'Orchestre National Avignon-Provence sera à Châteaurenard

Ecrit par le 23 mai 2026



**L'Orchestre National Avignon-Provence sera en concert à la [Salle de l'Étoile](#) de Châteaurenard ce dimanche 29 septembre.**

À vos classiques ! Cette forme de concert, qui reprend les plus grands tubes de la musique classique, voyage au cœur de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur pour vous proposer l'expérience de l'Orchestre au plus près de chez vous. Ce concert est parfait pour petits et grands dans un format léger d'une heure. Il sera dirigé par la cheffe [Olha Dondyk](#), lauréate du concours La Maestra.

### **Au programme**

Direction musicale : Olha Dondyk  
Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et fugue  
Edvard Grieg, Holberg Suite  
Wolfgang Amadeus Mozart, Petite musique de nuit  
Leoš Janáček, Suite pour cordes

**Dimanche 29 septembre. 15h. 12 à 20€. Salle de l'Etoile. Châteaurenard. 04 90 24 35 36 .**

## Le chanteur rock and folk Elliot Murphy sera aux Passagers du Zinc de Châteaurenard



**Auteur, compositeur, interprète, musicien et écrivain, le plus parisien des Américains [Elliot Murphy](#) occupe la scène depuis plus de 50 ans et n'en finit pas de nous étonner**

Il se rit des modes, refuse l'emprise du temps et incarne toujours cette fascination que les poètes français ont toujours exercée sur le rock new-yorkais. Dandy romantique, compositeur-guitariste inspiré, chanteur

Écrit par le 23 mai 2026

charismatique, infatigable et authentique baladin, il a joué sur scène avec certains membres des Talking Heads, du Velvet Underground ou évidemment son ami Bruce Springsteen.

**La chanteuse [Justine Blue](#) assurera la première partie**

Elle se produira en trio avec batterie et guitare accompagnée de son clavier et de son ukulélé pour jouer ses titres blues soul jazz.

**Samedi 28 septembre. 20h30. 5 à 15€. La Rotonde. Parking de Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. [www.lespassagers.net](http://www.lespassagers.net)**

---

## Deuxième édition du festival de musique itinérant 'Par les sons qui courent' dans la région pernoise

Ecrit par le 23 mai 2026



**Le festival '[Par les sons qui courent](#)', point d'orgue d'une saison musicale orchestrée par l'association 'Le Collectif pernois', aura lieu du vendredi 27 au dimanche 29 septembre.**

Ce festival propose depuis 2021, à Pernes-les-Fontaines et ses alentours, une programmation musicale et culturelle variée, tout au long de l'année. Le festival 'Par les sons qui courent' en est le point d'orgue. Pour sa deuxième édition, ce tout jeune et prometteur festival a choisi comme thématique les instruments à vent, et plus précisément la famille des bois au répertoire si varié et chaleureux. Ce week-end de musique qui se veut aussi des moments de partage permettra de découvrir des cadres magnifiques : le parc municipal de Saint-Didier, la cour du Château du Beucet et le Château de Pichony à Pernes-les-Fontaines.

### **Trois jours de découvertes musicales**

Le vendredi, le quatuor 'Au fil des cordes' ouvrira le festival à 19h et nous fera voyager de Bach à Barbara en passant par Queen. Les cinq musiciens de Bal O'Gadjo nous embarqueront ensuite « au beau milieu d'un marché de Thessalonique ou dans les montagnes du Kurdistan, empruntant des routes sinueuses pour parler d'exil, de résistance ou de luttes intérieures. »

***Vendredi 27 septembre. 19h et 21h. Petite restauration. Parc Municipal. Chemin de Nice. Saint-Didier. En cas de pluie : repli dans la salle polyvalente (derrière la mairie).***

Le samedi à 19h, les musiciens des Anches Hantées nous proposent 'Un opéra sans diva' suivi à 21h d'un

Ecrit par le 23 mai 2026

film de Buster Keaton mis en musique par le quintet de Pioche.

**Samedi 28 septembre. 19h et 21h. Château du Beaucet. Montée des Cendres. Le Beaucet.**

Le dimanche, on retrouvera à 19h Emma la clown qui perturbera Guilhem Fabre, grand pianiste de 1,94m. À 21h, le « quatuor sous influences » le rejoindra pour un concert autour de la musique française de Caplet, Debussy, Fauré ou encore Poulenc.

**Dimanche 29 septembre. 19h et 21h. Château de Pichony. 203 Chemin du Canet. Pernes-les-fontaines.**

**'Un Opéra sans Diva', une manière originale de mettre en lumière la musique quelquefois occultée par la prestance d'une diva, si talentueuse soit-elle**

Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Qu'il encense leur prestation par des applaudissements ou la sanctionne par des huées, le public d'hier comme d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Le quatuor Anches Hantées, quatuor de clarinettes est là pour réparer cette injustice et réhabiliter ces belles mélodies.

J. Strauss. Baron Tzigane, Ouverture (arrangement Olivier Kaspar)

A. Dvorak. Russalka, Prière à la lune (arrangement Yann Stoffel)

J. Massenet. Le Cid, Madrilène (arrangement Cyrille Lehn)

J. Massenet. Élégie (arrangement Cyrille Lehn)

J. Massenet. Le Cid, Navarraise (arrangement Cyrille Lehn)

A. Bruneau. Romance

F. Lehar. Giuditta, Meine Lippen Sie Küssen so heiss (arrangement Yann Stoffel)

G. Bizet. Arlésienne, Adagietto Acte I (arrangement Bertrand Hainaut)

C. Saint-Saens. Samson et Dalila, Bacchanale (arrangement Bertrand Hainaut)

F. Lehar. La Veuve Joyeuse, Suite (arrangement Olivier Kaspar)

**Toutes les soirées du festival sont à prix libre et conscient. Chacun peut choisir le prix de sa place sans avoir à justifier de sa situation : 5€, 10€, 15€, 20€. Pas de réservation.**

---

## La Fondation Frédéric Gaillanne fête ses 10 ans

Ecrit par le 23 mai 2026



La [Fondation Frédéric Gaillanne](#), école d'éducation de chiens guides pour les enfants aveugles et malvoyants, célèbre ses 10 ans avec un concert à L'Isle-sur-la-Sorgue ce samedi 28 septembre. La Fondation profitera également de ce week-end sera pour ouvrir ses portes au public.

La Fondation Frédéric Gaillanne est la 1<sup>re</sup> école d'éducation de chiens guides en Europe exclusivement destinée aux enfants aveugles et malvoyants âgés de 12 à 18 ans. Si le projet a vu le jour en 2009, à travers Mira Europe, c'est en 2014 qu'est née la Fondation Frédéric Gaillanne.

### Le concert pour les 10 ans

Pour célébrer ce 10<sup>e</sup> anniversaire, la Fondation organise un concert ce samedi 28 septembre. Les artistes Dave, Emma Cerchi et Roberto D'Olbia se succéderont sur la scène de la salle des fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue. L'entrée est au prix de 25€ ([billetterie en ligne](#)). Tous les bénéfices seront reversés à la Fondation. Un food truck et une buvette seront sur place.

**28 septembre. 20h30. Salle des fêtes. Avenue Napoléon Bonaparte. Isle-sur-la-Sorgue.**

Ecrit par le 23 mai 2026

**LA FONDATION FRÉDÉRIC GAILLANNE**  
**FÊTE SES**

**10 ANS**

**LE 28 SEPT. 2024**  
**À 20H30**

**EN CONCERT**

**AVEC**  
**DAVE**  
**EMMA CERCHI**  
**ROBERTO D'OLBIA**

**SALLE DES FÊTES,**  
**AV. NAPOLEON BONAPARTE,**  
**84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE**

**TARIF : 25€**  
**GRATUIT POUR LES -12 ANS**  
**INFOS & RÉSERVATION**  
**04 90 85 11 05**

**FONDATION FRÉDÉRIC GAILLANNE**  
DES CHIENS GUIDES  
POUR LES ENFANTS AVEUGLES

**www.fondationfg.org**

Fondation Frédéric Gaillanne - 150, chemin de la Tour de Sabran  
84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE • +33 (0)4 90 85 11 05 • contact@fondationfg.org  
Fondation reconnue d'utilité publique par décret paru au JO du 19 mars 2014

## Deux journées portes ouvertes

La Fondation profitera par ailleurs de cet anniversaire pour faire découvrir l'univers des chiens guides au public durant deux jours, les samedi 28 et dimanche 29 septembre.



Ecrit par le 23 mai 2026

Programme du samedi :

- 12h : inauguration du parcours des sens végétalisé
- 14h & 15h30 : démonstration commentée du travail du chien guide
- 14h30 : conférence 'De la naissance à la pré-éducation du chien guide'
- 15h45 : expérience immersive sous bandeau avec la canne blanche et le chien guide (2€)
- 16h : table ronde autour du rôle de la famille d'accueil avec Estelle du podcast « Futur Chien Guide »

Programme du dimanche :

- 10h : cérémonie de remise officielle des chiens guides
- 14h : démonstration commentée du travail du chien guide
- 14h30 : conférence '10 ans d'histoire & de remises aux enfants'
- 15h45 : expérience immersive sous bandeau avec la canne blanche et le chien guide (2€)

Le public bénéficiera de plein d'autres activités réparties sur tout le week-end telles que : des visites guidées, des rencontres avec les familles d'accueil et les bénéficiaires, des expériences sensorielles (lunettes de simulation, activités sportives sous bandeau, etc), ou encore une tombola. Une restauration et buvette seront sur place.

**28 & 29 septembre. Entrée libre et gratuite. Fondation Frédéric Gaillanne. 150 Chemin de la Tour de Sabran. Isle-sur-la-Sorgue.**

Ecrit par le 23 mai 2026

● ● FONDATION  
● ● FRÉDÉRIC  
● ● GAILLANNE  
DES CHIENS GUIDES  
POUR LES ENFANTS AVEUGLES



Les chiens  
guides  
d'aveugles

28-29  
SEPTEMBRE 2024

# CHIENS GUIDES DAYS

PORTES  
OUVERTES

SAMEDI 28  
12H - 18H

DIMANCHE 29  
09H00 - 17H00



Fondation Frédéric Gaillanne  
150, chemin de la Tour de Sabran, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

Plus d'informations sur  
[www.leschiensguidesdays.fr](http://www.leschiensguidesdays.fr)