Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Le Requiem de Fauré et Rutter ce week-end à Carpentras et Avignon



**L'Orchestre National Avignon-Provence et le Choeur de l'Opéra Grand Avignon mettent en lumière le Requiem de Fauré et celui de Rutter.**

Ces deux chefs-d'oeuvre sont considérés parmi les sommets de la musique chorale. Près d'un siècle les séparent et pourtant Gabriel Fauré et John Rutter ont une approche commune et se recentrent sur le sens du mot requiem : le repos. Ainsi les deux soirées présagent d'un beau moment de sérénité.

### Le Requiem de Fauré

Achevé en 1893, le Requiem de Fauré se démarque de la liturgie traditionnelle. En effet, le compositeur a fait le choix d'omettre les tourments du Dies Iroe pour y intégrer le célèbre Pie Jesu ou le mouvement final In paradisum.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

**Le Requiem de Rutter**

Grande figure de la tradition chorale d'outre-Manche, Rutter compose son Requiem en 1985 à la suite de la disparition de son père. Il s'est largement imprégné de la partition de Fauré

Alan Woobridge : direction musicale
Guillaume Andrieux : baryton
Raphaële Andrieu : soprano
Fleur Bouilhet : soprano
Jean-Michel Robbe : orgue
Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence

**Au programme :**

• John Rutter, *Requiem*
• Gabriel Fauré, *Requiem* (version 1893)

Concert organisé en co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon et le Festival Musique Sacrée et Orgue en Avignon

***Vendredi 30 octobre. 20h. 6 à 42€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***
***Samedi 31 octobre. 20h. 10 à 22€. Cathédrale Saint-Siffrein. Carpentras.***

---

# Le saxophoniste James Brandon Lewis à la Scierie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



**L'AJMI s'associe à la Scierie pour le concert exceptionnel du saxophoniste James Brandon Lewis.**

Le célèbre saxophoniste post-free James Brandon Lewis et le groupe de rock de Washington The Messthetics, déposent leurs valises à Avignon. Ensemble, ils nous proposent une musique jazz punk, où ça trifouille les cordes de guitares, où la basse et la batterie délivrent des rythmes endiablés, tout ça mélangé aux envolées énergiques du saxophone de James Brandon Lewis. Celui-ci a publié plusieurs albums salués par la critique, dirige de nombreux ensembles et est le co-fondateur de l'ensemble de poésie et de musique primé Heroes Are Gang Leaders.

Du jazz survolté, du rock endiablé, le plateau de la Scierie s'enflamme pour l'occasion.

## Distribution

James Brandon Lewis : saxophone ténor
Anthony Pirog : guitare électrique
Joe Lally : basse électrique
Brendan Canty : batterie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Un concert organisé en coproduction avec Jazz Avignon Musics et en collaboration avec La Scierie.

***Mercredi 28 octobre. 20h30. 10 et 14€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11.***

---

# Soleo, entre musique, mouvement et théâtre à Sorgues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026




**Ce samedi 17 octobre, la Ville de Sorgues accueillera le concert de percussion corporelle ‘Soleo’.**

Quand musique, mouvement et théâtre se rencontrent, cela donne ‘Soleo’, un concert de percussion corporelle qui sera présenté ce samedi au pôle culturel de Sorgues. Sur scène, trois artistes qui sont à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

Percussions corporelles vont s’immiscer parmi les notes du vibraphone, des voix, claviers et guitares pour mettre en lumière le délire, la poésie, l’humour et l’amour. Ce spectacle suit trois individus plongés dans le monde du travail qui cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu’ils portent sur la vie, jusqu’à transcender les contraintes du quotidien.

***Samedi 17 octobre. 20h30. 5€ (réservation au 04 86 19 90 90). Pôle Culturel Camille Claudel.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

***285 avenue d'Avignon. Sorgues.***

# Le quintet Franges au club de jazz avignonnais



**Le quintet Franges, lauréat de Jazz Migration**

Jazz Migration est un programme d'accompagnement de musiciens et musiciennes émergents de jazz et musiques improvisées existant depuis 2002. Depuis 2016, Jazz Migration apporte à ses lauréats ainsi qu'aux finalistes des outils d'accompagnements et les programme dans les salles partenaires comme l'AJMI. Ainsi grâce à ce travail en réseau, le club de jazz avignonnais a toujours pu offrir à son public une

Ecrit par le 19 novembre 2026

programmation réjouissante et innovante comme le quintet Sélène en 2026 ou celui de Juliette Meyer Haleïs ou encore le quartet d'Adèle Viret les années précédentes.

**Un quintet hybride à mi chemin de sons électroniques et acoustiques**

Franges c'est une musique répétitive, planante, tourbillonnante, bouillante où ambiances calmes se superposent à des couleurs complexes et où l'improvisation se déploie de manière fulgurante et audacieuse.

Léa Ciechelski : saxophone, flûte
Hector Lena-Schroll : trompette
Maïlys Maronne: batterie
Vincent Audusseau : piano
Axel Gaudron : batterie

Aller à l'AJMI, c'est aller à bien plus qu'un concert car il y a toujours un moment de convivialité pour rencontrer autour d'un verre (ou pas), tous simplement, ces musiciens et musiciennes qui nous enchantent et nous font découvrir de nouveaux univers sonores.

***Vendredi 16 octobre. 20h30. 5 à 10€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.***

---

# Soirée métal à la Rotonde de Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



**Avec le groupe Hypno5e et Hippotraktor, c'est du lourd !**

Le groupe référence et pionnier du métal cinématographique Hypno5e revient en 2026 avec son nouvel album *Trame Noire*, ouvrant un nouveau chapitre de son univers profondément intense et introspectif. Après quasiment 20 ans de carrière, le groupe a su marquer de son empreinte le métal moderne actuel avec un son unique mêlant métal progressif, post-hardcore et écriture filmique. Après le très remarqué *Sheol* (2023), Hypno5e pousse encore plus loin son approche immersive avec une œuvre plus sombre, fragmentée et texturale. Réputé pour ses performances live intenses et visuelles, Hypno5e transforme chaque concert en véritable expérience immersive.

Originaire de Belgique, le groupe Hippotraktor a frappé le paysage du métal progressif comme une météorite, délivrant un son aussi monumental qu'implacable. Loin des promesses faciles, ils s'appuient sur un mur sonore de guitares stratifiées et sur les assauts polyrythmiques complexes du batteur, élevant la précision technique à un standard international. Leur capacité à fusionner des riffs massifs avec une finesse rythmique rappelant des titans tels que Gojira et Meshuggah en fait une force unique et redoutable au sein du genre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

**Le local s’invite en première partie**

Clone Shop est un quintet avignonnais qui mêle thrash old school, death métal et métal indus dans un style puissant et sans compromis. Influencé par Slayer, Megadeth et Rob Zombie, le groupe qui depuis 20 ans a sorti plusieurs albums reviens en force avec un nouvel EP. Après quelques changements de lineup, Clone Shop est de retour avec un set intense, de nouvelles compos, prêts à écumer les salles françaises. Un son puissant, aux riffs efficaces et à l’agressivité maitrisée, fidèle à ce qui nourris le métal depuis ses origines, en rappelant Mastodon ou encore Prong.

***Vendredi 9 octobre. 20h30. 12 à 18€. Soirée debout. Salle La Rotonde. Chemin du Mas de Lafont. Châteaurenard.***

---

# (Vidéo) Le trio intimiste du trompettiste Kirk Knuffke au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026




### *Window*, un délicat projet aux influences amérindiennes

Kirk Knuffke est un sideman très recherché de sa génération, le cornettiste américain est également un excellent leader. Pour ce trio, il s'accompagne de deux musiciens talentueux, la contrebassiste italienne Silvia Bolognesi et le batteur Bent Clausen. *Window* est un album aux multiples facettes, chaque morceau est un paysage sonore unique et différent du précédent. Dans ce projet aux influences amérindiennes on se promène de pièces minimalistes et douces, à des mélodies enveloppantes et feutrées, puis à des effusions de sonorités mêlées de tension. Sur scène, n'en doutons pas, ces trois musiciens sauront nous faire entendre toute la beauté de leur jeu.

Kirk Knuffke : trompette, cornet
Silvia Bolognesi : basse
Bent Clausen : batterie

### Première Jazz story: l'Art du trio ce mardi

Les Jazz Story sont des conférences animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous les passionnés de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est proposé en amont de la conférence à 18h00.Forme très présente tout au long de l'histoire du jazz le trio s'est essentiellement imposé avec la formule piano/basse/batterie. Soit la fameuse section rythmique des ensembles plus larges. Mais bien d'autres configurations instrumentales à trois ont été expérimentées et c'est sur celles-ci que nous porterons un coup de projecteur.  Au menu pour cette première séance les trios de Johnny Dodds, Lil Hardin, Joe Venuti, Eddie Lang, Lovie Austin, Mary Lou Williams, Lester Young, Nat King Cole, Benny Goodman et quelques autres. Mardi 6 octobre. 18h. Entrée libre.

***Mercredi 7 octobre. Concert . 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

---

# Spin and Spells, un trio atypique au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



## Le trio Spin and Spells de la harpiste Raphaëlle Rinaudo

Saxophone, flûte peul et harpe, une association inédite pour une musique unique en son genre. Voici le pari audacieux et réussi de Rafaëlle Rinaudo et de son trio Spin & Spells. Tels trois acrobates ou magiciens, Rafaëlle, Simon et Raphaël nous interprètent ici un répertoire unique où la mélodie est centrale. Laissez-vous ensorceler par ce trio au groove envoûtant où jazz contemporain, polyrythmies et sonorités hypnotiques se réinventent à chaque instant.

Rafaëlle Rinaudo : harpe
Simon Winse Ngoni : flûte peul
Raphaël Quenehen : saxophones

***Samedi 3 octobre.20h30. 6 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.***

## Masterclass animée par Raphaëlle Rinaudo

Dans le cadre du concert Spin & Spells, Rafaëlle Rinaudo animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Auditeurs et auditrices libres  sont également bienvenus. Moment

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

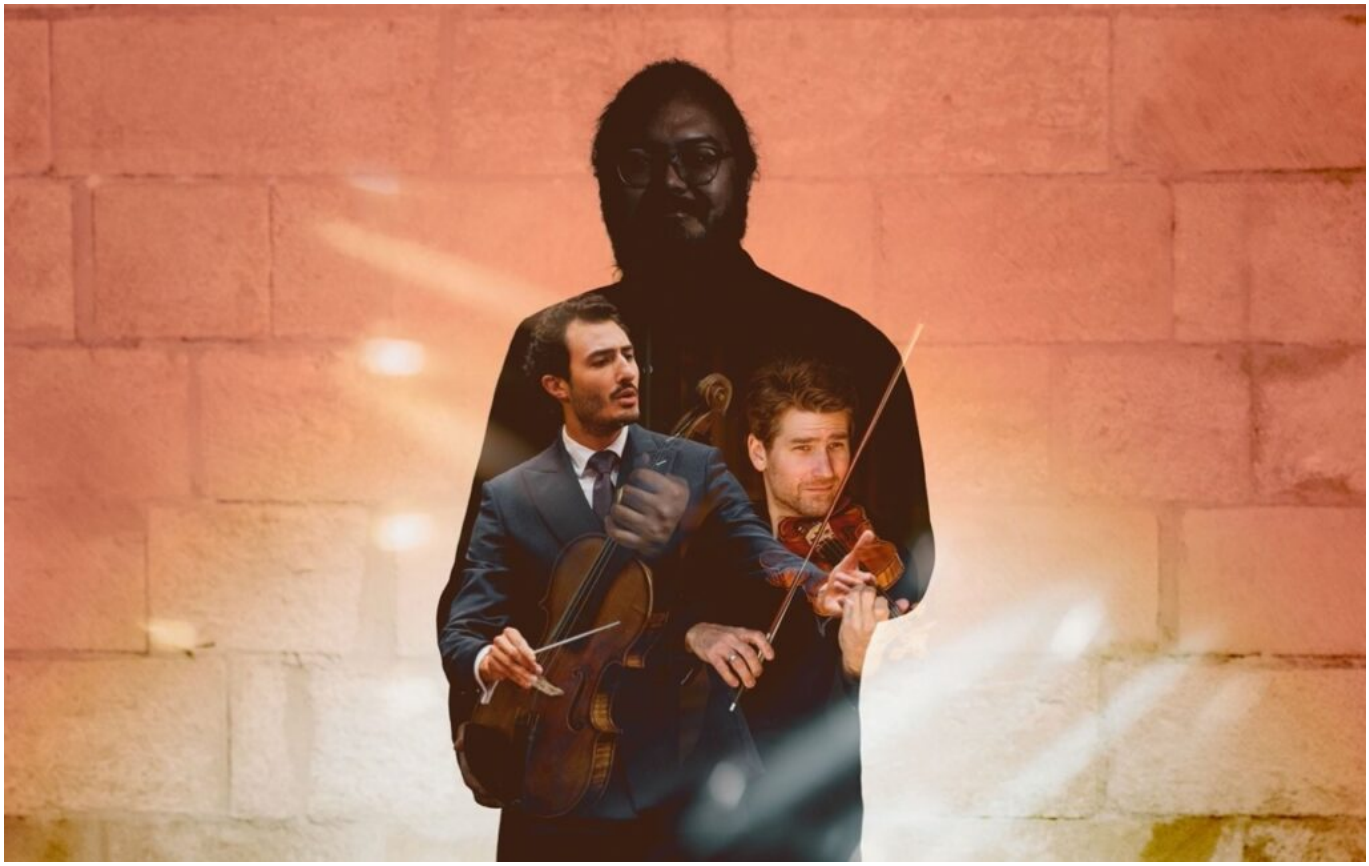
Ecrit par le 19 novembre 2026

privilégié entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer, les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir !

***Vendredi 2 octobre. 14h. 10€ pour les auditeurs libres. Gratuit pour les élèves du CRR du Grand Avignon. Sur inscription via info@ajmi.fr ou au 07 59 54 22 92.***

---

# Art urbain et Beethoven à l'Auditorium de Vaucluse



**La saison s'ouvre à l'Auditorium de Vaucluse par un dialogue entre l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) dirigé par Samy Rachid et l'artiste de rue Maddam.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Voici un spectacle d'ouverture qui offre autant à écouter qu'à contempler. À l'occasion de ce concert, et bien loin du huis-clos des ateliers de peinture, la street artist Maddam va donner corps, soit sur écran, soit sur toile, aux émotions que vont lui inspirer le Concerto pour violon et orchestre et la très célèbre Symphonie N° 5, dite du *Destin*. Ainsi va émerger, grâce à cette performance de live painting, un échange entre geste et émotion, rythme et spontanéité. Dans cet étonnant et élégant dialogue entre deux œuvres majeures de Ludwig van Beethoven et art contemporain, on retrouvera la griffe de Maddam, artiste de rue bercée très tôt par les arts urbains et le rap, célèbre pour ses fresques faites de lignes noires animées, de visages ou de formes symboliques.

**Le concerto pour violon et orchestre et la symphonie n°5 dite du Destin de Beethoven**

La soirée s'ouvre sur le Concerto pour violon et orchestre de Beethoven. D'une grande sérénité, cette partition instaure un échange très nourri entre l'orchestre et le violoniste Nicolas Dautricourt. C'est au rythme de ce dialogue musical que la création visuelle de Maddam, sur écran projeté, prendra vie pour partager l'évolution de la toile avec le public. Le concert se poursuivra avec la Symphonie n° 5 dite du *Destin*. Dès le premier mouvement, l'orchestre fera résonner la fameuse cellule rythmique de quatre notes — trois brèves, une longue —, devenue l'un des motifs les plus universels de la musique, un symbole de victoire sur les ondes de la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Le live painting sera sur toile.

**Au programme :**

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre (live painting sur écran projeté)
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 dite du Destin (live painting sur toile)

Ce programme propose un dialogue entre la musique symphonique et le street art. Sous la direction du chef français Samy Rachid, la gestuelle de l'orchestre entrera en résonance avec le trait de la plasticienne Maddam. Le mouvement de la baguette et l'élan des musiciens inspirent la création en direct de l'artiste. Sur scène, ses dessins, pensés comme « une danse entre équilibre et chaos », s'écriront au fil de la partition dans un exercice de live painting réalisé d'abord projeté sur écran puis sur toile.

Direction musicale : Samy Rachid
Violon : Nicolas Dautricourt
Street Artist : Maddam
En co-réalisation avec l'Orchestre national Avignon-Provence

***Dimanche 4 octobre. 16h. 15 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr***

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Châteaurenard : Gauvain Sers à l'Etoile, Laura Cox à la Rotonde, les Passagers du zinc assurent ce week-end




***Boulevard de l'enfance* de Gauvain Sers**

Après trois albums enchaînés à toute allure dans le tourbillon du succès, des disques de platine et des tournées, Gauvain Sers, 36 ans, a éprouvé le besoin de se poser. Quatre années d'absence pour revenir à la « vraie vie », là où elle se passe : dans les cafés, à Paris ou dans la Creuse, où ce middle class hero à la française est né. Aujourd'hui Gauvain Sers nous revient avec un quatrième album, *Boulevard de l'enfance* que l'on arpente, comme des territoires ou des souvenirs. Un nouveau regard sur la société, une volonté aussi de revenir à la source, à ses « origines originales », là où tout a commencé et là où la « vraie vie » lui a donné un enfant.

***Vendredi 2 octobre. 20h30. 25 à 32€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard.***

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

***04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net***

**_Trouble Coming_, quatrième album de la guitariste franco-britanique Laura Cox**

Depuis son adolescence, Laura Cox est une icône pour tous les amoureux de la guitare, une virtuosité qui lui a permis de cumuler les millions de vues sur Youtube et de jouer sur les plus grandes scènes. Avec *Trouble Coming*, l'artiste franco-britannique prouve en 11 titres ultra efficaces qu'elle est bien plus qu'une impressionnante guitariste. Ce 4e album très éclectique qu'elle a entièrement écrit et composé sonne comme une collection d'hymnes rock avec un son très actuel. Et pour l'aider à effectuer ce virage aux allures d'émancipation, Laura Cox a eu la bonne idée de faire appel au duo No Money Kids, producteurs rêvés pour apporter à ses chansons d'inspiration heavy blues, une touche de modernité.

La première partie sera assurée par Sixpenny Millionnaire qui distille un delta blues dopé au hip-hop. Le premier EP *Grime Pusher* invoquait déjà l'âme rugueuse de Blind Willie Johnson, l'énergie brute de The Black Keys, la rage électro-hip-hop de Dope D.O.D. et l'esprit frondeur des Beastie Boys pour délivrer un patchwork viscéral et cinématographique entre poussière, béton et BPM.

***Samedi 3 octobre. 20h30. Concert debout. 5 à 25€. La Rotonde, Chemin du Mas de Lafont, Parking du Super U. Châteaurenard.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Laura Cox. DR