

Ecrit par le 24 février 2026

Soirée musicale ce samedi à La Scierie d'Avignon



Le groupe New-Yorkais Elysian Fields en formation quartet pour la première soirée musicale de juin à [La Scierie](#) ce samedi 1^{er}.

Retour à Avignon des envoûtants New-Yorkais d'Elysian Fields, cette fois-ci sous la forme d'un quatuor. Le groupe a en effet convié, pour l'enregistrement de son nouvel album (« What the thunder said ») et la tournée qui lui succède, deux musiciens français d'une infinie douceur et sobriété : le batteur Olivier Perez (de Garciaphone) et le bassiste Matthieu Lopez (Matt Low). Une section rythmique de rêve pour coller aux atmosphères délicates et élégantes de la musique du duo, accordant davantage de liberté au jeu de guitare savant d'Oren Bloedow et à la voix irrésistible de Jennifer Charles.

Une soirée qui débute dans la convivialité avec le bassiste Matt Low

Ecrit par le 24 février 2026

Retrouvez Matt Low en première partie de concert dès 21h30 puis le groupe au complet à 22h.

Cette soirée sera aussi une soirée moules frites à la buvette de La Scierie ! Lien de réservation, commande moules frites à la buvette de La Scierie : <https://www.billetweb.fr/moules-frites2>

**Samedi 1er juin. 21h30. 5 à 12€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint-Lazare. Avignon.
Billetterie ici. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop**

L'ensemble 44 de musique contemporaine invite le trio SPOC au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 24 février 2026



Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'[Ensemble 44](#) a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible. C'est pourquoi il invite le trio SPOC sur la scène de l'[AJMI](#) ce jeudi 30 mai.

L'Ensemble 44 aborde un vaste territoire musical : dans le champ de la musique dite savante, depuis la musique ancienne jusqu'à la création contemporaine, mais aussi autour des musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Il propose des productions aux formats et effectifs variés : duo, ensemble vocal, musique de chambre, ensemble dirigé ; et associons à la musique, la danse, la littérature, les arts plastiques.

Une saison contemporaine en Avignon

En 2023 est lancée la 'Saison Contemporaine en Avignon'. Celle-ci, à raison d'un événement par mois, s'articule autour de trois axes : concerts, conférences et Programme d'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le cadre de sa saison contemporaine, l'Ensemble 44 donne rendez-vous tout au long de l'année dans différents lieux, avec différentes formations mêlant musique contemporaine et musique de répertoire. Le

Ecrit par le 24 février 2026

30 mai, l'Ensemble 44 invite le trio SPOC pour un concert à l'AJMI.

Musique américaine et trio SPOC

Philippe Cornus, percussionniste et improvisateur, a réuni pour ce projet ses amis Christian Chiron et Éric Chalan du trio SPOC, rejoints par la clarinettiste Olivia Lebanc, pour un programme autour de la musique américaine. SPOC, trio 'protéiforme', est résolument accès sur les musiques de son temps. Entre écriture et improvisation, transgression et création, ce groupe d'amis nous offre des instantanés ludiques et virtuoses, dans le partage et la convivialité, pour le bonheur de tous.

Avec la participation des élèves du [Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon](#).

Philippe Cornus : percussions

Christian Chiron & Olivia Leblanc : clarinettes

Éric Chalan : contrebasse

Jeudi 30 mai. 5 à 16€. 20h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Un concert gospel au profit des Restos du Cœur à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 24 février 2026



Ce samedi 25 mai, un concert gospel sera organisé à l'auditorium Jean Moulin au Thor au profit de l'association [Les Restos du Cœur](#), qui lutte contre la pauvreté et l'exclusion depuis sa création en 1985.

La chorale avignonnaise [Gospel'Art](#), dirigée par le lumineux Jua Amir, offrira un spectacle inoubliable aux spectateurs. Les bénéfices du concert seront reversés aux Restos du Cœur. Les bénévoles de l'association proposeront boissons et gâteaux sur place, dont les profits iront également à l'association.

Le ticket d'entrée est au prix de 12€ (gratuit pour les -12ans). Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Samedi 25 mai. 20h30 (ouverture des portes à 19h). Auditorium Jean Moulin. 971 Chemin des Estourans. Le Thor.

Ecrit par le 24 février 2026

Le ballet Julien Lestel présente Misatango-Bolero à Sorgues



[Le Ballet Julien Lestel](#) présente la Misatango et le Bolero au [pôle culturel Camille Claudel](#) à Sorgues le samedi 25 mai à 20h30. Julien Lestel, ancien danseur à l'Opéra de Paris puis au Ballet national de Marseille fait partie de la nouvelle vague de chorégraphes français qui jouissent d'une reconnaissance internationale.

Le Ballet Julien Lestel, soutenu par la Ville de Marseille et le Département des Bouches-du-Rhône, qu'il dirige depuis 2007 est formé d'une douzaine de danseurs. Avec cette compagnie, il a proposé plus d'une vingtaine de représentations qui se sont joués en France et à l'étranger.

Pour cette représentation sur le territoire vauclusien, l'artiste français proposera un spectacle qui se déroulera en deux parties suivantes :

Ecrit par le 24 février 2026

Misatango

Musique : Martín Palmeri

Durée : 45 min

Cette Misatango est composée sur les mêmes mouvements qu'une messe en latin classique, à laquelle se mêlent les harmoniques et les rythmes syncopés du tango. Crée en 1996, la Misatango (« Messe à Buenos Aires ») connaît un succès planétaire : jouée en 2013 au Vatican en l'honneur du pape François, au Carnegie Hall de New York en avril 2016, et enregistrée en France par Michel Piquemal.

Boléro Sur la célèbre partition de **Maurice Ravel**, composée pour un ballet en 1928, la chorégraphie fait écho à cette œuvre constituée d'un thème et d'un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu. La mélodie caresse la danse et la transporte dans un univers intemporel où les danseurs se laissent emporter dans la rythmique hypnotisante. Musique : **Maurice Ravel** 15 min

Infos pratiques : « *Le ballet Julien Lestel présente Misantago et Boléro* ». **Samedi 25 mai 2024. 20 h 30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 avenue d'Avignon. Sorgues. Tarif : 15€/12€. Pass famille : 25€. Étudiants : 5€. Réservation : 04 86 19 90 90**

Nouveaux billets disponibles pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon



Après une première vague de billets proposés il y a 15 jours, de nouvelles places sont à nouveau

Ecrit par le 24 février 2026

disponibles à la réservation pour le concert gratuit de Bob Sinclar prévu prochainement sur les allées de l'Oulle à Avignon.

A l'occasion du passage du Relais de la flamme olympique en Vaucluse le mercredi 19 juin, le Département de Vaucluse et la Ville d'Avignon offriront un concert gratuit en clôture de la journée. De 21h30 à 23h30, l'artiste international Bob Sinclar proposera un DJ set au Carré d'honneur situé entre les remparts et le Rhône. Les 10 000 places disponibles sont obligatoirement à réserver sur l'application [Shotgun](#). [Après une première vague de distribution des places](#), une nouvelle ouverture de la billetterie est programmée.

Les Vauclusiens (de plus de 12 ans) pourront obtenir une ou deux places gratuites, en se connectant à l'application Shotgun. Très facile à télécharger et d'utilisation, il suffira de s'y connecter à la bonne heure et le jour J. Ensuite, il faudra sélectionner l'événement et le nombre de places pour télécharger son ou ses billets sous la forme d'un QR code enregistré dans l'application. Attention, il sera indispensable pour rentrer dans la zone du concert. **Ces nouvelles places seront disponibles à partir du dimanche 19 mai à 10h** (lire également ci-dessous pour les détails pratiques).

Il restera une dernière possibilité de se procurer des places pour le concert lors d'une ultime ouverture de la billetterie dont la date sera communiquée quelques jours avant.

[La billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon ouvre demain midi](#)

American Fox Festival, la culture américaine aux portes de Châteaurenard

Ecrit par le 24 février 2026



Les Passagers du Zinc ouvre les festivités avec Les Infidèles et Lester's ce vendredi 17 mai.

[Les passagers du Zinc](#) (PDZ) propose une soirée en pré-ouverture de la seconde édition de l'American Fox Festival. Une soirée pour tous les amateurs de rock et qui permettra à toute l'équipe du Fox Festival de remercier partenaires, sponsors, exposants et bénévoles dévoués du festival.

Double plateau entre folk et rock'nroll

[Les Infidèles](#) ? C'est un son, celui d'un rock flamboyant puisant sa coloration dans un mélange équilibré de mélodies et d'énergie. Après 4 albums écoulés à 300 000 exemplaires, le groupe est mis en stand-by en 1998 puis retrouve le chemin des studios en 2005. Deux albums et un live plus tard, ces Infidèles ouvrent un nouveau chapitre de leur histoire avec la sortie de leur dernier opus *Cortex*. Attendez-vous à un live monumental !

[Lester's](#) ? Des riffs tranchants, des mélodies caressant le psychédélique et des moments de balades, la singularité du groupe se trouve quelque part entre le modern rock et le folk-rock. L'univers franc de Lester's se permet un métissage des styles bien ancré dans notre époque mélangeant rock'n'roll, punk, rock 70s, folk. À découvrir urgemment.

Un grand festival dédié à la culture US à Châteaurenard du 18 au 20 mai

Un week-end rock, Harley et rodéo à Châteaurenard du 18 au 20 mai 2024 avec la 2^e édition de

Ecrit par le 24 février 2026

l'American Fox Festival ! Un nouvel événement dédié à la culture US traditionnelle avec 3 jours de concerts de rock/country, Pin-up et Harley à foison, mais aussi un véritable rodéo américain, un grand vide-garage pour les véhicules de collection auto et moto, un parc de jeu 100% Far West pour les enfants, des balades à moto, différents espaces de restauration et de nombreuses animations « So American » pour passer un bon moment en famille ou entre amis ! Le festival a lieu dans le centre-ville et aux arènes de Châteaurenard.

Vendredi 17 mai. 20h. 5 et 7€. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.

Concert unique de Bernard Joyet ce samedi à l'Incongru d'Avignon



Ecrit par le 24 février 2026

Le chanteur Bernard Joyet se produira pour un concert unique à L'Incongru ce samedi 18 mai.

Bernard Joyet a reçu le [prix Jacques Douai 2018](#). Chaque année, ce prix est décerné à un artiste, une personnalité ou une structure qui, par son action ou son œuvre artistique, fait vivre la chanson francophone, le répertoire et les idéaux que Jacques Douai a portés toute sa vie : célébration de l'art de la chanson, respect et souci d'élévation du public, émancipation par la culture et l'éducation populaire. Il écrit pour lui mais également pour Juliette, Yves Jamait ... et a été très proche d'Anne Sylvestre et tant d'autres. L'Académie Française utilise ses textes.

L'association 'Bonheurs en scènes'

Marie Baudin, fondatrice de la jeune association '[Bonheurs en Scènes](#)', accompagne avec passion des artistes (chansons françaises), le plus connu et reconnu dans cette 'catégorie' étant Bernard Joyet.

Le petit théâtre, l'Incongru

L'Incongru - salle ouverte par Pascal Pistone (professeur en musicologie avec la spécialisation 'chansons françaises' à la Fac à Bordeaux) - a déjà reçu Bernard Joyet pendant le OFF 2023 avec son spectacle *La note et le mot*. La jauge est de 40 places.

Samedi 18 mai. 20h. L'Incongru. 56 rue de la Bonneterie. Avignon. 07 45 15 01 83.

Culture : le Vaucluse ose la proximité !

Ecrit par le 24 février 2026



Aux côtés des grandes manifestations culturelles de la région, et elles sont nombreuses, il existe tout un tissus de lieux et d'évènements d'une richesse et d'une variété insoupçonnées. Bien qu'ils n'occupent pas le devant de la scène, ils sont essentiels à la vie et à l'animation des territoires. Petits festivals, salles de spectacles, café culturels, lieux d'exposition, rencontres artistiques... les initiatives sont très nombreuses. Il suffit de chercher un peu...

La France qui est championne du monde pour son nombre d'associations, n'est pas loin de monter aussi sur les premières marches du podium pour ses initiatives en matière culturelle. Il n'y a pas un territoire qui bénéficie d'un événement ou d'un lieu qui proposent des événements ou des activités culturelles. L'importance du milieu associatif et le soutien financier des collectivités ne sont pas étrangers à l'importance de cette offre.

Le propos n'est pas ici de vouloir tous les référencer, et rien que dans le Vaucluse, la tâche serait gigantesque. Mais il s'agit de mettre un petit coup de projecteur sur certains d'entre eux histoire de sortir des sentiers battus.

De nombreux lieux gérés par des associations

Si vous êtes fans de musique live et que votre répertoire de prédilection se situe dans l'univers du rock et du blues, vous avez le Sonograf' au Thor. Incontournable. Récemment on a pu y voir et entendre quelques pointures, comme Otis Taylor ou Sari Schorr ou plus récemment Greg Zlap ou Whisbone Ashe. Gérée par une association comptant une soixantaine de bénévoles cette salle propose aussi des ateliers de danse et des soirées musicales à thème. Autre salle autre lieu. Les passagers à Chateaurenard avec une programmation éclectique et qui ouvre aussi sa scène aux talents locaux. L'association qui gère le

Ecrit par le 24 février 2026

lieu est aussi l'organisatrice d'événements extérieurs comme le festival de Noves qui en juillet dernier a accueilli Popa Chubby. Cette année se sera Sanseverino et les Fatals Picards (19 et 20 juillet).

Associer les nourritures culturelles à celles de la table

Associer les nourritures culturelles à celles de la table c'est aussi la vocation des cafés artistiques comme « l'Art Brock Café » à Velleron, « Les cigales dans la fourmilière » à Avignon, le « Café villageois de Lauris », « le drôle d'oiseau » à Carpentras, « La Gare » à Coustellet, ou encore « L'essentiel » à Cucuron. Là on fait dans le multi genre avec des spectacles, des expositions, des conférences, des soirées à thème...

Une palanquée de festivals

Aux côtés des grandes machines comme le festival d'Avignon (évidemment), les Chorégies d'Orange (du 14 juin au 22 juillet), ou encore le récent Insame festival à Apt (du 8 au 11 mai) l'offre alternative est également pléthore. Le salon du livres à Gordes (sa deuxième édition s'est tenue les 27 et 28 avril dernier), le festival du rire de Cavaillon, organisée par la MJC (du 20 au 25 mai) , les rencontres cinématographique de Cavaillon, qui cette année ont reçu Leo Carax. Le festival de Big Band de jazz à pertuis (à partir du 5 aout), Les guinguettes de l'Auzon à Carpentras avec les 5 et 6 juillet prochain les Négresses vertes et Ky Mani Marley (le fils de Bob). Vous l'aurez compris il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses. Certains de ces événements sont même gratuits. Alors osons la proximité !

Pour connaître tous les festivals

du Vaucluse : [cliquez ici](#)

des Bouches-du-Rhône : [cliquez ici](#)

Les Musicales du Luberon nous dévoile le programme du festival d'été

Ecrit par le 24 février 2026



Les Musicales du Luberon, c'est toute l'année !

Concert de Noël, musicales du samedi (musique et conférence), festival d'été dans des lieux prestigieux, festival d'automne, concertini (salons de musique dédiés à des artistes régionaux ou jeunes lauréats de concours) : depuis 35 ans que l'association [Les Musicales du Luberon](#) a été créée à Oppède, l'objectif ne varie pas, faire connaître et défendre la musique classique et lyrique par des concerts et activités en favorisant son ouverture au plus grand nombre.

Pourquoi on continue ? Qu'est-ce qui nous motive ? Se demande le président fondateur des Musicales du Luberon, Patrick Canac, lui qui y était dès le début de leur création

Pour y répondre, [Patrick Canac](#) ne se prive pas de faire référence à Beethoven, largement présent dans la programmation de cet été : « La passion bien sûr, mais la musique touche aussi quelque chose dans notre cerveau, nos émotions, d'où le titre de notre festival d'été : Les Sources de l'émotion. On peut faire référence à Beethoven, lui qui avait une vision prométhéenne de la musique. Quand il a été atteint de surdité, il n'entendait plus la musique, mais la musique pénétrait son cerveau d'où une relation spirituelle avec les sons qui lui a fait comprendre que la musique avait la particularité de toucher quelque chose dans le cerveau humain, qu'elle avait un impact, une influence sur les individus. Alors comme nous

Ecrit par le 24 février 2026

l'ordonne Beethoven, nous allons chercher dans le cerveau ce qui va permettre d'avoir une vision optimiste du monde. Dans le programme que nous avons concocté, nous allons chercher **les Sources de l'Émotion.** »

À la recherche des Sources de l'Émotion d'Apt à Lacoste en passant par Gargas, Bonnieux, Ménerbes et Les Taillades

Le 19 mai, les sonates pour violon et piano de Beethoven prolongent la saison 2024 dans l'intimité de l'église de Bonnieux pour un corps à corps piano-violon. Un concept prometteur qui confrontera la jeune violoniste Fanny Clamagirand au pianiste franco-russe Roustem Saïtkoulov. « Carmen intime » — qui ouvre le festival d'été le 5 juillet — est un partenariat avec l'[Opéra Grand Avignon](#) qui se déplacera pour un soir au Château de Mille à Apt dans une petite forme lyrique (4 chanteurs et un violoncelle). Une audace voulue par son metteur en scène Frédéric Roels pour retrouver la quintessence de l'œuvre et une proximité avec le public. Un « Beethoven flamboyant » est proposé le 12 juillet avec l'ensemble suisse Microcosme dirigé par le pianiste François-Frédéric Guy (que l'on retrouvera cet été au Festival de la Roque d'Anthéron) dans la Maison Basse de Lacoste spécialement aménagée en auditorium de plein air. « Mozart 1791 » sera assurément le moment fort de ce festival d'été, pour preuve sa retransmission par France Télévision le 23 juillet. Le clarinettiste Pierre Génisson a eu l'idée de rassembler en miroir des œuvres de Mozart, notamment le fameux concerto pour clarinette K.622 avec le Così Fan Tutte ou l'ouverture Don Giovanni. La mezzo-soprano Karine Deshayes interprétera entre autres La Clémence de Titus et la cheffe Debora Waldman dirigera l'Orchestre National Avignon Provence.

Avec une échappée à Bédoin dans le Ventoux

En effet, le concert « Schubert dans le vent » sera présenté au Domaine de la Citadelle à Ménerbes le 17 juillet et la veille, donné à l'église Saint-Pierre de Bédoin. Deux soirées festives en perspective avec l'ensemble Sarbacanes qui nous fera découvrir les sonorités joyeuses et raffinées d'un Schubert amusant, inédit et chaleureux. L'occasion de découvrir l'ambiance des « Winstubs » viennois.

Le 9 mai, récital du guitariste Thibault Cauvin

Nominé aux Victoires de la Musique 2024, le guitariste Thibault Cauvin est une véritable star planétaire de la guitare classique au jeu fascinant. Lors de ce récital, « le petit prince » de la musique classique va nous entraîner dans un voyage musical où classique et contemporain se côtoient au-delà de l'espace temps.

Au programme

Piazzolla. Milonga des Angel

Jobim. Felicidade

Grapelli. Les valseuses 5

Cauvin ii. Jeux interdits 5

Bach / Cauvin. Trois préludes autrement 4

Duplessy (ulan). Oulan bator 1

Ecrit par le 24 février 2026

Vachez (raga du soir). Calcutta 3
Domeniconi (Koyunbaba). Istanbul 2

Les élèves guitaristes de l'orchestre à l'école du Sambuc (Arles) feront une démonstration de leurs aptitudes à 17h30, avant le concert de Thibault Cauvin, sur le parvis de l'église Saint Luc.
Jeudi 9 mai. 18h. 15 à 35€. Eglise Saint Luc. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.

Du 19 mai au 5 octobre 2024. Les Musicales du Luberon. 54 Rue Kléber Guendon. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.