Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Musiques en fête en direct des Chorégies au Théâtre Antique d'Orange ce mercredi



Cette année, Musiques en fête, en direct des Chorégies d'Orange, célébrera l'année Puccini et mettra tout particulièrement à l'honneur les Jeux Olympiques avec plusieurs séquences spécialement conçues pour l'occasion, la flamme passant par Orange à cette même période.

Depuis 2011, France 3 propose chaque année, au mois de juin, un spectacle exceptionnel qui rassemble tous les amoureux de la musique, les curieux, les néophytes et les mélomanes ! Musiques en fête, en direct des Chorégies d'Orange, qui ouvre le festival des Chorégies d'Orange, est ainsi devenu année après année un rendez-vous incontournable de la saison musicale estivale française.

Lors de chaque édition, le public découvre ou redécouvre les plus grands airs d'opéra, de comédies musicales, mais aussi les plus belles chansons du répertoire, des ballets, des musiques de films… C'est dans ce splendide écrin architectural qu'est le Théâtre Antique que de jeunes artistes, mais également de grandes voix et de grands musiciens internationaux, offrent un spectacle unique aussi intense visuellement que musicalement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Ce programme sera diffusé en direct sur France 5 et présenté par Cyril Féraud et Judith Chaine

Avec Mariam Battistelli, Arturo Chacón-Cruz, Faustine de Monès, Emy Gazeilles, Pierre Genisson (clarinette), Florine God, Diego Godoy, Jeanne Gollut, Nika Guliashvili, André Heyboer, Anastasia Kobekina (violoncelle), Neïma Naouri, Lucienne Renaudin-Vary (trompette), Pablo Ruiz, Camille Schnoor, Alexandre Tharaud (piano), Marina Viotti, et Christian Zaremba.

Luciano Acocella et Didier Benetti partageront la baguette avec Ariane Matiakh et Yvan Cassar à la tête de l'Orchestre national Montpellier Occitanie.
Avec les artistes du Chœur de Parme
Avec la Maîtrise des Bouches-du-Rhône
Chorégraphie par Stéphane Jarny
Dirigé par Ariane Matiakh, Didier Benetti, Luciano Acocella et Yvan Cassar

Un spectacle de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024

Chaque mois, un spectacle de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 fait l'événement sur France Télévisions. Dès à présent et jusqu'aux Jeux, Paris 2024 encourage les artistes, les compagnies, les associations, les collectivités et le mouvement sportif à être acteur de la programmation culturelle des Jeux dans toute la France En tout, une quinzaine de captations de musique, opéra, danse et théâtre sont proposées sur les antennes

Pour plus d'informations, cliquez ici.

Mercredi 19 juin. Fermeture des portes 20h. Spectacle à 21h. Théâtre Antique. Orange. 04 90 34 24 24.

(Vidéo) Avignon : 8 000 personnes se sont réunies pour la deuxième édition de l'ID-Ile festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La deuxième édition de l'ID-Ile festival organisée par l'agence Effervescence s'est tenue ce vendredi 7 et samedi 8 juin 2024 sur l'ile de la Barthelasse. Le festival de musique a connu une nouvelle fois un beau week-end en accueillant plus de 8.000 personnes dans une ambiance enflammée et contagieuse.

Cécile Helle souhaitait que l'ID-ile festival prenne chaque année un peu plus d'ampleur et s'impose comme un rendez-vous insoutenable sur le bassin vauclusien. Il semblerait que le vœu de la maire d'Avignon se réalise petit à petit. Alors que la première édition de l'ID-Ile avait placé la barre déjà très haute en réunissant plus de 6.000 personnes, la deuxième édition a connu un succès encore plus retentissant en accueillant 8.000 festivaliers entre le vendredi 7 et le samedi 8 juin sur l'ile de la Barthelasse.

Il faut dire que l'évènement a pu compter sur une « line up » particulièrement attrayante et hétéroclite qui a su électriser un public très large. Le week-end a commencé sur les chapeaux de roues avec le passage des rappeurs belges Caballero et Jean Jass qui ont véritablement mis le feu au public avec un show rythmé dans lequel les deux artistes ont énormément fait participer le public. Le rappeur montpelliérain Bonobo, grand gagnant du tremplin pop avait ouvert la soirée avec fougue et envie.

Worakls électrise la nuit avignonnaise du vendredi

Après un passage par les nombreux foodtrucks mis à disposition où les festivaliers ont pu choisir entre de nombreuses saveurs (mention spéciale au stand tenu par la cuisine de Première Edition qui a proposé des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pitas succulentes), la musique a repris ses droits avec notamment le passage très attendu de l'artiste électronique Worakls et son orchestre.

Et le moins que l'on puisse dire c'est que le français n'a pas déçu en proposant un véritable feu d'artifice musical entre l'acidité des sonorités électro-pop et la douceur des instruments de son orchestre. Arrivé sur scène au moment où le soleil se couchait, l'interprète du titre mondial « Porto » a offert un spectacle total qui a connu un franc succès au milieu du public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les deux artistes belges Caballero et Jean Jass sur la scène de l'ID-Ile le vendredi 7 juin

L'association Résonance déjà tourné vers l'organisation de son festival

Le samedi soir, orienté plus pop et électro que la soirée de la veille a rameuté un public plus familial qui a pu profiter des passages de nombreux artistes émergents comme Blandine et Madame Benoit.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Également très attendu, le duo international Bon Entendeur a été fidèle à sa réputation en livrant un show complet et entrainant qui s'est conclu avec l'interprétation de leur morceau phare « Le temps est bon ».

L'association Résonance spécialisé dans l'évènementiel est d'ores et déjà tourné sur l'organisation de la 16ème édition du festival Résonance qui aura lieu du 18 au 21 juillet 2024 dans les plus beaux lieux du patrimoine avignonnais comme le Jardin du Petit Palais, la Collection Lambert ou bien le Rocher des Doms. Reprenant le même esprit que le festival ID-Ile, cet évènement donnera une large place à des artistes émergents issus de plusieurs courants musicaux.

Boris Godounov de Modeste Moussorgski, dernier opéra de la saison ce week-end à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Opéra en sept tableaux de Modeste Moussorgski d'après Alexandre Pouchkine et l'Histoire de l'État russe de Nikolaï Karamzine

L'action se déroule en Russie entre 1598 et 1605 et relate l'arrivée au trône, le règne puis la chute du tsar Boris Godounov. Pour parvenir au pouvoir, ce dernier a été mêlé au meurtre du petit Dimitri, l'héritier légitime de la couronne ; toutefois, les circonstances de la disparition du tsarévitch restent troubles. Les souffrances de son peuple, la crainte d'être renversé, de même que les remords de ses crimes font peu à peu sombrer Boris Godounov, tsar incertain, dans la solitude et la paranoïa.

Une mise en scène de Jean-Romain Vesperini

Boris Godounov s'inspire des pièces de Shakespeare : personnages complexes, traversés par des contradictions. Le metteur en scène Jean-Romain Vesperini a eu envie de travailler sur le sentiment de culpabilité du tsar, de s'inspirer des légendes russes pour les costumes notamment. Il a eu à cœur de restituer toute la poésie et l'humour, le fantastique et politique, le grandiose et intime de ce chef d'œuvre. La version de cet opéra est en sept tableaux contre vingt-trois dans l'œuvre originale de Pouchkine avec utilisation de la vidéo pour créer une atmosphère trouble et fascinante.

On retrouvera avec plaisir le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Avignon-Provence sous la direction de Dmitry Sinkovsky.

Autour du spectacle

Immersion dans les coulisses de l'opéra

A l'occasion de la première représentation de Boris Godounov, le vendredi 14 juin à 20h, 7 spectateurs peuvent vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

Informations et inscriptions aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92

Vendredi 14 juin 2024. 18h45.

Prologue

45 mn avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le

spectacle . Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 14 juin. 19h15.Salle des Préludes.

Dimanche 16 juin. 13H45. Salle des Préludes.

Vendredi 14juin. 20h. Dimanche 16 juin. 14h30. 5 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Une programmation riche pour la deuxième édition de L'ID-ile festival 2024

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Pour sa deuxième édition, le festival ID-ile qui se déroulera sur l'ile de la Barthelasse le vendredi 7 et le samedi 8 juin, qui mêle musique et nature a annoncé la programmation complète pour son édition 2024 où 8.000 personnes sont attendues. Une « line-up » qui associera plusieurs genres musicaux et qui regroupera artistes confirmés et jeunes talents.

Un évènement qui est attendu par bon nombre de vauclusiens. Ce vendredi 7 et ce samedi 8 juin 2024, le festival ID-Ile revient sur l'ile de la Barthelasse pour une deuxième édition qui s'annonce aussi enthousiasmante que la première.

Souhaitant offrir une expérience musicale riche et varié dans un cadre naturel et accueillant, les organisateurs ont dévoilé une programmation très complète qui devrait ravir les auditeurs de tous les styles musicaux. Hip Hop, rap, musique électro et house, il y en aura pour tout le monde lors de ce week-end festif où 8.000 personnes sont attendues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Des artistes émergents et des têtes d'affiches

Mettant un point d'orgue à proposer un évènement culturel respectueux de l'environnement, cette deuxième édition de l'ID-ile festival proposera une charte éco plastique, une communication 100% digitale ainsi que des aménagements et matériaux « upcyclés » faits à partir de matériaux de récupération.

Coté scène, de nombreux artistes locaux et futurs talents de demain seront présents. Ça sera notamment le cas de du rappeur montpelliérain Bonobo, vainqueur du tremplin jeunes artistes mis en place et qui se produira dès ce vendredi. L'aixoise Blandine sera aussi de la partie le samedi qui proposera des sonorités pop et des inspirations « country ».

Cette deuxième édition pourra compter également sur la présence de plusieurs artistes confirmés qui viendront enflammer la scène. Coté rap, les deux belges Caballero et Jean Jass qui font partie des têtes d'affiches du rap francophone se produiront le vendredi soir pour un show très attendu. Le duo Bon Entendeur qui cumule plus de 3 millions d'écoutes Youtube sur certains titres viendront ravir les amateurs de musique électro le samedi.

Infos pratiques : 2ème édition de l'ID-ile festival. Vendredi 7 et samedi 8 juin 2024, de 18h à 21h. Ile de la Barthelasse. Programmation complète sur ce lien. Places disponibles sur Shotgun. Tarifs : 22,5/34,5 euros pass 1 jour. 44/49,5 euros pass 2 jours, éligible au pass culture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Concerts en tout genre ce week-end à la Scierie d'Avignon



Julie Lobato et Sarah Procissi vous proposent de découvrir Mazhar au Hangar de LaScierie ce samedi 8 juin.

Venez découvrir Julie Lobato et Sarah Procissi, deux femmes musiciennes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. « Mazhar » en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger, un tambour à sonnailles, un bouquet qui s'épanouit. C'est aussi la musique bigarrée aux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

parfums de l'Anatolie de Sarah Procissi (oud) et Julie Lobato (chant, percussions, lavta), deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales et de prendre la parole pour raconter leurs identités multiples. Leur rencontre a nourri leur envie de travailler autour d'un répertoire traditionnel aux influences turques, kurdes et arabes, et d'ouvrir un espace commun de jeu et de recherche.

Samedi 8 juin. 20h. 5 et 8€ (Billetterie ici). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Un dimanche après-midi électro

Le collectif No Request investit LaScierie pour une troisième édition, cette fois-ci pour une après-midi entière, aux rythmes techno et disco ! Retrouvez les DJ sets de Pampa, Atom, Albane et MN Music, aux sonorités italian disco, dark wave et et techno.

Au programme : musique, stands de friperie. La buvette de La Scierie sera ouverte, vous trouverez de quoi vous rafraîchir et vous nourrir avec des produits bio.

Dimanche 9 juin. De 14h à 21h30. 3 et 5€ (Billetterie ici). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

---

Un concert d'« Haiku » aux Baux-de-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026





Le samedi 8 juin, le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay qui présentera sa dernière création nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.

Une évasion musicale asiatique sans quitter la Provence. C'est ce qui sera proposé aux spectateurs du concert de Julie Azoulay, le samedi 8 juin 2024, à 19h30 dans l'antre de la forteresse du Château des Baux-de-Provence.

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. 8 juin 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places : 10 euros/Gratuit pour les -12 ans. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.

Le palmarès complet de la finale du festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

de la chanson française



La finale du 24ème Festival de la chanson Française organisé par l'association Planète Bleue s'est tenue le samedi 1er juin 2024 à 20h30 à la chapelle des Italiens. Une soirée de clôture festive et musicale qui a conclu la fin d'une aventure longue de plusieurs mois pour les candidats finalistes et qui a couronné certains dans plusieurs catégories.

Une finale à l'image du festival. Pour la dernière soirée de l'édition 2024 du festival de la chanson française organisée par Planète Bleue, un public de masse est venu soutenir les 12 candidats finalistes à la chapelle des Italiens le samedi 1er juin dans une ambiance conviviale et festive. Avec des candidats qui sont venus de plusieurs régions différentes, le festival de la chanson française ne cesse de s'accroitre et de gagner en popularité.

Avec plusieurs prix en titres et des récompenses qui permettaient aux gagnants d'enregistrer dans des studios professionnels, cette finale a généré une tension qui était à son paroxysme pour les candidats.

Devant un jury attentif et un parrain expérimenté en la personne de Jean-Paul Cara, gagnant de l'Eurovision, les 12 finalistes se sont succédé en interprétant des titres de leurs compositions qui ont conquis toute la salle. Malgré un niveau global très élevé, les membres du jury ont dû faire des choix et élire des vainqueurs dans les catégories présélectionnées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le Prix de la Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise aux cotés du parrain de la finale, Jean-Paul Cara

Palmarès 2024 complet

Prix Talent d'or : Nico Etoile

Prix Coup de Cœur : Tiou et Xavier

Prix Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise

Prix de la chanson originale : Ablabôye

De nombreux prix ont été décernés aux vainqueurs dont l'enregistrement de 2 titres au studio la Mansarde chez Enzo Béatrisini, un passage au festival d'Avignon au théâtre Al Andalus, une résidence artistique,un clip vidéo par Naocom et un book Photos par Guillaume Samama.

Infos pratiques : Vous souhaitez vous inscrire pour le prochain festival ?
Les formalités pour l'inscription :
-Le formulaire d'inscription rempli
-Un lien d'écoute comprenant deux titres minimums.
-Une biographie artistique
-Une fiche technique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

-Mail : planetebleue84@orange.fr
-Tel/0620256229

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'AJMI.

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions
Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte
Angelika Niescier : Saxophone alto

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'AJMI !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.
Jeudi 6 juin.14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Concert inédit de flamenco au pôle culturel de Sorgues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Un mélange de sonorités de flamenco et d'instrument classique, c'est la proposition inédite qui sera proposée aux sorguais ce samedi 1er juin 2024, au pôle culturel Camille Claudel. Une représentation unique interprétée par Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, deux musiciens qui ont une formation de musique classique et de jazz et qui accompagnés par le danseur Antonio Perujo, spécialiste en chorégraphie flamenco.

Les deux musiciens se sont donné le défi de jouer des balades de flamenco à deux violons, un challenge osé dans un style où la guitare est reine. Les trois hommes proposeront du « falseta », une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment peut-il exister par lui-même dans le monde du flamenco ?

À vous de venir le découvrir ce samedi 1er juin, à Sorgues.

Infos pratiques : Concert flamenco « falsetas ». Samedi 1er juin 2024, 18h30. Pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, 84700, Sorgues. Entrée libre sur réservation à l'accueil du pôle culturel, toutes les informations au 04.86.19.90.90

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !