

Écrit par le 6 mai 2025

L'Isle-sur-la-Sorgue : 'La patrouille des invisibles' mêle BD et musique



Dans le cadre de la programmation 'L'Isle en Scènes', la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue propose un spectacle pour le moins original : un BD-concert. Ce jeudi 10 novembre, découvrez 'La patrouille des invisibles'.

Partagez un moment lecture ce jeudi soir avec une bande dessinée qui sera projetée sur grand écran, sur un fond musical joué en direct. Cet événement est le résultat d'une collaboration entre l'illustrateur Olivier Supiot, et les musiciens de [Zenzica](#).

'Les patrouilles des invisibles' raconte l'histoire d'un aviateur français couvert de lauriers durant la Première Guerre Mondiale, qui finit par se retrouver dans la boue des tranchées... Cette BD raconte la guerre à travers l'expérience d'anonymes, d'invisibles plongés au cœur d'un conflit qui les dépasse totalement.

Le tarif d'entrée est de 10€ (5€ pour les moins de 18 ans). Il faut réserver sa place en amont du spectacle auprès de la Direction Culture et vie locale par téléphone au 04 90 38 67 81.

Jeudi 10 novembre. 20h30. Espace culturel Les Plâtrières. 36 Boulevard Paul Pons. Isle-sur-la-

Écrit par le 6 mai 2025

Sorgue.

V.A.

(Vidéo) Octobre rose en novembre, Les Sorop' d'Avignon organisent un concert



Les Soroptimist d'Avignon proposent un concert dans le cadre d'octobre rose. Au programme,

Ecrit par le 6 mai 2025

musique classique, jazz, variétés, tango... avec le Trio inattendu, formation de cordes, composé de Véronique Bourgue au violon ; de Florence Marie-Béthune au violoncelle et de Frédéric Béthune à la contrebasse. La soirée se conclura par un verre de l'amitié offert aux participants.

Un coup de pouce pour l'Institut Sainte-Catherine

Les bénéficiaires de la soirée seront reversés à L'Institut du cancer Avignon-Provence auquel les Soroptimist apportent leur contribution dans le cadre de l'amélioration du confort des patients lors des soins, notamment pour le cancer du sein.

Les Sorop' et la lutte contre le cancer

Depuis de nombreuses années les [Soroptimist d'Avignon](#) apportent leur contribution à la lutte contre le cancer et notamment au cancer du sein qui touche de nombreuses femmes de tous âges. Le dépistage est primordial et fait l'objet de cette campagne nationale et annuelle Octobre rose.

Et aussi

Lors des années passées les Sorop' ont contribué, entre autres, à la création de cabines esthétiques pour permettre aux femmes de retrouver leur féminité et estime de soi. L'an dernier le docteur et chirurgien Sarfati, avait partagé son expérience pour la reconstruction mammaire. La présidente des Soroptimist international d'Avignon est [Christine Martella](#), conservatrice générale du patrimoine à Avignon.

En savoir plus sur les Sorop'

Depuis 1958, le club d'Avignon met les compétences et les réseaux de ses membres au service des objectifs du Soroptimist International, afin de promouvoir les droits des femmes, et de les inciter à bâtir des projets à la hauteur de leur potentiel.

Créé en 1921, le Soroptimist International (SI) est une organisation mondiale de femmes engagées dans la vie professionnelle et sociale, qui œuvrent à promouvoir les droits humains pour tous, le statut et la condition de la femme, l'éducation, l'égalité, le développement et la paix. Le SI a le statut d'Organisation Non Gouvernementale (ONG) et se veut être «une voix universelle pour les femmes». A ce titre, nous disposons de représentantes au Conseil de l'Europe et dans chacun des principaux centres de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

Les infos pratiques

Concert pour Octobre rose. Jeudi 17 novembre à 19h. 20€. Conservatoire du Grand Avignon, 1-3 avenue du Général Leclerc à Avignon. 20€. Inscription et réservation [ici](#). Par téléphone 06 25 43 01 60. Facebook [ici](#).

Ecrit par le 6 mai 2025

Retour en images sur le festival international cubano organisé à Orange

Le festival international cubano (FIC), organisé chaque automne à Orange, a fêté ses 10 ans le week-end dernier. Au programme de ce week-end prolongé, cours de danse, concert et Dj set.

Un succès toujours grandissant pour le festival international cubano (FIC). Durant 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 octobre, 5 000 personnes provenant de 28 pays ont participé à l'évènement qui a accueilli 65 artistes internationaux, 48 workshops et 3 concerts cubain. Cette année les concerts ont été assurés par [Tumbakin](#) y Guest ([Mandy Cantero](#) et Dayan), [Lazarito Valdés y Bamboleo](#) et [El Noro y Primera clase](#). L'évènement a été immortalisé et fait actuellement l'objet d'une exposition photographie visible à l'hôtel de ville d'Orange ou en [ligne](#).

© Nathadread Pictures

© Nathadread Pictures

© Romane Bourguignon

Exposition à l'hôtel de ville, place Clémenceau, Orange ou en [ligne](#).

Caromb : les solistes du Jeune orchestre Rameau en concert vendredi

Ecrit par le 6 mai 2025



Dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts, les solistes du [Jeune orchestre Rameau](#) se produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb, le vendredi 4 novembre à 20h30.

Sous la direction de Bruno Procopio, les solistes du [Jeune Orchestre Rameau](#), Boris Paredes (violon), Pablo Agudo López (violon) et Lillian Gordis (clavecin) se produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb,

Ecrit par le 6 mai 2025

vendredi 4 novembre à 20h30. Ce concert de musique de chambre, gratuit, est organisé dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts.

Programme

J.S. Bach (1685-1750)

3 préludes et fugues du Clavier bien tempéré II.

Philipp Friedrich Böhdecker (1607-1683)

Sonate en Ré mineur pour violon et basse continue (ca. 1651).

Pablo Agudo (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Sonate pour violon et basse continue en Sol mineur Op 2, n°5.

I - Adagio Assai

II - Capriccio

III - Allegro Assai

IV - Giga

Boris Paredes (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonate - Ouverture en La majeur pour deux violons et basse continue, Op. 13, No. 5.

I - Grave

II - Allegro

III - Largo

IV - Allegro assai

Boris Paredes et Pablo Agudo (violons), Lillian Gordis (clavecin)

Écrit par le 6 mai 2025

VENDREDI 4 NOVEMBRE | 20H30



BORIS PAREDES
VIOLON

PABLO AGUDO LÓPEZ
VIOLON

LES SOLISTES
du Jeune Orchestre Rameau

Concert de musique de chambre
dans le cadre du Festival Ventoux Terre des Arts



LILLIAN GORDIS
CLAVECIN

J.S. Bach
Bödecker
Veracini
Leclair

Jeune Orchestre Rameau

ÉGLISE SAINT-MAURICE | CAROMB

ENTRÉE LIBRE



MAIRIE
CAROMB 141, avenue du Grand Jardin - 84330 CAROMB - 04 90 62 40 28 - contact@ville-caromb.fr

Les solistes du [Jeune orchestre Rameau](https://www.jorameau.com) se produiront Sous la direction de Bruno Procopio © DR

Vendredi 4 novembre 20h30 à l'église Saint-Maurice, Caromb (gratuit).

J.R.

Écrit par le 6 mai 2025

Salsa cubaine à Mazan dans la belle salle de la Boiserie

Chanteur parmi les plus emblématiques de la musique cubaine, [Issac Delgado](#) a fait vibrer des millions d'amateurs de salsa cubaine depuis près de trois décennies.

Il y a 30 ans, Isaac Delgado publie son premier album « Dando La Hora ». Il devient l'un des principaux représentants du genre salsa et joue sur des scènes de classe mondiale. Musicien populaire, au charisme et talent jamais démentis, il s'arrête à Mazan dans le cadre de sa tournée événement « **30 anos Dando La Hora** ». Cette soirée est organisée par Le Sonographe du Thor en collaboration avec la ville de Mazan. **Jeudi 27 octobre. 20h30. 25 à 30€. Salle [La Boiserie](#). 150 chemin de Modène. Mazan.**

Sorgues : l'ensemble symphonique Artémuz en concert ce week-end



Ecrit par le 6 mai 2025

Samedi 22 octobre, l'ensemble symphonique [Artémuz](#), sous la direction de [Gaël Florens](#), se produira en concert dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel de Sorgues, à 16h.

Sans doute l'un des concertos les plus emblématiques de la musique romantique. Le concerto pour piano d'Edvard Grieg déroule au fil des mouvements un incroyable panel d'émotions, tour à tour impétueux, fiévreux, mélancolique ou enjoué, dont s'empare avec fraîcheur et virtuosité la talentueuse [Lise Khatib](#).

Un programme résolument dépaysant et romantique, introduit avec l'espiègle ouverture du Barbier de Séville, qui entraînera les spectateurs dans les fjords norvégiens de Grieg et les ramènera avec Bizet du côté d'Arles et de sa folle farandole.

Programme :

- **Rossini** : ouverture du Barbier de Séville.
- **Beethoven** : concerto n°3 pour piano en ut mineur.
- **Soliste** : Lise Khatib.
- **Bizet** : l'Arlésienne, suite n°2.

Écrit par le 6 mai 2025



22 OCTOBRE • 16H

SAISON CULTURELLE
SEPTEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023

Ville de **Sorgues**

ENSEMBLE SYMPHONIQUE

ARTÉMUZ

DIRECTION : GAËL FLORENS

PÔLE CULTUREL - SALLE DE SPECTACLE
TARIFS : 10 € / ÉTUDIANTS 5 €
RÉSERVATIONS : 04 86 19 90 90

© DR

Écrit par le 6 mai 2025

Samedi 22 octobre à 16h - salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, Sorgues - tarif : 10€ / étudiant : 5€ - réservations au 04 86 19 90 90.

J.R.

(Vidéo) Deux belles soirées en perspective pour l'ouverture de saison à la Scala Provence



Il faudra attendre jeudi soir à 19h pour découvrir l'intégralité de la programmation annuelle de

Écrit par le 6 mai 2025

ce nouveau lieu .

Comme promis lors de son ouverture pour le Off 2022, la Scala sera une salle ouverte toute l'année, dédiée à toutes les formes de création. Le public avignonnais et des environs est invité ce jeudi à découvrir les 4 salles confortables sur 3 000m², la programmation annuelle et à réserver pour les 2 belles soirées de ce week-end.

L'actrice Carole Bouquet incarnera Bérénice

Bérénice de Racine ? C'est une histoire d'amour sans issue où chaque protagoniste suit héroïquement son destin. Comment choisir entre l'amour et le pouvoir ? La mise en scène de Muriel Mayette-Holtz a fait un triomphe lors de sa création au Théâtre national de Nice et sa reprise à La Scala Paris.

Vendredi 21 octobre. 20h. 12 à 27€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr



Yom Copyright Arno Weil

Le clarinettiste Yom et le pianiste-percussionniste Leo Jassef pour une «Célébration» à ne pas manquer

Un duo de choc, tout en délicatesse où la virtuosité touche à la perfection. L'album «Célébration» sorti

Ecrit par le 6 mai 2025

en 2021 est ici librement interprété avec des improvisations propres au live. Chacun de nous traversera ce concert lumineux comme un voyage spirituel ou pas mais en accédant assurément à une émotion palpable.

Samedi 22 octobre. 20h. De 15 à 22€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



jeudi 13 octobre
«Champs de bataille»

20h30
16-12-8-5€

| | |
|----------------------------------|--|
| Christophe Rocher clarinettes | Loïc Vincent editing photo, projection |
| Vincent Courtois violoncelle | Yan Morvan photographies |
| Edward Perraud batterie | |

Un trio ? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinetiste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre photographique.

Ecrit par le 6 mai 2025

Quand l'improvisation se frotte à la réalité

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t-il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

De la chanson française à Rasteau avec la chanteuse avignonnaise Emma Daumas



Au départ, une chanson « L'art des naufrages »

Écrit par le 6 mai 2025

Emma Daumas a composé cette chanson pour un être cher qui est devenue ensuite un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir dans le Off 2019. L'album éponyme de 10 titres sort en janvier 2021 et obtient le coup de cœur du jury de l'Académie Charles Cros.

Un spectacle mêlant musique, narration, vidéo

Grâce au réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin, la voix et les mots d'Emma Daumas se mêlent aux sonorités rock et pop allant de Gainsbourg à Portishead en passant par les Beatles et Mickael Jackson.

Vendredi 14 octobre. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr