Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Nouveaux billets disponibles pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon



Après une première vague de billets proposés il y a 15 jours, de nouvelles places sont à nouveau disponibles à la réservation pour le concert gratuit de Bob Sinclar prévu prochainement sur les allées de l'Oulle à Avignon.

A l'occasion du passage du Relais de la flamme olympique en Vaucluse le mercredi 19 juin, le Département de Vaucluse et la Ville d'Avignon offriront un concert gratuit en clôture de la journée. De 21h30 à 23h30, l'artiste international Bob Sinclar proposera un DJ set au Carré d'honneur situé entre les remparts et le Rhône. Les 10 000 places disponibles sont obligatoirement à réserver sur l'application Shotgun. Après une première vague de distribution des places, une nouvelle ouverture de la billetterie est programmée.

Les Vauclusiens (de plus de 12 ans) pourront obtenir une ou deux places gratuites, en se connectant à l'application Shotgun. Très facile à télécharger et d'utilisation, il suffira de s'y connecter à la bonne heure et le jour J. Ensuite, il faudra sélectionner l'événement et le nombre de places pour télécharger son ou ses billets sous la forme d'un QR code enregistré dans l'application. Attention, il sera indispensable pour rentrer dans la zone du concert. **Ces nouvelles places seront disponibles à partir du dimanche 19 mai à 10h** (lire également ci-dessous pour les détails pratiques).

Il restera une dernière possibilité de se procurer des places pour le concert lors d'une ultime ouverture de la billetterie dont la date sera communiquée quelques jours avant.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

[La billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon ouvre demain midi]

American Fox Festival, la culture américaine aux portes de Châteaurenard



Les Passagers du Zinc ouvre les festivités avec Les Infidèles et Lester's ce vendredi 17 mai.

Les passagers du Zinc (PDZ) propose une soirée en pré-ouverture de la seconde édition de l'American Fox Festival. Une soirée pour tous les amateurs de rock et qui permettra à toute l'équipe du Fox Festival de remercier partenaires, sponsors, exposants et bénévoles dévoués du festival.

Double plateau entre folk et rock'nroll

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les Infidèles ? C'est un son, celui d'un rock flamboyant puisant sa coloration dans un mélange équilibré de mélodies et d'énergie. Après 4 albums écoulés à 300 000 exemplaires, le groupe est mis en stand-by en 1998 puis retrouve le chemin des studios en 2005. Deux albums et un live plus tard, ces Infidèles ouvrent un nouveau chapitre de leur histoire avec la sortie de leur dernier opus *Cortex*. Attendez-vous à un live monumental !

Lester's ? Des riffs tranchants, des mélodies caressant le psychédélique et des moments de balades, la singularité du groupe se trouve quelque part entre le modern rock et le folk-rock. L'univers franc de Lester's se permet un métissage des styles bien ancré dans notre époque mélangeant rock'n'roll, punk, rock 70s, folk. À découvrir urgemment.

Un grand festival dédié à la culture US à Châteaurenard du 18 au 20 mai

Un week-end rock, Harley et rodéo à Châteaurenard du 18 au 20 mai 2024 avec la 2e édition de l'American Fox Festival ! Un nouvel événement dédié à la culture US traditionnelle avec 3 jours de concerts de rock/country, Pin-up et Harley à foison, mais aussi un véritable rodéo américain, un grand vide-garage pour les véhicules de collection auto et moto, un parc de jeu 100% Far West pour les enfants, des balades à moto, différents espaces de restauration et de nombreuses animations « So American » pour passer un bon moment en famille ou entre amis ! Le festival a lieu dans le centre-ville et aux arènes de Châteaurenard.

Vendredi 17 mai. 20h. 5 et 7€. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.

Concert unique de Bernard Joyet ce samedi à l'Incongru d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le chanteur Bernard Joyet se produira pour un concert unique à L'Incongru ce samedi 18 mai.

Bernard Joyet a reçu le prix Jacques Douai 2018. Chaque année, ce prix est décerné à un artiste, une personnalité ou une structure qui, par son action ou son œuvre artistique, fait vivre la chanson francophone, le répertoire et les idéaux que Jacques Douai a portés toute sa vie : célébration de l'art de la chanson, respect et souci d'élévation du public, émancipation par la culture et l'éducation populaire. Il écrit pour lui mais également pour Juliette, Yves Jamait … et a été très proche d'Anne Sylvestre et tant d'autres. L'Académie Française utilise ses textes.

L'association 'Bonheurs en scènes'

Marie Baudin, fondatrice de la jeune association 'Bonheurs en Scènes', accompagne avec passion des artistes (chansons françaises), le plus connu et reconnu dans cette 'catégorie' étant Bernard Joyet.

Le petit théâtre, l'Incongru

L'Incongru – salle ouverte par Pascal Pistone (professeur en musicologie avec la spécialisation 'chansons françaises' à la Fac à Bordeaux) – a déjà reçu Bernard Joyet pendant le OFF 2023 avec son spectacle *La*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

note et le mot. La jauge est de 40 places.

Samedi 18 mai. 20h. L'Incongru. 56 rue de la Bonneterie. Avignon. 07 45 15 01 83.

Culture : le Vaucluse ose la proximité !



Aux côtés des grandes manifestations culturelles de la région, et elles sont nombreuses, il existe tout un tissus de lieux et d'évènements d'une richesse et d'une variété insoupçonnées. Bien qu'ils n'occupent pas le devant de la scène, ils sont essentiels à la vie et à l'animation des territoires. Petits festivals, salles de spectacles, café culturels, lieux d'exposition, rencontres artistiques… les initiatives sont très nombreuses. Il suffit de chercher un peu…

La France qui est championne du monde pour son nombre d'associations, n'est pas loin de monter aussi sur les premières marches du podium pour ses initiatives en matière culturelle. Il n'y a pas un territoire qui bénéficie d'un événement ou d'un lieu qui proposent des événements ou des activités culturelles. L'importance du milieu associatif et le soutien financier des collectivités ne sont pas étrangers à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l'importance de cette offre.
Le propos n'est pas ici de vouloir tous les référencer, et rien que dans le Vaucluse, la tâche serait gigantesque. Mais il s'agit de mettre un petit coup de projecteur sur certains d'entre eux histoire de sortir des sentiers battus.

De nombreux lieux gérés par des associations
Si vous êtes fans de musique live et que votre répertoire de prédilection se situe dans l'univers du rock et du blues, vous avez le Sonograf' au Thor. Incontournable. Récemment on a pu y voir et entendre quelques pointures, comme Otis Taylor ou Sari Schorr ou plus récemment Greg Zlap ou Whisbone Ashe. Gérée par une association comptant une soixantaine de bénévoles cette salle propose aussi des ateliers de danse et des soirées musicales à thème. Autre salle autre lieu. Les passagers à Chateaurenard avec une programmation éclectique et qui ouvre aussi sa scène aux talents locaux. L'association qui gère le lieu est aussi l'organisatrice d'événements extérieurs comme le festival de Noves qui en juillet dernier a accueilli Popa Chubby. Cette année se sera Sanseverino et les Fatals Picards (19 et 20 juillet).

Associer les nourritures culturelles à celles de la table
Associer les nourritures culturelles à celles de la table c'est aussi la vocation des cafés artistiques comme « l'Art Brock Café » à Velleron, « Les cigales dans la fourmilière » à Avignon, le « Café villageois de Lauris », « le drôle d'oiseau » à Carpentras, « La Gare » à Coustellet, ou encore « L'essentiel » à Cucuron. Là on fait dans le multi genre avec des spectacles, des expositions, des conférences, des soirées à thème…

Une palanquée de festivals
Aux côtés des grandes machines comme le festival d'Avignon (évidemment), les Chorégies d'Orange (du 14 juin au 22 juillet), ou encore le récent Insame festival à Apt (du 8 au 11 mai) l'offre alternative est également pléthore. Le salon du livres à Gordes (sa deuxième édition s'est tenue les 27 et 28 avril dernier), le festival du rire de Cavaillon, organisée par la MJC (du 20 au 25 mai) , les rencontres cinématographique de Cavaillon, qui cette année ont reçu Leo Carax. Le festival de Big Band de jazz à pertuis (à partir du 5 aout), Les guinguettes de l'Auzon à Carpentras avec les 5 et 6 juillet prochain les Négresses vertes et Ky Mani Marley (le fils de Bob). Vous l'aurez compris il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses. Certains de ces événements sont même gratuits. Alors osons la proximité !

Pour connaître tous les festivals
du Vaucluse : cliquez ici
des Bouches-du-Rhône : cliquez ici

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les Musicales du Luberon nous dévoile le programme du festival d'été



Les Musicales du Luberon, c'est toute l'année !

Concert de Noël, musicales du samedi (musique et conférence), festival d'été dans des lieux prestigieux, festival d'automne, concertini (salons de musique dédiés à des artistes régionaux ou jeunes lauréats de concours) : depuis 35 ans que l'association Les Musicales du Luberon a été créée à Oppède, l'objectif ne varie pas, faire connaître et défendre la musique classique et lyrique par des concerts et activités en favorisant son ouverture au plus grand nombre.

Pourquoi on continue ? Qu'est-ce qui nous motive ? Se demande le président fondateur des Musicales du Luberon, Patrick Canac, lui qui y était dès le début de leur création

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pour y répondre, Patrick Canac ne se prive pas de faire référence à Beethoven, largement présent dans la programmation de cet été **:** « La passion bien sûr, mais la musique touche aussi quelque chose dans notre cerveau, nos émotions, d'où le titre de notre festival d'été : Les Sources de l'émotion. On peut faire référence à Beethoven, lui qui avait une vision prométhéenne de la musique. Quand il a été atteint de surdité, il n'entendait plus la musique, mais la musique pénétrait son cerveau d'où une relation spirituelle avec les sons qui lui a fait comprendre que la musique avait la particularité de toucher quelque chose dans le cerveau humain, qu'elle avait un impact, une influence sur les individus. Alors comme nous l'ordonne Beethoven, nous allons chercher dans le cerveau ce qui va permettre d'avoir une vision optimiste du monde. Dans le programme que nous avons concocté, nous allons chercher **les Sources de l'Émotion. »**

À la recherche des Sources de l'Émotion d'Apt à Lacoste en passant par Gargas, Bonnieux, Ménerbes et Les Taillades

Le 19 mai, les sonates pour violon et piano de Beethoven prolongent la saison 2024 dans l'intimité de l'église de Bonnieux pour un corps à corps piano-violon. Un concept prometteur qui confrontera la jeune violoniste Fanny Clamagirand au pianiste franco-russe Roustem Saïtkoulov. « Carmen intime » — qui ouvre le festival d'été le 5 juillet — est un partenariat avec l'Opéra Grand Avignon qui se déplacera pour un soir au Château de Mille à Apt dans une petite forme lyrique (4 chanteurs et un violoncelle). Une audace voulue par son metteur en scène Frédéric Roels pour retrouver la quintessence de l'œuvre et une proximité avec le public. Un « Beethoven flamboyant » est proposé le 12 juillet avec l'ensemble suisse Microcosme dirigé par le pianiste François-Frédéric Guy (que l'on retrouvera cet été au Festival de la Roque d'Anthéron) dans la Maison Basse de Lacoste spécialement aménagée en auditorium de plein air. « Mozart 1791 » sera assurément le moment fort de ce festival d'été, pour preuve sa retransmission par France Télévision le 23 juillet. Le clarinettiste Pierre Génisson a eu l'idée de rassembler en miroir des œuvres de Mozart, notamment le fameux concerto pour clarinette K.622 avec le Così Fan Tutte ou l'ouverture Don Giovanni. La mezzo-soprano Karine Deshayes interprétera entre autres La Clémence de Titus et la cheffe Debora Waldman dirigera l'Orchestre National Avignon Provence.

Avec une échappée à Bédoin dans le Ventoux

En effet, le concert « Schubert dans le vent » sera présenté au Domaine de la Citadelle à Ménerbes le 17 juillet et la veille, donné à l'église Saint-Pierre de Bédoin. Deux soirées festives en perspective avec l'ensemble Sarbacanes qui nous fera découvrir les sonorités joyeuses et raffinées d'un Schubert amusant, inédit et chaleureux. L'occasion de découvrir l'ambiance des « Winstubs » viennois.

Le 9 mai, récital du guitariste Thibault Cauvin

Nominé aux Victoires de la Musique 2024, le guitariste Thibault Cauvin est une véritable star planétaire de la guitare classique au jeu fascinant. Lors de ce récital, « le petit prince » de la musique classique va nous entraîner dans un voyage musical où classique et contemporain se côtoient au-delà de l'espace temps.

Au programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Piazzolla. Milonga des Angel
Jobim. Felicidade
Grapelli. Les valseuses 5
Cauvin ii. Jeux interdits 5
Bach / Cauvin. Trois préludes autrement 4
Duplessy (ulan). Oulan bator 1
Vachez (raga du soir). Calcutta 3
Domeniconi (Koyunbaba). Istanbul 2

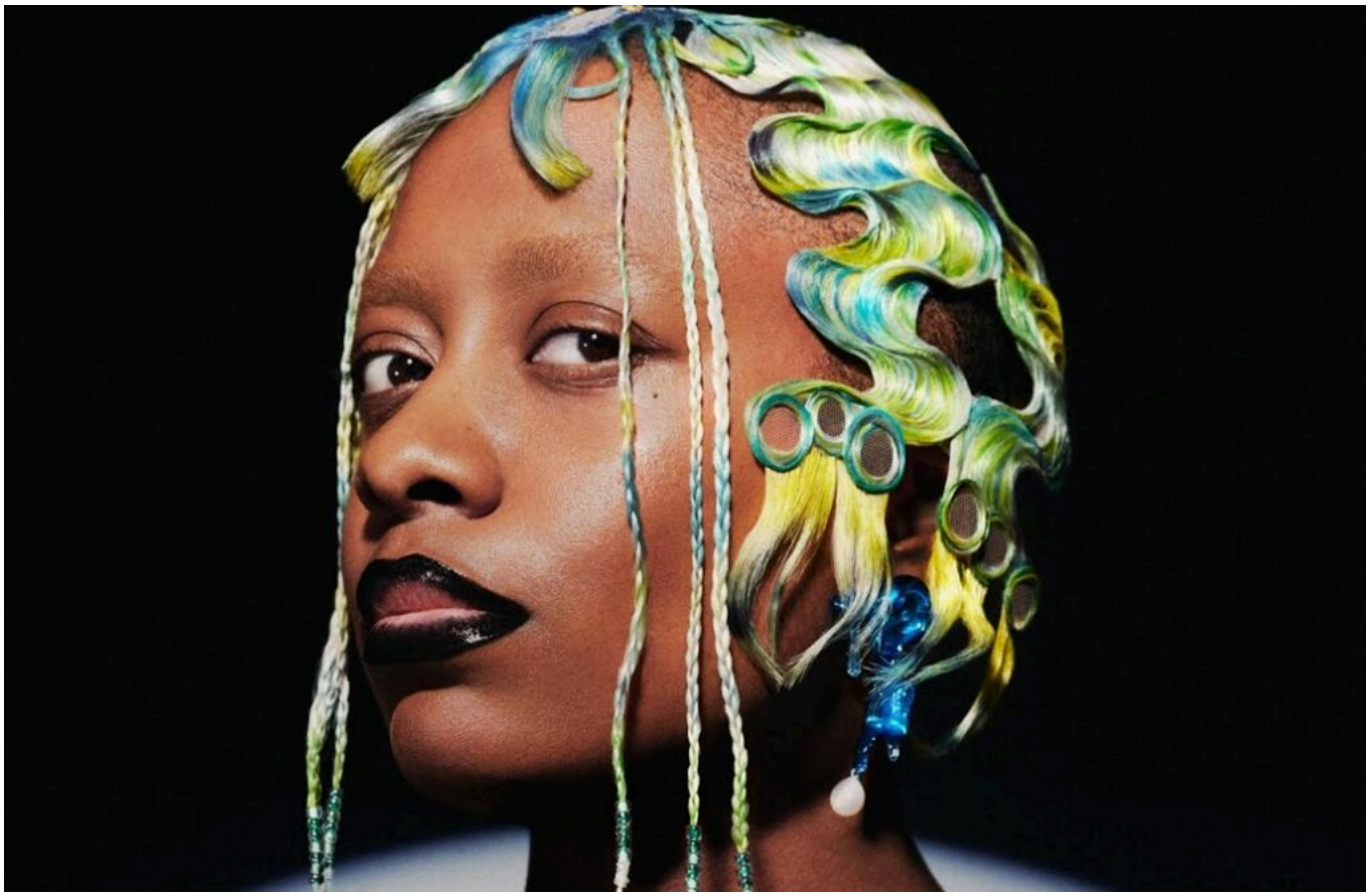
Les élèves guitaristes de l'orchestre à l'école du Sambuc (Arles) feront une démonstration de leurs aptitudes à 17h30, avant le concert de Thibault Cauvin, sur le parvis de l'église Saint Luc.
Jeudi 9 mai. 18h. 15 à 35€. Eglise Saint Luc. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.

Du 19 mai au 5 octobre 2024. Les Musicales du Luberon. 54 Rue Kléber Guendon. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.

L'Onap invite la chanteuse Cécile McLorin Salvant à la salle Confluence spectacles ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Carte blanche à Cécile McLorin Salvant, accompagnée des 40 musiciens de l'Orchestre National Avignon Provence (Onap), pour un voyage musical à la croisée des influences et des genres ce samedi 4 mai à Confluence Spectacles.

Les 40 musiciens de l'Onap vont interpréter des compositions originales et des reprises sur des arrangements orchestraux inédits (par Darcy James Argue). Ils seront pour l'occasion dirigés par Bastien Stil, un artiste qui excelle aussi bien dans les répertoires symphoniques que lyriques, tant en France qu'à l'international. Un concert qui s'annonce vibrant et éclectique qui se produira également le 5 mai au Théâtre des Salins à Martigues et le 6 mai au Théâtre de Nîmes.

Cécile McLorin Salvant, une des grandes voix du jazz actuel

Considérée comme l'une des grandes voix du jazz actuel et récompensée de trois Grammys Awards, pour 3 albums consécutifs en 2016, 2018, 2019, l'artiste franco-américaine Cécile McLorin Salvant sort l'album *Mélusine*, pour la première fois tout en français en mars 2023. Cette artiste aux inspirations multiples se produit sur les scènes du monde entier. Elle sera accompagnée pour l'occasion du pianiste Sullivan Fortner, du bassiste David Wong et du batteur Kush Abadey.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Samedi 4 mai. 19h30. 20 à 35€. Salle Confluence spectacles. Gare TGV. Courtine. Avignon.

À vos agendas : cet été ça déménage à Orange avec des festivités de folie



À commencer par le Théâtre Antique qui affiche le 31 mai ‘Stars 80, encore’, des tubes du Vauclusien d’adoption Patrick Hernandez, mais aussi d’Émile & Images, Jean-Pierre Mader, Zouc Machine et Phil Barney. Les 7-8 juin : ‘Spectacul’Art’, les 2 700 choristes et 25 musiciens emmenés par l’Avignonnais Vincent Fuchs et accompagnés de la chanteuse Anggun interprèteront les chansons de Florent Pagny.

Le 19 juin, jour où passera la Flamme Olympique, ‘Musiques en Fête’ en direct sur France TV. Le 23, l’auteur-compositeur-interprète Mika avec un orchestre philharmonique, le 29 la diva du piano Khatia Buniashvili pour le célébrissime concerto pour piano n° 1 de Tchaikowski.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

En juillet, ça continue avec ‘Black Legends’, du gospel au jazz le 16. Le 22, retour devant le Mur d’Auguste du chouchou des Chorégies, Roberto Alagna dans une version concert de l’opéra de ‘Tosca’, à l’occasion du centenaire de la mort de Puccini. Autre style, MMA (Arts martiaux mixtes) le 25 juillet, de la boxe coups de pieds-poings-genoux le 27 avec le 6e Championnat du monde de kick-boxing. Le 30, ‘Deep Purple’, les britanniques pionniers du hard rock.

Dès le 2 août, un autre groupe mythique, les californiens de ‘Toto’ qui ont fêté leurs 40 ans en 2018 et qui continuent leurs tournées entre pop, rock et heavy metal avec leurs tubes *Africa* ou *Rosanna*. Le lendemain leur succèderont les chanteurs et musiciens de ‘Dire Straits Experience’, les ‘Sultans of swing’. Du 16 au 18, autre temps fort, avec le ‘Positiv Electronic Festival’, Charlotte de Witte, Tchami et Carl Cox, des shows high-tech son, lumière, video et mapping exceptionnels, l’an dernier il avait attiré 40 000 amateurs.

Enfin, en septembre, on pourra voir et écouter le pianiste et compositeur italien Ludovico Einaudi qui a notamment écrit la musique du film *Intouchables* et pour conclure ces concerts, l’indémodable troubadour Francis Cabrel comblera ses fans en septembre. Déjà plus de 11 000 places ont été réservées et comme les gradins comptent 8313 places, il a fallu ajouter une seconde date, en plus du 13, le 14.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



À titre d'information, les réservations vont bon train : déjà 4589 pour 'Stars 80', 2817 pour 'Deep Purple', 2957 pour 'Toto'. Ce qui ravit le maire d'Orange, Yann Bompard. « Avec le Positiv Festival, le Théâtre antique est plein comme un œuf ! Chaque été, il y en a pour tous les publics, tous les âges, ceux qui aiment la chanson, l'opéra, la danse, le rock. Grâce à Sting, David Guetta ou Jamiroquai, il ne restait pas une seule place à vendre. Et les fans venus du monde entier, d'Australie, d'Angleterre, du Japon, des États-Unis ou d'Asie, ont réservé dès l'annonce du concert leur place et leur hôtel. C'est une véritable aubaine pour notre Théâtre Antique, notre ville, notre image et notre attractivité. »

D'après l'Office de Tourisme, autour de 500 000 touristes sont venus à Orange l'an dernier. Et pour conforter cette fréquentation, les services de la ville font le maximum pour proposer des animations tous'azimuts pour les familles et pas seulement au cœur de l'hémicycle du Théâtre Antique. Avec 'La java du Cochon' les 1er et 2 juin, un festival de gastronomie populaire « façon Rabelais » qui met à l'honneur le terroir et la charcutaille et avait attiré 20 000 participants l'an dernier. Il y a aussi les mardis et jeudis du Parc Gasparin avec pique-nique. Ou encore, un festival de Jazz gratuit du 13 au 19 juin avec notamment l'harmoniciste Jean-Jacques Milteau.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Avec ces innombrables rendez-vous festifs, le maire ne cache pas sa satisfaction. Elle s'affiche aussi avec tous les chantiers dont bénéficie Orange. À commencer par la Base Aérienne 115 de Caritat qui attend cet été l'arrivée des avions de chasse Rafale avec un investissement de plus de 250M€ pour la piste de décollage, les hangars, le mess des officiers. 50M€ ont été débloqués — au terme de décennies d'atermoiements et de tergiversations pollitico-politiciennes — pour la fameuse déviation de la RN7 qui décongestionnera le centre-ville asphyxié par le passage de 15 000 véhicules par jour dont 10% de poids-lourds. Enfin, pour 20M€, mise en valeur et sécurisation de la Colline Saint-Eutrope au-dessus des gradins du Théâtre Antique, sous la direction de l'architecte en chef des Monuments Historiques, Didier Repellin.

Prochain temps fort donc, le 19 juin avec le passage de la Flamme Olympique. On sait qu'un Village Olympique sera monté le matin avec des démonstrations de volley, basket, triathlon, hip-hop, escrime, judo, boxe, arts de rues… avec nombre d'associations, mais aussi les pompiers et les militaires de la BA 115. Évidemment, la circulation sera interdite au cœur de la ville et des restrictions de stationnement sont prévues. « C'est dommage, regrette Yann Bompard, on perd le caractère populaire à cause du sécuritaire. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Yann Bompard (avec l'affiche) et ses collaborateurs.

La chorale Arteteca fête ses 10 ans au théâtre des Carmes ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Une chorale de 20 femmes dirigée par Lilia Ruocco

Ce groupe vocal polyphonique de 20 femmes, aborde un répertoire polyphonique traditionnel provenant de différents pays du monde, un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois… Pour ses 10 ans d'existence, on découvrira 10 nouveaux chants.

Arteteca ? Du napolitain Arteteca : impossibilité de rester immobile
Autant d'histoires à raconter au travers d'un groupe qui bouge et vibre, interprétant avec passion des histoires d'ailleurs qui nous sont finalement bien proches. Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Elles sont formidables et il sera difficile de rester immobile. Réservation conseillée.

Samedi 4 mai. 20h. 10€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

La billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar à Avignon ouvre demain midi





C’est ce samedi 27 avril 2024 à partir de 12h sur l’application Shotgun.fr que les premières places pour le concert gratuit de Bob Sinclar, à Avignon seront disponibles. C’est une première vague de plus de 3 300 billets qui sera offerte pour cet évènement qui se déroulera le 19 juin, le long des remparts de l’Oulle à l’occasion du passage de la flamme olympique dans le département du Vaucluse.

« On veut que les vauclusiens puissent dire avec cet évènement, j’y étais ! ». C’est par ces mots très enthousiastes que Dominique Santoni, présidente du Département du Vaucluse a officiellement lancé le concert de Bob Sinclar à Avignon.
Accompagnée de la maire d’Avignon, Cécile Helle, la présidente du Conseil départemental a ainsi annoncé l’ouverture de la billetterie pour le concert gratuit de Bob Sinclar qui se tiendra le mercredi 19 juin 2024, dès 20h30 sur le parking des allées de l’Oulle.

Un évènement par et pour les vauclusiens

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Cet évènement est le fruit d'une véritable collaboration entre le Département du Vaucluse et la Ville d'Avignon qui en plus d'avoir organisé ce concert conjointement, ont partagé de manière équitable le cout total de cette opération « Avec Cécile, on joue en équipe, il était donc normal dans notre objectif de faire rayonner notre territoire que l'on partage à part égale le coût de cet évènement qui s'élève à 190 000€ » tient à souligner Dominique Santoni qui rappelle également que le DJ français mondialement connu avait très envie de venir à Avignon. « Il a dit oui tout de suite et a fait un effort sur son tarif pour que nous puissions offrir cet événement aux Vauclusiens ».

3 333 places gratuites seront d'ores et déjà disponibles dès ce samedi 27 avril à 12h sur l'application shotgun.fr. Il ne sera possible de réserver que 2 places par adresse mail. L'âge minimum pour réserver une place est de 12 ans et les mineurs de 12 à 17 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

C'est seulement la première vague de billets qui sera mise à disposition sur les 10 000 places prévues à l'occasion de ce concert évènement qui viendra célébrer le passage de la flamme olympique au sein du territoire vauclusien « on avait réellement à cœur de proposer à notre large public un concert qui rassemble, festif, qualitatif tout en restant en libre accès, donc en gratuité » a insisté Cécile Helle. Deux autres vagues de 3 333 places, dont les dates n'ont pas été encore dévoilées, seront mises en ligne d'ici l'événement.

Les allées de l'Oulle en scène principale

C'est sur le parking de l'Oulle, point de stationnement bien connu des avignonnais, que le célèbre DJ français Bob Sinclar donnera son concert avec une prise des platines dès 21h30. La première partie qui commencera dès 20h30 sera assurée par le DJ local Meloko, (Guillaume Heredia de son vrai nom) originaire de Bédoin qui proposera un mix entre sonorités techno et deep house.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Originaire de Bédoin, c'est le DJ Meloko (alias Guillaume Heredia) qui assurera la première partie du concert de Bob Sinclar.

D'abord imaginé devant le Palais des Papes où la jauge n'est que de 6 000 places, ce concert se tiendra finalement sur le terre-plein qui longe les remparts de l'Oulle, face au Rhône « c'est le lieu idéal pour accueillir les 10 000 personnes en toute sécurité et avec un accès plus simple qui se fera par l'esplanade des Lavandes, là où le chaudron olympique sera embrasé après le passage de la flamme » précise Cécile Helle.

Des transports gratuits et un dispositif de adapté

La partie logistique et organisationnel de ce concert sera assurée par l'agence avignonnaise Effervescence spécialisée dans l'événementiel et les concerts en plein air qui déploiera plus d'une centaine de personnes dans différents corps de métiers (accueil, sécurité, techniciens etc).

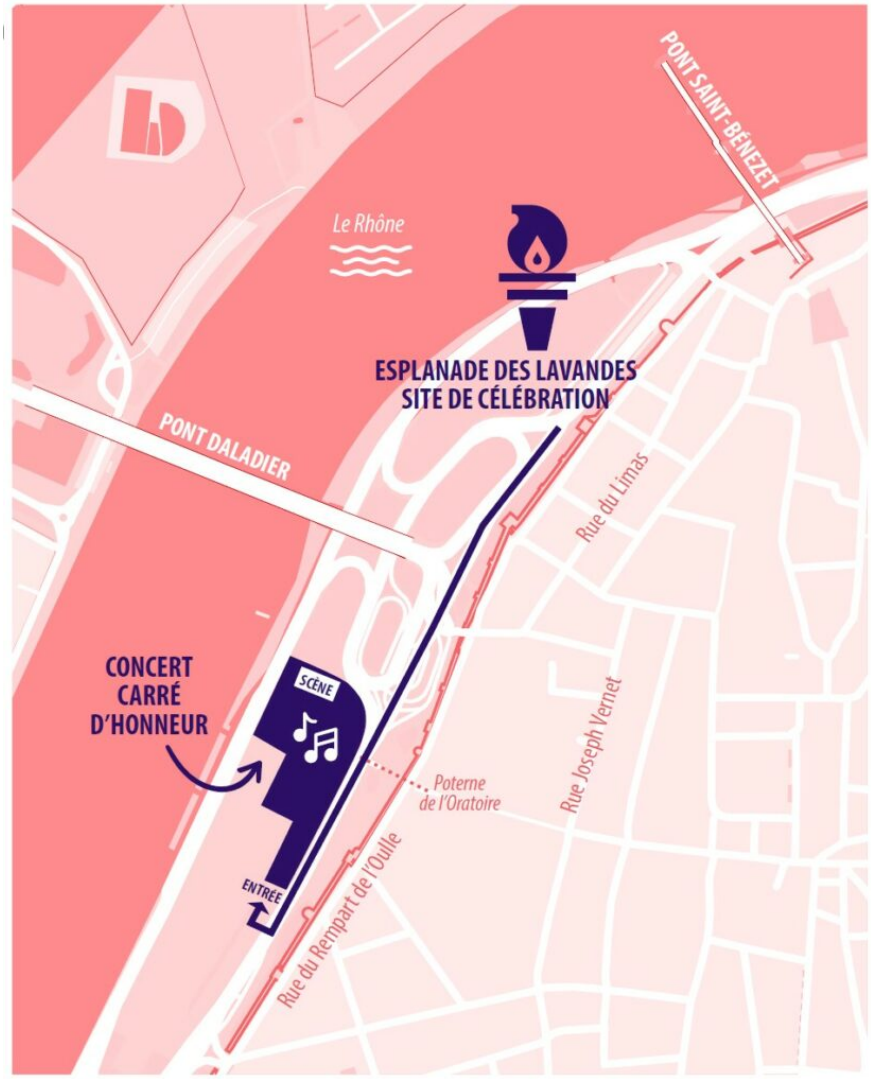
Pour accueillir les 10 000 spectateurs de la meilleure façon possible, certains accès seront modifiés notamment ceux qui seront aux alentours des allées de l'Oulle afin de permettre la mise en place de la scène. Le parking sera donc fermé dès le dimanche 16 juin tout comme le pont Daladier qui sera interdit à la circulation des véhicules (les vélos et les piétons auront un laisser passer) le mercredi à partir de 14h.

A noter que la circulation sera également modifiée avec un passage aux bords des allées de l'oulle fermé dès 9h du matin dans le sens le Pontet/Courtine puis dans les deux sens à partir de 14h. Le pont de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l'Europe ne subira aucun changement et demeurera empruntable toute la journée.



Pour ce qui est de l'accessibilité qui sera offerte aux participants du concert, la Ville et le Département ont souhaité mettre en place des mesures claires qui seront précisées dans le détail à partir du 13 juin prochain. Ce qui est néanmoins acquis, c'est que plusieurs points de stationnements seront toujours disponibles et les transports en commun devraient être gratuit « les accès au parking des Italiens et de l'Ile Piot sont maintenus et l'ensemble des transports seront effectivement gratuits ce jour-là » précise Dominique Santoni. Par ailleurs, la SNCF devrait également programmer des trains plus tard le soir du concert, sur le modèle de ce qui va être mis en place à l'occasion du prochain festival, afin que les usagers du TER puissent rentrer plus tardivement.

Infos pratiques : Concert Bob Sinclar. Mercredi 19 juin 2024, à parti de 20h30. Parking des allées de l'Oulle, Boulevard de l'Oulle. 1ère vague de billets gratuits disponibles dès le samedi 27 avril, 12h sur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l'application Shotgun.fr

