

Ecrit par le 23 mai 2026

Le jeune belge Pierre de Maere sera à l'Opéra Grand Avignon ce samedi



Les [Passagers du Zinc](#) programment hors leurs murs ce samedi 27 janvier en co-réalisation avec l'[Opéra Grand Avignon](#), l'artiste Pierre de Maere avant son Zénith parisien en mars 2024 !

Il fallait au moins la salle prestigieuse de l'Opéra pour accueillir les fans de cet artiste au style inclassable. L'équipe des Passagers du Zinc de Châteaurenard ne s'y sont pas trompés en l'incluant très tôt dans leur programmation.

Écrit par le 23 mai 2026

Un artiste flamboyant

Cet auteur-compositeur-interprète de 23 ans connaît un succès fulgurant. Au mois de novembre 2021, Pierre de Maere dévoile l'enregistrement de son single *Un jour je marierai un ange*. Très vite, le titre rencontre un vif succès sur les plateformes d'écoute de musique en ligne et sur les réseaux sociaux. Après avoir remporté le prix de la Révélation belge de l'année aux NRJ Music Awards en 2022, il reçoit une Victoire de la Musique en 2023 dans la catégorie de la Révélation masculine de l'année.

Regarde-moi, son premier album en tournée

Hâte de le découvrir sur scène après avoir été séduits par des chansons aux titres simples et efficaces de son premier album paru en 2023 : *Évidemment, Mercredi, Bel-ami, Roméo*, etc. La sophistication viendra plutôt de sa prestation scénique car Pierre de Maere est un autodidacte complet : vidéo, photo, mode et musique dessinent son monde intérieur. Artiste libre, il ne s'interdit rien. Il sera accompagné sur scène par Gaspard Gomis à la batterie et Elodie Charmensat aux claviers. Préparez-vous à de beaux télescopes visuels et sonores !

Samedi 27 janvier. 20h. 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Le charme français va opérer ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon

Écrit par le 23 mai 2026



Après le concerto pour piano de Lūcija Garūta au mois d'octobre, le public est invité à découvrir ou à redécouvrir le Concerto pour violoncelle de Marie Jaëll. Cette œuvre subtile sera interprétée avec le violoncelliste Xavier Phillips.

Un programme 100% français avec des œuvres de Debussy, Fauré et Ravel, dirigé par la cheffe Mélisse Brunet.

Claude Debussy, Clair de lune pour orchestre : un Clair de lune limpide et transparent, tout d'abord, grâce à l'alchimie debussyste.

Gabriel Fauré, Élégie pour violoncelle : maître de Ravel, Gabriel Fauré a composé une célèbre Élégie, d'où s'échappent les accents envoûtants du violoncelle

Marie Jaëll, Concerto pour violoncelle : on redécouvre peu à peu l'œuvre de Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue qui laissa son empreinte dans le milieu musical français de la fin du XIXe siècle. Son Concerto pour violoncelle se distingue des grands modèles romantiques par ses proportions mesurées et la clarté de l'écriture.

Écrit par le 23 mai 2026

Gabriel Fauré, Masques et bergamasques : écrite pour le théâtre de Monte-Carlo, la suite Masques et bergamasques, qui s'inspire de la commedia dell'arte, délivre de savoureux soupirs verlainiens

Maurice Ravel, Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines : les miniatures de Ma mère l'Oye de Ravel font apparaître successivement Le Petit Poucet, Laideronnette, Impératrice des pagodes et la Belle et la Bête, avant de nous ouvrir les portes d'un jardin féerique resplendissant.

Promenade Orchestrale et musicale

Déambulation au Musée Calvet à deux voix, avec Elisabeth Hochard, pianiste et musicologue au Conservatoire de Lyon, et Franck Guillaume documentaliste scientifique du Musée Calvet. À partir des collections du musée, cette promenade sera une lecture croisée mêlant histoire de l'art et musique symphonique autour de certaines collections du musée.

Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Le Charme français. Gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61. communication@orchestre-avignon.com

Mercredi 24 janvier, 15h. Musée Calvet. Rue Vernet. Avignon.

Avant concert

L'[Orchestre national Avignon-Provence](#) propose au public des rencontres en amont du concert avec une rencontre avec la cheffe Mélisse Brunet et le violoncelliste Xavier Phillips. dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 26 janvier. de 19h15 à 19h35. Salle des Préludes. Opéra.

Vendredi 26 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Sorgues : Mozart est à l'honneur pour fêter la nouvelle année

Écrit par le 23 mai 2026



Ce samedi 13 janvier, l'association [Les Enfants de Mnémosyne](#), qui œuvre à la démocratisation de la culture classique, organise le concert 'Mozart en fête' au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues pour fêter le nouvel An.

Le trio Claria Voce, composé de Jean Deléglise, Éric Lavanchy et Arnaud Martin, mettra en lumière divers extraits d'opéras de Mozart. La clarinette et le cor de basset seront de la partie, tout comme le clavecin avec Ludovic Selmi qui accompagnera le trio aux côtés de la mezzo-soprano Élodie Romand.

Réservations au 04 86 19 90 90.

Samedi 13 janvier. 16h. 10€. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Ecrit par le 23 mai 2026

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais



Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'[AJMI](#) propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit...

La pianiste [Perrine Mansuy](#) est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel

Ecrit par le 23 mai 2026

album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Avignon : un concert en hommage aux Beatles au Théâtre du Chêne noir

Ecrit par le 23 mai 2026



Ce samedi 13 janvier, le [Théâtre du Chêne noir](#), à Avignon, va accueillir un concert du quatuor [The Littles](#). Le groupe va interpréter les chansons qui ont fait des Beatles un groupe légendaire.

Sans le copier, les quatre musiciens rendront hommage au groupe anglais indétrônable du XX^e siècle et tenteront de séduire un public de tous âges. *Yesterday*, *Hey Jude*, ou encore *All You Need is Love*, tout le répertoire des Fab Four de Liverpool y passera, pour le plus grand bonheur des fans du groupe de rock.

De 10 à 17€. [Billetterie en ligne.](#)

Samedi 13 janvier. 20h. Théâtre du Chêne noir. 8 Bis Rue Sainte Catherine. Avignon.

V.A.

Ecrit par le 23 mai 2026

Des chants de Noël à l'Église de Cadenet



Ce dimanche 17 décembre, l'Église de Cadenet accueillera un concert de chants traditionnels de Noël, organisé par l'association [Festival Durance Luberon](#). Lucile Pessey et Mikhael Piccone, accompagnés au piano par Marion Liotard, interpréteront les mélodies joyeuses et intemporelles qui ont traversé les siècles et les frontières dans un moment convivial.

Un verre de vin chaud sera servi à l'issue du concert. Le billet est au prix de 15€ tarif plein, 10€ tarif réduit (adhérents de l'association Festival Durance Luberon, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 25 ans), et 5€ tarif enfant (4 à 12 ans).

Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Dimanche 17 décembre. 17h. Église Saint Etienne. 46 Cours Voltaire. Cadenet.

V.A.

Ecrit par le 23 mai 2026

Le concert du violoniste André Rieu diffusé au Cinéma Capitole



Le violoniste et chef d'orchestre André Rieu donne rendez-vous au public ce dimanche 17 décembre au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, pour la diffusion de son concert *White Christmas*.

Durant trois heures, le Roi de la valse offre un spectacle magique depuis son tout nouveau palais d'hiver dans sa ville natale de Maastricht. « Je suis heureux d'inviter mon public de cinéma à faire ce magnifique voyage au pays des merveilles de Noël », a-t-il annoncé.

16€, [réservation en ligne](#) ou sur place.

Dimanche 17 décembre. 15h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

<https://www.youtube.com/watch?v=LrtoaGFive0>

V.A.

Un concert en hommage à Johnny Hallyday à Cavaillon



Ce vendredi 8 décembre, le cinéma La Cigale, situé à Cavaillon, va accueillir le spectacle 'Requiem pour Johnny'. Le concert est composé de nombreuses chansons connues de tous et de quelques morceaux oubliés.

Après avoir sillonné le Sud de la France et être passé par la scène de l'auditorium du Thor, où 600 spectateurs ont pu vibrer au son des rythmes et des nombreux succès de Johnny, Christian Dessinsa et ses musiciens proposeront un nouvel hommage à la figure du rock français.

Le tarif est au prix de 30€, pour accéder à la billetterie en ligne, [cliquez ici](#).

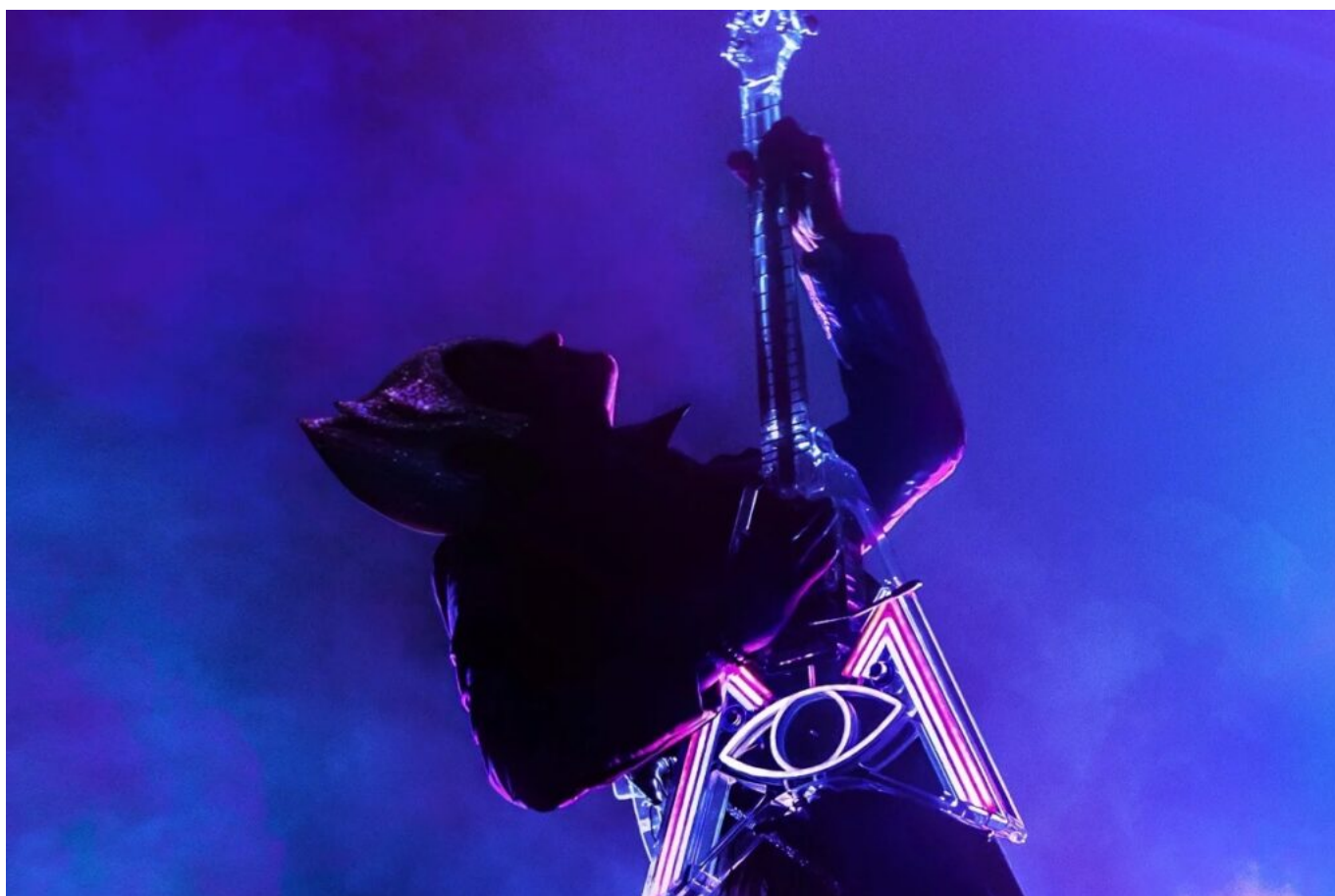
Écrit par le 23 mai 2026

Vendredi 8 décembre. 20h30. La Cigale. 79 Avenue du Maréchal Joffre. Cavaillon.

https://www.youtube.com/watch?v=C3s2_JH3K3Y&feature=youtu.be

V.A.

Le Cinéma Capitole se transforme en salle de concert



Ce jeudi 7 décembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) va diffuser *-M- En Révalité*, le concert de la dernière tournée de l'artiste -M-, qui a rassemblé plus d'un million de spectateurs.



Ecrit par le 23 mai 2026

Textes, mélodies et scénographie permettront de faire vivre une expérience inoubliable au spectateur pendant 2h30, dans un univers décalé et extravagant comme seul -M- sait le faire, entouré de la bassiste et chanteuse légendaire Gail Ann Dorsey, et de ses musiciens Corentin Pujol (claviers), Fabrice Colombani (percussions), Maxime Garoute (batterie) et Feal Cool Jazz (saxophone).

Réservation en ligne ou sur place.

Jeudi 7 décembre. 20h. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.