

Ecrit par le 6 mai 2025

Mondragon : l'école intercommunale de musique en concert



Ce mercredi 8 juin, l'école intercommunale de musique de la communauté de communes Rhône Lez Provence présentera son concert de fin d'année à la salle des fêtes de la commune. Après une année de travail, d'entraînement, de répétition, de plaisir, mais surtout de passion, les élèves et leurs professeurs souhaitent clôturer leur saison artistique en beauté.

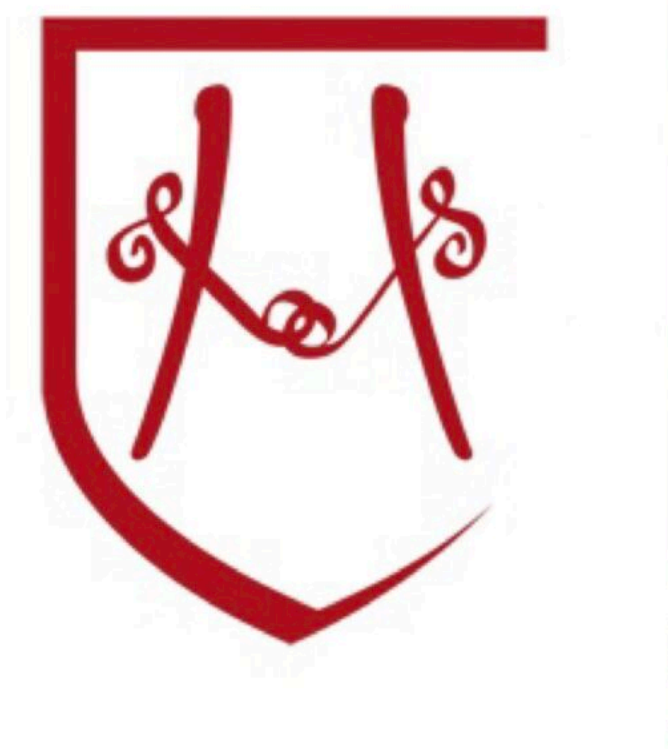
Cette école, qui réunit des enfants et des adolescents à partir de 4 ans, veut être un lieu de promotion de la musique pour la jeunesse. Toute l'année, les élèves suivent des cours collectifs et individuels, et participent à des ateliers. Ce concert est donc l'occasion pour eux de mettre en pratique ce qu'ils ont appris ces derniers mois.

Mercredi 8 juin. 19h. Entrée Libre. Salle des fêtes. 201 Avenue de la Libération. Mondragon.

V.A.

Écrit par le 6 mai 2025

Carpentras : Jane Birkin en concert à l'espace Auzon



JANE BIRKIN
OH ! PARDON TU DORMAIS...

LE CONCERT

Ce vendredi 6 mai, l'espace Auzon à Carpentras va accueillir la célèbre Jane Birkin pour un concert. L'occasion pour la chanteuse franco-anglaise d'interpréter les chansons de son dernier album 'Oh ! Pardon, tu dormais...', co-écrit avec Étienne Daho.

Sur l'album enregistré en 2020 figurent des chansons telles que *Telle est ma maladie envers toi*, *Ces murs épais* ou encore *Les jeux interdits*. « J'ai eu beaucoup de chance d'être persécutée par Daho pour faire un disque. Beaucoup de chance qu'il ait insisté et qu'il ne lâche pas. Il faut des gens comme lui pour vous permettre d'exister artistiquement », avait déclaré Jane Birkin il y a deux ans.

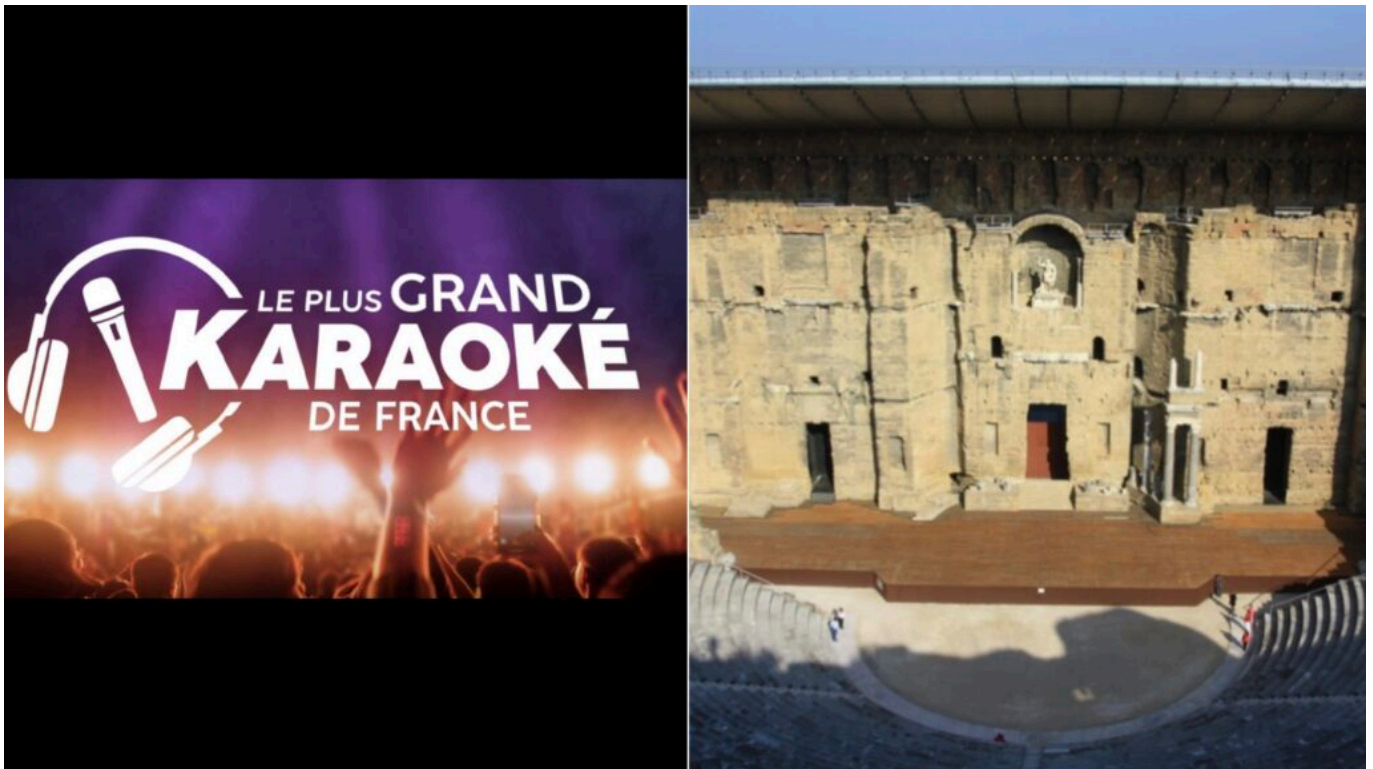
Pour découvrir le premier album composé d'œuvres écrites par la chanteuse, il suffit d'acheter son billet [en ligne](#) pour le prix de 30,99€.

Vendredi 6 mai. 20h30. Espace Auzon. 68 Rue Joseph Cugnot. Carpentras.

Ecrit par le 6 mai 2025

V.A.

Le plus grand karaoké de France au Théâtre antique d'Orange



Les 17 et 18 mai prochains, le Théâtre antique d'Orange va accueillir le tournage du plus grand karaoké de France organisé par la chaîne de télévision M6. Deux soirées durant lesquelles une partie du public pourra chanter aux côtés des plus grandes voix de la chanson française. Larusso, Julie Piétri, Claudio Capéo, Anne-Sila, Patrick Hernandez, Emile et Images, et bien d'autres chanteurs seront de la partie.

Parmi les 6000 personnes qui composeront le public, 1000 d'entre elles seront équipées de casques et micros et pourront chanter simultanément avec les artistes présents sur scène. Un dispositif technologique inédit et unique au monde. Ces 1000 participants seront évalués par des professionnels en coulisses qui pourront en éliminer au fur et à mesure de l'événement, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un gagnant sacré 'meilleur chanteur de karaoké de France'. Cet événement s'inscrit dans la démarche de

Écrit par le 6 mai 2025

faire d'[Orange la capitale de l'innovation sonore](#).

Comment assister ou participer au karaoké ?

Pour simplement assister au tournage de l'émission depuis les gradins du Théâtre antique, il suffit de réserver votre billet en ligne sur le site www.adamconcerts.com.

Pour participer au karaoké, il faut passer un casting. Pour ce faire, il est obligatoire d'avoir au moins 18 ans et il faut envoyer deux vidéos de trente secondes de vous en train de chanter à l'adresse karaoke@dmlstv.com. Les candidats retenus seront directement contactés par l'équipe de production de l'émission.

V.A.

Concert de collégiens 'Pop the Opéra' à l'auditorium Jean Moulin

Mis en place en 2017, 'Pop the Opéra' revient ce samedi 30 avril pour une nouvelle édition où 110 collégiens vauclusiens seront réunis sur la scène de l'auditorium Jean Moulin au Thor.

Ce concert mêlera chants d'opéra, les plus grands succès de la musique pop, ainsi que les musiques des plus grands chefs-d'œuvre cinématographiques. Les jeunes artistes seront accompagnés au piano et par plusieurs autres instruments électro-acoustiques.

Le projet 'Pop the Opéra' a été réalisé en collaboration avec les Chorégies d'Orange et l'Éducation nationale. Cette année, il regroupe des élèves des collèges Clovis Hugues à Cavaillon, Voltaire et Marie Rivier à Sorgues, ainsi que celui d'Arausio à Orange.

Samedi 30 avril. 18h. 10€. Réservation [en ligne](#) ou par téléphone au 04 90 33 96 80. Auditorium Jean Moulin. 971, chemin des Estourans. Le Thor.

V.A.

Ecrit par le 6 mai 2025

Les Chorégies d'Orange vont accueillir la tournée mondiale des artistes ukrainiens

[Les Chorégies d'Orange](#) figurent parmi les étapes de la tournée mondiale de 'l'Ukrainian freedom tour'. Cet événement, notamment soutenu par le Metropolitan opera de New York et l'Opéra national de Pologne, réunira des artistes ukrainiens issus de l'Opéra national de Kiev, de l'Orchestre symphonique national d'Ukraine, de l'Orchestre philharmonique de Lviv ou encore de l'Opéra de Kharkiv.

Certains de ces musiciens ont d'ailleurs été spécialement dégagés de leurs obligations militaires afin de se produire aux côtés d'ensembles européens lors de cette tournée qui se tiendra du 28 juillet au 20 août prochain et dont les recettes seront reversées au profit des Ukrainiens.

Placée sous la direction de Keri-Lynn Wilson, la cheffe d'orchestre canado-ukrainienne à l'initiative du projet, le programme devrait comprendre la Symphonie n° 7 du compositeur ukrainien Valentin Silvestrov ainsi que la 4e de Brahms ou la 9e de Dvorak. Deux solistes ukrainiennes se joindront à la formation : la pianiste Anna Fedorova pour le Concerto n° 2 de Chopin, et la soprano Liudmyla Mnastyrka pour le grand air « Abscheulicher! » tiré du Fidelio de Beethoven.

La tournée devrait débiter à Varsovie, avant de se poursuivre au Royaume-Uni, en France, en Allemagne, aux Pays-Bas puis s'achever à New York et Washington.

Dans l'Hexagone, c'est donc dans la cité des princes que l'Ukrainian freedom orchestra fera étape le mardi 2 août 2022 afin de se produire sur la scène du théâtre d'antique dans le cadre du plus ancien festival d'art lyrique de France des Chorégies d'Orange.

Le Lycée Aubanel en concert gratuit ce soir à l'Opéra du Grand Avignon

Le traditionnel concert annuel gratuit du lycée Théodore Aubanel se déroulera ce soir à l'opéra du Grand Avignon. L'événement, organisé en partenariat avec la cité scolaire de Vaison-la-Romaine et l'opéra de la cité des papes, devrait réunir plus de 200 élèves provenant des options et spécialité Musique du lycée Aubanel ainsi que des CHAM (Classes à horaires aménagés musique) et option Musique de la cité

Ecrit par le 6 mai 2025

scolaire voconce.

Les plus grands tubes de tous les temps

Chorale, solistes et orchestre interpréteront « Les plus grands tubes de tous les temps » sous la houlette d'[Odile Sick-Plantevin](#), professeur de musique du lycée Aubanel et Thibault Plantevin, professeur de musique de la cité scolaire de Vaison-la-Romaine.

Pour les organisateurs, ce concert à l'opéra est un retour aux sources très attendu. En effet, cette soirée musicale du lycée avignonnais se déroule depuis 11 déjà à l'opéra, mais elle a dû être annulée durant la période du Covid.

Mercredi 27 avril 2022. 20h30. Ouverture des portes à 20h. Entrée gratuite et sans réservation. Opéra du Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.

Découvrez le concert du lycée Aubanel de 2019, avant les annulations de l'événement en raison de la crise sanitaire liée Covid.

Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars

Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.

On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio - qui n'a pas de leader - perdure.

Entre composition et improvisation.

Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »...C'est peu dire.

Master class avec le batteur Tom Rainey.

Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Le conservatoire d'Avignon fête le printemps et l'écologie

Ce mercredi 23 mars aura lieu la 4ème édition de la Fête du printemps et de l'écologie, ouvert à tout public. Un ensemble de représentations qui aura pour but de sensibiliser les visiteurs à plusieurs causes.

Organisé par le [conservatoire du Grand Avignon](#), cet événement mettra en lumière la biodiversité, le féminisme, l'antiracisme, et bien d'autres thèmes. Une célébration qui sera ancrée dans l'actualité puisqu'une étudiante ukrainienne en art dramatique et musiques actuelles clôturera la fête en chantant pour son pays natal.

Pour découvrir le programme, [cliquez ici](#).

Mercredi 23 mars. De 13h30 à 20h30. Amphithéâtre Mozart. Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.

V.A.

James Andrews à Cavillon le 5 février

Écrit par le 6 mai 2025



James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavaillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans, qui balance, jazzy, un peu latin et invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 6 mai 2025

L.M.