Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Une soirée pour redécouvrir les tubes du groupe Telephone au Lac de Monteux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L'édition 2026 des rendez-vous du Lac de Monteux touche à sa fin avec le dernier grand concert-événement live de la saison qui rendra hommage au groupe Telephone ce vendredi 4 septembre.

Le collectif vauclusien Baby Boom proposera un grand concert 'Total Telephone' en hommage au groupe de rock français ce vendredi 4 septembre. *Cendrillon*, *New York avec toi*, *Un autre monde*, *La bombe humaine*, *Ça (c'est vraiment toi)* et bien d'autres titres seront au programme de la soirée.

Thierry, Hugo, Pascal et Margaux, qui ont tous déjà joué avec Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac ou Corine Marienneau, promettent une soirée conviviale durant laquelle le mythique groupe de rock français va reprendre vie.

Vendredi 4 septembre. 21h. Gratuit. Lac de Monteux.

Swing, lyrique et chants corses sont au programme du Festival Durance Luberon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La 29e édition du Festival Durance Luberon démarrera ce vendredi 7 août. De nombreux concerts sont prévus jusqu'au samedi 22 août. C'est une programmation éclectique qui attend le public.

Le festival itinérant, d'une rive de la Durance à l'autre, a prévu huit concerts étalés sur trois week-ends pour sa 29e édition dans divers communes du Luberon. Opéra, musique cubaine, chants corses, ou encore swing, il y en aura pour tous les goûts.

Le programme

Le 1er week-end :

Le Festival Durance Luberon débutera ce vendredi 7 août au Château de La Tour d'Aigues avec les Sassy Swingers. Sur scène, une voix de pinup accompagnée de divers instruments comme le trombone, le banjo, le sousaphone et bien d'autres. Un show vintage attend le public. Le concert débutera à 21h, avec un apéritif dès 19h30.

Ce samedi 8 août, place à l'étoile montante du chant lyrique français Héloïse Mas, qui sera accompagné au piano par Vladik Polionov. Ensemble, ils interpréteront des airs célèbres comme *Barbier de Séville* ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Tancrède, et proposeront aussi des découvertes comme *Le Siège de Corinthe*, *Guillaume Tell* et bien d'autres, en italien et en français. Le concert se tiendra au Château de Mirabeau à 21h, avec un apéritif dès 19h30.

Ce dimanche 9 août, c'est un tout autre registre qui attendra le public sur la place de l'église de Grambois. Le groupe Core Corsu proposera des chants corses a cappella qui feront voyager les spectateurs tout droit sur l'île de beauté. Le concert commencera à 19h30.

Le 2e week-end :

Le vendredi 14 août, direction l'Italie avec l'un des opéras les plus joués au monde : *Tosca* de Giacomo Puccini. Art, amour, jalousie, sadisme, complot seront au programme. Une version abrégée sera présentée à l'occasion du festival, se concentrant sur les trois personnages principaux Floria Tosca, Mario Cavaradossi et Scarpia. L'opéra sera joué au Château de La Tour d'Aigues à 21h.

Le samedi 15 août, le quintet franco-américain investiront le Château de Lauris pour un concert jazz qui débutera à 21h.

Le dimanche 16 août, la place de l'église de Grambois accueillera des pièces célèbres de Schubert pour piano à quatre mains comme *La Marche Militaire*, *Fantaisie*, *Roi des Aulnes*, ou encore *Marguerite au Rouet*. Le concert commencera à 19h30.

Le 3e week-end :

Le vendredi 21 août, l'orchestre de salsa cubaine La Mecánica sera au Château de La Tour d'Aigues. Trompette, congas, timbales, trombonne et bien d'autres instruments seront de la partie dès 21h.

Le samedi 22 août, le festival s'achèvera avec une adaptation du *Comte de Monte Cristo* d'Alexandre Dumas en opéra sur la place de l'église de Lauris à 19h30.

Pour plus détails sur le festival et pour accéder à la billetterie, cliquer ici.
Festival Durance Luberon. Du 7 au 22 août.

Les Musicales de Saint-Didier reviennent pour un week-end de musique classique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Du vendredi 7 au dimanche 9 août, la musique classique s'installe en Vaucluse à l'occasion des Musicales de Saint-Didier.

Ce sont trois concerts qui sont prévus pour cette nouvelle édition des Musicales de Saint-Didier. Ce rendez-vous, qui réunit chaque année des artistes talentueux et contribue à la diversité de l'offre culturelle de la commune, proposera des moments uniques riches en émotion dans des lieux emblématiques de Saint-Didier.

Le programme

Les Musicales débuteront ce vendredi 7 août avec les Rencontres musicales du Ventoux, qui fêtent leur cinquième édition, à l'église de Saint-Didier où quatre jeunes musiciens issus des grands conservatoires européens vont s'unir pour former un quatuor à cordes et faire découvrir au public des trésors cachés de la musique classique, mais aussi lui faire redécouvrir des grands chefs-d'œuvre. Emma Errera et Alicia Girod Kusmeruk seront au violon, David Poro au violoncelle, et ils seront accompagnés de l'alto Eve-Melody Salom.

Ce samedi 8 août, ce sera au tour du jardin de Notre Dame de Sainte-Garde d'accueillir un concert avec cette fois-ci, seulement une musicienne et son instrument. Agnès Peytour invite le public à s'immerger au cœur de l'histoire de la harpe et de son répertoire autour des œuvres de Krumpholtz, Parish-Alvars, Hasselmans, Fauré, Debussy et bien d'autres.

Enfin, ce dimanche 9 août, les Musicales de Saint-Didier s'achèveront avec un récital de piano à 4 mains, de nouveau dans l'église de la commune. Noémie Berz et Noémi Foucard vont unir leurs sensibilités, comme dans l'intimité d'un salon parisien du début du XXe siècle, pour mettre en lumière l'univers de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Mel Bonis, compositrice longtemps restée dans l'ombre.

Vendredi 7 août à 20h. Samedi 8 et dimanche 9 août à 20h30. 10€ à 20€ (billetterie en ligne). Saint-Didier.

Pop, jazz et humour vont rythmer le Festival de Gordes



Le Festival de Gordes reviendra pour une nouvelle édition du lundi 3 au lundi 10 août. C'est une programmation toujours plus éclectique qui attend le public au Théâtre des Terrasses.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Chaque été, ce sont de nombreux concerts et spectacles qui se tiennent au Théâtre des Terrasses à Gordes dans le cadre du Festival de Gordes. Organisé par l'association des Soirées d'été de Gordes, présidée par le célèbre chanteur Bénabar, cet événement promet des moments de partage et d'exception, avec une proximité privilégiée avec les artistes.

Après l'icône de la chanson française Sheila, le comédien Éric Métayer ou encore le musicien Thomas Leleu en 2025, d'autres artistes s'apprêtent à se livrer au public et à se succéder sur la scène, au cœur du Luberon.



©Didier Gemignani

La programmation

Cette année, ce sont encore de grands artistes qui se rendront à Gordes pour ce festival. À commencer par Yaël Naim qui ouvrira le bal le lundi 3 août. Elle présentera son nouvel album *Solaire* qui a été entièrement autoproduit et enregistré dans le studio de la chanteuse. Du jazz à la pop en passant par des harmonies classiques et des sonorités électroniques, ce concert en surprendra plus d'un.

Le mercredi 5 août, place aux rires avec Philippe Caverivière qui abordera la société avec un humour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

parfois piquant. Connu pour ses chroniques sur RTL et France 2, l'artiste, qui a écrit pour de nombreux humoristes dans le passé, mêle l'observation du quotidien à une plume ciselée.

Le jeudi 6 août, la salsa new-yorkaise s'invitera au Théâtre des Terrasses avec le chanteur colombien Yuri Buenaventura. C'est une salsa anguleuse et sensuelle, romantique et teigneuse qui attend le public.

Le samedi 8 août, c'est un trio qui se produira à Gordes. Le pianiste Fred Nardin sera entouré de Viktor Nyberg à la contrebasse et de Romain Sarron à la batterie pour une soirée jazz. Deux invités s'inviteront également au cours de la soirée : le saxophoniste Stefano di Battista et la chanteuse Anne Silla, que le public a connu dans l'émission *The Voice*.

Enfin, le Festival de Gordes s'achèvera le lundi 10 août avec le groupe Electro Deluxe. « Un groupe inclassable » selon l'association des Soirées d'été de Gordes. Jazz, soul et funk seront au programme de cette soirée.

Du 3 au 10 août. 21h30. À partir de 40€ (billetterie en ligne ou sur place). Théâtre des Terrasses. Gordes.

« Besoin de personne » pour embraser le Théâtre Antique d'Orange et ses 8 000 fans, Véronique Sanson

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Pas une place de libre sur les gradins de pierre. Ils étaient arrivés en masse et en grappes dès 19h ce dimanche 26 juillet en longues files dans les rues, avec signe reconnaissable entre tous : leur coussin à la main. Un pèlerinage qui convergeait vers le Mur d'Auguste. Tous avaient espéré ce moment après une nième annulation au début de sa tournée d'été à Saint-Brieuc fin-mai à cause d'une infection respiratoire aigüe. Ils avaient tous tremblé après cette nième hospitalisation, après son cancer de la gorge, ses problèmes articulaires qui la font souffrir quand marche et surtout quand elle joue au piano.

Mais, au-delà de sa mince silhouette et de sa fragile apparence, Véronique Sanson est une force, une combattante, elle avance, elle se bat, elle ne s'avoue jamais vaincue, entourée de huit excellents musiciens (clavier, batterie, percussions, guitares, saxo, trombone et trompette).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le public était en totale communion avec Véronique Sanson. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Et surtout elle a chanté en pays conquis. Une ferveur du public intacte depuis ses débuts, quand on avait découvert cette blondinette juvénile dans l'iconique émission de Denise Glaser, *Discorama* en 1972, il y a plus d'un demi-siècle. Depuis, *Amoureuse*, *Vancouver*, *Chanson sur ma drôle de vie*, *Rien que de l'eau*, *Doux dehors, fou dedans*, *Le temps est assassin*, *Mariavah*, *On m'attend là-bas*, *Une nuit sur son épaule*, *Quelques mots d'amour* ont accompagné notre vie avec ses hauts et ses bas, ses bonheurs et douleurs. Une communion, une passion partagée qu'ils ont clamée à gorge déployée, les spectateurs attendris qui connaissaient par coeur toutes les paroles de ses tubes et les ont chantées à tue-tête tout en tapant des mains en mesure. Ovation après ovation, elle s'est dite subjuguée par ce site, cet imposant mur de pierre et surtout cette interaction avec le public. « J'avais envie de vous revoir ! » était le titre de cette tournée d'été qui s'est terminée ce dimanche soir à Orange.

« Je suis triste, mais c'est tellement beau, ce moment de partage entre nous », a-t-elle confié, avant de rester seule sur scène, pour un tête-a-tête avec le public, avant de tirer sa *Révérence* face à son piano et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

d'entonner *Bahia* où les accords parfois plaqués avec vigueur par sa main gauche ont laissé la place à des notes perlées pianossimo de la main droite, presque a capella avec un auditoire de chœur XXL en totale communion avec son idole. À la voix rauque a succédé une voix fluette, presque de petite fille pour cette facétieuse septuagénaire qui n'a pas dit son dernier mot. Alors '*Hasta Luego*' ! À Bientôt, Véro.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Concert exceptionnel du contrebassiste Henri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Texier ce vendredi à Tavel



En attendant le Tremplin Jazz de fin juillet, Jazz Avignon Musics programme le contrebassiste Henri Texier, une légende du jazz, à Tavel.

Ce rendez-vous « Hors les Murs » est devenu, au fil des années, un moment fort de la programmation du festival. Dans le cadre unique offert par le Domaine Dauvergne & Ranvier, au cœur des vignobles de Tavel, Henri Texier présentera Blue Roots Quintet, une formation qui célèbre les racines du jazz tout en les réinventant. Même si chaque concert est unique , même si le voyage proposé est empreint de liberté et d'improvisation, la soirée sera assurément sous le signe de l'excellence musicale et viticole !

Le public découvrira un artiste dont la créativité demeure intacte, capable de conjuguer puissance, poésie et simplicité avec une élégance qui force l'admiration. Son univers, accessible aux amateurs comme aux néophytes, fait de chacun de ses concerts un moment de partage et d'émotion.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Avec :
Sébastien Texier (Sax-Alto/Clarinette/Clarinette-Alto)
Carlo Nardozza (Trompette)
Emmanuel Borghi (Piano)
Gautier Garrigue (Batterie)
Henri Texier (Contrebasse/Compositions)

Vendredi 17 juillet. 21h. 32€. Domaine Dauvergne et Ranvier. Tavel. Réservations : https://www.francebillet.com/artist/henri-texier/henri-texier-blue-roots-quintet-3986082/

(Vidéos) Le Ténor di Bettino prend part au Festival Off en juillet, mais pas que

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Originaire d'Avignon, le Ténor di Bettino revient en Vaucluse pour présenter un spectacle musical au Festival Off les jeudis 16 et 23 juillet. Il sera aussi à Mérindol ce dimanche 12 pour un concert 'Grands Airs d'Opéra et Chants Sacrés'.

Après avoir obtenu un franc succès lors des Festivals Off d'Avignon 2023, 2024 et 2025, le spectacle 'Ténor in flamenco' fait son grand retour cette année au Théâtre de l'Optimist. Deux représentations sont encore à venir : les jeudis 16 et 23 juillet. Mis en scène par le Ténor di Bettino, qui sera au chant, et Laura Ducros, qui s'occupera de la danse, le spectacle raconte l'histoire d'amour entre une danseuse flamenco et un ténor italien.

Jeudis 16 et 23 juillet. 20h30. Réservation en ligne. Théâtre de l'Optimist. 50 Rue Guillaume Puy. Avignon.

Un concert à Mérindol

L'artiste lyrique avignonnais sortira du Festival le temps d'un concert qui se tiendra à Mérindol ce dimanche 12 juillet. Il sera accompagné de son pianiste Maxime Buatier pour ce concert 'Grands Airs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

d’Opéra et Chants Sacrés’. Au programme : Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi et bien d’autres.

Dimanche 12 juillet. 20h. Réservation en ligne. Temple de Mérindol. Rue du Temple. Mérindol.

Les Taillades s’apprêtent à lancer leurs Estivales, un festival éclectique classique, manouche, jazz et théâtre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Coup d'envoi éclatant des Estivales des Taillades ce samedi 11 juillet en partenariat avec Les Musicales du Luberon, avec un hommage à Debora Waldman, la cheffe d'orchestre née au Brésil, ancienne assistante de Kurt Masur à l'Orchestre National de France et 1re femme en France nommée Directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence en 2019.

Après 6 ans de fidélité au Vaucluse et avant de nous quitter pour d'autres aventures musicales, Debora Waldman viendra à 21h30 au Théâtre des Carrières accompagnée par la violoniste Eva Zavaro pour interpréter un concerto de Brahms et la Symphonie Ecossaise de Mendelssohn. Le 18 juillet, théâtre avec 'Le sosie', le 21, un duo voix-violoncelle 'Birds on a wire', du folk, des reprises des Doors et des Cure, un zeste de brésilien avec Gilberto Gil et une pincée de Barbara et de Brel.

Le 23, 'Loco Cello' invite un violoncelliste en folie, Angelo Debarre pour du jazz gitan, du tango et du classique. Le 25, Jérémy Hababou, qualifié d' »unorthodox pianist » à l'âme voyageuse, entre, Mozart et Céline Dion en passant par Satie et Ravel. Julie Depardieu elle, sera aux Taillades le 27 juillet pour 'Une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

soirée chez les Schumann'. Elle lira les lettres et des extraits des journaux intimes du couple passionnément romantique Clara – Robert, accompagnée par la mezzo Delphine Hamida et le pianiste Jean-Frédéric Neuburger. Pour le final, le 31, hommage à Otis Redding, auteur de *The dock of the bay*, publié un mois après sa mort dans un accident d'avion en 1968, avec 'Ze Funky Family', du 100% funk, soul, rythm'blues.

Et chaque soir des Estivales, en amont à 19h sur la Place de la mairie des Taillades, concerts gratuits ouverts à tous. Avec le 18, le Trio Pop-Corn, le 21 Kitch'n Tale, le 23, Au fil des cordes, le 25, Trio Renaissance, le 27 Goldy Flower et le 31 juillet, Simple Duo. De quoi découvrir des horizons musicaux différents avec de nouveaux talents !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

C’est une programmation éclectique qui attend les spectateurs.

(Vidéo) Jean-Félix Lalanne enchante de sa guitare les jardins de l’Abbaye Saint-André



Le guitariste, compositeur et producteur Jean-Félix Lalanne se produira ce vendredi 3 juillet à 19h30 dans les jardins de l’Abbaye Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon. Un concert intimiste consacré à l’univers du picking, porté par l’un des plus fins représentants français de la guitare acoustique, dans un écrin patrimonial dominant le Rhône et le Palais des Papes.

L’Abbaye Saint-André accueille, vendredi 3 juillet, le guitariste Jean-Félix Lalanne -Frère de Francis Lalanne et de René Manzor– pour un concert baptisé ‘Mes années picking’, au coeur de son jardin classé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Sous les frondaisons, le musicien conviera le public à un voyage musical où virtuosité et transmission répondent au monastère bénédictin.

Une guitare d'exception dans un lieu chargé d'histoire
Figure de la guitare acoustique française depuis plus de quatre décennies, Jean-Félix Lalanne, compositeur, interprète et producteur a collaboré avec de nombreux artistes de la scène française, parmi lesquels Francis Cabrel, Maxime Le Forestier ou encore Hugues Aufray, tout en poursuivant sa propre carrière rythmée d'albums et de tournées internationales. Son jeu, à la fois précis et profondément mélodique, lui vaut une reconnaissance dépassant le seul cercle des guitaristes.

Un hommage aux maîtres du picking
Avec 'Mes années picking', Jean-Félix Lalanne met à l'honneur Marcel Dadi, ambassadeur du picking en France, disparu en 1996, dont il fut le proche collaborateur et héritier artistique. Le picking étant une technique spectaculaire qui permet à un seul musicien de faire entendre simultanément mélodie, basse et accompagnement. Le programme fait également dialoguer les œuvres des légendes américaines Chet Atkins et Jerry Reed, pionniers de cette technique. Egalement, entre deux morceaux, le musicien partagera souvenirs, anecdotes et traits d'humour, offrant ainsi au public les clés de son univers musical.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Copyright Abbaye saint-André, le parterre italien

Le décor comme partenaire de scène

Et bien sûr il y a le lieu. Classés parmi les plus beaux jardins de France, les deux hectares de terrasses, d'oliveraies et de jardins méditerranéens de l'Abbaye Saint-André offrent un panorama remarquable sur le Palais des Papes, le fort Saint-André, le mont Ventoux et les Alpilles. Ancien monastère bénédictin fondé au Xe siècle, le site est devenu l'un des hauts lieux culturels de Villeneuve-lès-Avignon, conjuguant patrimoine, art contemporain et programmation musicale. Depuis plusieurs années, l'abbaye développe une saison estivale où concerts, expositions et rendez-vous culturels dialoguent avec l'histoire du monument. Cette programmation contribue à faire vivre le site autrement, en proposant des expériences artistiques dans un environnement végétal et frais préservé.

Les infos pratiques

Concert « Mes années picking », Jean-Félix Lalanne**.** Vendredi 3 juillet à 19h30, à l'Abbaye Saint-André, Fort Saint-André, 58 Montée du Fort, à Villeneuve-lès-Avignon.Tarif : 20€. L'Abbaye Saint-André est ouverte du 1er mars au 31 octobre 2026. De mars à octobre, les visiteurs peuvent également découvrir les deux hectares de jardins classés, le parcours historique et les expositions temporaires. Renseignements info@abbayesaintandre.fr. Billetterie ici. 04 90 25 55 95.

Mireille Hurlin