

Ecrit par le 9 juillet 2026

Jodyline Gallavardin, une étoile est née dans la galaxie des pianistes du XXIème siècle!



« On n'a pas connu Martha Argerich (icône du clavier née en 1941) à ses débuts, mais là on vient d'assister en direct à l'envol d'une grande concertiste! » confie, ravie, une avignonnaise qui était présente, ce dimanche après-midi, lors du 1er récital de piano donné dans la Salle de la Scala Provence.

Une révélation, avec une musicienne née dans l'Ain en 1992 et récompensée au Conservatoire Régional de Lyon. A moins de 20 ans, elle part déjà en tournée en France et à l'étranger. En 2019, elle est invitée en Suède alors que débutent la pandémie et le confinement. Elle en profite pendant deux ans pour explorer le Grand Nord, la nature, le froid, les massifs enneigés. Et lors de ses randonnées, elle s'oxygène mentalement, recherche un autre univers musical et compose dans sa tête le programme d'un CD qui

Ecrit par le 9 juillet 2026

serait un florilège de « Paradis perdus » entre deux mondes. Elle défriche d'autres territoires, de nouvelles écritures pianistiques au-delà de Chopin, Mozart, Beethoven ou Rachmaninov, qui permettent de mettre en valeur l'amplitude du piano, jusqu'au fortissimo en passant par le sotto voce et révéler ainsi la nature dans tous ses états.



Jodyline Gaillardin sur la scène de la Scala Provence.

Pour ce 1er concert donné sur la scène de la Scala Provence, Jodyline a concocté un itinéraire inclassable et poétique. D'abord une partition de Henry Cowell sur la création du monde, puis « 5 trees - Opus 75 » de Jean Sibelius sur 5 essences de bois, une oeuvre de la compositrice américaine Amy Beach, un lied de Schubert revisité par Liszt, une « Goyesca » de Granados, complainte entre une jeune fille et un rossignol et enfin « La valse » de Ravel. Un voyage initiatique entre vent et vagues, un univers unique où, tour à tour, la jeune pianiste cogne avec son coude gauche sur le clavier puis effleure les touches d'ivoire et d'ébène du quart de queue Yamaha de sa main droite, alterne puissance et flamboyance, accords acrobatiques et fluidité, virtuosité et finesse, crescendo et diminuendo, touchers punchy et caresses.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Jodyline Gaillardin en pleine dédicace. ©André Brunetti

« Le Monde » l'a sélectionnée parmi les albums à écouter absolument, la revue « Classica » lui a décerné son « Choc du mois » pour son 1er CD « Lost Paradises » édité par le Label Scala Music grâce à son directeur de la musique, Rodolphe Bruneau-Boulmier. Jodyline Gaillardin a signé quelques autographes à l'issue du concert. « C'est une chance d'avoir un label qui a accepté que j'enregistre ce programme, qui m'a laissée libre de mes choix musicaux » explique-t-elle, « Merci pour votre émotion et votre puissance » répondra une spectatrice sous le charme, « Ca fait du bien de changer un peu », répondra la concertiste à peine trentenaire, « La musique c'est un puits sans fond, il suffit d'être curieux pour découvrir grâce à internet de nouveaux compositeurs, des territoires musicaux différents, des partitions innovantes. C'est comme la cuisine, moi j'adore les crêpes, toutes les crêpes, sucrées ou salées! Mais je

Ecrit par le 9 juillet 2026

viens de donner des concerts au Brésil et là-bas, j'ai découvert d'autres mets, d'autres recettes, des goûts différents, des épices, des saveurs qui s'ajoutent à ce que j'aime ».

Retenez bien son nom, Jodyline Gallavardin! Cette étoile du piano va briller longtemps au firmament de la musique!

Contact : www.scalamusic.fr

Rasteau : un concert de folk caraïbéenne organisé ce samedi

Ecrit par le 9 juillet 2026



[Mathieu Des Longchamps](#) performera en concert son album « Vivo en Panama », ce samedi 19 novembre, à 20h30, au centre départemental à Rasteau.

Conçu entre Paris, Milan et le Panama, l'album « Vivo en Panama », de [Mathieu Des Longchamps](#), est un disque au soleil sépia, aux sentiments mêlés et à l'élégance insoumise.

Écrit par le 9 juillet 2026

L'album est une invitation au détachement, à la contemplation, au lâcher-prise. Et si le passé est une figure récurrente dans les compositions de Mathieu Des Longchamps, l'horizon est aussi souvent là.

Ce samedi 19 novembre, à 20h30, Mathieu Des Longchamps performera son album en concert au centre départemental à Rasteau.

Réservation sur spectacle.vivant@vaucluse.fr ou au 04 32 40 33 33.

Concert samedi 19 novembre à 20h30, au centre départemental, 746 route du Stade, Rasteau.

J.R.

Thomas Kahn, le « petit prince de la soul contemporaine », en concert à Maubec ce vendredi

Ecrit par le 9 juillet 2026



[Thomas Kahn](#), le « petit prince de la soul contemporaine » selon Rolling Stone, sera en concert à Maubec ce vendredi 18 novembre.

[Thomas Kahn](#), chanteur à l'histoire personnelle chargée d'émotions fortes, est reconnu pour son timbre de voix unique et ses qualités d'interprète. Habité par la Soul, il retrouve dans cette musique les valeurs

Ecrit par le 9 juillet 2026

de transmission, de sensibilité, de chaleur et les contes de la vie ordinaire.

Après 2 ans et demi de travail minutieux et intensif, Thomas Kahn livre « This is real », un second album, disponible depuis fin septembre, complet, délicat, fougueux, mais contemplatif. « This is real » est une réussite sur disque comme sur scène.

En soul man solo, quintet ou full band, l'artiste de Clermont-Ferrand donne l'impression d'avoir grandi sur les volcans imaginaires qui relie Detroit à Memphis. L'artiste se produira [ce vendredi 18 novembre, de 21h à 23h45, à la Gare de Coustelet à Maubec](#) (ouverture des portes à 19h30).

Tarifs : Plein : 12 € / Réduit : 10 € / Mini : 5 € /

Avignon : un concert au profit de l'association Cœurs 2 Parrains

Ecrit par le 9 juillet 2026



Ce samedi 12 novembre, l'association vauclusienne [Cœurs 2 Parrains](#) organise un concert au Théâtre Benoit XII pour lever des fonds pour les familles et enfants fragilisés par les événements de la vie tels qu'un divorce, un abandon familial, un deuil, une maladie grave, ou encore un handicap.

Cœurs 2 Parrains, c'est une association qui vient en aide aux familles et enfant qui n'ont pas été épargnés par la vie. L'association permet notamment aux enfants de découvrir des activités afin qu'ils s'épanouissent, créent des liens dans la durée, et redonnent du sens à leur vie. Elle leur permet également d'accéder à la culture.

Afin de générer de la trésorerie dans le but de financer les activités culturelles des enfants, l'association, qui est soutenue par Harmonie Mutuelle, AESIO et par le Département de Vaucluse, organise un concert pour lequel plus de 70 chanteurs vont se réunir pour interpréter les plus grands titres de la chanson française. L'événement est soutenu par l'auteur-compositeur-interprète Yves Duteil.

Informations pratiques

Tout le monde est invité à venir danser sur les chansons françaises de toutes générations. L'entrée est au prix de 10€ pour les adultes, et 5€ pour les enfants. Il est possible d'acheter son billet sur place à partir

Ecrit par le 9 juillet 2026

de 19h ce samedi, ou bien de réserver par téléphone au 06 11 87 67 96 ou directement [sur internet](#).

Samedi 12 novembre. 20h. Théâtre Benoit XII. 12bis Rue des Teinturiers. Avignon.

Grand Concert
Battements 2 Cœurs
par Fréquence-Vibrations

Avec les groupes
Chlorophylle • Fréquence • Dé6bel

Plus de **100 chanteurs** réunis sur scène
vont chanter nos plus belles chansons **françaises.**

SAMEDI 12 NOVEMBRE • 20h

Théâtre Benoit XII
12, bis rue des Teinturiers, Avignon

Adultes : **10€**
Enfants : **5€**
Familles & groupe (5pers) : **nous contacter**

Réservations & billetterie :

- Sur place à partir de 19h00
- Par téléphone 06.11.87.67.96
- Sur le site internet www.coeurs2parrains.fr
- En ligne en flashant le QR-code :



Buvette et Snack sur place

Soirée offerte par Fréquence-Vibrations au profit de
l'association Cœurs 2 Parrains (<https://www.coeurs2parrains.fr>)

Cœurs 2 Parrains

Impression offerte par K PUB
Ne pas jeter sur la voie publique

AVIGNON
Ville d'exception

ists
INSTITUT SUPÉRIEUR
DES TECHNIQUES DU
SPECTACLE

AVIGNON
TEATRE DE
CLAUDE
2026

V.A.

Écrit par le 9 juillet 2026

L'Isle-sur-la-Sorgue : 'La patrouille des invisibles' mêle BD et musique



Dans le cadre de la programmation 'L'Isle en Scènes', la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue propose un spectacle pour le moins original : un BD-concert. Ce jeudi 10 novembre, découvrez 'La patrouille des invisibles'.

Partagez un moment lecture ce jeudi soir avec une bande dessinée qui sera projetée sur grand écran, sur un fond musical joué en direct. Cet événement est le résultat d'une collaboration entre l'illustrateur Olivier Supiot, et les musiciens de [Zenzica](#).

'Les patrouilles des invisibles' raconte l'histoire d'un aviateur français couvert de lauriers durant la Première Guerre Mondiale, qui finit par se retrouver dans la boue des tranchées... Cette BD raconte la guerre à travers l'expérience d'anonymes, d'invisibles plongés au cœur d'un conflit qui les dépasse totalement.

Le tarif d'entrée est de 10€ (5€ pour les moins de 18 ans). Il faut réserver sa place en amont du spectacle auprès de la Direction Culture et vie locale par téléphone au 04 90 38 67 81.

Jeudi 10 novembre. 20h30. Espace culturel Les Plâtrières. 36 Boulevard Paul Pons. Isle-sur-la-

Écrit par le 9 juillet 2026

Sorgue.

V.A.

(Vidéo) Octobre rose en novembre, Les Sorop' d'Avignon organisent un concert



Les Soroptimist d'Avignon proposent un concert dans le cadre d'octobre rose. Au programme,

Ecrit par le 9 juillet 2026

musique classique, jazz, variétés, tango... avec le Trio inattendu, formation de cordes, composé de Véronique Bourgue au violon ; de Florence Marie-Béthune au violoncelle et de Frédéric Béthune à la contrebasse. La soirée se conclura par un verre de l'amitié offert aux participants.

Un coup de pouce pour l'Institut Sainte-Catherine

Les bénéficiaires de la soirée seront reversés à L'Institut du cancer Avignon-Provence auquel les Soroptimist apportent leur contribution dans le cadre de l'amélioration du confort des patients lors des soins, notamment pour le cancer du sein.

Les Sorop' et la lutte contre le cancer

Depuis de nombreuses années les [Soroptimist d'Avignon](#) apportent leur contribution à la lutte contre le cancer et notamment au cancer du sein qui touche de nombreuses femmes de tous âges. Le dépistage est primordial et fait l'objet de cette campagne nationale et annuelle Octobre rose.

Et aussi

Lors des années passées les Sorop' ont contribué, entre autres, à la création de cabines esthétiques pour permettre aux femmes de retrouver leur féminité et estime de soi. L'an dernier le docteur et chirurgien Sarfati, avait partagé son expérience pour la reconstruction mammaire. La présidente des Soroptimist international d'Avignon est [Christine Martella](#), conservatrice générale du patrimoine à Avignon.

En savoir plus sur les Sorop'

Depuis 1958, le club d'Avignon met les compétences et les réseaux de ses membres au service des objectifs du Soroptimist International, afin de promouvoir les droits des femmes, et de les inciter à bâtir des projets à la hauteur de leur potentiel.

Créé en 1921, le Soroptimist International (SI) est une organisation mondiale de femmes engagées dans la vie professionnelle et sociale, qui œuvrent à promouvoir les droits humains pour tous, le statut et la condition de la femme, l'éducation, l'égalité, le développement et la paix. Le SI a le statut d'Organisation Non Gouvernementale (ONG) et se veut être «une voix universelle pour les femmes». A ce titre, nous disposons de représentantes au Conseil de l'Europe et dans chacun des principaux centres de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

Les infos pratiques

Concert pour Octobre rose. Jeudi 17 novembre à 19h. 20€. Conservatoire du Grand Avignon, 1-3 avenue du Général Leclerc à Avignon. 20€. Inscription et réservation [ici](#). Par téléphone 06 25 43 01 60. Facebook [ici](#).

Ecrit par le 9 juillet 2026

Retour en images sur le festival international cubano organisé à Orange



Le festival international cubano ([FIC](#)), organisé chaque automne à Orange, a fêté ses 10 ans le week-end dernier. Au programme de ce week-end prolongé, cours de danse, concert et Dj set.

Un succès toujours grandissant pour le festival international cubano ([FIC](#)). Durant 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 octobre, 5 000 personnes provenant de 28 pays ont participé à l'évènement qui a

Ecrit par le 9 juillet 2026

accueilli 65 artistes internationaux, 48 workshops et 3 concerts cubain. Cette année les concerts ont été assurés par [Tumbakin](#) y Guest ([Mandy Cantero](#) et Dayan), [Lazarito Valdés y Bamboleo](#) et [El Noro y Primera clase](#). L'évènement a été immortalisé et fait actuellement l'objet d'une exposition photographie visible à l'hôtel de ville d'Orange ou en [ligne](#).



© Nathadread Pictures

Ecrit par le 9 juillet 2026



© Nathadread Pictures

Ecrit par le 9 juillet 2026



© Romane Bourguignon

Exposition à l'hôtel de ville, place Clémenceau, Orange ou en [ligne](#).

Caromb : les solistes du Jeune orchestre

Ecrit par le 9 juillet 2026

Rameau en concert vendredi



Dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts, les solistes du [Jeune orchestre Rameau](#) se

Ecrit par le 9 juillet 2026

produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb, le vendredi 4 novembre à 20h30.

Sous la direction de Bruno Procopio, les solistes du [Jeune Orchestre Rameau](#), Boris Paredes (violon), Pablo Agudo López (violon) et Lillian Gordis (clavecin) se produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb, vendredi 4 novembre à 20h30. Ce concert de musique de chambre, gratuit, est organisé dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts.

Programme

J.S. Bach (1685-1750)

3 préludes et fugues du Clavier bien tempéré II.

Philipp Friedrich Böhdecker (1607-1683)

Sonate en Ré mineur pour violon et basse continue (ca. 1651).

Pablo Agudo (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Sonate pour violon et basse continue en Sol mineur Op 2, n°5.

I - Adagio Assai

II - Capriccio

III - Allegro Assai

IV - Giga

Boris Paredes (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonate - Ouverture en La majeur pour deux violons et basse continue, Op. 13, No. 5.

I - Grave

II - Allegro

III - Largo

IV - Allegro assai

Boris Paredes et Pablo Agudo (violons), Lillian Gordis (clavecin)

Écrit par le 9 juillet 2026

VENDREDI 4 NOVEMBRE | 20H30



BORIS PAREDES
VIOLON

PABLO AGUDO LÓPEZ
VIOLON

LES SOLISTES
du Jeune Orchestre Rameau

Concert de musique de chambre
dans le cadre du Festival Ventoux Terre des Arts



LILLIAN GORDIS
CLAVECIN

J.S. Bach
Böddeker
Veracini
Leclair

Jeune Orchestre Rameau

ÉGLISE SAINT-MAURICE | CAROMB

ENTRÉE LIBRE



MAIRIE
CAROMB 141, avenue du Grand Jardin - 84330 CAROMB - 04 90 62 40 28 - contact@ville-caromb.fr

Les solistes du [Jeune orchestre Rameau](https://www.orchestre-rameau.com/) se produiront Sous la direction de Bruno Procopio © DR

Vendredi 4 novembre 20h30 à l'église Saint-Maurice, Caromb (gratuit).

J.R.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Salsa cubaine à Mazan dans la belle salle de la Boiserie



Chanteur parmi les plus emblématiques de la musique cubaine, [Issac Delgado](#) a fait vibrer des millions d'amateurs de salsa cubaine depuis près de trois décennies.

Il y a 30 ans, Isaac Delgado publie son premier album « Dando La Hora ». Il devient l'un des principaux représentants du genre salsa et joue sur des scènes de classe mondiale. Musicien populaire, au charisme et talent jamais démentis, il s'arrête à Mazan dans le cadre de sa tournée événement « **30 anos Dando La Hora** ». Cette soirée est organisée par Le Sonograf du Thor en collaboration avec la ville de Mazan. **Judi 27 octobre. 20h30. 25 à 30€. Salle [La Boiserie](#). 150 chemin de Modène. Mazan.**