Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, la Factory ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le 6 janvier, puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par Kseniya Kravtsova, artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et Laurent Rochut, directeur de la Factory, cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « Dire, se taire et dire à nouveau », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec Svitlana Smirnova et Matthieu David, respectivement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

https://www.youtube.com/watch?v=TqemKlPbpCY

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé dans nos pages, la somme nécessaire à leur venus n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'Arsud, présidé par Michel Bissière, le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

Jeudi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.
Billetterie solidaire en cliquant ici.

Où voulez-vous aller ? À l'Opéra Grand Avignon ce vendredi !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Après Karine Deshayes et Delphine Haidan en octobre 2022, l'Orchestre national Avignon-Provence invite Aude Extrémo pour ce sixième rendez-vous de la saison à l'Opéra Grand Avignon.
La mezzo-soprano, avec laquelle l'Onap a enregistré le disque Charlotte Sohy, interprétera Les Nuits d'Été de Berlioz, vers de Théophile Gautier mis en musique. C'est le chef Jean-François Heisser, bien connu du public avignonnais, qui sera à la direction musicale.

Au programme également,
En ouverture, une œuvre contemporaine de la compositrice Camille Pépin, « Avant les clartés de l'aurore » S'inspirant d'un poème de Pouchkine et convoquant le souvenir de Debussy et de Stravinski, Avant les clartés de l'aurore de Camille Pépin est une métaphore du « moment qui a vu naître l'œuvre écrite pendant les mois de confinement et d'inquiétude du printemps 2020 ». Pour clôturer ce programme, la Quatrième Symphonie de Beethoven qui témoigne d'une période heureuse, comme le montre son premier mouvement, plein d'impétuosité et d'accents joyeux.

Avant-concert
L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef Jean-François Heisser dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.
Vendredi 10 mars. 19h15 à 19h35. Salles des Préludes.

Promenade autour du concert Où voulez-vous aller ?
Atelier danse avec la danseuse Céline Brémond, ouvert aux débutants et traduit en simultané par une interprète en langue des signes pour les personnes sourdes et malentendantes. Céline Brémond, danseuse interprète et pédagogue transportera les participants dans une exploration corporelle et sensorielle du répertoire Où voulez-vous allez ? Au sol allongés, assis, debout, le mouvement et les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

différentes postures qui l'accompagnent seront un indicateur et un révélateur d'une autre façon d'apprécier et d'appréhender la musique symphonique. La participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif réduit pour le concert Où voulez-vous aller ?
Mercredi 8 mars.15h à17h.Bibliothèque Ceccano. Atelier gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61 ou sur communication@orchestre-avignon.com

Tarif Duo
Cette saison, l'Orchestre national Avignon-Provence propose au public d'associer un concert symphonique et un concert famille. Pour l'achat d'un billet du concert Où voulez-vous aller ? le spectateur bénéficie d'un tarif C sur le spectacle Beatbox Symphony du 8 avril 2023.

Vendredi 10 mars. 20h. 3 à 20€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.
www.operagrandavignon.fr
MH

La ville de Sorgues devient la République de Cuba le temps d'un mois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Cette année, la ville de Sorgues a décidé d'offrir aux Vauclusiens un voyage à Cuba sans même quitter le territoire grâce à une exposition et diverses animations dédiées à l'État insulaire. Du lundi 6 au samedi 25 mars prochains, direction les Caraïbes !

La ville de Sorgues dédie sa programmation culturelle de mars à la République de Cuba. Connue pour ses immenses plantations de café, de tabac ou de sucre, et de ses plages paradisiaques, elle est aussi représentée par ses ruelles colorées, ses bars emblématiques 'bodeguitas', ainsi que ses voitures américaines des années 50.

Du 6 au 25 mars, diverses animations autour de la culture et de l'histoire de l'État insulaire auront lieu, ainsi qu'une exposition qui mettra en lumière la vieille ville de La Havane avec le travail de Marie Delias de l'entreprise vauclusienne Original Karton. L'exposition sera accessible en entrée libre dans le hall d'exposition du pôle culturel Camille Claudel.

Des animations durant tout le mois

Le samedi 11 mars, Maximiliano Lizana, pianiste compositeur d'origine chilienne également professeur de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues mènera une conférence sur la musique cubaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

à 10h dans la salle d'animation de la médiathèque. Cette rencontre gratuite est accessible sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

La formation de salsa Diabloson, dirigée par Alejandro Spina "El Pata", ambassadeur de la salsa dans le Sud de la France, se produira dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel le vendredi 17 mars à 20h30. Le tarif est de 5€. Il est conseillé de réserver au 04 86 19 90 90.

Le mercredi 22 mars, le chef cuisinier chilien Angelo Cimino, qui anime notamment les rencontres gastronomiques au sein de l'association France Amérique Latine Vaucluse, présentera une conférence culinaire sur les textures, les odeurs et les goûts cubains à 18h30 dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. Pour assister à cette animation gratuite, il suffit de s'inscrire à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

Un spectacle qui retrace l'histoire de la musique cubaine et son évolution, depuis l'arrivée des conquistadors espagnols jusqu'à l'âge d'or de la musique cubaine dans les années 50 sera proposé par les élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues (EMMD). Le spectacle aura lieu le vendredi 24 à 19h et le samedi 25 mars à 17h dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. L'événement est gratuit sur réservation auprès de l'EMMD.

Enfin, le chef cuisinier Angelo Cimino animera un atelier cuisine autour des spécialités latinos le samedi 25 mars à 10h dans la salle de L'E.C.L.A. de la médiathèque. Cet atelier, accessible dès 14 ans, est gratuit sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

V.A.

La Gare de Coustellet : Sanseverino rend hommage à Béranger

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Ce mercredi 8 mars, Sanseverino se produira à la Gare de Coustellet pour un hommage à Béranger.

« Etre fan de Béranger, ça n'existe pas, explique Sanseverino. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons est possible, lui rendre un hommage sincère aussi ».

Informations pratiques
Mercredi 8 mars à La Gare de Coustellet à partir de 20h. Ouverture des portes à 19h.
Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.
Tarifs : plein : 16€ / réduit : 14€ / mini : 5€.
Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

‘L’étoffe des rêves’ s’invite au club de jazz avignonnais ce jeudi



Des jeudis qui se suivent et se ressemblent à l’AJMI : encore un beau duo piano/saxophone avec Marc Copland et Jean-Charles Richard.

Jeudi dernier, le saxophoniste Émile Parisien et le pianiste Roberto Négro nous ont littéralement séduits pour leur virtuosité et complicité avec le beau projet ‘Les Métanuits’. Cette semaine le pianiste Marc Copland — dont le lyrisme n’est plus à prouver — et le saxophoniste Jean-Charles Richard nous convient à un voyage musical empreint de mélancolie.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le concert est proposé en format trio avec la chanteuse Claudia Solal !

L'album 'L'étoffe des rêves', enregistré à la Buissonne (84) en juin 2022, séduit par des pièces intemporelles emplies de poésie. « Des compositions du saxophoniste aux allusions à Claude Debussy, d'un clin d'œil à Moussorgsky à l'interprétation de Messiaen, cet opus dévoile un éventail de couleurs et d'images servi par la science harmonique du pianiste pour qui ces pièces intemporelles semblent avoir toujours été destinées. »

Une masterclass avec Marc Copland

N'hésitez pas à vous inscrire, artistes professionnels ou musiciens curieux. La masterclass est vraiment un moment privilégié pour échanger, expérimenter et jouer. Des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! C'est ce jeudi 2 mars de 14h à 17h. Pour le prix de 20€, vous aurez accès à la masterclass et au concert du soir.

Jeudi 2 mars. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Les Eclipses Electroniques reviennent pour la 8e édition de La Gare Social Club

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Eclipses Electroniques reviennent ce samedi 4 mars à la Gare de Coustellet pour la 8e édition de La Gare Social Club.

Pour cette soirée « clubbing » revisitée, dédiée aux musiques électroniques, l'équipe de La Gare s'associe au collectif avignonnais Les Eclipses Electroniques (R_mpart session, Sh_p & music, After officiel du Kolorz, Electro & Art…). Après une collaboration sur 4 éditions avec le label Inoove Production, qui s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électro locale (Green fest, Lives du Comtat, Pétanques Electroniques…), les Eclipses Electroniques re-mettent le couvert après les éditions de 2019 et 2022. Cette édition accueillera Monsieur et Madame Benoit, Nacime B, Will Row et Bis Repetita b2b Paul Steiner.

Programmation
Mr & Madame Benoit

Monsieur et Madame Benoit est un tandem déjà mythique d'Avignon. Leurs dj sets captent tous les sons et repoussent sans cesse les limites, alliant house, vocaux décalés, acid house ou encore techno. Ils viennent de sortir des EP sur ISM Records (Londres) et Songspire (Amsterdam) et se produisent à travers la France et l'Europe, mais aussi à l'étranger.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pour écouter Monsieur et Madame Benoit, cliquez sur ce lien.



Mr & Madame Benoit © DR.

Nacime B

Membre actif chez Les Eclipses Electroniques, Nacime B est un dj avignonnais qui surprend par la qualité de ses prestations sur platines vinyles. Ayant découvert la musique électro à ses aurores, il commence à mixer au début des années 1990 et parcourt différents clubs européens et français. Ses sets sont perçus comme éclectiques, groovy et séduisent un grand nombre d'adeptes dans le sud de la France.

Pour écouter Nacime B, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Nacime B © DR.

Will Row

Co-fondateur du collectif Les Eclipses Electroniques, c'est dans les années 2000 que Will Row trouve instinctivement son univers avec un style bien propre alliant Deep-Techno, Tech-House et minimal, ses prestations sont précises Pumping et Groovy. Ayant fréquenté longtemps l'univers des clubs et des festivals en France et en Espagne, ses influences sont aujourd'hui très variées.

Pour écouter Will Row, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Will Row © DR.

Bis Repetita b2b Paul Steiner

Pour cette nouvelle édition de La Gare Social Club, Bis Repetita (Les Eclipses Electroniques) et Paul Steiner (Blackout) seront au rendez-vous derrière les platines. Oscillant entre micro, deep minimal et idm, ces deux DJ invitent au voyage à travers des mélodies envoûtantes et des rythmiques chamaniques.

Pour écouter Bis Repetita, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Bis Repetita b2b Paul Steiner © DR

Samedi 4 mars à la Gare de Coustellet à partir de 21h. Ouverture des portes à 19h30.
Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.
Tarifs : plein : 12€ / réduit : 10€ / mini : 5€.
Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

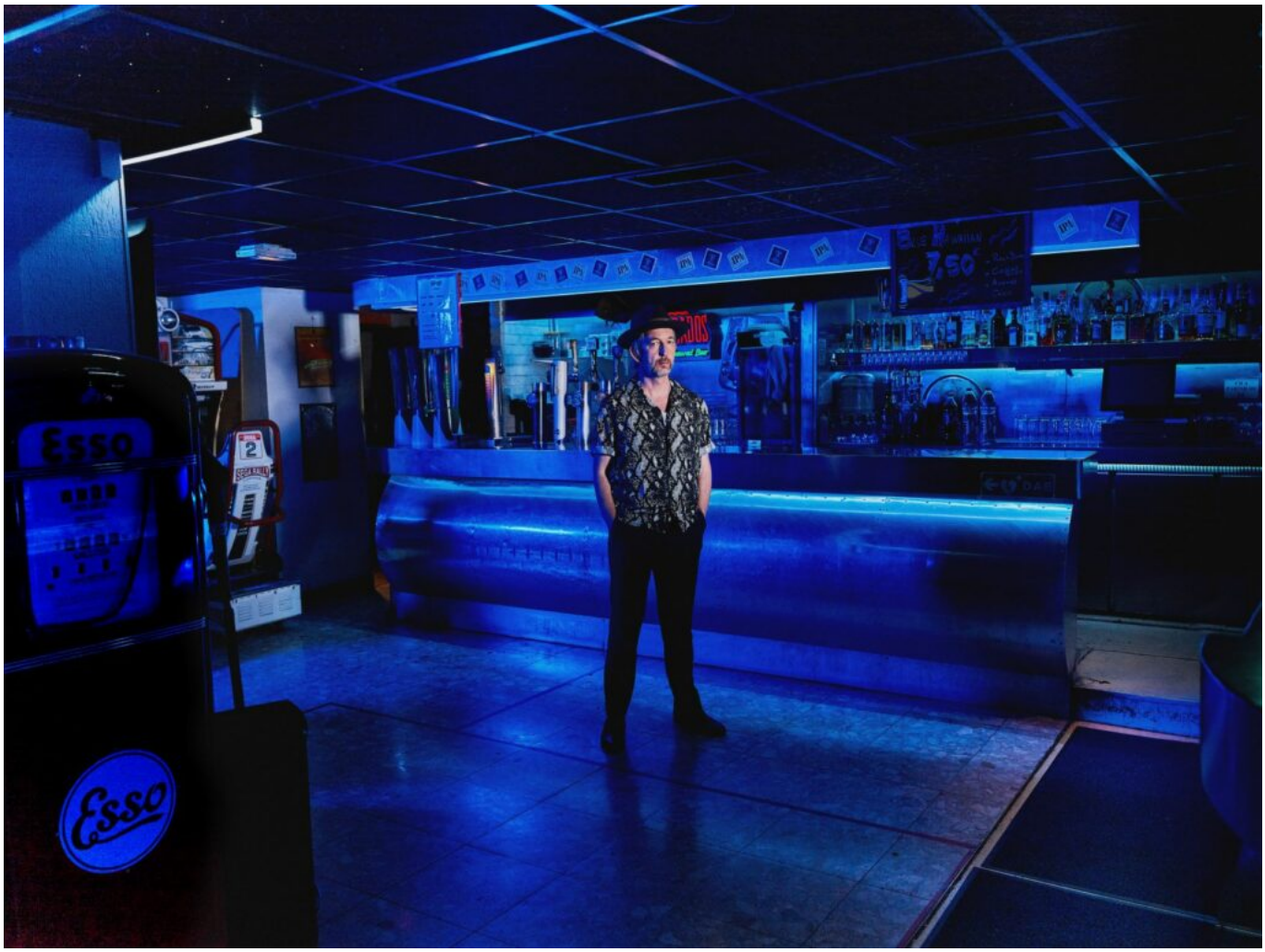
J.R.

En attendant Arthur… H ce samedi à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l’auditorium du Thor



Pour succéder à son dernier album expérimental « Mort prématurée d’un chanteur populaire dans la force de l’âge », réalisé avec Wajdi Mouawad, il fallait assurément un titre tout simple : « La Vie »

Celui-ci vient de sortir le 17 février ! Autant dire que la tournée débute pratiquement chez nous dans la grande salle de l’Auditorium Jean Moulin au Thor. Après les angoisses existentielles, place à la Vie —la chanson phare de l’album a été écrite en un jet de deux heures— pour un long voyage poétique et sensible. C’est aussi le résultat d’un compagnonnage fidèle : harmonies arrangées par Nicolas Repac et textes avec Léonore Mercier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le film de sa Vie

Où planera l'ombre du grand Jacquot ou de Brigitte Fontaine mais aussi une injonction à vivre simplement, vers un ailleurs poétique et chaleureux. Au fil des albums —celui-ci est le douzième album studio— le style d'Arthur H mêle jazz, blues, chanson française et groove, ses références piochant aussi bien chez Duke Ellington que chez Serge Gainsbourg. Ici, il nous embarque avec lyrisme, toujours avec sa voix inclassable, vers des contrées lumineuses peuplées d'amour et de retrouvailles.

Samedi 4 mars. 20h30. De 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.

Avignon : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les 9 et 10 juin, l'île de la Barthelasse accueillera la première édition du festival ID-Ile.

« ID-Ile festival, formidable acronyme portant en lui seul l'immense rêve d'un temps partagé par tous, a tout pour plaire : pensé et porté par l'association Idylle, il sera conduit dans une approche éco-responsable, sociale et solidaire au sein d'un formidable écrin verdoyant qu'est le centre de loisirs de la Barthelasse », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Premier évènement d'envergure dans le domaine des musiques actuelles à Avignon, le festival ID-Ile se présente comme un nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », poursuit Cécile Helle.

Le festival proposera à ses visiteurs de célébrer le début de la belle saison avec une programmation éclectique et grand public, faisant autant la part belle aux artistes nationaux qu'aux jeunes talents du territoire. Pop, rap, musique électronique… Le festival ouvre ses portes aux mélomanes de tout âge, leur permettant de profiter de quatre concerts par soir, en famille, entre étudiants ou entre amis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Plus qu'une belle promesse musicale, ID-Ile est également un festival éco-responsable et éthique, privilégiant le développement durable, le circuit-court pour sa restauration et ses boissons et favorisant une mobilité douce pour se rendre sur l'île de la Barthelasse : un environnement idéal et idyllique, accessible à pied, à vélo ou en péniche sur le Rhône pour les locaux.

Programmation

Vendredi 9 juin : soirée rap – hip hop
Sofiane Pamart

« Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris. Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large ».

Dinos

« Dinos fait partie de ces rappeurs uniques qui élèvent leur musique au rang d'art total. Après l'automnal Taciturne, puis Stamina – tous deux certifiés disque de platine -, l'artiste de la Courneuve accompagne, fin 2022, l'arrivée du froid sur la capitale d'un double album conceptuel, Hiver à Paris. Avec ces deux disques ultra scénarisés (Rive Droite et Rive Gauche), Dinos assoit un peu plus son statut de storyteller hors-pair et peaufine un style contrasté, entre trap vaporeuse et flow glacial ».

Samedi 10 juin : soirée pop chanson électro
Jain

« Après quatre ans d'absence, loin de la scène et de son public, Jain est enfin de retour ! Quatre longues années d'explorations musicales pour s'y perdre et mieux se retrouver. Elle a pris le temps d'écrire et composer un nouvel album dont elle est fière, juste équilibre entre électro, pop et folk. Elle viendra vous le présenter l'été prochain avec un nouveau live en groupe, un démarrage en festivals comme un besoin de renouer avec ceux qui l'ont vu grandir. Des retrouvailles attendues ».

Suzane

« Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice et émouvante à souhait. Des titres immédiats, des thèmes universels et engagés, un premier album déjà disque d'or, et des prestations scéniques remarquées… Suzane s'est imposée comme l'un des visages de la nouvelle scène française. Elle est de retour sur scène avec un nouvel album depuis la fin de l'année 2022 avec un tout nouveau show, qu'elle sera particulièrement heureuse de présenter chez elle à Avignon ! ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, à Avignon.
Plus d'informations sur www.id-ile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

www.id-ile.com

J.R.

Montfavet : le chœur des Côtes du Rhône chante pour la Ligue contre le cancer ce samedi



Ce samedi 18 février, le chœur des chanteurs des Côtes du Rhône jouera son spectacle « Lou Mescladis » à 20h à la salle polyvalente de Montfavet. Les recettes seront intégralement reversées au comité de Vaucluse de la Ligue contre le Cancer.

Cette comédie vigneronne, burlesque et provençale a été jouée à plusieurs reprises depuis sa création, avec un égal plaisir du public présent. Cette fois, il s'agira d'une action caritative puisque les recettes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

seront intégralement reversées au comité de Vaucluse de la Ligue contre le Cancer. Preuve qu'en plus de leur passion et de leur dynamisme, les chanteurs des Côtes du Rhône possèdent des qualités de cœur qui les honorent.

Informations pratiques
Spectacle ce samedi 18 février à 20h à la salle polyvalente de Montfavet – rue Félicien Florent.
Entrée : 10€ / gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.
Renseignements et réservation : cd84@ligue-cancer.net / chanteurscdr@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !