

Ecrit par le 9 juillet 2026

Sorgues : l'ensemble symphonique Artémuz en concert ce week-end



Samedi 22 octobre, l'ensemble symphonique [Artémuz](#), sous la direction de [Gaël Florens](#), se produira en concert dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel de Sorgues, à 16h.

Sans doute l'un des concertos les plus emblématiques de la musique romantique. Le concerto pour piano d'Edvard Grieg déroule au fil des mouvements un incroyable panel d'émotions, tour à tour impétueux, fiévreux, mélancolique ou enjoué, dont s'empare avec fraîcheur et virtuosité la talentueuse [Lise Khatib](#).

Un programme résolument dépaysant et romantique, introduit avec l'espiègle ouverture du Barbier de Séville, qui entraînera les spectateurs dans les fjords norvégiens de Grieg et les ramènera avec Bizet du côté d'Arles et de sa folle farandole.

Programme :

- **Rossini** : ouverture du Barbier de Séville.
- **Beethoven** : concerto n°3 pour piano en ut mineur.
- **Soliste** : Lise Khatib.
- **Bizet** : l'Arlésienne, suite n°2.

Ecrit par le 9 juillet 2026

22 OCTOBRE • 16H

SAISON CULTURELLE
SEPTEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023

Ville de *Sorgues*

**ENSEMBLE
SYMPHONIQUE
ARTÉMUZ**

DIRECTION : GAËL FLORENS

PÔLE CULTUREL - SALLE DE SPECTACLE
TARIFS : 10 € / ÉTUDIANTS 5 €
RÉSERVATIONS : 04 86 19 90 90

© DR

Écrit par le 9 juillet 2026

Samedi 22 octobre à 16h - salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, Sorgues - tarif : 10€ / étudiant : 5€ - réservations au 04 86 19 90 90.

J.R.

(Vidéo) Deux belles soirées en perspective pour l'ouverture de saison à la Scala Provence



Il faudra attendre jeudi soir à 19h pour découvrir l'intégralité de la programmation annuelle de

Écrit par le 9 juillet 2026

ce nouveau lieu .

Comme promis lors de son ouverture pour le Off 2022, la Scala sera une salle ouverte toute l'année, dédiée à toutes les formes de création. Le public avignonnais et des environs est invité ce jeudi à découvrir les 4 salles confortables sur 3 000m², la programmation annuelle et à réserver pour les 2 belles soirées de ce week-end.

L'actrice Carole Bouquet incarnera Bérénice

Bérénice de Racine ? C'est une histoire d'amour sans issue où chaque protagoniste suit héroïquement son destin. Comment choisir entre l'amour et le pouvoir ? La mise en scène de Muriel Mayette-Holtz a fait un triomphe lors de sa création au Théâtre national de Nice et sa reprise à La Scala Paris.

Vendredi 21 octobre. 20h. 12 à 27€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr



Yom Copyright Arno Weil

Le clarinettiste Yom et le pianiste-percussionniste Leo Jassef pour une «Célébration» à ne pas manquer

Un duo de choc, tout en délicatesse où la virtuosité touche à la perfection. L'album «Célébration» sorti

Ecrit par le 9 juillet 2026

en 2021 est ici librement interprété avec des improvisations propres au live. Chacun de nous traversera ce concert lumineux comme un voyage spirituel ou pas mais en accédant assurément à une émotion palpable.

Samedi 22 octobre. 20h. De 15 à 22€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascalaprovence.fr

Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



jeudi 13 octobre
«Champs de bataille»

20h30
16-12-8-5€

Christophe Rocher
clarinettes

Vincent Courtois
violoncelle

Edward Perraud
batterie

Loïc Vincent
editing photo,
projection

Yan Morvan
photographies

Un trio ? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinetiste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre photographique.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Quand l'improvisation se frotte à la réalité

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t-il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

De la chanson française à Rasteau avec la chanteuse avignonnaise Emma Daumas



Au départ, une chanson « L'art des naufrages »

Ecrit par le 9 juillet 2026

Emma Daumas a composé cette chanson pour un être cher qui est devenue ensuite un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir dans le Off 2019. L'album éponyme de 10 titres sort en janvier 2021 et obtient le coup de cœur du jury de l'Académie Charles Cros.

Un spectacle mêlant musique, narration, vidéo

Grâce au réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin, la voix et les mots d'Emma Daumas se mêlent aux sonorités rock et pop allant de Gainsbourg à Portishead en passant par les Beatles et Mickael Jackson.

Vendredi 14 octobre. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Jeanne Added en concert aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Ecrit par le 9 juillet 2026



Etonnante Jeanne Added

S'il y a bien une artiste qui ne cesse de surprendre c'est bien Jeanne Added. On l'a découverte dans les années 2000 dans des formations jazz prestigieuses avec John Greaves, Ricardo del Fra ou Pierre de Bethmann. Sa voix est déjà irrésistible. Son album « Be sensational » paru en 2015 consacre un tournant et une reconnaissance publique. On la retrouve quelques années plus tard sur la scène pop-rock avec deux victoires de la musique en 2019 pour meilleur album rock Radiate et meilleure interprète féminine.

Début de tournée à la salle de l'Etoile avec son dernier album « By your side »

En anglais ou français, punk ou pop, on nous promet une Jeanne Added apaisée, aux mélodies envoûtantes, n'ayant plus rien à prouver et qui se pose en confidente. Un retour sur scène à ne pas manquer en ce début d'automne. Lien [ici](#).

En première partie, l'artiste Citron Sucré

Chanteuse et musicienne franco-russe, elle mêle une pop électronique psychédélique aux sonorités traditionnelles puisées dans ses racines sibériennes, entre autres. Facebook [ici](#).

Vendredi 14 octobre. Ouverture des portes. 20h. Concert. 20h30. 22 à 31€. Salle de l'Etoile. 10

Écrit par le 9 juillet 2026

avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. <https://lespassagers.net/billetterie>

Tarascon, Mas de gratte semelle, Conférences sur les femmes sacrées et Grand vide grenier ce week-end



La Chambre et table d'hôtes du Mas de gratte semelle propose ce samedi 1er et dimanche 2 octobre une exposition de peinture, des conférences sur les Femmes sacrées et un grand vide grenier.

Une exposition de Florie Boissy, peinture et encre.

«Le thème de mes œuvres est la lumière et le rêve. Je cherche avant tout à montrer les forces de la nature : à travers les jeux de lumière, la présence d'animaux qui sont à voir plus comme des force tutélaire de lieux que comme des animaux normaux . On pourrait dire qu'il y a un certain mysticisme ou symbolisme sous-jacent dans chacune de mes réalisations... Cela fait maintenant une dizaine d'année que j'expose dans des lieux variés (salon de Bruges, salon de la peinture à l'eau de Paris, peintres dans les rues dans diverses villes, caves, bars...). Une de mes œuvres a servi pour illustrer un panneau explicatif du Naturoptère de Sérignan. J'ai également eu un prix aux Peintres dans la rue de Malaucène et de

Ecrit par le 9 juillet 2026

Mollans. »

Ouverture de l'exposition 'Ombres et lumières' à 14h30 le 1^{er} octobre.

Samedi 1^{er} octobre

15h/16h Conférence de Anne Victoria Fargepallet, naturopathe

Comment se revitaliser et faire face aux agressions et aux circonstances de la vie. Naturopathe et auteure de 3 livres : jeûner le retour à la santé, 24 heures avec une naturopathe, méthodes naturelles anti-âge Conférence : Pourquoi nous dévitalisons-nous ? Entraînant une baisse de notre système immunitaire et comment y remédier.

16h30/17h30 : Conférence de Marion Nussbaumer : Cultivons un autre regard.

En s'appuyant sur l'observation du travail des impressionnistes et par extrapolation, enseignement philosophique et psychologique. Quel angle de vue utilisons-nous pour observer les événements de notre vie, notre paysage mental et émotionnel ?

18h Florie Boissy : exploration de sa démarche artistique.

L'art est le lien entre l'homme et le monde. Plus la société se complexifie plus l'art devient essentiel, car on s'éloigne de plus en plus des forces de la nature, jusqu'à en perdre le souvenir et à ne plus croire qu'en l'homme.

19h Apéritif musical avec l'immense danseuse de Flamenco : Natalia del Palacio.

Natalia Del Palacio, née le 1 janvier 1967. D'origine madrilène, elle commence à danser le flamenco dès l'âge de 15 ans avec les meilleurs professeurs de l'école «Amor de Dios» de Madrid : Ciro, La Tati, Manolete, El Guito ...

20h30, la table d'hôtes : La grande soupe au pistou qui sera animée par les chansons de l'artiste auteure compositrice interprète Pascale Olleviers.

La cuisinière est Véronique Fargepallet Ben Zakin a suivi un parcours atypique mais toujours centré sur la création et l'humain. Elle commence sa carrière professionnelle comme décoratrice et créatrice d'abat-jour. Puis elle bifurque vers une activité commerciale et relationnelle. Enfin elle devient « cuisinière » de la table d'hôtes de gratte semelle, tant elle aime accueillir et régaler ses convives, maniant la cuisine traditionnelle provençale de sa mère Théclia et une cuisine créative.

Concert

Artiste au Cirque Du Soleil et à l'international, Pascale Olleviers (alias Pascalina) a voyagé de nombreuses années comme équilibriste et danseuse sur Fil. Le théâtre est venu compléter sa carrière. Elle se passionne actuellement pour l'écriture qui la transforme à ses heures de loisirs en auteur compositeur interprète pour transcrire la vie en chansons, chansons qui parlent de poésie de l'âme et d'amour au sens le plus pur et le plus noble.

Dimanche 2 octobre

12h Guinguette, uniquement sur réservation pour ménager notre cuisinière et éviter le gaspillage ;

14h/15h Conférence Frédérique Gruyer psychothérapeute et hypno thérapeute

Ecrit par le 9 juillet 2026

Nous venons au monde porteurs du long chemin de notre âme et de ses différentes incarnations. Pour la grande majorité d'entre nous, ces souvenirs sont refoulés mais l'hypnose permet d'abaisser la barrière entre conscient et inconscient et de retrouver des souvenirs émotionnels impressionnants par leur vivacité, leur intensité. Nous héritons de notre famille autant que de notre âme et c'est elle qui détermine aussi notre destin. On verra avec plusieurs exemples de séances d'hypnose karmique comment ces vies antérieures ont une incidence sur notre quotidien.

15h30 Goûter et Lecture théâtrale avec Elsa Stirnemann

«Aujourd'hui, j'ai à cœur de transmettre et de mettre en lumière les êtres par la voie créative, introspective, et de proposer des lectures-spectacles des créations au travers du conte, de la poésie des récits qui expriment la laideur et la beauté, les légèretés et les profondeurs de l'être et leurs quêtes essentielles.

16h30 Thé, boissons et gâteaux faits maison.

Quant au Grand vide grenier il a lieu samedi et dimanche de 14h à 18h.

Les tarifs

8€ Chaque conférence ; 15€ Repas guinguette ; 20€ Apéritif musical ; 20€ Goûter théâtral ; 35€ Table d'hôtes et spectacle musical tout compris.

Les infos pratiques

Inscription recommandée. Chambres et Tables d'hôtes. Mas de gratte semelle. Route d'Avignon. 13 150 Tarascon. 06 15 16 18 81 contact@masgrattesemelle.com

Tout le programme en détail [ici](#).

Écrit par le 9 juillet 2026



Musée Angladon : 'le jukebox de Matisse' un concert de François Moschetta

Ecrit par le 9 juillet 2026



[François Moschetta](#) se produira vendredi 30 septembre, à 19h30, dans le jardin du [Musée Angladon](#) à Avignon. Le pianiste interprétera des œuvres de Debussy, Mozart, Chopin et Scriabine piochées au hasard par les spectateurs et en résonance avec les interprétations de Matisse.

Henri Matisse, Jacques Doucet. Deux personnages-clés des avant-gardes se regardent, s'admirent, se rêvent... et s'écoutent avec le pianiste [François Moschetta](#), vendredi 30 septembre à 19h30, dans le jardin du [Musée Angladon](#). Au programme de ce concert, présenté dans le cadre de l'exposition '[Le désir de la ligne. Henri Matisse dans les collections Doucet](#)' : Debussy, Mozart, Chopin et Scriabine.

François Moschetta a à cœur de partager avec le spectateur-auditeur son regard de pianiste sur l'exposition 'Le désir de la ligne'. En déambulant dans l'exposition, il a relevé citations et particularités du travail de Matisse qui font écho à l'art qu'il pratique : le piano. Les spectateurs tireront au hasard des phrases et François Moschetta interprétera une des œuvres de Debussy, Mozart, Chopin ou Scriabine.

'Habituellement, dans un jukebox, on met une pièce et ça déclenche le morceau qu'on a sélectionné. Aujourd'hui, je vais jouer le rôle du jukebox ! Explique François Moschetta, à partir des citations de Matisse piochées par le public, je vais choisir un morceau, parler des compositeurs, parler de mon

Écrit par le 9 juillet 2026

instrument et expliquer pourquoi ce morceau résonne avec le travail de Matisse. On est très loin d'une conférence'.

'Le désir de la ligne'

A travers l'étude des œuvres de Matisse acquises par Doucet, l'exposition 'Le désir de la ligne' tend à expliquer les liens entre le couturier, collectionneur et mécène Jacques Doucet (1853-1929) et l'artiste Henri Matisse (1869-1954). En confrontant les œuvres de Matisse à celles d'autres artistes, également collectionnées par Doucet, une nouvelle vision du parcours de l'un des représentants majeurs de l'art du XXe siècle est proposée.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Musée
Angladon
Collection
Jacques
Doucet

François
MOSCHETTA
piano

VEN.30 SEPT.
19:30

OPÉRA
GRAND AVIGNON

concert présenté en coréalisation avec

Écrit par le 9 juillet 2026

Vendredi 30 septembre à 19h30, Jardin du Musée Angladon, Avignon. Tarif : 12€ plein tarif / 6€ tarif réduit. 'Le désir de la ligne. Henri Matisse dans les collections Doucet', du 2 juin au 9 octobre.

J.R.

Embarquement immédiat et gratuit avec les Passagers du zinc ce week-end à Châteaurenard



L'équipe des Passagers commence fort la saison : Adventice » un festival de biodiversité musicale avec

Ecrit par le 9 juillet 2026

pas moins de 3 concerts gratuits et un final payant rock and roll.

Alexis HK nous livre son «Bobo Playground»

Incisif et poétique, maniant l'humour sans cynisme, Alexis HK est de retour dans le Vaucluse après une tournée triomphale de «Georges et moi» ou «Comme un ours». Il nous fait l'honneur et le plaisir de nous dévoiler son tout dernier album «Bobo Playground » dans le cadre du festival Adventice organisé par les Passagers du Zinc à Châteaurenard. On attend avec impatience de découvrir en live ces tranches de vie que l'on a déjà pu entendre pour certaines sur les plateformes (je te kiffe) et imaginer que ses chansons au vu du titre de l'album et de la pochette vont enfin nous guérir de bien des maux.

Vendredi 23 septembre. 20h. Gratuit sur réservation. Concert debout. Salle de La Rotonde. Châteaurenard.

Chant polyphonique avec Lo Barrut O BARRUT

Avec Le chant de la terre - **Lo Cant De La Terra** - le groupe revient aux sources de la polyphonie après un long voyage dans les eaux turbulentes de la musique amplifiée. Ici ce sont les voix, les corps qui vibrent et la poésie qui nous transperce pour une communion avec le public à la limite du sacré. Plus qu'un spectacle, un voyage initiatique et salutaire.

Samedi 24 septembre. 20h. Gratuit. Eglise de Mollégès. Place de l'Église. Mollégès.

Double plateau dansant

Avec en première partie **Quintet de Pioche** qui nous invite à virevolter à travers les Balkans sur des chants tziganes. **La Caravane Namasté**, groupe local bien connu, s'arrête pour nous clamer son amour des voyages et ses préoccupations humanistes.

Dimanche 25 septembre. 20h. Gratuit. Parc des Poètes. 2 Chemin. de Notre Dame. Eyragues.

Un final Rock & Roll

Le groupe vauclusien **Loom** chauffera la salle de la Rotonde avec des riffs aussi puissants qu'entraînants. Ce sont les « chats morts » qui ont été choisi pour clôturer ce festival itinérant. Les **Washington dead cats (Wash')** nous offriront du rock bien sûr mais sur des textes à la fois sombres et humoristiques. En fait, un groupe surprenant, inclassable à découvrir.

Vendredi 30 septembre. 20h. 5 à 15€. Debout. Salle de La Rotonde. Chemin du Mas de Lafont. Derrière le super U Châteaurenard.

Ecrit par le 9 juillet 2026

LES PASSAGERS
présentent

ADVENTICE
FESTIVAL

FESTIVAL ITINÉRANT DE BIODIVERSITÉ MUSICALE

VEN 23 SEPT ALEXIS HK
CHÂTEAURENARD

SAM 24 SEPT LO BARRUT
MOLLÉGÈS

DIM 25 SEPT QUINTET DE PIOCHE
+ CARAVANE NAMASTÉ • EYRAGUES

PAYS D'ARLES
CAPITALE
PROVENÇALE
DE CULTURE
2022

Saint-Rémy-de-Provence : Trois belles soirées en perspective au festival de jazz

Écrit par le 9 juillet 2026



Créé en 2008, traditionnellement programmé le troisième week-end de septembre, le Festival Jazz de Saint-Rémy est devenu le lieu incontournable pour glisser tranquillement vers l'automne dans le cadre exceptionnel des Alpilles, hébergé dans la confortable salle de l'Alpilium.

La trentaine de bénévoles de l'association du festival forte de plus de 200 membres, propose 3 concerts en soirée payants, 1 concert d'ouverture et de clôture dans les restaurants partenaires, 7 concerts gratuits en ville et sur le parvis de l'Alpilium, 4 animations musicales dans le cadre des Journées du Patrimoine, un bal swing et une exposition de photos à l'hôtel Gounod.

Une programmation exigeante

L'association propose toute l'année des concerts mais ces 3 jours de fête accueillent des pointures et non des moindres.

Rhoda Scott - que certains ont eu peut-être la chance de voir cet été lors du Tremplin Jazz d'Avignon ou du festival de Crest - sera bien sûr la star de ce festival, en octet entourée d'autres étoiles féminines ayant déjà atteint le firmament de la planète jazz. Une grande soirée populaire et endiablée malgré les 83

Ecrit par le 9 juillet 2026

ans de notre lady aux pieds nus ! Mais il ne faudra pas manquer les deux autres soirées qui s'annoncent aussi réjouissantes. **Le sextet de l'accordéoniste Marc Berthoumieux** va nous entraîner dans « Le Bal des mondes », de la France au Brésil, des Etats-Unis au Maroc, bref une révérence à toutes les musiques du monde et une incitation à danser ou tout simplement à rêver. **Le Michel Legrand Jazz 5tet** joue les prolongations avec les thèmes et mélodies inoubliables du grand pianiste et compositeur Michel Legrand.

Le Jazz... les yeux fermés, une exposition photo de Florence Ducommun

Grande amatrice de jazz, silhouette discrète mais néanmoins efficace lors de tous les concerts jazz de notre région sud (Avignon, Arles, Porquerolles, Junas), Florence Ducommun, rédactrice-photographe à Jazz In, sait saisir l'émotion du musicien dans son jeu.

Du 14 au 18 septembre. Hôtel Gounod .Place de la République.Saint Rémy. Mercredi 14 septembre .Vernissage de l'Expo en présence de la Photographe et des amis du Jazz à St Rémy ! A partir de 18h30 avec le quartet « Django Charlie ». Du jeudi 15 au dimanche 18 septembre.Visite de l'Expo : 11 à 13h et 15 à 19h. Possibilité de prise de rendez-vous en dehors de ces horaires

Le programme complet :

Jeudi 15 septembre. 20h30. Marc Berthoumieux « Le bal des mondes » Marc Berthoumieux (Accordéon), Giovanni Mirabassi (Piano), Louis Winsberg (Guitare), Laurent Vernerey (Contrebasse), Stéphane Huchard (Batterie), Jean Luc Di Fraya (Percussions-Voix)

Vendredi 16 Septembre. 20h30. « Chimichuri » : B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet** : Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

Samedi 17 septembre. 20h30. Rhoda Scott Lady All Stars en Octet. Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton),Airelle Besson (trompette), Anne Pacey et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.

Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.

<https://www.jazzsaintremy.fr>

<https://www.jazzsaintremy.fr/fr/BILLETTERiE-1-10-37>

Ecrit par le 9 juillet 2026

