Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L’Orchestre National Avignon Provence invite le violoniste Renaud Capuçon ce mardi à l’Opéra Grand Avignon



Pour son cinquième concert de la saison à l’Opéra Grand Avignon, l’Onap invite le violoniste Renaud Capuçon pour interpréter le Concerto pour violon et orchestre de Samuel Barber.

Composé en 1940, ce Concerto pour violon séduit par son énergie pleine de contrastes – lyrisme ou tempo endiablé- et son abondance mélodique. Cette soirée sous le signe de « Traditions romantiques » se poursuit avec deux autres concerts sous la direction de Débora Waldman.
L’Ouverture de La Belle Mélusine de Félix Mendelssohn dont l’ouverture s’inspire d’un conte médiéval. Le chevalier Raimondin s’éprend d’une femme mystérieuse, dont le pouvoir est de se transformer en serpente. Il ne doit en aucun cas percer son secret, sous peine de la perdre à jamais…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le mouvement ondulant des clarinettes décrit de manière harmonieuse le monde aquatique de Mélusine. Dans la France romantique, Louise Farrenc joue un rôle majeur de compositrice et de pédagogue.Achevée en 1847, année de la mort de Mendelssohn, sa Symphonie n°3 recueille l'influence du maître allemand tout en manifestant des qualités propres

Avant-concert en salle des Préludes
Dans le cadre d'un partenariat avec l'École des Nouvelles Images d'Avignon, les étudiants ont découvert une semaine de production artistique à l'orchestre, Ils ont suivi et dessiné les différents temps (répétitions des concerts avec Angélique Kidjo, coulisses de l'Orchestre et de l'Opéra, métiers de l'Opéra) dans le but de réaliser un montage vidéo de l'ensemble de leurs croquis. La restitution de ce travail sera présentée par 10 étudiants. Mardi 7 février. 19h15. Salle des Préludes de l'Opéra.

Parcours de découverte
Afin de découvrir l'Orchestre, la musique symphonique et ses métiers, des écoles ont participé à un parcours d'actions culturelles construit en différentes étapes. Les élèves rencontrent des musiciens de l'orchestre qui en duo, en trio éveillent les jeunes écoliers au plaisir de la musique en leur faisant découvrir de manière interactive le mode de production sonore de leurs instruments. Ils sont ainsi sensibilisés au répertoire symphonique quand ils viennent aux répétitions générales. Plusieurs classes ont bénéficié d'ateliers de sensibilisation et assisteront à la répétition générale avec Renaud Capuçon.

Mardi 7 février. 20h. 5 à 30€.Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Bertrand Belin affiche déjà (presque) complet à l'Opéra Grand Avignon ce dimanche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Passagers du Zinc et l'Opéra Grand Avignon se sont associés pour nous permettre de découvrir en live le dernier album de Bertrand Belin sorti en 2022 : 'Tambour Vision'.

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire. C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle car refusant toutes contraintes. Être au monde, seuls mais ensemble.

Une voix sensuelle, des textes poétiques et réalistes à la fois, une ambiance électro

Auteur, compositeur-interprète, sa prestation un dimanche soir va agir assurément comme un antidépresseur pour la semaine à venir. Il sera accompagné sur scène par :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Percussions, claviers, chœurs : LaraOyedepo
Claviers, basses, chœurs : Thibault Frisoni
Claviers : Jean-Baptiste Julien
Guitares : Julien King Omé
Batterie, machines : Sylvain Joasson

Dimanche 5 février. 20h. De 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Un programme estival « digne des empereurs d'antan » pour le Théâtre antique d'Orange en 2023

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les principaux acteurs de la programmation estivale du Théâtre antique se sont réunis avec le maire d'Orange Yann Bompard pour annoncer les événements phares qui vont rythmer l'été au monument. Festival de danses latines, les immanquables Chorégies ou encore concert de stars internationales, il y en aura pour tous les goûts.

« La programmation pour 2023 annonce un été particulièrement chargé, tant quantitativement que qualitativement », débute Yann Bompard, maire d'Orange. Cette année, le Théâtre antique va accueillir les nouvelles éditions de ces événements incontournables tels que les Chorégies, le Positiv festival, ou encore la Féria Latina.

> « Le Théâtre antique va bénéficier d'un programme digne des empereurs d'antan »
>
> *Yann Bompard*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

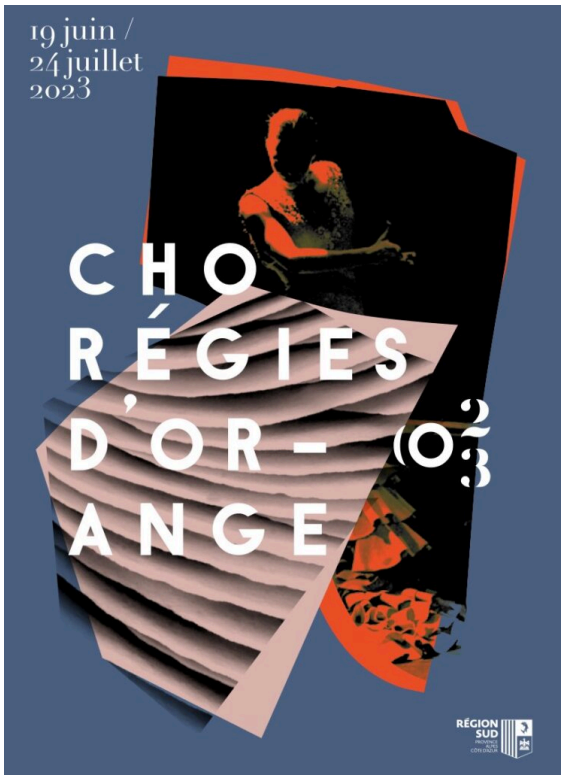
Ecrit par le 20 novembre 2026

Les Orangeois et les touristes pourront également profiter d'événements complétement inédits et surprenants. Combat de MMA, parcours de visite nocturne avec un son à 360° dans les oreilles, ou encore concerts d'artistes à la renommée internationale, le Théâtre antique réserve à ses visiteurs une programmation exceptionnelle pour l'été 2023.

Les Chorégies d'Orange

Musiques en fête, Pop the Opéra, l'opéra Carmen, le Ballet du Teatro alla Scala de Milan, l'Eastwood Symphonic, ciné-concert… Le festival d'art lyrique promet de la qualité du 19 juin au 24 juillet prochains. « C'est une pluie d'étoiles qui va s'abattre sur le Théâtre antique », affirme Laetitia Paulet-Gilles, administratrice des Chorégies.

Avec cette nouvelle édition viendront des nouveautés au niveau des tarifs et des services. Il y a par ailleurs -10% sur tous les tarifs jusqu'au 31 janvier prochain. Pour découvrir toute la programmation et les tarifs, et réserver, cliquez ici.



Hexagone MMA

C'est l'une des nouveautés cette année. Le Théâtre antique va accueillir un combat de MMA, aussi appelé les arts martiaux mixtes. Le MMA est un sport de combat qui associe pugilat et lutte au corps à corps. « C'est un événement unique dans un cadre aussi majestueux », annonce Yann Bompard.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

La billetterie sera ouverte à partir de demain, le vendredi 20 janvier.



Féria Latina d'Orange

Du 4 au 7 août, les parois du Théâtre Antique et les rues de la ville d'Orange vibreront au rythme aux sons latinos. La Féria latina revient pour une seconde édition avec de la salsa, de la bachata et de la kizomba. Si la première édition a su convaincre, l'objectif est de rassembler de plus en plus de férus de ces danses. « Nous allons monter petit à petit jusqu'à atteindre 30 000 personnes », explique Yoann Henry, producteur d'événements.

De nombreux artistes connus du milieu feront le déplacement. « Ce sera un spectacle varié, qui parlera à tout le monde, même à ceux qui ne s'y connaissent pas forcément », poursuit Yoann Henry.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les concerts

Le 2 septembre, la scène du Théâtre antique accueillera un concert unique en France avec le groupe britannique Jamiroquai, qui s'est imposé dans le monde du jazz et de la funk dans les années 1990. La billetterie est d'ores et déjà ouverte.

Le 9 septembre, cela sera aux tours de l'auteur-compositeur Matthieu Chedid, alias M, et du trompettiste Ibrahim Maalouf de s'emparer de la scène orangeoise. La billetterie est d'ores et déjà ouverte.

Le concert événement de l'année aura lieu le 25 juillet. Le chanteur britannique Sting sera à Orange. L'artiste qui n'est pas venu à la cité des princes depuis les années 1980 performera les chansons de son album 'My Songs', sorti en 2019. Il est possible de réserver sa place en ligne dès maintenant.

Spectacul'Art

Le plus grand chœur de France Spectacul'Art présentera un concert hommage à France Gall. 1200 choristes de tout âge seront réunis sur scène, accompagnés de la chanteuse Julie Zenatti, les 9 et 10 juin. Ces deux dates marqueront le début d'une tournée nationale de seize dates. Il est déjà possible de réserver sa place en ligne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

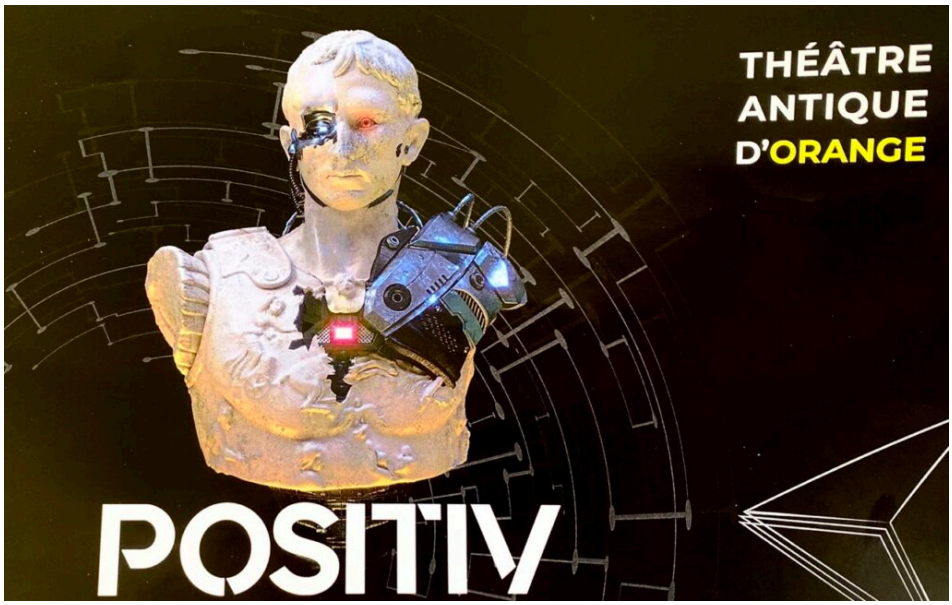


Le Positiv Festival

La Positiv production revient cette année pour trois jours de festival au moins d'août au lieu de seulement deux jours au mois de septembre. Le festival 100% électro s'étalera donc sur trois dates mêlant scène française et musiques davantage mainstream. Pour le moment, la programmation n'a pas été dévoilée mais le festival promet de faire résonner le passé avec le futur. Pour être au courant, rendez-vous sur la page Facebook de l'événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



L'Odyssée sonore

Edeis, le délégataire en charge de l'exploitation culturelle du Théâtre antique depuis près d'un an, a su conquérir le cœur des visiteurs en 2022 avec les Gardiens de l'histoire. Cette année, l'entreprise veut marquer davantage les esprits et proposer une activité en accord avec sa promesse de faire d'Orange la ville de l'innovation sonore. Pour ce faire, un parcours de visite nocturne innovant, appelé 'L'Odyssée sonore' sera proposé aux visiteurs.

« Nous voulons faire de ce monument ancien le plus moderne », affirme Mathilde Moure. Les visiteurs pourront donc déambuler dans le Théâtre antique pendant 45 minutes avec un casque émetatant du son à 320° et pourront profiter d'une vidéo mapping sur 3 000m2. Un projet qui va voir le jour grâce à l'intelligence artificielle et qui proposera environ 80 soirées d'avril à décembre. Plus d'informations à sur L'Odyssée sonore seront dévoilées en février.

« Boum Boum » : concert pop rock à Rasteau ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



David Lafore propose un spectacle musical en duo avec le batteur Gildas Etevenard, ce samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental de Rasteau.

Au répertoire tout en humour, joie, finesse et à la poésie de David Lafore, s'ajoutent la batterie et la voix de Gildas Etevenard. Le résultat est un duo électrique et percussif surfant entre groove, mélodie et punk rock.

Tous deux se produiront ce samedi 21 janvier au centre départemental de Rasteau. Avec ce concert, la salle de spectacle, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, fait la part belle aux artistes de la région.

Samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental, 746 route du stade, Rasteau.
Réservation : spectacle.vivant@vaucluse.fr ou 04 32 40 33 33.
Tarifs : de 3€ à 12€.

J.R.

Quatre jeunes dynamisent la scène rap avignonnaise

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Léa Tifour, Remi Regrettier, Gabriel Véran et Kim Lorentz, étudiants en 3e année de licence information et communication à l'Université d'Avignon, organisent un 'Open mic' (une scène ouverte ndlr) pour permettre aux artistes rappeurs de la région de performer sur scène devant un public et de faire découvrir leur texte et interprétation. C'est avec l'organisation Com'n rap, qu'ils ont créé, que le projet est porté.

« Le projet tombait à pic car nous avons aussi cette volonté de fédérer un public, de dynamiser la ville. » explique Kim Lorentz.

Leur but est de faire découvrir et monter la scène rap avignonnaise en laissant carte blanche à de jeunes rappeur qui pourront improviser l'interprétation d'un texte préparé sur une musique instrumentale faite par le quatuor ou encore improviser totalement et offrir un 'freestyle' au public et aux autres rappeurs.

En somme, le concept de cet 'Open mic' est de regrouper plusieurs artistes, qui n'ont pas forcément d'exposition, afin de leur faire découvrir ce qu'est une performance devant un public et sur une scène. Il n'y a pas de programmation comme un concert, mais une série de musique instrumentale qui défile sur les enceintes de la scène, qui si elle inspire le performateur, peut attraper un micro et se produire sur scène de manière plus ou moins improviser.

« Tout le monde peut participer, cela donne l'opportunité aux artistes de se faire connaître, et de se connaître eux même, précise Remi Regrettier Ils peuvent savoir ce qu'ils valent le micro en main, quelle sera la réception du public, comment occuper la scène, et se concentrer sur les points positifs et négatifs… »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

« Avignon, c’est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. »

L’évènement qui aura lieu au Pub Z le jeudi 19 janvier, se veut ouvert à tous, l’entrée y est gratuite pour le public et les rappeurs ont pu s’inscrire à la scène ouverte librement par le biais d’un des quatre organisateurs.
Léa Tifour précise : « Notre but étant de mettre en lumière la scène rap avignonnaise, nous voulions également inciter le public à créer eux même ce type de scène ouverte, ce qui dynamiserait encore plus les évènements culturels de cette ville et pousserait la création et le partage culturel à ses limites. »
Le projet qui sera éventuellement renouveler se veut donc révélateur des talents rap d’Avignon et ses alentours, et créateur d’une nouvelle communauté prête à se produire et faire découvrir des créations musicales préparées ou créées sur place.
« Avignon n’est pas qu’un lieu de rencontre théâtrale, c’est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. À notre tour d’y ajouter notre empreinte et de rassembler un maximum de personnes » assure Gabriel Véran.

Jeudi 19 janvier 2023. 21h. Au Pub Z. 58, rue de la bonneterie. Avignon

M.C.

‘JS Comme Bach’ : le concert de l’Épiphanie à Sauveterre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Ce dimanche 8 janvier, l'Ensemble Arianna, un groupe de professionnels de musique baroque, présentera, en cette période d'Épiphanie, un concert de Noël au pôle culturel Jean Ferrat à Sauveterre. Accompagné d'Ars Vocalis, le pôle vocal de l'Ensemble Arianna, ce dernier proposera un programme entièrement dédié à 3 motets de Bach.

Les voix et les instruments se mêleront afin de plonger les spectateurs dans l'émotion et dans la joie de Noël, sous la direction de Marie-Paule Nounou. Le billet pour assister au concert est au prix de 12€, et 8€ au tarif réduit.

Dimanche 8 janvier. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des Ecoles et du Stade. Sauveterre.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Sorgues : le concert du Nouvel An aura lieu ce samedi



Le concert du Nouvel An de Sorgues aura lieu ce samedi 7 janvier à 16h et sera performé par l'ensemble Odysseum.

L'ensemble Odysseum est issu de l'association du Quatuor Avenio (Anne-Cécile Brielles, Déborah Lassere, Michel Tiertant et Isabelle Cordier) et du clarinettiste soliste Arnaud Martin. Cet ensemble éclectique regroupe les nombreuses expériences que chaque musicien a pu vivre dans différents styles (classique, musique de film, jazz, tango…) et dans de nombreux concerts dans toute la France et au-delà.

Ce concert représente une synthèse musicale avec l'incontournable quintette avec clarinette de Mozart et une autre partie du répertoire avec les musiques de films, véritable hymne à la découverte et au voyage dans l'Histoire générale de la musique.

Programme

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

- Quintette avec clarinette K. 581.
- Œuvres musiques de films (Ennio Morricone).

Pôle culturel – salle de spectacle, Sorgues.
Tarif coup de cœur : 10€.
Réservations conseillées : 04 86 19 90 90.

J.R.

Opéra Grand Avignon, Skip Sempé annulé



Musique Baroque en Avignon et l'Opéra Grand Avignon viennent d'annoncer l'annulation du concert de Skip Sempé, récital de clavecin, du dimanche 15 janvier 2023 à l'Amphithéâtre Mozart du Conservatoire du Grand Avignon.

Pour tout remboursement, merci de vous rapprocher de la billetterie de l'Opéra au 04 90 14 26 40, ouverture du Mardi au samedi 10h à 17h sans interruption. Operagrandavinon.fr
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Big Band Meeting : quand l’école de musique de Sorgues rencontre celle de Vauvert



Ce samedi 17 décembre, le Pôle culturel Camille Claudel de Sorgues va accueillir un concert qui va réunir deux écoles de musiques sur scène autour d’une soirée jazz. Le Big Band de l’École de musique et de danse de Sorgues, dirigé par Serge Hildesheim, invite sur ses terres le Big Band de l’École intercommunale de musique de Petite Camargue, dirigé par Patrick Leclerc à Vauvert dans le Gard.

L’école sorguaise poursuit ses échanges et rencontres avec d’autres musiciens de la région avec l’invitation de cette école vauverdoise qui a déjà participé à de nombreux concerts couronnés de succès, réalisé six albums, et partagé la scène avec de nombreux et prestigieux musiciens.

Ecrit par le 20 novembre 2026

Samedi 17 décembre. 20h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations conseillées au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.