

Ecrit par le 9 juillet 2026

Le Lycée Aubanel en concert gratuit ce soir à l'Opéra du Grand Avignon



Le traditionnel concert annuel gratuit du lycée Théodore Aubanel se déroulera ce soir à l'opéra du Grand Avignon. L'événement, organisé en partenariat avec la cité scolaire de Vaison-la-Romaine et l'opéra de la cité des papes, devrait réunir plus de 200 élèves provenant des options et spécialité Musique du lycée Aubanel ainsi que des CHAM (Classes à horaires aménagés musique) et option Musique de la cité scolaire voconce.

Les plus grands tubes de tous les temps

Chorale, solistes et orchestre interpréteront « Les plus grands tubes de tous les temps » sous la houlette [d'Odile Sick-Plantevin](#), professeur de musique du lycée Aubanel et Thibault Plantevin, professeur de musique de la cité scolaire de Vaison- la-romaine.

Pour les organisateurs, ce concert à l'opéra est un retour aux sources très attendu. En effet, cette soirée musicale du lycée avignonnais se déroule depuis 11 déjà à l'opéra, mais elle a dû être annulée durant la période du Covid.

Mercredi 27 avril 2022. 20h30. Ouverture des portes à 20h. Entrée gratuite et sans réservation. Opéra du Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.

Écrit par le 9 juillet 2026

Découvrez le concert du lycée Aubanel de 2019, avant les annulations de l'événement en raison de la crise sanitaire liée Covid.

Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars



Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.

On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio - qui n'a pas de leader - perdure.

Entre composition et improvisation.

Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »...C'est peu dire.

Master class avec le batteur Tom Rainey.

Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Le conservatoire d'Avignon fête le printemps et l'écologie



Ce mercredi 23 mars aura lieu la 4ème édition de la Fête du printemps et de l'écologie, ouvert à tout public. Un ensemble de représentations qui aura pour but de sensibiliser les visiteurs à plusieurs causes.

Organisé par le [conservatoire du Grand Avignon](#), cet événement mettra en lumière la biodiversité, le féminisme, l'antiracisme, et bien d'autres thèmes. Une célébration qui sera ancrée dans l'actualité puisqu'une étudiante ukrainienne en art dramatique et musiques actuelles clôturera la fête en chantant pour son pays natal.

Pour découvrir le programme, [cliquez ici](#).

Mercredi 23 mars. De 13h30 à 20h30. Amphithéâtre Mozart. Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.

Ecrit par le 9 juillet 2026

V.A.

James Andrews à Cavillon le 5 février



© Robert Hale

James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la

Ecrit par le 9 juillet 2026

chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans, qui balance, jazzy, un peu latin et invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, [cliquez ici](#).

L.M.

On visite le monde ce dimanche grâce à l'Auditorium du Thor



L'Estaca ? C'est le titre de ce concert qui signifie aussi attache, lien, amarre. L'estaca, c'est le pieu

Écrit par le 9 juillet 2026

auquel on amarre les barques. Ce mot désigne aussi l'affection et l'amitié. IC'est donc à un concert fraternel que nous convient quatre artistes du Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Fraternel car il se fera à la rencontre de la culture basque, corse, syrienne et provençale.

Sur scène, un voyage à travers les pays et les cultures

Avec le récitant Simon Calam, les guitares d'Ange Gilles et Inès Martinez. Les 4 artistes du Chœur de l'Opéra sont les ténors Julien Desplantes et Cyril Héritier, le baryton-basse Saeid Alkhouri et la basse Pascal Canitrot.

Dimanche 12 décembre. 17h. Tout Public. 8 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium du Thor. 971 Chemin des Estourans. 04 90 33 96 80. [Billetterie ici](#). www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Opéra Théâtre d'Avignon, concert exceptionnel avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler

Écrit par le 9 juillet 2026



Concert événement ce vendredi avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler à l'Opéra Grand-Avignon.

L'Orchestre National Avignon-Provence et l'Orchestre National Montpellier Occitanie se réunissent pour interpréter la Cinquième symphonie de Mahler. Pour cette œuvre monumentale, 92 musiciens sur scène seront dirigés par la cheffe Debora Waldman, nouvelle directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence.

À propos de la Symphonie n°5 de Gustav Mahler

Les trois dernières symphonies avaient intégré la voix, la Symphonie n° 5 créée en 1902, est la première des trois suivantes écrites pour l'orchestre seul. La Marche Funèbre en ouverture annonce à sa manière les cataclysmes de l'histoire du XX^e siècle, l'*Adagietto qui suit a été* rendu célèbre par le film *Mort à Venise* de Visconti, et le puissant final achèvera cette parenthèse hors du temps et consacrera cette symphonie-monde

Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine à Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Trans'art 2022 : Patrick Bruel et Tayc à Carpentras



Les billetteries pour les concerts de [Patrick Bruel](#) et [Tayc](#) sont ouvertes. Dans le cadre du festival Trans'art 2022, les deux artistes donnent rendez-vous à leur public à l'hôtel-dieu de Carpentras l'été prochain.

Effervescence sur la toile. A peine la publication postée par la commune de Carpentras que les fans sont déjà en quête du lien de réservation pour en prendre plein les mirettes, et surtout vibrer au rythme des basses. Le concert de Patrick Bruel aura lieu le 20 juillet 2022 (billetterie : <https://bit.ly/3CS51kv>), celui de Tayc, le 21 juillet 2022 (billetterie : <https://bit.ly/3nUjtEx>). Vu les réactions sur Facebook, les places risquent de partir vite... En une décennie, ce festival Trans'Art qui anime les jours et les nuits d'été à

Ecrit par le 9 juillet 2026

Carpentras, a su convaincre et fidéliser un public nombreux. Fête, humour, danse, musique, théâtre, arts, culture locale, sport, font le bonheur des petits comme des grands. Plus d'informations à venir.

Ecrit par le 9 juillet 2026

L'agence Effervescence, AEG Presents France & la Ville de Carpentras
présentent en accord avec 14 productions

PATRICK BRUEL

MERCREDI 20.07

CARPENTRAS
HÔTEL-DIEU



Réservations : points de vente habituels



Ecrit par le 9 juillet 2026

**JEUDI
21.07**

TAYC
CARPENTRAS
HÔTEL-DIEU

AEG TRONIS CARPENTRAS NRJ
HIT MUSIC ONLY !

L.M.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Le Miracle D'Haydn à l'Opéra Grand Avignon



L'Opéra Grand Avignon propose un programme en 3 parties pour cette nouvelle soirée avec l'Orchestre National Avignon-Provence.

Mel Bonis, Suite de Valses

Après Louise Farrenc, la cheffe Debora Waldman nous propose de redécouvrir Mel Bonis, compositrice prolifique des années 1890-1920. La Suite de valse peut s'entendre comme une version romantique de la forme ancienne de la Suite, très prisée en France depuis le Baroque.

Joseph Haydn, Symphonie n° 96 « Le Miracle »

Le jour de sa création, en 1795, un lustre de la salle de concert se détacha du plafond sans faire de blessés, d'où le nom donné à cette première des symphonies londoniennes de Joseph Haydn. La Symphonie [Le Miracle](#) en quatre mouvements, révèle inventivité mélodique et subtilités de timbre. Petit clin d'œil à ceux et celles qui seront présents dans notre bel opéra rénové : n'oubliez pas d'admirer «Le

Écrit par le 9 juillet 2026

Choeur des Anges» lustre créé par la designer Sylvie Maréchal et entièrement réalisé par des artisans français. Il suffit de lever la tête.

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre

Œuvre lumineuse et rayonnante, ce concerto est l'un des plus long concertos de Beethoven et aussi le seul qu'il consacra au violon. C'est La violoniste bulgare Liya Petrova qui dialoguera avec l'Orchestre National Avignon-Provence.

Vendredi 26 novembre. 20h30. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Conférence interactive avec Charlotte Ginot-Slacik, musicologue

Dans le cadre du dispositif, Promenade orchestrale propose de découvrir les différentes facettes du monde de l'Orchestre en lien avec la programmation artistique.

Interlude symphonique autour du concert Le Miracle de vendredi 26 novembre.

Mercredi 24 novembre. 18h à 19h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. 2 bis, Rue des Laboureurs. Avignon.

Rodolphe Burger en concert à Châteaurenard avec son sixième album solo

Ecrit par le 9 juillet 2026



Guitariste, chanteur, compositeur, fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002) : tous ces qualificatifs sont réducteurs tant Rodolphe Burger développe depuis plus de 30 ans une carrière originale.

Un alsacien près de chez nous

En 2004, sa musique rock et électrique investissait déjà la Cour d'honneur du Palais des Papes avec son complice de longue date, l'écrivain et poète Olivier Cadiot.

En mars 2010, il crée le spectacle musical «Le Cantique des cantiques & hommage à Mahmoud Darwich», qui rend aussi hommage à [Alain Bashung](#), avec lequel il avait initialement composé la musique de ce poème biblique.

Nous le retrouvons en 'guest star' lors du festival d'Avignon 2010 avec ce spectacle mais aussi : Un grand bal populaire le 14 juillet, des improvisations sur des ciné-poèmes de et par l'écrivain Pierre Alferi, un concert dessiné avec le trompettiste Eric Truffaz et les dessinateurs Charles Berberia et Philippe Dupuy.

'Environs' un album solo paru en juin 2020



Ecrit par le 9 juillet 2026

On l'attendait déjà aux Passagers du Zinc en février 2021 pour découvrir son dernier album solo paru en juin 2020. Il sera donc sur la scène de l'Etoile ce vendredi avec des reprises, des compositions guidées par le principe de bon plaisir. Cet album est présenté par Rodolphe Burger comme le plus libre de sa carrière.

Vendredi 26 novembre. 20h. 23 et 28€. Salle de l'Etoile. Théâtre Pécout. 10, avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com