

Ecrit par le 23 mai 2026

Rodolphe Burger en concert à Châteaurenard avec son sixième album solo



Guitariste, chanteur, compositeur, fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002) : tous ces qualificatifs sont réducteurs tant Rodolphe Burger développe depuis plus de 30 ans une carrière originale.

Un alsacien près de chez nous

En 2004, sa musique rock et électrique investissait déjà la Cour d'honneur du Palais des Papes avec son complice de longue date, l'écrivain et poète Olivier Cadiot.

En mars 2010, il crée le spectacle musical «Le Cantique des cantiques & hommage à Mahmoud Darwich», qui rend aussi hommage à [Alain Bashung](#), avec lequel il avait initialement composé la musique de ce poème biblique.

Écrit par le 23 mai 2026

Nous le retrouvons en 'guest star' lors du festival d'Avignon 2010 avec ce spectacle mais aussi : Un grand bal populaire le 14 juillet, des improvisations sur des ciné-poèmes de et par l'écrivain Pierre Alferi, un concert dessiné avec le trompettiste Eric Truffaz et les dessinateurs Charles Berberia et Philippe Dupuy.

'Environs' un album solo paru en juin 2020

On l'attendait déjà aux Passagers du Zinc en février 2021 pour découvrir son dernier album solo paru en juin 2020. Il sera donc sur la scène de l'Etoile ce vendredi avec des reprises, des compositions guidées par le principe de bon plaisir. Cet album est présenté par Rodolphe Burger comme le plus libre de sa carrière.

Vendredi 26 novembre. 20h. 23 et 28€. Salle de l'Etoile. Théâtre Pécout. 10, avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com

Deux soirées 'Dé[sax]ées' à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 23 mai 2026



Un film de Buster Keaton 'Steamboat Bill Jr' en ciné-concert

Dans ce film muet de 1928, le réalisateur incarne un personnage en lutte contre le monde. Il se bat contre les éléments déchainés déclenchant une avalanche de gags terriblement drôles.

L'accompagnement musical entremêle classique, jazz et même du hip-hop

Bl!ndman [sax] fondé en 1988 par le compositeur et saxophoniste Eric Sleichim est un quatuor de saxophones désireux de développer de nouvelles techniques de jeu et d'explorer des possibilités inexploitées de l'instrument tout en abordant des répertoires variés. Pour ce film Bl!ndman a créé une bande son tourbillonnante en combinant bruitage et saxophone.

Vendredi 19 novembre. 20h30. 6€ et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène.

Jean-Sébastien Bach

4 saxophones et un tubax jouent les plus grandes et incontournables œuvres pour orgues de Jean-Sébastien Bach Bl!ndman aborde la musique ancienne avec une instrumentation moderne Le programme de ce quintet 32 Pieds / l'Orgue de Bach propose des arrangements de monumentales œuvres pour orgue

Ecrit par le 23 mai 2026

de Johann Sebastian Bach.

Eric Sleichim introduit dans son quatuor classique de saxophones le tubax un saxophone contrebasse qui reproduit les notes les plus graves de l'orgue (tuyaux de 32 pieds).

Samedi 20 novembre. 20h30. 8€ à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Ecrit par le 23 mai 2026



(Vidéo) 3e édition des nuits musicales de Mazan, 'Guerre et paix' sera donné ce dimanche



Bruno Procopio, claveciniste et chef d'orchestre, créateur et directeur musical du jeune orchestre Rameau, qui comporte 50 musiciens de 18 nationalités, dirigera le concert 'Guerre et paix' de ce dimanche 31 octobre à 17h, à la salle de la Boiserie à Mazan.

«La musique de Rameau reste encore à découvrir, plusieurs de ses opéras sont toujours inédits, précise

Ecrit par le 23 mai 2026

Bruno Procopio. Notre initiative est de mettre au jour ces œuvres grâce au Jeune Orchestre Rameau (Jor). Celui-ci a aussi pour mission de devenir un orchestre d'insertion professionnelle, en organisant des concerts et tournées en plus de la semaine de l'Académie, également de promouvoir la création d'œuvres inédites, la formation professionnelle, de proposer une plateforme internationale de networking et de réaliser des enregistrements via le label discographique Paraty, distribué par Pias Harmonia Mundi.

En savoir plus

Bruno Procopio est un des chefs français les plus demandés pour sa connaissance fine de la musique baroque. Sa prédilection pour les œuvres orchestrale et vocales de Jean-Philippe Rameau l'a amené à créer une formation dévolue à ses œuvres. Ambition ? En plus de promouvoir les œuvres les moins connues du compositeur, faire se rencontrer artistes de renom et jeunes musiciens.

180 candidatures

Ceux-ci ont été sélectionnés lors d'auditions réalisées au sein des conservatoires partenaires qui reçoivent plus de 180 candidatures. Le Jeune Orchestre Rameau travaille en partenariat avec le Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP), le Conservatoire Royal de Bruxelles, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR de Paris), le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix en Provence ainsi que le Sistema des orchestres au Venezuela.

Un orchestre d'insertion professionnelle

[Le concert](#) sera donné ce dimanche 31 octobre à 17h à la Boiserie de Mazan. Il clôture la résidence de l'orchestre accueilli du 25 au 31 octobre dont les jeunes musiciens sont issus des grands conservatoires supérieurs du monde entier, en voie de professionnalisation, et désireux de se former à la musique française sur des instruments d'époque. Enfin, le concert sera enregistré.

Guerre et paix

Le Jeune orchestre Rameau donnera 'Guerre et paix', suite orchestrale conçue par [Sylvie Bouissou](#) et [Bruno Procopio](#) issue de Naïs, Dardanus, Castor et Pollux, Hippolyte et Aricie, Les Boréades, Platée et intègre de nombreuses pièces inédites. Les musiciens encadrants invités sont Patrick Bismuth au violon ; Hervé Douchy au violoncelle ; Benoît Laurent au hautbois et Giorgio Mandolesi au basson.

Comme à l'Académie royale de musique

Le Jeune Orchestre Rameau récré les effectifs originaux de l'Académie Royale de Musique à l'époque de Rameau, soit 50 instrumentistes pour une reconstitution sonore la plus proche possible.

Ecrit par le 23 mai 2026

Les infos pratiques

[Les nuits musicales](#) de Mazan. Concert le 31 octobre à 17h. Salle la Boiserie 150 chemin de Modène à Mazan. Jeune orchestre Rameau. 79, rue de l'Auzon à Mazan. De 8 à 18€. Achat des billets [ici](#).
MH

Théâtre du Chêne noir, trois pianistes voyageurs revisitent les classiques et offrent leurs œuvres originales

Ecrit par le 23 mai 2026



Le théâtre du [Chêne noir](#) propose un concert de piano mettant à l'honneur Mozart, Bach, Debussy, Scriabine, Schumann, Litz ainsi que des compositions originales des trois pianistes : Elodie Sablier, Roland Conil et Julien Gélas.

Elodie Sablier est issue des Conservatoires de Lyon et de Paris où elle obtient les premiers prix de piano et musique de chambre, en parallèle de l'école de jazz de Valence, a composé deux albums en Australie et un troisième en France : Graine de Sable.

Roland Conil, pianiste concertiste, issu des Conservatoires d'Avignon et de Genève a longtemps enseigné

Écrit par le 23 mai 2026

au Conservatoire de musique du Grand Avignon. Nommé en 1994 aux premières Victoires de la musique classique, il a joué pour l'Olrapp, Musicatreize, et sous la direction de Pierre Boulez.

Julien Gélas, compositeur et pianiste, a débuté sa carrière en Chine, où il a sorti son premier album piano solo : L'éclaircie, qui a donné lieu à de nombreuses tournées dans les principales villes du pays, devant des dizaines de milliers de spectateurs. Il a composé la musique originale de Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus de Gérard Gelas.

Les infos pratiques

Grande soirée piano. Samedi 30 octobre. 20h30. Durée 1h30. Production Théâtre du Chêne noir. 23€. 8 bis, rue Sainte-Catherine à Avignon. Réservation. 04 90 86 74 87 et [ici](#).
MH

Gagnez vos places pour Souad Massi à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 23 mai 2026



Le Conseil départemental de Vaucluse offre quatre entrées aux lecteurs de l'Echo du mardi. Au programme ? Le premier concert qui marque l'ouverture de la saison culturelle à l'[auditorium départemental Jean Moulin du Thor](#). Souad Massi, l'icône chaâbi-folk algéroise, nous transporte dans son univers le samedi 25 septembre 2021 à 20h30.

L'Algérie, la politique, l'amour, la liberté ou l'émancipation sont autant de sujets qui nourrissent une artiste à la sensibilité à fleur de peau. Il y a vingt ans, la France découvrait sa voix chaude et envoûtante et ses mélodies à la guitare. Aujourd'hui, 6e album, Oummiya. Portée par le désir profond de s'adresser à tous avec une musique épurée et universelle, [Souad Massi](#) tisse un lien entre musique traditionnelle arabo-andalouse, chaâbi, chanson populaire algéroise et chanson kabyle. Souad Massi présente le superbe Oummiya mais interprète aussi, et partage avec le public, des titres de ses précédents albums. C'est sous le signe de la passion et de la grâce que Souad Massi et ses musiciens, assis en arc de cercle convivial, vont investir l'Auditorium, scène qui a accueilli l'artiste à ses débuts en 2006.

Modalités de participation pour tenter de gagner deux places : envoyez un message privé via notre [page Facebook](#), en précisant votre nom et votre prénom. Nous vous recontacterons si vous êtes tiré(e) au sort parmi les participants. Fin du jeu: 24 septembre à 12h.

Tout le calendrier à découvrir sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr. Infos, tarifs et réservations : [Auditorium Jean Moulin - Le Thor](#), 971 chemin des Estourans, 84 250 Le Thor. Tél. 04 90 33 96 80.

L.M.

Au vieux village des Angles on se régale avec les Journées du Patrimoine



C'est décidé, aux [Angles](#), on fait vivre le patrimoine et l'agenda est conséquent. Vous avez envie de mieux connaître ce joli village perché, façonné sur l'autre rive du Rhône, côté Gardois, en voici le programme détaillé.

Samedi 18 septembre 2021

11h - 12h : Cérémonie officielle d'inauguration - place de l'église

Samedi 12h - 17h30 et dimanche de 11h à 17h30 : Animations permanentes

Ecrit par le 23 mai 2026

- Buvettes - jardin de l'église et rue de la République
- Evocation anciens commerces, écrivains, artistes, scientifiques « *passés ou vécus ici* » - rues du village et du passé industriel des Angles - place de l'Eglise
- Visite libre de l'église, parcours des croix - église ND Assomption (hors offices et cérémonies)
- Exposition arts - jardin du presbytère, rues du village, salle du four banal
- Bergers et moutons - rues du village (le samedi seulement)
- Enfants - jeux, jeux en bois par *Aérolithe*, jeux avec lots - place de l'église, animation - tour des Mascos

Samedi 18 septembre, les animations programmées

- 11h - 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* - rues du village
- 12h - 14h30 : restauration par *Sokko Restaurant et Bar* - jardin de l'église
- 12h - 14h30 : animation musicale de J. Coutarel - jardin de l'église et rues du village
- 12h30 - 17h30 : manège enfants et animation musicale par *Compagnie Lune à L'autre* - tour des Mascos
- 14h - 15h : *le train en terres anglaises, voyage à travers le temps* par A. Richard - salle du four banal
- 14h30 - 15h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal - rue de la République
- 14h30 - 16h00 : cuisson pains, brioches *Le Petit Gourmand*, et vente - four banal et rue de la République
- 15h- 16h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte - jardin du presbytère
- 15h30 - 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun - rues du village
- 16h - 17h : contes provençaux par J. Coutarel - jardin du presbytère
- 16h - 17h30 : balade commentée du village (départ tour des Mascos)
- 17h30 - 18h30 : concert duo de violoncellistes A. Belmayer et P. Champagne (Bach, Rameau) - église

Ecrit par le 23 mai 2026



Au programme des Journées du patrimoine aux Angles ? Des balades commentées, de la musique, de l'histoire...

Dimanche 19 septembre, Animations programmées

- 11h - 12h30 : balade commentée du village - départ tour des Mascos
- 11h- 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* - rues du village
- 11h30 - 12h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal - rue de la République
- 11h30 - 12h30 : *le train en terres angloises, voyage à travers le temps* par A. Richard- salle du four banal
- 12h - 14h30 : animation musicale de J. Coutarel - jardin de l'église
- 12h - 14h30 : Restauration par *Sokko Restaurant et Bar* - jardin de l'église
- 12h30 - 17H30 : manège enfants et animation musicale par *Compagnie Lune à L'autre* - tour des Mascos
- 14h- 15h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte - jardin du presbytère
- 14h30 - 15h30 : concert galoubet-orgue de J. Coutarel et J.S. Bressy - église
- 14h30 - 16h : balade commentée du village - départ tour des Mascos

Ecrit par le 23 mai 2026

- 14h30 - 16h : cuisson pains, brioches, *Le Petit Gourmand*, et vente - four banal et rue de la République
- 15h30 - 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun - rues du village
- 15h30 - 16h30 : contes provençaux par J. Coutarel - jardin du presbytère
- 17h30 - 19h : concert clôture par *Nostrum Duo*, J.-L. Calvin et F. Ragot, guitare classique et violoncelle - église

MH

22, voici la nouvelle saison de 'Musique Baroque en Avignon'



Ecrit par le 23 mai 2026

Et c'est la 22e présentée par son président, Robert Dewulf à La Mirande aux côtés de Raymond Duffaut, conseiller artistique qui se félicite : « Enfin nous allons pouvoir assister à des concerts live, en présentiel, près des musiciens, en temps réel après un an et demi de pandémie et de restrictions drastiques des relations humaines ».

L'an dernier seulement 3 concerts sur 9 avaient pu avoir lieu, Raymond Duffaut espère que cette année, le programme pourra se dérouler normalement. A commencer par l'hommage à Jean-Claude Malgoire, avignonnais, précurseur du retour du baroque et président de l'Association du Festival de Musique Ancienne entre 1988 et 1998, le 19 octobre au Conservatoire du Grand Avignon à 20h 30. Et c'est sa fille, Florence Malgoire, violoniste, qui proposera une soirée autour du violon au XVIIème siècle avec des partitions de Fescobaldi et Bertali.

Le 14 novembre à 17h, même adresse, l'Ensemble Sébastien de Brossard se concentrera autour de Georg-Philipp Telemann « Du profane au sacré ». Une date à retenir également, celle du mardi 7 décembre à l'Opéra (rénové) : Renaud Capuçon au violon, David Fray au piano pour des sonates de Bach, Schubert et Schumann à 20h 30.

Une semaine avant Noël, le 19 décembre 17h à la Collégiale St-Didier d'Avignon, les Petits Chanteurs de Saint Joseph, venus de Carcassonne, feront résonner les plus beaux chants de la Nativité (Lully, Daquin, Mendelssohn).

Pour les fans de Bach, d'abord l'intégrale des Suites pour violoncelle, de la BWV 2007 à 2012 réparties en 2 concerts, les 29 et 30 janvier 17h, à la Collection Lambert. Ce sera Emmanuelle Bertrand, Victoire de la Musique 2002 et Lauréate du Concours International Rostropovitch qui maniera l'archet. Toujours pour les 'Bäcophiles', les fameuses 'Variations Goldberg' composées en 1740, interprétées par le claveciniste Jean Rondeau le 20 avril chez Gérard Gelas, au théâtre du Chêne Noir, ce qui sera une première.

Pour conclure la saison, un final en beauté le 28 juin dans les magnifiques jardins du musée Calvet à 21h 45, Jordi Savall pour un programme 'Folias et Romanescas'. L'inoubliable interprète de la musique du film 'Tous les matins du monde' d'Alain Corneau jouera de son instrument de prédilection, la viole de gambe, entouré de théorbe et percussions pour des musiques anciennes et catalanes.

Contact : www.musiquebaroqueenavignon.com

Écrit par le 23 mai 2026



Robert Dewulf, président, et Raymond Duffaut, conseiller artistique de Musique Baroque en Avignon.

Concert à l'aube au-dessus du Rhône

Ecrit par le 23 mai 2026



Samedi 28 août, Avignon tourisme propose un concert à l'aube qui débutera à 6h30 sur la terrasse de l'Espace Jeanne Laurent, dominant ainsi le Rhône et le Pont Saint Bénézet.

Une proposition insolite pour profiter du lever du jour en musique. Fiona Ait Bounou et Mathilde Giraud sont deux passionnées de jazz : l'une vient du classique, l'autre du jazz, l'une joue de la harpe, l'autre chante. C'est une rencontre musicale unique qui est proposée aux auditeurs et qui mélange les influences en restant au service de l'instrument.

Fiona Ait Bounou, une voix

Fiona Ait Bounou entre au conservatoire d'Avignon en 2011 et se forme parallèlement en lyrique. Elle commencera ensuite une succession de concerts dans différentes formations, notamment des projets originaux dans lesquels les codes vocaux sont bousculés comme « Chorus », chœur contemporain mis en espace par le chorégraphe MLickael Phélippeau et le « Duo Hybride » qu'elle forme avec la harpiste Mathilde Giraud et qui est témoin de la rencontre entre la harpe et le jazz. Elle intervient également dans différents groupes et compagnies et propose des formations autour de l'enseignement de la voix.

Mathilde Giraud, entre harpe et jazz

Mathilde Giraud débute la harpe à l'âge de 8 ans. Titulaire du Diplôme d'Enseignement en harpe et du Diplôme de soliste de la Haute Ecole de Musique de Genève Mathilde se produit régulièrement au sein de

Ecrit par le 23 mai 2026

diverses formations, duo flûte et harpe, duo accordéon et harpe et duo chant et harpe qu'elle forme notamment avec Fiona Ait Bounou dans le « Duo Hybride ».

Balcon sur le Rhône

L'espace Jeanne Laurent, situé dans le jardin des Doms, à 2min à pied du palais des Papes, accueille habituellement des congrès ou des événements privés comme des réceptions ou des mariages. Composé de quatre nefs voûtées en pierres apparentes de 7 m de hauteur chacune, il s'ouvre en balcon sur le Rhône et offre une vue panoramique exceptionnelle vers le Pont d'Avignon et les monuments environnants. Cet espace est lié par les remparts (chemin de ronde) directement au Pont d'Avignon/Cour du Châtelet. Un café sera servi à l'issue du concert.

Renseignements pratiques : samedi 28 août à 6h30 Durée : 1h30 Rendez-vous parking Ferruce, Pont d'Avignon. Tarif unique : 14.50€. Sur réservation obligatoire. Office de tourisme : 04 32 74 32 74 / En ligne : [cliquez ici](#). Dans le respect des mesures sanitaires : masques et pass sanitaires obligatoires.

L.M.

'Un été à Avignon' : deux concerts annulés

Ecrit par le 23 mai 2026



Compte tenu du contexte sanitaire, la Ville d'Avignon se voit dans l'obligation d'annuler deux concerts programmés à la Plaine des sports dans le cadre d'un 'Eté à Avignon'. Les deux concerts concernés sont les suivants : « Summer Teen's Break » le 20 août à 20h30 et « Pakalo » le 26 août à 21h.

Plus d'informations, [cliquez ici](#). Pour accéder à la totalité du programme des festivités, [cliquez ici](#).

A lire aussi : [\(Vidéo\) La féerie Hélios s'empare d'Avignon](#)

L.M.