Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le conservatoire d'Avignon fête le printemps et l'écologie



Ce mercredi 23 mars aura lieu la 4ème édition de la Fête du printemps et de l'écologie, ouvert à tout public. Un ensemble de représentations qui aura pour but de sensibiliser les visiteurs à plusieurs causes.

Organisé par le conservatoire du Grand Avignon, cet événement mettra en lumière la biodiversité, le féminisme, l'antiracisme, et bien d'autres thèmes. Une célébration qui sera ancrée dans l'actualité puisqu'une étudiante ukrainienne en art dramatique et musiques actuelles clôturera la fête en chantant pour son pays natal.

Pour découvrir le programme, cliquez ici.

Mercredi 23 mars. De 13h30 à 20h30. Amphithéâtre Mozart. Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

James Andrews à Cavaillon le 5 février



James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavaillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans , qui balance, jazzy, un peu latin et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, cliquez ici.

L.M.

On visite le monde ce dimanche grâce à l'Auditorium du Thor



L'Estaca ? C'est le titre de ce concert qui signifie aussi attache, lien, amarre. L'estaca, c'est le pieu auquel on amarre les barques. Ce mot désigne aussi l'affection et l'amitié. IC'est donc à un concert fraternel que nous convient quatre artistes du Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Fraternel car il se fera à la rencontre de la culture basque, corse, syrienne et provençale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Sur scène, un voyage à travers les pays et les cultures
Avec le récitant Simon Calam, les guitares d'Ange Gilles et Inès Martinez. Les 4 artistes du Chœur de l'Opéra sont les ténors Julien Desplantes et Cyril Héritier, le baryton-basse Saeid Alkhouri et la basse Pascal Canitrot.

Dimanche 12 décembre. 17h. Tout Public. 8 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium du Thor. 971 Chemin des Estourans. 04 90 33 96 80. Billetterie ici. www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

---

Opéra Théâtre d'Avignon, concert exceptionnel avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Concert événement ce vendredi avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler à l'Opéra Grand-Avignon.

L'Orchestre National Avignon-Provence et l'Orchestre National Montpellier Occitanie se réunissent pour interpréter la Cinquième symphonie de Mahler. Pour cette œuvre monumentale, 92 musiciens sur scène seront dirigés par la cheffe Debora Waldman, nouvelle directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence.

À propos de la Symphonie n°5 de Gustav Mahler
Les trois dernières symphonies avaient intégré la voix, la Symphonie n° 5 crée en 1902, est la première des trois suivantes écrites pour l'orchestre seul. La Marche Funèbre en ouverture annonce à sa manière les cataclysmes de l'histoire du XX^{e} siècle, l'*Adagietto qui suit a été* rendu célèbre par le film *Mort à Venise* de Visconti, et le puissant final achèvera cette parenthèse hors du temps et consacrera cette symphonie-monde

Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine à Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Trans’art 2022 : Patrick Bruel et Tayc à Carpentras



Les billetteries pour les concerts de Patrick Bruel et Tayc sont ouvertes. Dans le cadre du festival Trans’art 2022, les deux artistes donnent rendez-vous à leur public à l’hôtel-dieu de Carpentras l’été prochain.

Effervescence sur la toile. A peine la publication postée par la commune de Carpentras que les fans sont déjà en quête du lien de réservation pour en prendre plein les mirettes, et surtout vibrer au rythme des basses. Le concert de Patrick Bruel aura lieu le 20 juillet 2022 (billetterie : https://bit.ly/3CS51kv), celui de Tayc, le 21 juillet 2022 (billetterie : https://bit.ly/3nUjtEx). Vu les réactions sur Facebook, les places risquent de partir vite… En une décennie, ce festival Trans’Art qui anime les jours et les nuits d’été à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Carpentras, a su convaincre et fidéliser un public nombreux. Fête, humour, danse, musique, théâtre, arts, culture locale, sport, font le bonheur des petits comme des grands. Plus d'informations à venir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le Miracle D'Haydn à l'Opéra Grand Avignon



L'Opéra Grand Avignon propose un programme en 3 parties pour cette nouvelle soirée avec l'Orchestre National Avignon-Provence.

Mel Bonis, Suite de Valses
Après Louise Farrenc, la cheffe Debora Waldman nous propose de redécouvrir Mel Bonis, compositrice prolifique des années 1890-1920. La Suite de valses peut s'entendre comme une version romantique de la forme ancienne de la Suite, très prisée en France depuis le Baroque.

Joseph Haydn, Symphonie n° 96 « Le Miracle »
Le jour de sa création, en 1795, un lustre de la salle de concert se détacha du plafond sans faire de blessés, d'où le nom donné à cette première des symphonies londoniennes de Joseph Haydn. La Symphonie Le Miracle en quatre mouvements, révèle inventivité mélodique et subtilités de timbre. Petit clin d'œil à ceux et celles qui seront présents dans notre bel opéra rénové : n'oubliez pas d'admirer «Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Choeur des Anges» lustre créé par la désigner Sylvie Maréchal et entièrement réalisé par des artisans français. Il suffit de lever la tête.

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre
Œuvre lumineuse et rayonnante, ce concerto est l'un des plus long concertos de Beethoven et aussi le seul qu'il consacra au violon. C'est La violoniste bulgare Liya Petrova qui dialoguera avec l'Orchestre National Avignon-Provence.
Vendredi 26 novembre. 20h30. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Conférence interactive avec Charlotte Ginot-Slacik, musicologue
Dans le cadre du dispositif, Promenade orchestrale propose de découvrir les différentes facettes du monde de l'Orchestre en lien avec la programmation artistique.
Interlude symphonique autour du concert Le Miracle de vendredi 26 novembre.
Mercredi 24 novembre.18h à 19h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. 2 bis, Rue des Laboureurs. Avignon.

Rodolphe Burger en concert à Châteaurenard avec son sixième album solo

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Guitariste, chanteur, compositeur, fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002) : tous ces qualificatifs sont réducteurs tant Rodolphe Burger développe depuis plus de 30 ans une carrière originale.

Un alsacien près de chez nous
En 2004, sa musique rock et électrique investissait déjà la Cour d'honneur du Palais des Papes avec son complice de longue date, l'écrivain et poète Olivier Cadiot.

En mars 2010, il crée le spectacle musical «Le Cantique des cantiques & hommage à Mahmoud Darwich», qui rend aussi hommage à Alain Bashung, avec lequel il avait initialement composé la musique de ce poème biblique.

Nous le retrouvions en 'guest star' lors du festival d'Avignon 2010 avec ce spectacle mais aussi : Un grand bal populaire le 14 juillet, des improvisations sur des ciné-poèmes de et par l'écrivain Pierre Alferi, un concert dessiné avec le trompettiste Eric Truffaz et les dessinateurs Charles Berberia et Philippe Dupuy.

'Environs' un album solo paru en juin 2020

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

On l'attendait déjà aux Passagers du Zinc en février 2021 pour découvrir son dernier album solo paru en juin 2020. Il sera donc sur la scène de l'Etoile ce vendredi avec des reprises, des compositions guidées par le principe de bon plaisir. Cet album est présenté par Rodolphe Burger comme le plus libre de sa carrière.

Vendredi 26 novembre. 20h. 23 et 28€. Salle de l'Etoile. Théâtre Pécout. 10, avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com

---

Deux soirées 'Dé[sax]ées' à l'Autre Scène de Vedène



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Un film de Buster Keaton ‘Steamboat Bill Jr’ en ciné-concert

Dans ce film muet de 1928, le réalisateur incarne un personnage en lutte contre le monde. Il se bat contre les éléments déchainés déclenchant une avalanche de gags terriblement drôles.

L’accompagnement musical entremêle classique, jazz et même du hip-hop

Bl!ndman [sax] *fondé en 1988 par le compositeur et saxophoniste Eric Sleichim est un quatuor de saxophones désireux de développer de nouvelles techniques de jeu et d’explorer des possibilités inexploitées de l’instrument tout en abordant des répertoires variés. Pour ce film Bl!indman a créé une bande son tourbillonnante en combinant bruitage et saxophone.*
Vendredi 19 novembre. 20h30. 6€ et 12€. L’autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène.

Jean-Sébastien Bach

4 saxophones et un tubax jouent les plus grandes et incontournables œuvres pour orgues de Jean-Sébastien Bach Bl!ndman aborde la musique ancienne avec une instrumentation moderne Le programme de ce quintet 32 Pieds / l’Orgue de Bach propose des arrangements de monumentales œuvres pour orgue de Johann Sebastian Bach.

Eric Sleichim introduit dans son quatuor classique de saxophones le tubax un saxophone contrebasse qui reproduit les notes les plus graves de l’orgue (tuyaux de 32 pieds).
Samedi 20 novembre. 20h30. 8€ à 20€. L’autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

(Vidéo) 3e édition des nuits musicales de Mazan, ‘Guerre et paix’ sera donné ce dimanche



Bruno Procopio, claveciniste et chef d’orchestre, créateur et directeur musical du jeune orchestre Rameau, qui comporte 50 musiciens de 18 nationalités, dirigera le concert ‘Guerre et paix’ de ce dimanche 31 octobre à 17h, à la salle de la Boiserie à Mazan.

«La musique de Rameau reste encore à découvrir, plusieurs de ses opéras sont toujours inédits, précise

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Bruno Procopio. Notre initiative est de mettre au jour ces œuvres grâce au Jeune Orchestre Rameau (Jor). Celui-ci a aussi pour mission de devenir un orchestre d'insertion professionnelle, en organisant des concerts et tournées en plus de la semaine de l'Académie, également de promouvoir la création d'œuvres inédites, la formation professionnelle, de proposer une plateforme internationale de networking et de réaliser des enregistrements via le label discographique Paraty, distribué par Pias Harmonia Mundi.

En savoir plus

Bruno Procopio est un des chefs français les plus demandés pour sa connaissance fine de la musique baroque. Sa prédilection pour les œuvres orchestrale et vocales de Jean-Philippe Rameau l'a amené à créer une formation dévolue à ses œuvres. Ambition ? En plus de promouvoir les œuvres les moins connues du compositeur, faire se rencontrer artistes de renom et jeunes musiciens.

180 candidatures

Ceux-ci ont été sélectionnés lors d'auditions réalisées au sein des conservatoires partenaires qui reçurent plus de 180 candidatures. Le Jeune Orchestre Rameau travaille en partenariat avec le Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP), le Conservatoire Royal de Bruxelles, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR de Paris), le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix en Provence ainsi que le Sistema des orchestres au Venezuela.

Un orchestre d'insertion professionnelle

Le concert sera donné ce dimanche 31 octobre à 17h à la Boiserie de Mazan. Il clôture la résidence de l'orchestre accueilli du 25 au 31 octobre dont les jeunes musiciens sont issus des grands conservatoires supérieurs du monde entier, en voie de professionnalisation, et désireux de se former à la musique française sur des instruments d'époque. Enfin, le concert sera enregistré.

Guerre et paix

Le Jeune orchestre Rameau donnera 'Guerre et paix', suite orchestrale conçue par Sylvie Bouissou et Bruno Procopio issue de Naïs, Dardanus, Castor et Pollux, Hippolyte et Aricie, Les Boréades, Platée et intègrent de nombreuse pièces inédites. Les musiciens encadrants invités sont Patrick Bismuth au violon ; Hervé Douchy au violoncelle ; Benoît Laurent au hautbois et Giorgio Mandolesi au basson.

Comme à l'Académie royale de musique

Le Jeune Orchestre Rameau récré les effectifs originaux de l'Académie Royale de Musique à l'époque de Rameau, soit 50 instrumentistes pour une reconstitution sonore la plus proche possible.

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les infos pratiques

Les nuits musicales de Mazan. Concert le 31 octobre à 17h. Salle la Boiserie 150 chemin de Modène à Mazan. Jeune orchestre Rameau. 79, rue de l'Auzon à Mazan. De 8 à 18€. Achat des billets ici.
MH

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !