Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le Big Band de Sorgues célèbre l'arrivée de l'été avec un concert



Ce samedi 27 juin, le Big Band de Sorgues organisera son premier concert de l'été au Pôle culturel Camille Claudel. Swing et jazz seront au programme de cet événement qui se veut convivial.

Le Big Band livrera ce concert sous la direction de Serge Hildesheim. Il revisitera les grands standards du jazz et proposera de la musique improvisée en y apportant une touche d'originalité.

Samedi 27 juin. 20h30. Gratuit sur réservation au Pôle culturel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le traditionnel Apéro Rock de Sarrians ce dimanche



L'Union Musicale Sarriannaise organise pour la 5e édition son Apéro Pop Rock qui cette année sera sous le thème musical des années 70 !

L'orchestre de 35 musiciens dirigés par Sylvie Rogier et les 6 chanteurs issus du chœur de l'Opéra nous feront vibrer et chanter sur les grands succès inoubliables de Dalida, Claude François, Abba… et pleins d'autres encore.

Un concert sous le signe de la convivialité

Pour agrémenter ce concert, des vignerons de la région seront présents pour faire déguster leur vin, des stands culinaires vous proposeront de quoi vous restaurer sur place… tout ceci dans une ambiance festive garantie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Place au plaisir de se retrouver pour chanter, manger et boire avec modération…

Dimanche 14 juin 2026. A partir de 19h30. Entrée libre. Mairie. Place du 1er Août 44. Sarrians.

Le contrebassiste Claude Tchamitchian à Oppède



Avec la venue du contrebassiste Claude Tchamitchian c'est à un concert exceptionnel que nous convie l'association Jazz à Oppède (JAO) ce vendredi 5 juin.

Si vous ne connaissez pas Claude Tchamitchian, si vous n'avez pas eu l'occasion de le croiser à au club de jazz avignonnais (AJMI) ou dans les festivals du Sud, venez à Oppède pour le découvrir dans un solo époustouflant où l'homme fait corps avec son instrument et nous embarque dans un univers poétique et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

savant.

Contrebasse solo 'In Spirit'

Un concert de contrebasse solo peut déconcerter et pourtant , dès les premières vibrations et même dès le premier silence qui est chez Claude Tchamitchian un espace habité, on est conquis par ce compositeur et interprète prolifique, considéré comme l'un des plus grands contrebassistes du monde..C'est un moment intense et lyrique entre musiques savante et populaire et ce dialogue avec sa contrebasse devient un don total, pour qu'en retour l'instrument fasse résonner sa voix la plus intime, dense, vibrante. A ne manquer sous aucun prétexte !

Un extrait, en savoir plus en cliquant ici.

Vendredi 5 juin. 19h. 10 et 12€. gratuit moins de 12 ans. Espace Jardin de Madame. Oppède. Réservation, informations : jaofestival@gmail.com / 06 95 14 98 24. Billetterie : https://www.helloasso.com/associations/jao-jazz-a-oppede/evenements/concert-claude-tchamitchian-05-06-2026

La voix de synthèse en concert à la Collection Lambert

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



NEON ou Neural Echo Overdrive Network

C’est un projet musical qui explore la voix de synthèse comme une extension de l’identité vocale. À partir de la modélisation de sa propre voix, Tovel aka Matteo Franceschini développe un langage sonore inédit, où la voix devient un matériau transformable, capable de dépasser ses limites naturelles tout en conservant une empreinte humaine. À travers une série de compositions hybrides, le projet renouvelle les formes de la chanson et interroge des questions essentielles : l’identité de la voix, son authenticité, et la frontière entre interprétation et transformation.

Live electronics, voix et basse électrique : Tovel aka Matteo Franceschini
Piano et claviers : Antonino Siringo Batterie
Percussions : Gioele Balestrini
Ingénieur du son : Jean-Damien Juille
Créateur lumières et scénographie :Dan Azzopardi (Seconde Design)

Vendredi 5 juin. 21h. 10 à 22€. Collection Lambert. Avignon. Billetterie. 04 90 14 26 40 / operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le trio Chéri Coco de Thomas Petiot en concert à Sauveterre



Dernière date avant une nouvelle tournée pour découvrir ce trio en version acoustique

20 ans que Thomas Pitiot parcourt en nomade les chemins de la chanson et des musiques ensoleillées, entre la Seine-Saint- Denis, l'Afrique de l'ouest et dorénavant le midi de la France où il a fait durablement escale. 20 ans de chanson fêtés à la Cigale !

La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et ses passerelles musicales. Ce trio est un savant mélange de chansons d'hier et d'aujourd'hui, passant de la ballade à la danse, sans négliger l'étape indispensable de la chaloupe.

Thomas se revendique toujours de ses premières amours musicales et textuelles, Allain Leprest, Pierre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vassiliu, Salif Keita, Anne Sylvestre, Alpha Blondy, François Béranger, NTM, Touré Kunda…Une mosaïque de sons et de sens qu'il souhaite partager avec vous !

Thomas Pitiot : Chant, guitare
Michel Kanuty : Piano, claviers
Arno de Casanove : Trompette, claviers, choeurs, percussions
Aurélien Dalmasso : Son

Vendredi 29 mai. 20h30. Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12

Belle clôture de saison pour les Passagers du Zinc à Châteaurenard



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Du reggae avec The Abyssinians & Big Youth et Lone Ranger le samedi

The Abyssinians sont un trio emblématique du roots reggae, célèbres pour leurs harmonies vocales et leurs paroles spirituelles inspirées du mouvement rastafari. Fondé à la fin des années 1960, le groupe entre dans l'histoire avec Satta Massagana, hymne rasta chanté en partie en amharique, devenu l'un des morceaux les plus repris du reggae. Leur musique, à la fois mystique et militante, s'impose dans les années 1970 avec des albums majeurs comme Forward on to Zion, et continue d'influencer artistes et producteurs jusqu'à aujourd'hui, faisant d'eux des références incontournables du reggae conscient.

Big Youth, né en 1949 à Kingston, Jamaïque, est un DJ et chanteur de reggae influent des années 70. Inspiré par U Roy, il se distingue par son style unique de « toasting » (mélange de rap et chant), avec un message rasta profond. Ses succès comme S. 90 Skank et Chi Chi Run font de lui une figure majeure du reggae roots. Connu pour ses paroles engagées sur la vie dans les ghettos et sa foi rasta, il inspire des artistes comme Bob Marley. Pour la première partie, Silya FaYa a développé une culture Reggae qui va de Dezarie à Alpha et Omega. Lors d'un voyage humanitaire au Népal, elle découvre l'Everest Sound System et contribue à sa notoriété en Europe, côtoyant ainsi les sélecta français, népalais, anglais et autres chanteurs. Préparez-vous à voyager !

Samedi 30 mai 2026. 20h30. 5 à 23€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard. lespassagers.net

De la belle chanson française avec La Rue Ketanou le dimanche

Ils sont des centaines, des milliers aux concerts de La Rue Kétanou. Des fidèles, des avertis, des curieux, des convertis, toujours prêts à marcher dans les refrains et les vers émancipés. Et tout est là, dans ce partage complice du groupe à son public qui continue de jouer les prolongations depuis plus de 25 ans. Issus du théâtre de rue à la fin des années 90, Mourad Musset, Olivier Leite et Florent Vintrigner ont gardé de leurs débuts l'âme des saltimbanques et une générosité scénique hors du commun. Rejoints par Pierre Luquet à l'accordéon, le groupe cultive sa liberté de ton. Liberté d'inspiration. Liberté de temps aussi. Car ils sont comme ça, ces quatre Zèbres. Pas peu fiers de vous proposer nos amis de La Rue Két' sur la scène de la Rotonde pour clôturer la saison en une vrai fête populaire. Leur devise ? « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! »

En première partie, Marty, ancien membre des Croquants et musicien multi-instrumentiste pour Olivia Ruiz. Artiste folk singulier, Marty évoque la mélancolie des grands chanteurs américains, mais en français. Des textes poétiques, une voix émouvante sur des airs de guitares, banjo ou ukulélé pour un voyage folk chaleureux et délicat.

Dimanche 31 mai. 20h30. 5 à 30€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard. lespassagers.net

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Château du Barroux, Ciramarios chante la variété française



Le Château du Barroux accueillera, samedi 23 mai prochain, une soirée musicale portée par le chanteur Ciramarios au profit de la Croix-Rouge française du Haut-Vaucluse. Entre hommage aux grandes voix de la chanson française et engagement solidaire, ce concert caritatif promet un moment suspendu dans l'un des plus beaux sites patrimoniaux du Vaucluse.

Perché au pied du Ventoux, le Château du Barroux n'en finit plus de séduire artistes et visiteurs par sa silhouette minérale dominant les paysages du Comtat Venaissin. Haut lieu du patrimoine vauclusien, cette forteresse médiévale devenue espace culturel accueillera, le 23 mai à 20h30, un rendez-vous où patrimoine, musique et solidarité se répondront dans une même émotion. Organisée dans le cadre des Journées Nationales de la Croix-Rouge française, la soirée bénéficiera du soutien du château, mis gracieusement à disposition pour l'occasion. Une partie des recettes sera reversée à l'unité locale du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Haut-Vaucluse afin de soutenir les missions de terrain menées quotidiennement par ses bénévoles : aide alimentaire, accompagnement des personnes isolées, secours d'urgence ou encore actions sociales de proximité.

Ciramarios, une voix nourrie par la variété française

Au cœur de cette soirée : Ciramarios, artiste au talent ancré dans l'univers de la variété française. Le chanteur proposera un spectacle construit comme un voyage à travers les rencontres artistiques qui ont marqué son parcours et avec lesquelles il a collaboré ou partagé la scène : Serge Lama, Didier Barbelivien, Gérard Lenorman, Florent Pagny, Daniel Lévi ou encore Fabienne Thibeault. Une proposition artistique qui revendique la mémoire des textes, des voix et des émotions portées par des artistes auteurs et interprètes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Ciramarios DR

La solidarité comme fil conducteur

Dans un même temps, l'événement rappelle le rôle essentiel joué par les associations de secours et de solidarité. En Vaucluse, les bénévoles de la Croix-Rouge interviennent quotidiennement auprès des publics fragilisés dans un contexte social de plus en plus tendu. Les Journées Nationales de l'association

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

constituent, chaque année, un moment clé pour sensibiliser le public, mobiliser des fonds et rappeler l'importance de l'engagement citoyen. Dans de nombreux territoires ruraux ou semi-ruraux, ces structures demeurent également les premiers relais de proximité face aux difficultés sociales.

Un rendez-vous entre patrimoine et générosité

Le concert devrait également séduire les amateurs de patrimoine et de culture désireux de découvrir le Château du Barroux sous un autre visage. Depuis plusieurs années, le site multiplie les événements culturels afin de faire vivre ce monument historique autrement que par la seule visite touristique. Dans l'écrin des pierres anciennes, la soirée promet une atmosphère hors du temps, propice à la proximité et à l'écoute attentive de l'artiste.

Les infos pratiques

Concert caritatif de Ciramarios. Variétés françaises. Samedi 23 mai 2026 à 20h30. Château du Barroux Tarif : 20€. Réservations : 06 18 96 53 26

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L’Isle sur la Sorgue, Le concert de I Messageri fait résonner l’âme corse



Le célèbre groupe de musique et voix de Corse I Messageri donnera un concert à la Collégiale Notre Dame des Anges, à l’Isle sur la Sorgue, ce dimanche 17 mai à 19h. Depuis près de 30 ans, le groupe corse I Messageri tisse un pont entre polyphonies insulaires, musiques du monde et création contemporaine. Fondé par les frères Andreani, l’ensemble poursuit une trajectoire portée par des textes, des harmonies ciselées et leur indéfectible fidélité à la culture corse. Une invitation musicale née sur les rivages de l’île à la conquête d’une géographie plus vaste.

Lorsque Fabrice et Jean-Michel Andreani fondent I Messageri en 1996, les deux frères n’imaginent pas que leur formation deviendra l’un des visages incontournables de la scène musicale corse contemporaine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Originaires du Cap Corse et du Fium’Orbu, ils remportent très jeunes un concours de chanson corse à Ajaccio devant plus de 1 500 spectateurs, un premier coup de projecteur qui marque le début d’une belle aventure artistique. Depuis, le groupe a construit son parcours au gré de cinq albums et de centaines de concerts donnés à travers la France et l’Europe, s’imposant comme l’un des héritiers d’une tradition musicale insulaire capable de dialoguer avec son époque.

Une Corse contemporaine en partage

I Messageri créé cet équilibre subtil entre enracinement et ouverture, puisant dans les polyphonies corses, les chants populaires et les sonorités méditerranéennes. Le groupe intègre, avec talent, les rythmes plus actuels, flirtant parfois avec la world music. Une démarche qui rappelle l’évolution empruntée par d’autres grandes formations insulaires comme I Muvrini, tout en conservant une identité propre, plus intimiste et poétique. Sur scène, les voix se superposent avec précision tandis que guitares, flûtes, mandoline ou cetera, instrument traditionnel corse, enrichissent des compositions où la langue corse profonde et grave émeut.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Screenshot

Des textes habités et une musique en mouvement
I Messageri chante une Corse vivante, traversée par les questions de transmission, d'identité et d'ouverture au monde. Leurs albums : *A Mio Lettera* (2005), *Pè Fà La Campà* (2011) ou encore *Una Via* (2017) témoignent de leur évolution artistique. Le dernier opus a notamment bénéficié de la collaboration du réalisateur et compositeur Rick Allison, connu pour son travail auprès de grandes figures de la chanson francophone. Cette recherche permanente se retrouve également dans leurs concerts, donnés, le plus souvent, dans des lieux patrimoniaux, églises, théâtres, places de village, dont l'acoustique met en valeur les harmonies vocales du groupe.

Les infos pratiques
Concert de I Mesageri, voix et musiques de Corse. Dimanche 17 mai de 19h à 20h30. Collégiale Notre Dame des Anges, 2 place de la Liberté à l'Isle sur la Sorgue. Billetterie ici. Renseignements : 04 87 33 97 10. Billetterie de l'Office de tourisme de l'Isle sur la Sorgue ici. Billetterie sur place à partir de 18h.
Mireille Hurlin

Concert baroque Italien à l'église Saint-Agricol

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Agricol quatre talentueux interprètes nous proposent 'Chiaroscuro' un dialogue musical autour du répertoire baroque italien.

'Chiaroscuro', c'est le clair-obscur italien, l'Italie d'Haëndel jeune homme, de Monteverdi ou de Bononcini injustement méconnu. Le clair-obscur, c'est l'évocation d'une forme musicale : le duo fait d'opposition, à l'image de la Nature, blanc et noir, Lune et Soleil, feu et glace… « À une voix claire fait écho une voix sombre, au théorbe répond le violoncelle, pour fondre en un même creuset cette mystérieuse alchimie sans cesse renouvelée. Et la beauté surgira de ces contrastes, inspirés par la figure du Caravage, dont le caractère excessif et sanguin trouva sa géniale transposition dans la maîtrise du clair-obscur. »

Magali Léger : soprano
Albane Carrère : mezzo-soprano
Raphaël Jouan : violoncelle
Élodie Brzustowski : théorbe

Au programme de 'Chiaroscuro', duos baroques italiens

Georg Friedrich Haëndel, *Duetti da camera*
Antonio Vivaldi, *Sonate pour violoncelle et basse continue RV40 ou RV43*
Giovanni Bononcini, *Chi d'amor tra le catene, opus 8*
Georg Friedrich Haëndel, *Giulio Cesare in Egitto*
Georg Friedrich Haëndel, *Il delirio amoroso HWV 99*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Claudio Monteverdi, *Il Settimo Libro dei Madrigali*
Claudio Monteverdi, *L'incoronazione di Poppea*
Giovanni Battista Pergolesi, *Stabat Mater*

Samedi 16 mai. 20h. 22€. Eglise Saint-Agricol. Avignon. musiquebaroqueenavignon.fr