Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Grand Avignon : quatre concerts gratuits pour le festival ‘Haut les choeurs’



La 13e édition du festival de chorales ‘Haut les choeurs’ revient cette année du 28 mai au 6 juin, avec au programme quatre concerts exceptionnels sur le territoire du Grand Avignon.

Initié à l’origine au château de Fargues il y a 13 ans, le festival de chorales Haut les chœurs diffuse des concerts au sein des communes du Grand Avignon. Depuis, près de 30 000 spectateurs et pas moins de 5 000 choristes et musiciens de tous horizons ont participé à cette fête des chorales, sous le signe de la diversité (musique classique, jazz, tango, gospel, néo-classique, contemporain, variétés françaises et internationales, musique baroque et renaissance, répertoire mixte).

Pour cette édition, quatre concerts exceptionnels sont proposés sur le territoire du Grand Avignon : Avignon, Villeneuve lez Avignon, Le Pontet et Saint-Saturnin-lès-Avignon. Cet ensemble de concerts est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

gratuit, l'entrée est libre sans réservation dans la limite des places disponibles. Le masque est strictement obligatoire.

Vendredi 28 mai 2021 à 19h

L'ensemble vocal 'Terra tempo', basé à Sorgues, cultive la qualité et la variété des styles depuis plus de dix ans sous l'impulsion de l'excellente chef de chœur Maryelle Tillié. Ce sont 10 chanteurs à 4 voix et *a capella* de haut niveau dans un répertoire musiques du monde et latino-américain mais aussi baroque ou plus populaire. Le plaisir du chant en harmonie avec le pouls de la Terre : une véritable invitation au voyage. La représentation aura lieu au temple Saint-Martial à Avignon.

Samedi 29 mai 2021 à 19h30

Mené par Chantal Haon et Jean-Paul Joly, le chœur Campana est constitué de chanteurs expérimentés dans la pratique polyphonique, amateurs éclairés et professionnels de la musique. Disposant d'un répertoire riche et varié, ces artistes reconnus abordent des œuvres du 12e au 20e siècle. La représentation aura lieu à la Collégiale de Villeneuve lez Avignon.

Samedi 5 juin 2021 à 19h

Le spectacle 'Elvis la légende' couvre la carrière d'Elvis Presley de 1954 jusqu'à l'événement planétaire à Hawaï en 1973. L'hommage propose de redécouvrir les plus grands succès qui ont façonné la légende du 'king' icône du rock'n'roll. A la frontière du Rockabilly, du Rock'n'roll, du gospel et du rhythm' and blues, l'hommage entraînera dans un tourbillon enivrant, entre émotion et exaltation. S'ajoutent à ce tribute, 4 musiciens : André Mornet au piano et chef d'orchestre, Éric Lachasseigne à la guitare, Vincent Pinsseau à la basse, et contrebasse et Thierry Bonnafé à la batterie et 14 choristes de l'excellent Chœur de France Provence, dirigé par Cathy Quenin. La représentation aura lieu dans la cour d'honneur du château de Fargues.

Dimanche 6 juin 2021 à 17h

La chorale 'Vaucluse gospel singers' a été créée sous l'impulsion de son chef de chœur Christophe Drago, spécialiste confirmé de ce répertoire. Elle se compose de 70 choristes de tous âges et de tous niveaux musicaux et interprète un mélange de chants gospel traditionnels et plus modernes. La représentation aura lieu à la salle de la Pastourelle à Saint-Saturnin-lès-Avignon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Renseignements: arnaud.martin@grandavignon.fr, 06.25.18.62.18.

L.M

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vianney en concert à Carpentras



Après plusieurs mois passés sans pouvoir assister à des spectacles, à des concerts ou aller au cinéma, le retour de la culture dans la vie carpentrassienne est plus que bienvenue. La programmation officielle d'« Un été a Carpentras » vient de tomber. Plusieurs têtes d'affiche seront de la partie : la chanteuse avignonnaise Suzanne (le 2 juillet), « Les Frangines » (le 3 juillet) et Vianney le 30 juillet.

Ces concerts se dérouleront dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu avec une jauge de 1000 personnes maximum, en place assises. Pour la deuxième année consécutive, le programme de l'été a été repensé pour s'adapter à l'actualité sanitaire, il n'en demeure pas moins riche et varié. Ce ne sont pas moins de 27 représentations qui vous attendent cet été.

Vous aurez enfin la chance d'assister à de nombreux concerts qui ont été reportés plusieurs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

fois comme Michel Jonasz. Pour ce qui est du spectacle vivant, vous serez servis avec de nombreux spectacles gratuits pour tous les publics. Enfin, 4 séances de cinéma plein air vous attendent et là-encore il y en a pour tous les goûts.

Découvrez la programmation complète en cliquant ici.

Carpentras : le concert live fait le plein (virtuel)



Proposé par la municipalité de Carpentras, le concert retransmis samedi dernier sur les plateformes numériques de la Ville (site internet, You tube, Facebook, Instagram…) a rencontré un vif succès.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Ce ‘live’ réunissant les groupes locaux ‘Shame on X’ et ‘Namas Pamous’ a ainsi réuni près de 15 000 personnes sur les réseaux. « Une soirée qui a permis aux Carpentrassiens de se replonger, le temps d’une soirée, dans l’ambiance festive et chaleureuse des concerts, habituellement nombreux ici à Carpentras », explique la municipalité.

Autre chiffre illustrant l’audience de cette soirée, plus de 900 commentaires ont été comptabilisés lors de l’événement culturel. Un heureux gagnant, ayant cumulé le plus de ‘likes’ à son commentaire, est par ailleurs reparti avec 10 places pour le cinéma le Rivoli qu’il pourra utiliser lors de sa réouverture.

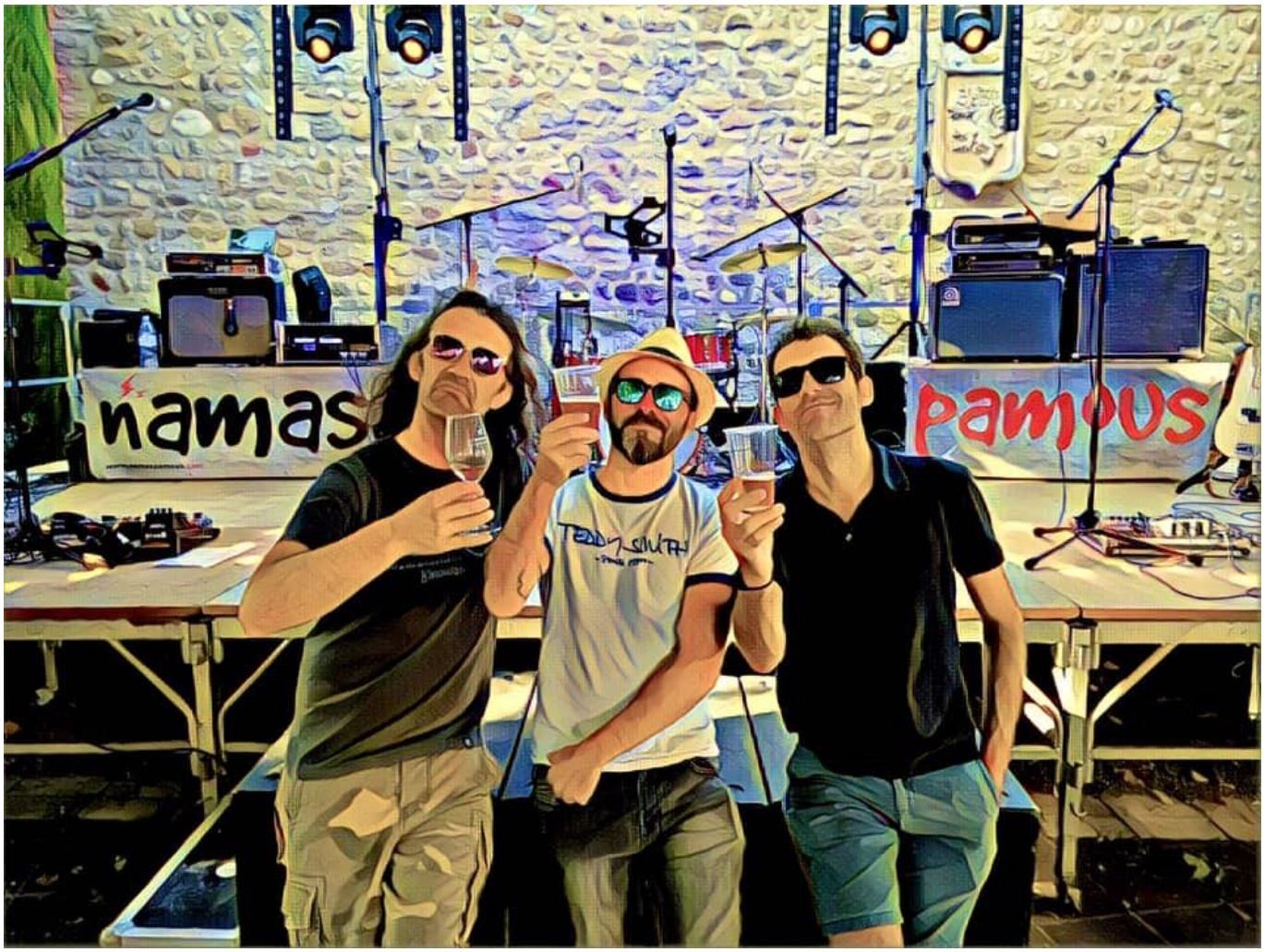


© DR Le groupe ‘Namas Pamous’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Carpentras, Concert pour tous à la maison !



La Ville de Carpentras offre la retransmission sur de nombreuses plateformes d'un concert en live inédit le samedi 13 février. Deux groupes locaux joueront en live : Shame on X et Namas Pamous.

Shame on X, c'est la rencontre de Lucie jeune chanteuse dans la veine de Janis Joplin et Manu chanteur guitariste punk rock. Ajoutez à ce duo un batteur et un bassiste fraîchement sortis du conservatoire et un nouveau groupe de rock français est né ! Namas Pamous est un trio de musiciens au répertoire riche qui vous propose de nombreuses reprises. Avec une énergie débordante et pléthore de déguisements, ils offrent des prestations inoubliables pleines d'humour et de bonne humeur. Le concert aura lieu au Théâtre de la Charité qui sera évidemment fermé au public mais sera retransmis en direct sur les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

nombreuses plateformes de la ville de Carpentras : site web, YouTube, Facebook, Instagram pour garantir une accessibilité au plus grand nombre.

Un bonus pour la Saint Valentin
De plus, en cette veille de la Saint Valentin, la ville de Carpentras en profite pour inviter les Carpentrassiens à déclarer leur flamme en direct et en commentaire sur Facebook pendant le concert. Les participants devront redoubler de créativité, que leur éloge soit pour leur amoureux.se, leur canapé ou même leur ville ! Le but ? Que leur commentaire récolte le plus de 'likes' afin de gagner le prix du Public et surtout 10 places pour le cinéma Le Rivoli de Carpentras, valables, on s'en doute, dès la réouverture de l'établissement. Une chose est sûre, c'est une soirée riche en sensation qui se prépare où la convivialité et le partage seront de la partie coûte que coûte !
Samedi 13 février 2021. 20h30 retransmis sur le site Internet de la Ville, facebook...

Michèle Périn

L'orchestre National Avignon-Provence à la rencontre des publics

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Enregistrement du projet Sérénades
Le jeudi 14 janvier, l'Orchestre National Avignon-Provence enregistre six vidéos en Courtine. Proposé et construit par le service Nouveaux Publics avec Debora Waldman, le projet intitulé Sérénades s'articule autour de deux œuvres : Sérénade pour cordes en ut M, op. 48, 4e mouvement de Piotr Ilitch Tchaïkovski, et Sérénade pour vents, en ré m, op. 44, 4e mouvement de Antonín Dvořák.

Six vidéos seront enregistrées autour de ces deux œuvres :
– deux vidéos des 4e mouvements en intégralité, sous la direction de Debora Waldman,
– quatre vidéos pédagogiques : une vidéo de présentation des cordes, une vidéo de présentation des vents et deux vidéos autour des timbres et modes de jeux des deux familles d'instruments.

Ces présentations seront faites par les musiciens de l'Orchestre et Debora Waldman. Toutes les vidéos seront disponibles en accès libre sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique Ressources Pédagogiques. www.orchestre-avignon.com

Collèges au concert
Dans le cadre du dispositif 'Collèges au concert' porté par le Conseil Départemental, l'application Berlioz

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Trip Ar sera disponible dans les collèges Marie Mauron à Pertuis, Victor Schoelcher à Sainte Cécile, et Denis Diderot à Sorgues. Les élèves pourront donc découvrir l'application à réalité augmentée élaborée par la Compagnie Les clés de l'écoute et Sonic Solveig en lien avec les représentations Berlioz Trip Orchestra.

Toujours dans le cadre de ce dispositif, un quatuor de musiciens ira à la rencontre des élèves du 12 au 15 janvier 2021 des collèges Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine, Collège Vallis Aeria à Valréas, Collège Barbara Hendricks à Orange, Collège Montalembert à Avignon, Collège Roumanille à Avignon, Collège Lou Vignarès à Vedène.

Projet «Orchestre dans les lycées»
Les ateliers du projet «Orchestre dans les lycées» dispositif en partenariat avec la Région Sud débuteront le lundi 11 janvier 2021. Géraldine Aliberti, directrice artistique des Clés de l'écoute, travaillera avec des élèves du lycée Aristide Briand d'Orange à la création de chroniques radiophoniques, de battle d'éloquence autour des thématiques du spectacle Berlioz Trip Orchestra. Une présentation scénique de leurs travaux aura lieu le samedi 27 mars 2021.

Michèle Périn

Avignon : l'Ajmi jazz club propose un concert du Trio Shan aux professionnels



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l'AJMI-Jazz club propose un concert de Shan Trio réservé aux professionnels ce vendredi 4 décembre à 15h.

Eau, végétal, pierre, mémoire
Le trio Shan propose un parcours poétique fort. Leur musique est une méditation à trois sur le thème de la montagne et de la relation entre les hommes et les forces de la nature. Shan (Montagne) c'est aussi la rencontre inédite entre trois voix aériennes et marquantes des scènes jazz et musique d'improvisation actuelles : Pascal Charrier à la guitare folk ; Julien Pontvianne au saxophone ténor et clarinette et Ariel Tessier à la batterie. Leurs voix se rejoignent dans une musique à la fois poétique et tangible qui explore les textures, les matières et le rapport au temps, parfois bouleversé.

Un album
Tous trois ont enregistré un 1er album au cours de l'hiver 2020 collaborant avec la plasticienne Ursula Carue pour la réalisation de la pochette du disque. Des disques vinyles en série limitée avec des dessins signés Ursula Caruel qui seront proposés à la vente à partir de février 2021. Une tournée de sortie de disque est prévue au printemps.

Le Shan trio
Pascal Charrier est compositeur et guitariste. Sa musique évoque les musiques méditerranéennes et se rapproche d'un blues archaïque. Dans ce trio, il utilise une guitare folk à l'accordage modifié, qui met en valeur le timbre naturel et les résonances de l'instrument. Les réflexes harmoniques sont perturbés, laissant une grande place à un jeu mémoriel, un rapport primitif au son.

Un espace-temps où trouver refuge
Le saxophoniste et clarinettiste Julien Pontvianne est fondateur du grand ensemble Aum et des groupes Oxyd, Watt, Kepler et membre du Onze heures Onze orchestra. La musique pour lui est faite de silence, de résonances, d'accords non tempérés, de matières continues, de timbres en fusion. Il est passé maître dans l'art d'ouvrir des espaces-temps où trouver refuge.

Aérien, fluide et fort à la fois

Le batteur Ariel Tessier est un autre musicien très actif de la scène actuelle. Son jeu de cymbale très aérien, alliant extrême fluidité et précision en fait une grande force, transcendant les rythmes dont il s'empare. Elève puis collaborateur de Riccardo Del Fra et Dré Pallemaerts, il est aussi le batteur du PJ5 (quintet du guitariste Paul Jarret) et de House of Echo, récent lauréat de jazz migration. Il a également joué avec Dave Liebman, Wynton Marsalis, François Théberge, Hervé Sellin, Glenn Ferris.

Ajmi jazz club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon. Réservation obligatoire à communication@nainoprod.com www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Mazan : 2e édition des nuits musicales



À la fin du mois d'octobre, la commune de Mazan accueillera la 2e édition du festival Les nuits musicales. Au programme, 5 jours de concerts rythmés par différents styles musicaux. En collaboration avec le label de musique classique Paraty, le festival mêlera les musiques baroque, classique et romantique jouées avec des instruments d'époque. L'événement se déroulera dans la salle de spectacle La Boiserie et dans les domaines viticoles alentours.

Les concerts réuniront des grands interprètes et des jeunes talents. L'objectif principal du festival est de créer, petit à petit au fil des éditions, une académie pour les jeunes des conservatoires supérieurs du monde. L'événement permet également d'initier les enfants et les adolescents des établissements scolaires de Mazan à la musique grâce à deux concerts pédagogiques destinés à 300 élèves.

Jeudi 29 octobre au dimanche 1er novembre. 18 €. Gratuit pour les -18 ans et les étudiants. La Boiserie. 150, chemin de Modène. Mazan. www.nuitsmusicalesmazan.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Châteaurenard au rythme du Blues Rock le 24 octobre



Crise sanitaire oblige, c'est une version allégée du Blues Rock Festival qui se tiendra à Châteaurenard samedi 24 octobre. Une soirée unique proposant un film réalisé par Tibo Degraeuwe 'Flashback sur 22 ans de festival' avec un hommage à Lucky Peterson puis un concert de Kathy Boye & The DTG Gang.

La soirée débutera par la projection de 'Flashback sur 22 ans de festival' qui retracera l'histoire du festival. De l'Avignon Blues Festival au Blues Rock Festival, le documentaire rendra hommage aux artistes accueillis en 22 ans d'histoire ainsi qu'à Lucky Peterson, personnalité que La Voix du Blues a programmé plusieurs fois et qui a disparu en mai 2020. Pour l'occasion, des extraits de ses concerts à l'Avignon Blues Festival seront dévoilés ainsi que des images inédites.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Le film sera suivi du concert sur la scène de la salle de l'Etoile de Kathy Boye & The DTG Gang. Lauréats de l'European Blues Challenge de France Blues, ils ont été élus artistes Blues en 2018. La formation délivre un son profond, viscéral, servi par la voix puissante de Kathy et son feeling à l'harmonica et au piano, le tout servi par des guitares tantôt électriques, tantôt slides. Un concert où alternent les chants émouvants du shout viscéral rock enflammés, soutenus par le groove implacable de la batterie.

Samedi 24 octobre. 20h. salle de l'Etoile, 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. Tarif : 15 €. Billetterie sur www.bluesrockfestival.fr

---

Sorgues : le jazz et les rythmes de l'Océan Indien au Pôle Camille Claudel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Après avoir initié les élèves de l'École municipale de musique et de danse (EMMD) aux rythmes de l'océan indien, c'est tout un concert que Gaël Horellou et ses musiciens, tout droit venus de l'île de la Réunion, nous proposent. «Identité» est un projet de fusion musicale ayant pour base le jazz et les rythmes de l'Océan Indien. Pour ce faire, Gaël Horellou, saxophoniste et compositeur, réunit autour de lui l'organiste Florent Gac, le guitariste réunionnais Nicolas Beaulieu ainsi qu'une rythmique de percussions traditionnelles réunie autour de Vincent Philéas. En puisant dans les rythmes percussifs tribaux du Maloya et les couleurs des harmonies du jazz, le groupe crée une identité musicale singulière, précise et festive, dansante et exigeante.

Concert. Vendredi 16 octobre. 20h. 5€. Pôle Culturel Camille Claudel. 285, avenue d'Avignon à Sorgues. Billetterie à l'accueil du Pôle culturel – Salle de spectacle. 04 86 19 90 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !