Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L’association Les Musicales du Luberon met les compositrices à l’honneur à Apt



Ce jeudi 14 mai, l’association ménerbienne Les Musicales du Luberon organise un concert ‘Florilège baroque au féminin’, mettant en lumière le travail des compositrices et musiciennes des XVIIe et XVIIIe siècles. Cette soirée musicale aura lieu au Château de Mille à Apt.

L’Ensemble Le Consort

À cette occasion, Les Musicales du Luberon accueilleront Sophie de Bardonnèche au violon, Justin Taylor au clavecin, et Lucile Boulange à la Viole de gambe. Les trois musiciens interprèteront les compositions d’Elisabeth Jacquet de la Guerre, Mademoiselle Duval, Mlle Guésdon de Presles, et bien d’autres.

Reconnu pour son approche vivante et inventive des répertoires anciens, l’ensemble Le Consort s’impose aujourd’hui comme l’une des formations les plus remarquées de la nouvelle génération baroque. La

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

présence de ces trois interprètes d'exception offre au public du Luberon une rencontre musicale rare, dans
le cadre exceptionnel du Château de Mille à Apt.

Pour réserver sa place, cliquer ici.
Jeudi 14 mai. 18h. Château de Mille. Route de Bonnieux. Apt.

Talents locaux à la Rotonde de Châteaurenard



Nouvelle 'Soirée Loco' pour proposer à des groupes de la scène locale de fouler la scène de La Rotonde et présenter leurs propres compositions en live. En ouverture de soirée, les gagnants du concours de Slam 2025 organisé par la commune présenteront à voix nue leurs textes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Marco Lewis

Guitariste et auteur-compositeur à la voix claire, Marco Lewis fusionne folk moderne, harmonies délicates et écriture sensible. Son univers, teinté d'ocre et de bleu nuit, évoque la douce mélancolie des road trips au soleil couchant. Inspiré par Bon Iver ou Adrianne Lenker, il déploie sur scène une émotion brute et lumineuse.

Chiara Bertacchini

Énergie rock, touches de jazz, et textes en français : à 20 ans, élève du conservatoire d'Avignon, Chiara s'émancipe et crée son propre répertoire. Avec son groupe, elle dévoile une musique percutante et intime à l'image de son premier single, « La Vierge Rouge ». Il n'y a pas plus grand combat que celui que l'on gagne sur soi.

Out the way

Inspiré par des groupes Anglo-saxons, tels que King of Leon, Arctic Monkeys, Foals et bien d'autres, le trio Out of The Way offre des mélodies percutantes et des lignes de basse entraînantes. Ils défendront sur scène présente leur premier album : « It will rain on sunday afternoon » aux sonorités Rock/Indie-Folk intemporelles.

Agartha

Agartha est un power trio de Dirt Rock, où se croisent punk, metal et garage. Basé à Avignon, le groupe affirme une identité singulière et se distingue par l'intensité de ses prestations scéniques, toujours marquées par une énergie communicative et une présence magnétique.

Jeudi 7 mai. 20h30. Entrée libre. La Rotonde, Chemin du Mas de Lafont, Châteaurenard. lespassagers.net

---

Revivre un siècle de jazz avec le quartet de Géraldine Laurent à l'AJMI

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



N’en déplaise à certains, le jazz n’est pas élitiste et la soirée de ce jeudi 7 mai avec le quartet de la saxophoniste Géraldine Laurent promet un swing revigorant.

Le nom du groupe « Hookup », que l’on peut traduire par « connexion », annonce sans hésitation la cohésion de ce quartet formé de musiciens virtuoses, amis de longue date comme la saxophoniste Géraldine Laurent avec les Frères Moutin mais rejoints plus récemment par le talentueux jeune pianiste Noé Huchard.

Transmission dans un univers réinventé

En revisitant les standards des années 20, en nous transportant un siècle plus tard, les quatre compères ne se contentent pas d’un hommage. Ils incarnent avec leur audace et leur improvisation respective, l’histoire même du jazz né dans un contexte de rébellion. Avec ou sans référence cette soirée réconciliera tous les amoureux d’une musique éprise de liberté.

Géraldine Laurent : saxophone alto
François Moutin : contrebasse
Noé Huchard : piano

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Louis Moutin : batterie

Jeudi 7 mai. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

(Vidéo) L'Avignonnais David Lafore sur scène à Bédoin pour le festival La Chanson D'abord

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le festival La Chanson D'abord, dédié à la chanson française à texte, a débuté au mois de février et se poursuit jusqu'au dimanche 3 mai. Concerts, scènes ouvertes, et d'autres animations sont encore prévus pour ces derniers jours.

De nombreux rendez-vous attendent les Bédouinais et visiteurs ce week-end à l'occasion du festival La Chanson D'abord qui se clôturera ce dimanche 3 mai. Stages d'écriture pour les enfants et les adultes, exposition autour de la chanson française et sur le Festival, scènes ouvertes, blind test et bien d'autres animations sont prévus au programme.

Le chanteur avignonnais David Lafore sera présent ce samedi 2 mai. Après un concert en solo l'an dernier affichant complet, l'Avignonnais revient cette fois-ci en duo avec son acolyte Gildas Etevenard à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

la batterie. Ensemble, ils enflammeront la scène au centre culturel Helen Adam.

Pour réserver, cliquer ici.
Pour découvrir le programme de mai du festival, cliquer ici.

Concert de David Lafore et Gildas Etevenard. Samedi 2 mai. 20h30. 15€. Centre culturel Helen Adam. 100 Place de la vigneronne. Bédoin.

Set électro à la Rotonde de Châteaurenard



Rakoon ou la douce immersion électro

Électron libre de la scène électro-dub française, Rakoon écrit la bande son des moments marquants de nos vies. A la fois intime et universelle, sa musique électronique hybride dévoile une émotion d'une honnêteté touchante, oscillant entre nostalgie et espoir. Sur scène, ses mélodies accrocheuses prennent vie à travers ses machines et sa guitare, transformant chaque concert en un moment fédérateur. Que ce

Ecrit par le 20 novembre 2026

soit avec son album acclamé *Something Precious* ou son récent *Serendipity*, Rakoon transforme chaque concert en une expérience immersive mêlant joie collective et expérience introspective avec un live puissant sur fond de beats implacables !

Luxie, une présence envoûtante sur scène

Luxie est productrice indépendante et multi-instrumentiste, nourrie de synthpop et de textures électroniques ambient. Son univers doux et éthéré évoque des artistes comme Grimes, A.G. Cook ou Magdalena Bay. Sur scène, sa présence lumineuse et envoûtante et ses set assurément électro confirment son statut d'artiste émergente à suivre de près.

Jeudi 30 avril. 20h30. 5 à 20€. Salle La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. passagersduzinc.org

---

Le Brut Ensemble de la clarinettiste Hélène Duret à l'Ajmi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Un projet sensible et collectif

Avec le Brut Ensemble, Hélène Duret a transformé ses voyages en Colombie et en République Dominicaine, en une musique organique et vibrante. La clarinettiste embarque quatre soufflants et une batterie pour créer un ensemble atypique, qui se déleste de tout artifice pour créer une musique brute et empreinte de sensible.

Une musique riche en émotions

Chaque thème est associé à une émotion et celles-ci se succèdent et sont explorées par un sextet atypique guidé par les sons de Max Cilla, Ellen Arkbro, Ornette Coleman ou Count Ossie.

Dans le cadre du concert du Brut Ensemble, Hélène Duret animera une Masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Auditeurs libres bienvenus sur inscription.

Hélène Duret : clarinette ; composition
Quentin Biardeau : saxophone ténor
Delphine Joussein : flûte traversière ; effet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Léa Ciechelski : saxophone alto ; flûte
Jessica Simon : trombone
Ariel Tessier : batterie
Baptise Mesange : son

Jeudi 30 avril. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Reggae et révolution pacifique à la Rotonde de Châteaurenard ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le vendredi c'est double plateau reggae !

Flox en solo : Depuis plus de 20 ans, Flox multi-instrumentiste, producteur et bidouilleur de génie, est la figure incontournable du Nu Reggae, un genre qu'il a contribué à définir en fusionnant les rythmiques chaleureuses du reggae roots avec la précision de l'électro. Avec son dernier album, Square, il franchit une nouvelle étape en se présentant sur scène en mode solo. Armé de ses machines, de son groove imparable et d'un dispositif de contrôleurs MIDI sur mesure, il revisite ses titres phares pour créer un véritable show électro-reggae immersif et énergique et dansant. Un live vibrant, diablement efficace !

Reggae français avec Maxxo : Après avoir été récompensé en 2008 par un Web Reggae Awards suivit d'une pause consacrée à la production d'autres artistes, Maxxo revient avec un flow affûté, des textes percutants et un backing band taillé pour la scène. Artiste incontournable de la scène reggae française, MAXXO excelle dans le nu-roots qui puise ses influences dans le reggae jamaïcain, le dancehall et le hip-hop, donnant naissance à des titres engagés et accrocheurs. Attendez-vous à un show incandescent !!

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vendredi 24 avril. 20h30. 5 à 15€. Salle La Rotonde. Parking super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Le Soviet Suprem revient en grand pacificateur

John Lénine et Sylvester Staline alias **Soviet Suprem** fêtent leur 10 ans de Révolution du dancefloor et repartent en campagne avec un nouvel EP qu'il défendra sur scène, une bataille de plus pour franchir le mur du son et faire raisonner leur grande Internationale. A l'heure où les nations se replient sur elles même, où la petite ritournelle des 'Fashion Fachos' gagne peu à peu tous les arcanes du pouvoir, John Lénine et Sylvester Staline reviennent aux fondamentaux : casser les barrières en revisitant la sono mondiale, de Vladiwoodstock à Bogota pour célébrer le genre humain… Face à la lutte des clashs, au nouveau désordre planétaire et en attendant les lendemains qui chantent, le Soviet continue de réunir les chœurs en canon et invite tous les peuples du globe à entonner leurs nouveaux airs pacifiques. Le combat pour la révolution du dancefloor continue…

En première partie, **Turbo Niglo,** c'est-à-dire Sami et Mike, propose une expérience musicale dynamique, mêlant guitares, percussions et machines électroniques. Leur approche 'Do It Yourself' leur offre une liberté artistique totale, du son à la mise en scène en passant par lumières et vidéos. Le spectacle brouille les formats en intégrant une vidéo interactive qui dialogue avec le duo et enrichit leur univers visuel et musical.

Samedi 25 avril. 20h30. 5 à 23€. Salle La Rotonde. Parking super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Le 26e Festival de la chanson Française se poursuit avec une demi-finale à Morières-lès-Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La demi-finale du 26e Festival de la Chanson Française, organisé par l'association vauclusienne Planète Bleue, se tiendra ce samedi 25 avril à l'espace Clos Folard à Morières-les-Avignon.

À l'issue de la 2e session de la 26e édition du Festival de la Chanson Française, qui a eu lieu au cours du mois de mars, cinq talents se sont distingués, dont deux participeront à la finale fin mai et trois concourront à la demi-finale ce samedi 25 avril à Morières-lès-Avignon.

En tout, ils seront une dizaine de demi-finalistes en solo, duo, et groupe qui interpréteront trois chansons de leurs compositions. Le jury sera composé de personnalités locales du monde du spectacle : Alain Domergue parolier, Enzo Béatrisini du studio la Mansarde, Yiskah auteure compositrice, Pascal Delatour chanteur auteur compositeur, Michèle Rodier chanteuse, Steve Young entrepreneur de spectacles, Emmanuelle Vecchione.

La finale, quant à elle, se tiendra le samedi 30 mai au Château de Fargues au Pontet. De nombreux prix et récompenses seront décernés aux lauréats comme une programmation au Festival d'Avignon 2026, l'enregistrement d'un EP avec deux titres au studio La Mansarde à L'Isle-sur-la-Sorgue, une résidence artistique pour un perfectionnement, une programmation de concerts au niveau régional, un passage radio, et bien d'autres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pour réserver sa place, cliquer ici.
Demi-finale. Samedi 25 avril. 20h30. 10€. Espace Culturel Folard. 709 Rue de Folard. Morières-les-Avignon.

(Vidéo) Sergio Cortés, doublure officielle de Michael Jackson, rend hommage au roi de la pop à Avignon



Ce samedi 18 avril, la salle Confluence Spectacles à Avignon accueillera le concert 'Michael Celebration', porté par Sergio Cortés, que le roi de la pop avait choisi pour doublure officielle dans les années 90.

À quelques jours de la sortie officielle du biopic *Michael*, prévue le 22 avril, l'artiste Sergio Cortés se produira à Avignon et fera revivre sur scène, le temps du spectacle, le roi de la pop, décédé en 2009. Seul

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

artiste en Europe à être approuvé la Jackson Family Foundation, l'Espagnol, entouré de 11 musiciens et danseurs, rend hommage à Michael Jackson avec son concert.

Beat it, Thriller, Billy Jean ou encore Smooth Criminal, le public pourra revivre les plus grands hits du roi de la pop et se laisser bluffer par la ressemblance, tant physique que vocale, entre Michael Jackson et celui qui se produira sur scène, Sergio Cortés.

Il est encore temps de réserver sa place en cliquant ici.
Samedi 18 avril. 20h. À partir de 44€. Confluence Spectacles. 2 Place de l'Europe. Avignon.