Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

The Cinelli Brothers à la Rotonde de Châteaurenard



C’est le groupe italo-britannique The Cinelli Brothers qui est programmé par Les Passagers du Zinc en remplacement de Bernard Allison prévu initialement.

Quatre garçons dans le vent, ça ne vous rappelle rien ? Non les Cinelli Brothers ne sont pas les Beatles mais ils sont installés en Grande-Bretagne, ce sont des multi-instrumentistes virtuoses et profondément habités par le blues. Ils raflent les récompenses des UK Blues Awards depuis plusieurs années.

Du blues mais pas que

Leur musique puise dans la tradition pour mieux la projeter ailleurs, quelque part entre blues, soul, rock et pop. Leurs compositions, d’une efficacité redoutable, révèlent une sophistication insoupçonnée : arrangements subtils, groove implacable et harmonies vocales impressionnantes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Énergie et charisme scénique

Sur scène, The Cinelli Brothers impressionnent par leur intensité, leur générosité et leur capacité à créer un lien immédiat avec le public, que ce soit dans l'intimité d'un club ou face à une foule de festival. Véritables passeurs d'émotions, ils incarnent une nouvelle génération de musiciens pour qui le blues, la soul et le R'n'B ne sont pas des musiques du passé, mais une matière vivante, vibrante et essentielle.

Vendredi 20 mars. 20h30. La Rotonde. Chemin du mas de Lafont ou parking Super U. Châteaurenard.

Jon Irabagon Quartet, des musiciens d'exception au club de jazz avignonnais



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L'Amérique sur un plateau

Autour de Jon Irabagon sont réunies trois figures majeures de l'avant-garde new-yorkaise. Ce quartet d'exception nous propose un road trip musical qui va nous emmener dans les immenses paysages de l'Ouest américain. La traversée sera également musicale , dans la plus pure tradition jazzique, avec un voyage à travers l'histoire du jazz depuis 1960. Du bebop à la soul, les formes musicales se mélangent tout en nous réconciliant avec le jazz contemporain.

***Rising sun*, le soleil se lève**

Avec ce titre Jon Irabagon nous promet une musique positive et énergique et nous offre du rêve à domicile. Il est prudent de réserver.

Jon Irabagon : saxophone ténor
Matt Mitchell : piano, fender rhodes
Chris Lightcap : bass
Sam Ospovat : batterie

Jeudi 19 mars. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Cap sur la Caraïbe à la Rotonde de Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Au rythme de la Caraïbe avec l'incontournable Bamby

Originaire de Guyane, Bamby est une figure incontournable de la scène musicale antillaise et l'artiste féminine la plus écoutée de son territoire. Avec un style mêlant Afro, shatta et Dancehall, elle a su conquérir un public fidèle avec plus de 380K abonnés sur Instagram. Ayant collaboré avec des artistes comme Natoxi, Jahyanai et Keblack, Bamby continue d'élargir son influence avec des projets toujours plus ambitieux. Bamby a marqué les esprits avec ses derniers titres *Guyane* et *Don Dada* et a franchi une nouvelle étape avec son album *MUSE*. Entre puissance vocale, chorégraphies endiablées et messages inspirants, les concerts de cette Dancehall Queen nous invite à célébrer la diversité, à danser et à vibrer au tempo de la Caraïbe. Préparez-vous à vivre une expérience explosive et solaire !

Rash, Le DJ référence de la scène afro-caribéenne

Depuis ses débuts en 2021, DJ Rash s'est rapidement imposé comme une figure clé de la scène afro-caribéenne. Grâce à son talent et à son sens du rythme, il est devenu DJ résident dans des clubs de renom, dont les soirées Influence du Bokaos. Mêlant Afrobeat, Dancehall, Shatta, Bouyon, Hip-Hop et Amapiano, il façonne des ambiances uniques et envoûtantes. Son énergie et sa technicité l'ont amené à mixer dans les plus grands clubs du sud-est de la France, où il a su marquer les esprits par son style percutant et sa capacité à faire danser les foules.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vendredi 6 mars. 20h30. 5 à 29€. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. Contact Les Passagers du Zinc : 04 90 90 27 79.

(Vidéo) Cordes et voix féminines au tea jazz de l'AJMI



Pour ce dernier tea-jazz de la saison, le club de jazz avignonnais reçoit le trio de la contrebassiste Leïla Soldevila.

Le projet porté par la contrebassiste Leïla Soldevila. Line & Borders est un trio où la contrebasse, la voix et la harpe s'entrelacent pour créer une musique à la fois aérienne et poétique. Leurs compositions

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

évoquent des paysages contrastés, du grand froid aux terres arides, en explorant des textures sonores variées : effets électroniques, sons bruts ou doux, le tout avec une élégance envoûtante. Une invitation à voyager entre intimité et évasion.

Leïla Soldevila : contrebasse
Célia Forestier : voix
Félicité Delalande : harpe

Dimanche 1er mars. 17h. 5 et 10€. Goûter partagé dès 16h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Concert ‘Songs of Oblivion’ au Théâtre du Chêne Noir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



L'Opéra d'Avignon et le Théâtre du Chêne Noir proposent un concert original à la croisée des musiques anciennes et des répertoires plus contemporains.

Ce concert inédit réunit la chanteuse et guitariste folk Lonny et l'Ensemble Agamemnon autour d'un programme singulier, à la croisée des musiques anciennes et des répertoires plus contemporains. Entre Monteverdi, Dowland, compositions originales et textes poétiques, *Songs of Oblivion* propose un moment suspendu, porté par des arrangements audacieux et une grande intensité d'interprétation.

L'Ensemble Agamemnon

Porté par un dialogue subtil entre instruments historiques et compositions contemporaines, *Songs of Oblivion* propose un voyage hors du temps. La guitare et la voix de Lonny croisent les sonorités du ténor de viole et du lirone de Louise Bouedo, de la basse de viole et violone d'Etienne Floutier, de la harpe triple de Louis Capeille, ou encore de l'archiluth et colascione de Nicolas Arzimanoglou Mas. Les arrangements originaux de Laurent Jacquier tissent des ponts entre musique ancienne et harmonies modernes, mêlant improvisation inspirée du continuo du XVIIe siècle et textures contemporaines.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Un programme varié pour un concert unique

Le programme, tour à tour en anglais, français et italien, mêle œuvres anciennes, reprises d'artistes du XXe siècle, créations originales de Lonny et tunes traditionnels anglo-saxons. Des berceuses de Claudio Monteverdi côtoient les songs de John Dowland et des textes poétiques lus par Lonny, explorant les thèmes de l'abandon, de l'oubli et de l'absence. Sous la direction artistique de Lonny et François Cardey, et avec la régie son de Bertrand Charret, ce concert unique promet un moment suspendu au-dessus du temps, alliant intensité, sensibilité et audace. La production et diffusion sont assurées par Maëlys Kioska.

Dimanche 1er mars. 17h. 10 à 22€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis Rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

---

Concert lyrique baroque à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La soprano Julie Roset et la mezzo-soprano Adèle Charvet dans ‘La chambre d’échos’

La soprano Julie Roset, révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique classique 2025, qui fut élève de la Maîtrise de l’Opéra Grand Avignon durant 5 ans et la mezzo-soprano Adèle Charvet s’associent à l’ensemble Le Concert de la Loge pour un spectacle lyrique envoûtant, mis en espace par Eddy Garaudel.

Un programme mêlant poésie et musique baroque

Le programme mêle poésie et musique baroque à travers des airs de Georg Haendel, Geminiani, Vivaldi ou Rameau, autour des mystères fascinants et sensibles de nos forêts. Ainsi la nature apparaît dans ce cadre à la fois comme un refuge nécessaire et un repoussoir dynamique ; elle semble toujours favoriser le retour à soi pour retrouver une vérité enfouie. C’est le parcours de deux figures féminines qui tentent de dépasser une blessure. Cette histoire d’un combat contre soi-même est aussi un combat contre les artifices et tout ce que nous érigeons autour de nous comme protection illusoire.

Samedi 21 février. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Du reggae au programme des Passagers du Zinc à l'Étoile de Châteaurenard



***Demain peut-être*, dernier album du groupe Danakil**

Depuis 22 ans le groupe français Danakil a su s'affranchir des codes, traverser les générations en gardant sa simplicité, créant naturellement une complicité avec son public en faisant découvrir sa musique roots et engagée au plus grand nombre. L'album *Demain peut-être* invite à la nuance et à la réflexion autour d'une forme de prise de recul sur ce que nous sommes personnellement et collectivement. Toujours en quête d'évolutions, Danakil pousse encore plus loin le travail de production et expérimente sans cesse à la recherche d'un son puissant, analogique loin des standards actuels et à la recherche d'un groove naturel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Dub Silence, un reggae-dub puissant et engagé

Ces six musiciens distillent un son unique, mélange explosif de cuivres incisifs, de riddims massifs et de textes percutants. Le trio de chanteurs mélange avec brio le Reggae, le Dub et le Hip-Hop, créant une esthétique musicale à l'énergie contagieuse. De l'écologie aux luttes sociales, Dub Silence fait danser les corps tout en éveillant les esprits. Venez danser et vibrer sur ce Dub made in France. Rendez-vous sur le dancefloor !

Vendredi 20 février. 20h. 25 à 31€. Salle de l'Étoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net

---

Cavaillon : voyage vers l'Amérique du Sud avec le duo Luis & Rosa



Le duo Luis & Rosa sera à la Salle du Moulin Saint-Julien, à Cavaillon, ce samedi 14 février. Ensemble, Luis Pousa et Rosa Ines Villegas nous feront voyager de Buenos Aires à La Havane, en passant par Rio de Janeiro, le Mexique et même New York, au travers du concert 'Cartel de la Rose'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Réuni au Sud de la France, le duo racontera leur histoire. Au programme : des récits d'âmes errantes, amantes, souffrantes ou euphoriques, des histoires d'amours oubliées, d'illusions perdues et retrouvées, de quêtes effrénées, de rêves…

Samedi 14 février. 20h30. 15€ (10€ pour les -16ans) Salle du Moulin Saint-Julien. 288 Cours Gambetta. Cavaillon.

Les Passagers du Zinc et Les Suds à Arles présentent Orange Blossom et Geiste à Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le groupe nantais Orange Blossom pour leur quatrième album

« Impossible de cantonner Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de “la musique du monde” ou de “l’électro”. Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, compositeur mexicain basé à Nantes qui tisse une musique actuelle mêlant traditions turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix en arabe, persan et portugais. Son quatrième album, *Spells From The Drunken Sirens*, attirant comme un chant de sirène, limpide et mystérieux, offre treize morceaux construits sur une décennie, passant avec fluidité d’un dance-floor enfiévré à une salle de méditation, sans jamais trahir sa cohérence. Si la beauté avait une bande-son, on y retrouverait forcément des titres d’Orange Blossom. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

L’artiste varoise Geiste en première partie

Mixant sonorités électroniques, batteries prenantes et paroles poétiques, Geiste a créé son propre monde de “dark pop” influencée par des artistes tels que Woodkid, Lorde et Florence & The Machine. Grâce à des performances live électroniques envoûtantes, Geiste a su attirer l’attention de l’industrie musicale anglaise. Artiste multi-facettes et multi-médias, elles se sert de supports vidéos, musicaux et écrits pour s’exprimer et inviter ses auditeurs dans son imaginaire épique.

Vendredi 13 février. 20h30. 25 à 33€. Salle de l’Étoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net