Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Apt : Concert gratuit autour de Brahms, Chostakovitch et Halvorsen

Le Festival de Pâques et les Musicales du Luberon organisent un concert gratuit le vendredi 18 avril à Apt. Vedettes de cet événement, les violonistes Renaud Capuçon, Eva Zavaro, Yan Levionnois et le pianiste Théo Fouchenneret joueront en duo ou en trio des pièces célèbres mais aussi plus intimes.

Ces musiciens de renom plongeront ainsi le public dans le chef-d'oeuvre de Johannes Brahms, ainsi que dans l'univers exceptionnel de Dmitri Chostakovitch et la créativité de Johan Halvorsen.

La programmation des concerts et autres animations s'étend du 11 au 27 avril dans le cadre de Musique en partage (événements gratuits), volet solidaire du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence. En parallèle, les Musicales du Luberon présentent des concerts à visée sociale autour des musiques classique, lyrique ou sacrée.

A.R.C

Vendredi 18 avril. 19h. Salle des fêtes. Apt. Entrée gratuite sur réservation au 06 85 68 65 34. www.musicalesluberon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Concert symphonique gratuit à Monteux

Pour la première date de la saison culturelle au lac de Monteux, la ville organise un concert symphonique à entrée libre ce samedi 12 avril.

Pour se prêter au cadre de l'amphithéâtre de la dune donnant sur le lac, la magie s'opérera avec l'Orchestre symphonique académique de Würzburg et ses 75 musiciens, sous la direction de Markus Pop. L'occasion d'apprécier les œuvres de Aaron Copland, Erich Wolfgang Korngold et Sergei Rachmaninov, composées au début du XXe siècle.

L'événement ouvre la programmation des Rendez-vous du lac qui se dérouleront jusqu'en septembre. Plus d'informations sur la saison seront prochainement publiées sur notre site.

Concert symphonique à l'amphithéâtre de la dune, Lac de Monteux samedi 12 avril à 17h – Entrée gratuite avec participation libre

A.R.C

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence

Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Montfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.
« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

différents la Vanité du monde. »

> « C'est un chiaroscuro baroque. »
>
> *Gabriel Garrido*

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts… C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les – 18 ans. 07 86 65 62 77 – lechantdespierres@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

‘Echoes of America’, l’Amérique comme on

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

l’aime à l’Opéra Grand Avignon

Une belle idée que de réunir en un concert unique un big band de jazz, L’Autre Big Band et un chœur de chambre, Dulci Jubilo.

Le programme du concert laisse une large place au compositeur et chef d’orchestre Leonard Bernstein, figure tutélaire de la musique américaine du XXe siècle, rendu célèbre notamment par sa comédie musicale West Side Story. Deux autres œuvres de Bernstein moins jouées mais tout aussi réjouissantes sont également au programme : les Chichester Psalms et Mass, œuvres œcuméniques qui appellent l’humanité à la tolérance et au vivre ensemble.

Agnus Dei a cappella

Le chœur de **c**hambre Dulci Jubilo interprètera le célèbre Agnus Dei a cappella de Samuel Barber, véritable cri vers l’ailleurs. Les talentueux musiciens de L’Autre Big Band présenteront des arrangements et compositions originales pour ensemble à vents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

En bref, un rendez-vous festif pour célébrer les plus belles pages de comédies musicales et de la musique chorale américaine du XXe siècle.

Au programme

Dulci Jubilo chœur de Chambre
Direction Christopher Gibert

L'Autre Big Band
Co-direction Malo Evrard, Etienne Manchon et David Pautric

Leonard Bernstein
West Side Story (extraits)
Chichester psalms
Morgan Lewis
How high the moon
Samuel Barber
Agnus Dei
Kenny Wheeler
Music for large ensemble
Henri Mancini
Moon river

Mercredi 2 avril. 20h. 10 à 22€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

16O5 en concert au Rouge Gorge

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Rock électrique sur la scène du Rouge Gorge

Inspiré par les Strokes et les Arctic Monkeys, une setlist inhabituelle, une interprétation passionnée des morceaux, une énergie folle sur scène, électrisée, voilà ce que Cyprien, François, Laurent , Alex et Nico proposent avec 16O5.

Le groupe a été fondé en 2018 à l'occasion d'un concert inaugural délirant, pour les anniversaires de Cyp et FaFa (nés tous les deux le 16 mai…). Depuis cette date, le groupe a tracé son chemin et n'a pas cessé de partager son amour de la musique.

Un an après leur come-back en 2024, 16O5 revient au Rouge Gorge pour une soirée exceptionnelle et mémorable.

Samedi 29 mars. 20h30. Tarif unique. 15€. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Sorgues : 3 soirées musicales avec les élèves de l'École de musique et de danse

La saison culturelle de la ville de Sorgues intègre trois soirées musicales successives du mardi 1er au jeudi 3 avril au Pôle culturel. Ces concerts de printemps sont gratuits et s'adressent à tous. Ils sont l'occasion des restitutions d'une année de travail par les élèves de l'École municipale de musique et de danse. Pour célébrer tout en musique ce printemps, chacun ira de sa spécialité, que ce soit en tant que soliste, choriste, ensemble ou orchestre.

Programme des 3 concerts

Mardi 1er avril :

- L'ensemble de flûtes adulte
- L'orchestre de la classe de 6ème à horaires aménagés musique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

- Un ensemble de saxophones
- Trois groupes de musiques actuelles
- L'atelier jazz

Mercredi 2 avril :

- L'orchestre d'harmonie
- La classe de percussions
- Les ensembles de saxophones et de clarinettes
- La classe de technique vocale

Interprétation d'œuvres allant de Georg Philipp Telemann à Leonard Cohen.

Jeudi 3 avril :

- La classe de danse en ouverture
- L'ensemble de clarinettes adultes
- L'orchestre à cordes et l'ensemble à cordes adultes
- La classe en fermeture sur « L'épopée du vent » mise en musique par les classes de formation musicale

Concerts de printemps du 1er au 3 avril dès 19h à Sorgues. Pôle culturel – Salle de spectacle. Entrée gratuite sur réservation à l'École municipale de musique et de danse 04 90 39 71 71. Programme de toute la saison culturelle de Sorgues sur www.sorgues.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

On voit quatre fois rouge cette semaine au Théâtre/Cabaret du Rouge Gorge à Avignon

Un Rouge Ludik avec une soirée Blind-Test

Le blind test ou quizz musical est un jeu de musique où les participants regroupés en équipe doivent reconnaître le titre et l'interprète d'une chanson.Le principe est simple : affronter les participants et gagner le plus de parties possible. L'occasion de se divertir et de tester ses connaissances musicales…
Jeudi 20 mars. 19h30. Entrée libre.

Un Rouge concert Rap avec Kemmler

Kemmler nous a offert des projets marquants tels que « Rose », « Gris Cœur » et « &Moi ». À travers ces œuvres, il explore avec une précision minimaliste les complexités de la vie, de l'amour, de l'amitié et des échecs.
Vendredi 21 mars. 19h. De 29,40 à 39,75€. Sur Shotgun exclusivement.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Une soirée Rouge Dance avec Back to the 80's

Tous les tubes des années 80 en une soirée… Venez faire chauffer le dance floor du Rouge Gorge au son de Gold, Image, Partenaire Particulier, Madonna, Lionel Ritchie, Cindy Lauper.
Samedi 22 mars. 19h. Tarifs : 10 ou 15 € selon la boisson incluse choisie.

Un Rouge Brunch avec Mymytchell en concert dans le cadre du festival Girl, Girl, Girl !

Auteure, chanteuse et compositrice, Mymytchell propose une poésie d'aujourd'hui avec des textes drôles, profonds et inattendus qui soufflent des airs joyeux sur nos folies quotidiennes. Après plusieurs albums autoproduits en poche, dont l'album « Un Monde » sorti en 2024, elle compose un spectacle vivifiant et détonnant de combativité, d'émotions et de joie ! Mymytchell présentera son concert à l'issue d'un brunch préparé et servi par les équipes du Rouge-Gorge pour un dimanche tout en féminisme !
Dimanche 23 mars. 11h. Formule Brunch + Concert : 27 €

Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Un concert pour fêter le printemps au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

‘Les jours rallongent’, un trio formé par Christiane Bopp, Sophia Domancich et Denis Charolles

Trois fortes personnalités musicales qui se retrouvent sur la scène de l’AJMI pour le traditionnel concert du jeudi soir. On y retrouve Christiane Bopp au trombone, véritable virtuose touche à tout, Sophia Domancich au piano, pianiste talentueuse qui ne cesse de repousser les limites du jazz et Denis Charolles, poète de la batterie.

Jazz contemporain et improvisation

Au fil des notes, on oscille entre grands chambardements, chants instrumentaux, moments de fracas puis de douceurs… une variété de jeux se dévoile dans des compositions très contemporaines. La frontière entre écriture et improvisation libre est quasi impalpable. Dans ce beau projet, les trois artistes nous offrent ainsi toute leur maîtrise de l’improvisation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

Sophia Domancich : piano
Christiane Bopp : trombone
Denis Charolles : batterie

Jeudi 20 mars. 20h30. 5 à 16 €. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Soirée vitaminée avec François Morel et Antoine Sahler au Théâtre du Balcon

Le comédien et interprète François Morel nous promet une soirée facétieuse avec son complice de quinze ans, le pianiste Antoine Sahler.

La complicité entre François Morel et Antoine Sahler, nourrie de quinze ans de collaborations multiples

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 décembre 2025

transpire à chaque instant de ce concert qui promet une soirée facétieuse, rieuse, touchante, humaine. Comédien et metteur en scène, auteur et chroniqueur, François Morel est aussi – on le sait moins – auteur et interprète de chansons qui n'ont rien à envier à la grande tradition du Music-Hall et de ce qu'on a joliment appelé « les fantaisistes. »

Le temps d'une soirée, le plateau du Balcon se transformera en une scène de Music-hall

Un répertoire varié concocté avec son complice Antoine Sahler, compositeur et pianiste : on y entendra des chansons joyeuses sur la mort, des chansons tristes sur la vie, des hommages à d'immenses petits riens, ou à de toutes petites éternités.

Samedi 15 mars. 20h. 10 à 22€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org