Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Théâtre antique d'Orange, le Positiv festival a accueilli 16 000 spectateurs



Deep Purple, TOTO, The Dire Straits Expérience, les mythes du rock se sont succédé du 30 juillet au 3 août sur la scène bimillénaire du théâtre antique d'Orange. Le Positiv Festival, en coproduction avec la Ville d'Orange et Edeis a séduit 16 000 spectateurs de toutes les générations venus de toute la France.

Rien n'aurait pu atteindre la ferveur des fans, tous âges confondus ! Ni le soleil de plomb du 30 juillet qui a mis en nage les rockers aux longs cheveux venus idolâtrer Ian Gillan,

Roger Glover, Don Airey, et Simon Mc Bride du groupe Deep Purple, ni la pluie qui a tenté de perturber les tubes enchaînés par TOTO : « Hold the Line », « Rosanna », « Africa » le 2 août, ni le vent qui s'est invité sur la dernière date du POSITIV Festival Pop Rock du 3 août où Chris White et Terence Reis de The Dire Straits Expérience ont littéralement embrasé un public debout aux sons de « Brothers in Arms », « Sultans of Swing » et « Money for Nothing ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Copyright YourWolfAgency

Trois dates qui ont permis de faire découvrir au public éclectique, des premières parties de la nouvelle scène musicale française et internationale. Côté Hard rock les frères Camille et Colin Goellaën-Duvivier du jeune groupe Moundrag, duo français originaire de Paimpol qui proposent un rock progressif psychédélique très 70's ont ouvert le show de Deep Purple. Bravant la pluie, Bobbie, jeune française, star montante du folk, a envouté le public par ses compositions et reprises en avant-première de TOTO.

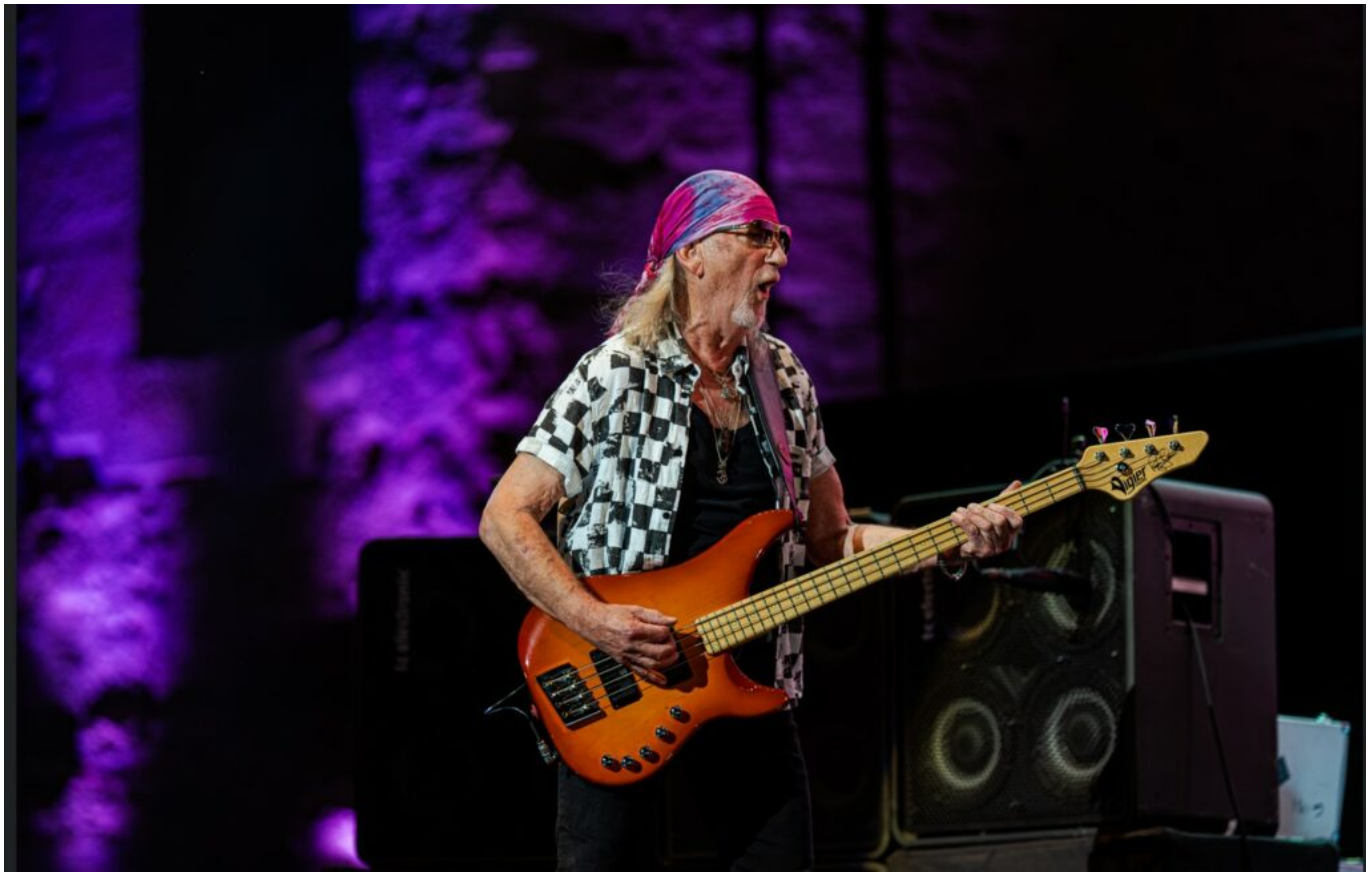
Enfin, Lusaint, par son timbre de voix qui n'est pas sans rappeler une certaine Amy Winehouse, a conquis les fans de tous âges venus applaudir samedi soir les riffs de Terence Reis et Chris White de The Dire Straits Expérience. Chaque date a permis à ces groupes mythiques de dimension internationale -dont certains, comme The Dire Straits en 1985, foulait la scène d'Orange pour la 2e fois-. Sur scène, tous les musiciens qui se sont succédé ont salué la majesté du site, sa charge émotionnelle qui transcende leur performance et l'excellence de l'organisation des équipes du Positiv Festival.

Julien Gaona, directeur du Positiv Festival et toute son équipe sont heureux du succès de cette première étape du POSITIV Festival Pop rock : « le public a répondu présent en venant en nombre, l'ambiance était incroyablement, aucun couac dans l'organisation et la logistique. Nous avons relevé tous ensemble le défi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

! » Accueil des spectateurs, gestion des flux, sécurité du site, accueil des groupes, grâce à l'appuis des services de la Ville d'Orange, ces trois dates se sont déroulé sans anicroche.



Copyright YourWolfAgency

Et d'annoncer d'ores et déjà « de très belles surprises pour l'édition 2025 » qui coïncidera avec les 50 ans de « Orange 75 », le « Woodstock français » qui avait marqué l'histoire du Théâtre en 1975 réunissant des têtes d'affiches rock durant trois jours de folie musicale. « Nous travaillons déjà à une programmation hors normes pour cet anniversaire très spécial » conclut Julien Gaona.

Positiv Prod associé désormais avec le Groupe Edeis continuent leur projet commun de faire d'Orange un lieu incontournable, destination des plus grands artistes du monde. Cette collaboration, renforcée par le partenariat avec la Ville d'Orange, rassemble ainsi ces trois entités pour continuer de proposer d'incroyables spectacles dans un lieu d'exception.
MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Copyright YourWolfAgency