

Ecrit par le 16 juin 2026

Carrières des Lumières, Le petit prince, héros intemporel de nos vies



Cet été, les Carrières des Lumières présentent une exposition immersive dévolue au Petit Prince, chef-d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, grand aviateur, pilote de guerre, résistant, poète, philosophe, reporter, journaliste et écrivain.

Après avoir été présentée à Bordeaux puis à Paris, cette nouvelle création de [CulturEspaces](#) transporte le public aux [Carrières des lumières](#) dans un univers poétique et intemporel d'un homme fou d'actions. Une relecture en images et musicale du travail d'Antoine de Saint Exupéry rendue possible grâce à l'accord de sa succession, la descendance de ses neveux et nièces. Egalement, la poursuite de la programmation annuelle 'Monet, créateur de l'impressionnisme' et 'Le Douanier Rousseau, au pays des rêves'.

Très cher Antoine de Saint-Exupéry

Ecrit par le 16 juin 2026

En 1943, Antoine de Saint Exupéry publie 'Le Petit Prince' à New York, illustré de ses aquarelles, pendant la seconde guerre mondiale. L'ouvrage est édité en anglais et en français et ce sont les éditions les plus recherchées pour leur qualité d'exécution, notamment pour le rendu parfait des dessins.



Copyright Vincent Pinson

Ces grands rêveurs qui font des hommes lucides

L'année suivante, le 31 juillet 1944, il s'abîme au-dessus de la mer Méditerranée, à seulement quelques encablures de Marseille, face à l'île de Riou, alors qu'il a décollé de l'aéroport Bastia Poretta. Son bimoteur P-38 Lightning retrouvé en 2000 ainsi que sa gourmette en argent, remontée des eaux par un pêcheur en 1998 seront formellement identifiés. Encore aujourd'hui, on ne connaît pas les raisons du violent piqué de l'avion dans la mer méditerranée.

Un voyage dans l'œuvre poétique de Saint Exupéry

Pour l'heure, cette exposition immersive nous convie à (re) découvrir 'Le Petit Prince' : les aquarelles et les mots de Saint Exupéry s'épanouissant et volant depuis le sol jusqu'aux faits des murs. Des voix-off françaises nous bercent, donnant vie aux personnages, nous absorbant un peu plus dans ce conte enchanté aux mystérieuses strates d'une conscience qui, finalement, doutait de la nature de l'homme.

Ecrit par le 16 juin 2026

Un crash pour un conte

Un conte tiré d'un épisode de l'aviateur lorsqu'il s'était crashé dans le désert de Lybie, le 29 décembre 1935, avec son mécanicien et qu'ils furent secourus quatre jours plus tard, errant en direction de l'Est, retrouvés complètement déshydratés par deux bédouins avant de rallier le Caire. Un récit illustré qu'il confiera également à Silvia Hamilton, journaliste, dont il était amoureux en 1941-42. Il se battait alors pour que les Etats-Unis entrent en guerre.



Copyright Vincent Pinson

Une rose, un renard et un serpent incarnés

La rose capricieuse -Consuelo Suncin Sandoval l'épouse artiste de Saint Exupéry- symbole l'amour, la fragilité, l'envie de vivre même dans les difficultés ; Le renard symbolise le rapport aux autres le besoin de compter sur des appuis solides et sincères ; et l'énigmatique serpent -le rapport à la solitude, même lorsque l'on est très entouré- parlent, nous entraînant de désert en prairie, de planète en planète comme un souffle d'où sont absentes les chaînes du temps et de l'espace. Nous renouons avec notre enfant intérieur passant du chagrin au bonheur, de l'amitié à l'amour, du visible et de l'invisible, de la curiosité à la compassion...

Écrit par le 16 juin 2026

Les carrières de lumières

C'est au cœur de ce monde brut, dans le lieu dit Le Val d'enfer, au creux de ces cavités d'anciennes carrières, fruits de milliers d'années de sédiments compactés aux milles nuances de craie que l'on voyage au frais dans la torpeur de cet été caniculaire.

Le ventre résonnant de la terre

Dans cette excavation, ventre de la terre, sons et images résonnent en nous comme des parois géantes sur des êtres encore lilliputiens. Nimbés de la pensée d'artistes de grand renom qui firent sécession, travaillèrent à la marge, nous contemplons ce qu'ils ont mis au jour, dans de violents et oppressants soubresauts, l'aube d'une société bon gré, mal gré transmutée.

[\(Vidéo\) Carrières de Lumières, Monet et Rousseau se partagent la cathédrale minérale](#)

Un endroit magique

La formation de la pierre des Baux atteste de la présence de la mer avec ses nombreux fossiles marins. La Carrière des grands fonds a commencé à être exploitée en 1800, notamment pour la construction de la ville de Fontvieille, et a été fermée en 1935, à l'arrivée sur le marché de la construction du béton et de l'acier plus économiques que l'extraction de la pierre. En 1821 les carriers mettent au jour un minéral rouge à forte teneur en aluminium et permettant l'extraction du gallium: le bauxite du nom des Baux de Provence. Dante y aurait séjourné donnant naissance à sa Divine comédie et Gounod y créa son opéra Mireille. En 1959, Jean Cocteau y tourne son drame expérimental : 'Le testament d'Orphée' avec son compagnon Jean Marais, Maria Casarès, François Périer et Edouard Dermit. La transformation des carrières se confirme en 1977 pour y faire la projection de sons et lumières. Culturespaces gère le lieu depuis 2012, dans le cadre d'une délégation de service public.

Donner à voir un autre monde

Les Carrières des Lumières. Les Baux-de-Provence. Une co-production Culturespaces Studio® / Succession Antoine de Saint Exupéry. Direction artistique : Nicolas Charlin / Conception et animation : Spectre Lab / Bande-son : Start-Rec.

Les infos pratiques

Le Petit prince, l'odyssée immersive. Les vendredis soirs et samedis en journée. Monet et le Douanier Rousseau. Les intégrales : La Provence avec Cézanne, L'Europe du Nord avec les peintres hollandais comme de Vermeer à Van Gogh, les orientalistes et les intégrales avec dîner : les 28 août, 13 septembre, 4 et 11 octobre et 27 décembre. Monet et les sortilèges de Ravel avec Julien Libeer les 25 et 26 août, à partir de 19h30. Jours, horaires, tarifs [ici](#). Les carrières de lumières. Route de Maillane aux [Baux-de-Provence](#).

Ecrit par le 16 juin 2026

[Baux de Provence, l'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et les Orientalistes](#)

(Vidéo) Montoux : le Green Festival fête ses 10 ans



Le **Green Festival** revient pour une 10e édition ces vendredi 4 et samedi 5 juillet au lac de Montoux. Des grands noms de la scène électro seront présents ainsi que des artistes émergents et locaux.

Ecrit par le 16 juin 2026

Vous avez sûrement déjà entendu sa chanson *Sunset Lover* au moins une fois, le DJ et producteur Petit Biscuit sera présent ce week-end en Vaucluse pour fêter les 10 ans du Green Festival. À ses côtés, d'autres grands noms de la scène électro française comme Etienne De Crécy, Joachim Garraud, Fakear, Møme, ou encore Julian Jewel. Le public retrouvera également les artistes Kiko, Lucye, et Citizen Kain le samedi 5 juillet.

Cette année, les festivaliers pourront profiter de deux jours de musique. Pour ceux qui ont pris leur place pour le samedi, ils pourront assister gratuitement aux différents sets du vendredi 4 juillet qui regrouperont les artistes émergents Nico Reno & Dvmbø, Laugix, Jos & Yohann, et Daww, lauréat du tremplin Green Festival 2025.

Le Green Festival, un événement 'green'

Si le festival porte ce nom, ce n'est pas anodin. L'événement se veut en accord avec la nature et prône des valeurs environnementales fortes. Situé au bord du lac de Montoux, le Green Festival veut mêler musique et nature tout en proposant une expérience sensorielle inédite avec des jeux de lumières et des installations visuelles innovantes.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Les Sorgues du Comtat, AREMACS et Ventoux Compost, le festival souhaite valoriser 100% des déchets. Ainsi, un tri sélectif et un traitement des biodéchets seront assurés sur le site. L'événement encourage aussi la pratique de mobilité douce avec un accès facilité aux transports en commun et l'installation d'un parking vélo sécurisé.

**Il est encore temps de réserver sa place sur la [billetterie en ligne](#).
4 et 5 juillet. Lac de Montoux. Montoux.**

Pour revivre l'édition 2024 :

Le chanteur Oldelaf en ouverture du Music Festival à Noves

Ecrit par le 16 juin 2026



Bien que très sollicités ce week-end par l'ouverture des Festival d'Avignon, on peut aussi choisir la fraîcheur en allant au Noves Music Festival, un week-end musical initié depuis 2020 par [Les Passagers du Zinc](#) et la Ville de Noves.

Depuis 2020, deux soirées de concerts sont proposées durant l'été, dans le magnifique cadre du Théâtre de Verduze par Les Passagers du Zinc et la mairie de Noves. Pour cette édition 2025 la chanson française est à l'honneur pour la première soirée avec Oldelaf et Auguste Wood ; le lendemain, place au reggae avec The Gladiators et Maxxo.

Oldelaf présente son nouvel album *Saint Valentin*

D'une simplicité déconcertante, [Oldelaf](#) n'est pas seulement le plus grand fan des invités de Nagui tous les jours sur France Inter, mais il est également l'un des artistes français qui collectionne le plus grand nombre d'interviews jubilatoires, de podcasts lumineux, de vidéos enchanteresses, de concerts spectaculaires et de chefs d'œuvres musicaux (*La tristitude, C'est Michel, Les mains froides...*) ! À l'occasion de son nouvel album *Saint-Valentin*, Oldelaf, vous invite à partager son expérience de l'amour (un vrai spécialiste !). Il vous présentera ses nouveaux titres et vous fera rire, danser, bouger et chanter ses plus grands tubes, pour un grand moment de partage inoubliable !!

Ecrit par le 16 juin 2026

L'ardéchois Auguste Wood et Françoise sa guitare

[Auguste Wood](#), chanteur-trublion ardéchois est l'enfant illégitime de Giédré et Bobby Lapointe. Armé de Françoise sa guitare, il s'est déjà frotté à *La Nouvelle Star* et *La France a un incroyable talent*, donnant un grand coup de pied dans la chanson française dont il détourne les standards. Une sorte de poète lunaire avec un beau grain de folie ayant pour mission de s'attaquer à nos zygomatiques !

Vendredi 4 juillet. 20h30. 10 à 20€. Restauration sur place Foodtruck. Théâtre de Verdure. Avenue Agricole Viala. Noves. 04 90 90 27 79.

Le reggae s'invite pour la soirée du samedi

Al et The Gladiators

[The Gladiators](#), groupe emblématique de roots rock reggae, les GLADIATORS ont été fondés en 1967 par Albert Griffiths, auteur des titres emblématiques du Reggae des années 70 tels que *Hello Carol*, *Bongo Red* ou *Roots Natty*. C'est en 1976 avec la sortie du légendaire *Trenchtown Mix Up* qu'ils connaissent une notoriété internationale enchaînant les tournées depuis cette époque. En 2004, Albert Griffiths décide de prendre une retraite bien méritée en passant le lead du groupe à son fils Al à l'occasion de la sortie de l'album *Father and sons*. Un passage de flambeau réussi pour Al dont la ressemblance vocale est bluffante et les good vibes débordantes. Plus qu'un concert, une célébration : celle d'un reggae intemporel, militant et éternellement libre !

Le retour sur scène du jeune ardéchois Maxxo

[Maxxo](#) est un artiste Mâconnais qui a été très jeune à la bonne école du sound system. Mêlant intelligemment les morceaux roots et dancehall, MAXXO sera récompensé en 2008 par un « Web reggae awards » pour son premier album le portant sur les plus grandes scènes françaises avec Alpha Blondy, Capleton, Dub Inc, Danakil... Après une pause consacrée à la production d'autres artistes, son retour sur scène en groupe s'annonce comme une renaissance, un retour aux sources. Get ready !

Samedi 5 juillet. 20h30. 10 à 20€. Restauration sur place Foodtruck. Théâtre de Verdure. Avenue Agricole Viala. Noves. 04 90 90 27 79.

Avignon accueille l'European Orchestra

Ecrit par le 16 juin 2026

Festival



Du mercredi 28 mai au dimanche 1er juin, la ville d'Avignon accueillera l'[European Orchestra Festival](#), organisé par la [Fédération Européenne des Orchestres](#). Répétitions, repas conviviaux et concerts gratuits seront au programme.

Chaque année, l'European Orchestra Festival a lieu dans différentes villes d'Europe. La France avait déjà accueilli le festival en 2000 à Lyon. Cette année, pour sa 13e édition, 450 musiciens membres de la Fédération Européenne des Orchestres, qui compte 30 orchestres de 23 pays à travers l'Europe, poseront leurs valises à Avignon, et ce, dès ce mercredi 28 mai.

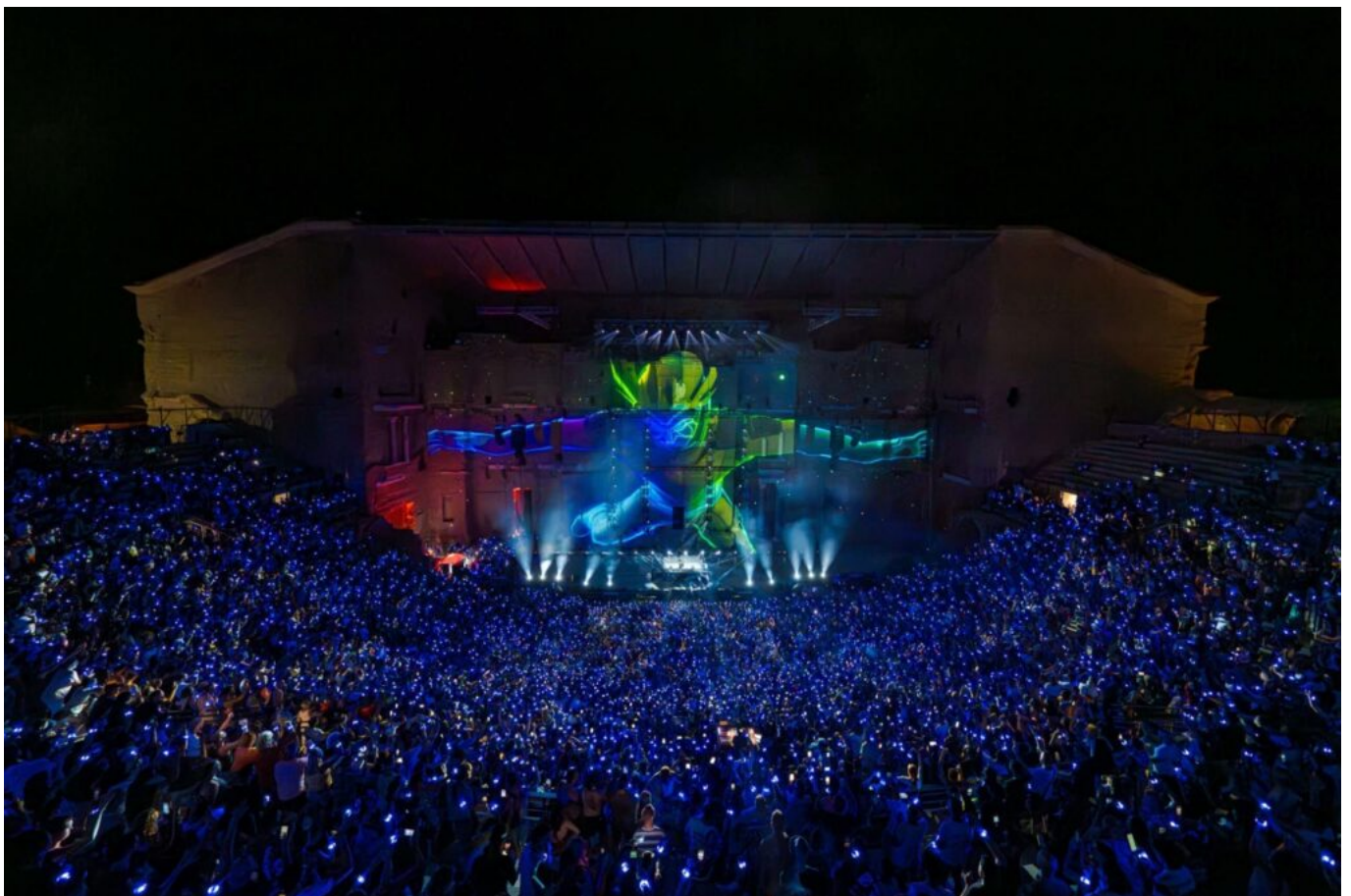
Cet événement permet aux membres de la Fédération de rencontrer des musiciens d'autres pays européens, d'apprendre d'autres chefs d'orchestre, de se produire devant de nouveaux publics et de se familiariser avec un nouveau répertoire. Tout au long du festival, ils participent à des ateliers qui donnent lieu à des représentations. De plus, chaque orchestre est invité à donner son propre concert. Ainsi, les Avignonnais et visiteurs vont pouvoir profiter de concerts gratuits.

Les concerts seront donnés :

Écrit par le 16 juin 2026

- Le jeudi 29 mai à 18h au Square Perdiguier .
- Le vendredi 30 mai de 18h à 20h à l'église Saint-Didier, à la Paneterie du Palais des Papes, et à la Chapelle de l'Oratoire.
- Le samedi 31 mai à 12h au Théâtre de la Scala Provence et à la base de loisirs sur l'Île de la Barthelasse à 18h.

À Orange, 120 dates de spectacles et concerts cet été



Ecrit par le 16 juin 2026

Will Smith, Artus, Patrick Fiori, Cloclo, rock fest, Positiv festival ou encore MMA... Le Théâtre Antique d'Orange va en voir de toutes les couleurs cet été, du mois de mai jusqu'à fin septembre 2025. Le maire Yann Bompard, entouré des représentants du service des fêtes municipal, de Spectacul'Art, de Sud Concert notamment, a listé toutes les propositions faites aux Orangeois et aux touristes.

Et il y en a pour tous les goûts, tous les âges et toutes les bourses puisque la plupart des fêtes en ville seront gratuites, comme 'La fête de la famille' le 17 mai qui accueille près de 10 000 personnes dans le centre de la Cité des Princes, parents - enfants - grands-parents ou 'La java du cochon', le 31 mai qui avait attiré 30 000 personnes l'an dernier, qui totalise une centaine de stands et de food-trucks, une forme de gastronomie populaire avec la participation notamment des Disciples d'Escoffier. Cette année on a aussi ajouté le 24 mai une soirée avec les élèves du Conservatoire pour mettre en avant les talents des jeunes musiciens orangeois.

Les 6 et 7 juin à 21h, hommage à Cloclo. Après Florent Pagny et France Gall pour les 20 ans de 'Spectacul'Ar', son fondateur Vincent Fuchs propose 2h de show sur le chanteur aux 70 millions de disques vendus, avec danseurs, musiciens, effets spéciaux, batucada et 4 000 choristes, « une soirée XXL de dance-floor », a-t-il dit dans le Vaucluse, avant l'Accor-Arena à Paris. Le 14 juin, grâce au patron de la Base Aérienne d'Orange-Caritat, le colonel Hugues Fouquet, concert de Musique de l'Air à 20h 30. Et n'oubliez pas les 28 et 29 juin, les deux jours de meeting aérien et de démonstrations de la Patrouille de France, avec les as de la voltige aérienne au-dessus de la BA 115. 'Musique en fête' aura lieu autour du 20 juin, avec une retransmission en direct et en prime-time sur les antennes de France TV et de France Musique. Autre style du 26 au 29 juin avec les 30 ans du l'Orange Jazz Festival gratuit également.

Artus, l'humoriste et réalisateur du fameux *P'tit truc en plus* au cinéma sera au Théâtre Antique le 15 juillet à 21h. Autre star, Will Smith les 31 juillet et 1er août, dans le cadre de 'Positiv Rock'. L'acteur, scénariste, producteur et rappeur qu'on a vu dans la série *Le Prince de Bel Air* ou *Men in Black* viendra pour la 1ère fois à Orange.

Le groupe 'Le Condor' créé par Jean-François Gérold il y a 25 ans, viendra le 8 août, après Arles, avec ses 18 musiciens pour fêter son anniversaire. Pour les amateurs de testostérone, boxe et MMA les 11 et 12 août, 'The Voice' le 30 août et enfin Patrick Fiori le 6 septembre.

Et aussi tout l'été, les Mardis du Parc Gasparin en juillet et août, les concerts de la Place Clémenceau, les Jeudis d'Orange dans les rues et places du centre historique, 'Positiv Festival' à la mi-août avec notamment Amélie Lens, Argy, Nico Moreno au théâtre antique à 18h mais aussi Natasha St-Pierre le 4 juillet, 'Bernard Lavilliers symphonique' le 24 juin. De son côté, 'L'Odyssée Sonore' est prévue comme les autres années, pendant tout le mois de mai.

L'an dernier le programme de la municipalité a attiré 240 000 spectateurs, nombre d'Orangeois et des milliers de festivaliers venus du monde entier. Un record à battre cet été !

Ecrit par le 16 juin 2026



Les organisateurs des différentes manifestations de cet été autour du maire d'Orange. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Week-end intense aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Ecrit par le 16 juin 2026



Langueur, frissons, tensions garantis avec Solann

Avec sa voix à la douceur cristalline, [Solann](#) fascine, soigne et ensorcelle. Une guerrière enveloppante, une dissidente magnétique qui s'embarque dans un périple mouvant au cœur même de la délicatesse. Contraste toujours sur un tempérament à la fois introverti et hyperactif, combustible et sensible. Prélude à une combinaison paroles et musique faite de langueurs frissonnantes, de tensions contenues, de bombes à retardement et d'explosions libératrices. Un espace où, chez elle, les apparences disparaissent et où ne demeurent que la vérité nue et l'abandon.

De la pop folk avec Yiskah

Entre introspections et confessions, [Yiskah](#) creuse son sillon dans un style pop folk empreint d'une grande sensibilité. Ses textes poétiques contribuent à l'élaboration d'un univers intimiste et authentique.

Ecrit par le 16 juin 2026

Accompagnée de sa guitare, elle intègre ponctuellement des machines et apporte rythmes, textures et couleurs à ses chansons.

Vendredi 28 mars. 20h30. 23 à 31€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Double plateau solo ce samedi

Théo Marclay et son piano dit Nuit Incolore

C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : [Nuit Incolore](#). Auteur-compositeur-interprète, il met en scène, du bout de ses doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano qui lui permettent d'attirer la lumière dans les coins les plus sombres, comme s'il était le héros de son propre manga. L'univers de Nuit Incolore est un voyage, une invitation hypnotique à passer des "nuits sans couleur" à ses côtés. Après avoir enflammé la Rotonde en 2023, il vous donne rendez-vous à l'Étoile pour notre plus grand plaisir !

Chansons françaises avec Leman

[Léman](#), c'est ce jeune lyonnais à l'esthétique chic et élégante, capable de reprendre avec humour un standard de la chanson populaire en version distinguée et mélancolique autant que de se livrer sur certains titres tels que *On attend*. Sa musique, c'est ça : savoir être dans son époque et en parler en admettant sa dureté mais en y ajoutant de l'espoir. Comment faire, sinon ? Léman sait combiner l'art, la littérature et – surtout – un peu de folie, pour tenter de vivre dans un monde meilleur.

Samedi 29 mars. 20h30. 21 à 30€. Assis. Debout. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Avec déjà 50 000 spectateurs au compteur, Confluence Spectacles entame 2025 sur les chapeaux de roue

Ecrit par le 16 juin 2026



Inaugurée le 15 février dernier, la salle de [Confluence Spectacles](#), qui trône en face de la Gare TGV de Courtine, attire les foules !

Les réservations vont bon train, certaines affichent même complet comme 'Covertramp', hommage au groupe californien Supertramp, les humoristes Michaël Gregorio et Dany Boon. Mais il reste encore des places pour le spectacle 'Goldmen', 100% chansons de Jean-Jacques Goldman le mardi 7 janvier.

Le dimanche 19, retour de Roberto Alagna en Vaucluse dans 'Al Capone', une œuvre de Jean-Félix Lalanne, le frère du chanteur. Lui est guitariste, il avait obtenu à 13 ans le Grand Prix de l'Académie de guitare de Marseille. À 17 ans, il avait transcrit pour son instrument fétiche les Nocturnes, Valses et Préludes de Chopin, c'est dire sa virtuosité. Il avait également été nommé aux Victoires de la Musique, pour la musique du film *Le passage* avec Alain Delon et il signe cette comédie musicale créée en 2023 aux Folies Bergère avec à l'affiche le ténor Roberto Alagna.

Écrit par le 16 juin 2026

CANTERÒ PRODUCTION PRÉSENTE

ROBERTO ALAGNA

HORS-LA-LOI

LE CONCERT
DES PLUS BELLES CHANSONS
DE L'ŒUVRE MUSICALE DE JEAN-FÉLIX LALANNE

DIM. 05/01/2025 - LES PAVILLONS-SOUS-BOIS | SAM. 11/01/2025 - TROYES
SAM. 18/01/2025 - CANNES | DIM. 19/01/2025 - AVIGNON | SAM. 25/01/2025 - STRASBOURG
MER. 19/02/2025 - SAINT-OMER | VEN. 21/02/2025 - LILLE | SAM. 22/02/2025 - AMIENS
DIM. 23/02/2025 - COMPIEGNE | MAR. 25/02/2025 - LIEGE | MER. 26/02/2025 - MONS | VEN. 28/02/2025 - MERIGNAC
SAM. 01/03/2025 - AURIOL | VEN. 07/03/2025 - CHALON-SUR-SAÔNE | SAM. 08/03/2025 - SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
DIM. 09/03/2025 - GRENOBLE | JEU. 13/03/2025 - DOLE | VEN. 14/03/2025 - SAINT-VICTRET

Au programme, toujours à Confluence, humour avec Manu Payet dans 'Emmanuel' le samedi 25, chansons avec 'The Rocket Man', en hommage au chanteur-compositeur britannique Elton John le mardi



Ecrit par le 16 juin 2026

4 février, le dimanche 9 concert de Frédéric François. Enfin, le vendredi 7 mars, 'Abba Gold', évocation du groupe suédois mythique et de ses tubes 'Fernando', 'Dancing Queen', 'Waterloo', 'Mamma Mia', 'Gimme! Gimme !' ou 'Chiquita'.

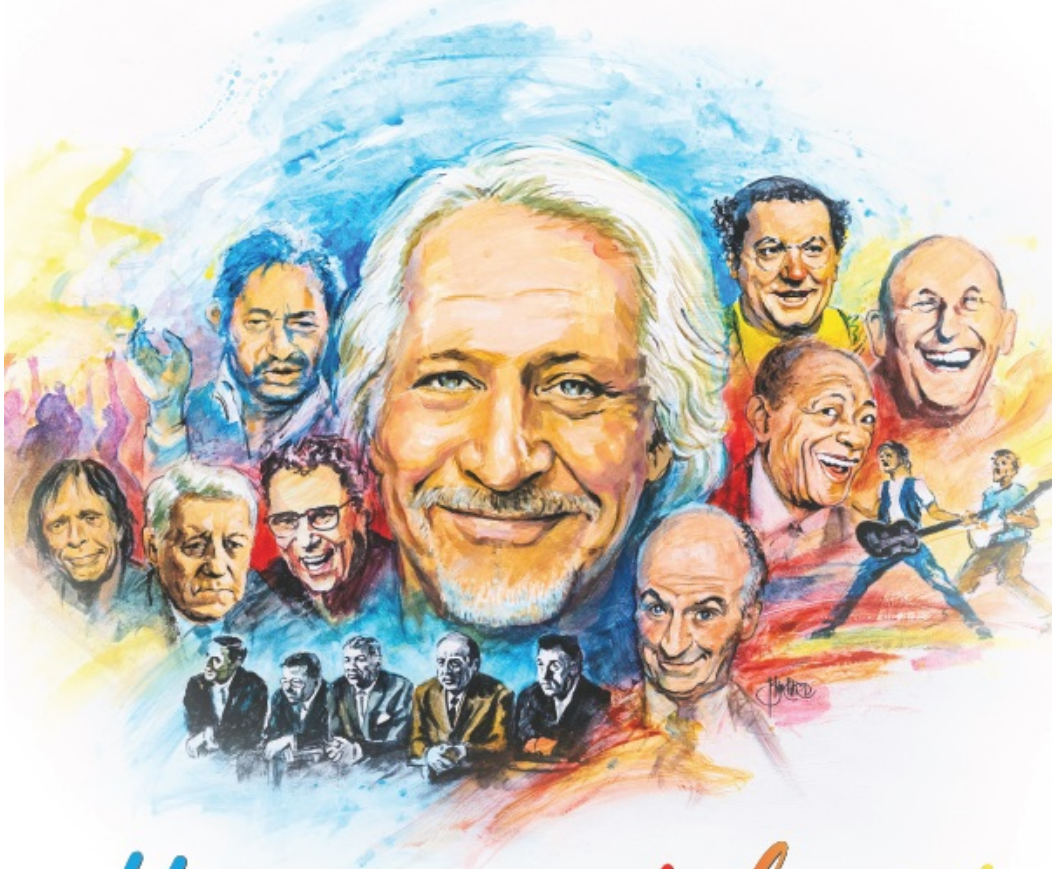
Pour les balletomanes, 'Le lac des cygnes' de Tchaikowski le dimanche 2 mars avec 45 danseurs et 35 musiciens sur scène. Le vendredi 14 place à 'Hommage et desserts' avec Patrick Sébastien, le dimanche 30 mars, 'Carmen' avec le Barcelona Flamenco Ballet et le vendredi 11 avril, Marc Toesca, l'animateur du fameux 'Salut, les P'tits loups' de Canal Plus et de son Top 50 il y a 40 ans, sera à Avignon.

À la fin de l'année, Jeff Panaclock le dimanche 9 novembre, Marie-Claude Pietragalla qui incarnera Barbara le mardi 18, et enfin « la » plus célèbre Demoiselle d'Avignon, Mireille Mathieu sera en tournée face à son public début décembre !

Ecrit par le 16 juin 2026

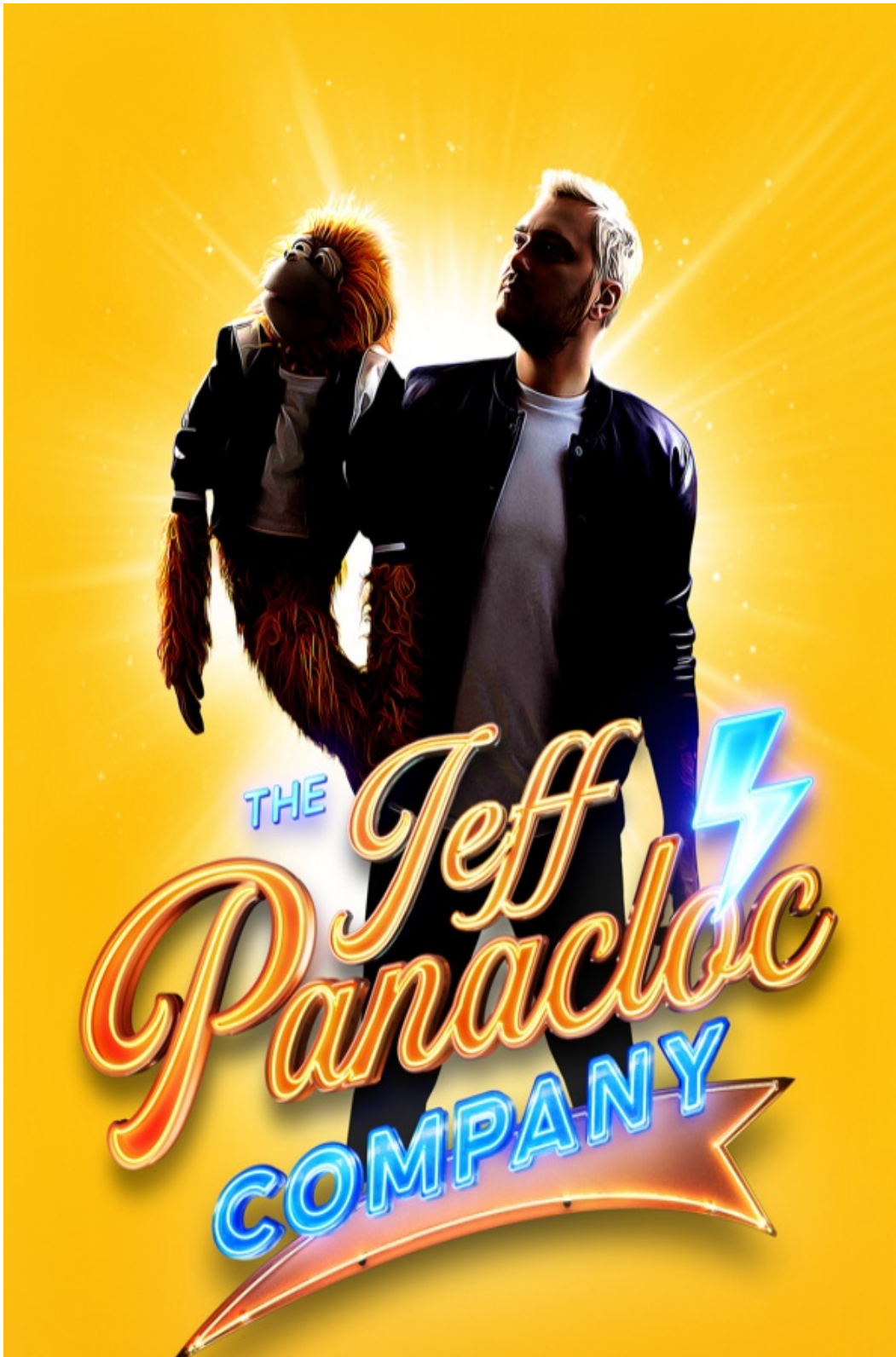
MAGIC TV PRESENTE

Patrick Sébastien



Hommages et dessert

Ecrit par le 16 juin 2026



Écrit par le 16 juin 2026



GISELLE(S)
PIETRAGALLA DEROUAULT

Nouvelle création
Ballet contemporain pour 18 danseuses et danseurs

Ecrit par le 16 juin 2026

Contact : contact@confluencespectacles.fr / billetterie@confluencespectacles.fr / 06 13 58 44 72

(Vidéo) Bollène organise la 1^e édition de son festival des arts de la rue 'C'est Bo'Noël'



Cette année pour les fêtes de fin d'année, la Ville de Bollène a décidé de voir les choses en grand et d'initier un nouveau festival : 'C'est Bo'Noël'. Au programme du samedi 14 décembre au vendredi 10 janvier : des spectacles, des déambulations, des concerts, une patinoire, et bien d'autres animations.

À partir du 14 décembre, la Ville de Bollène va célébrer Noël comme il se doit avec la 1^{re} édition de son

Ecrit par le 16 juin 2026

festival des arts de la rue 'C'est Bo'Noël'. Les traditions seront respectées avec le village de Noël et ses producteurs et artisans du vendredi 20 au mardi 24 décembre sur la Place des Recollets, ou encore le Père Noël en personne qui attendra la visite des petits et grands, qui pourront aussi découvrir les ateliers des lutins du samedi 14 au mardi 31 décembre sur la Place Reynaud de la Gardette.

Et qui dit festival des arts de la rue dit déambulations festives, spectacles et concerts en tout genre. Tout au long de l'événement 'C'est Bo'Noël', de nombreuses compagnies artistiques proposeront des animations aux habitants et visiteurs. Le Festival sera lancé en présence du maire Anthony Zilio ce samedi 14 décembre à 18h avec des chorales puis avec l'illumination du sapin à 18h45.

Les concerts

La compagnie Crescendo, ensemble de musique de chambre composé principalement d'instruments à cordes, d'un clavecin et de deux flûtes, donnera un concert ce samedi 14 décembre à 16h à l'église Saint-Martin au profit de l'association Leucémie Espoir.

Un concert 'Viva Italia' aura lieu le 5 janvier à 15h à La Cigalière pour fêter la nouvelle année avec les œuvres des plus grands compositeurs italiens comme Vivaldi, Rossini, Verdi, Puccini, etc. [Réservation en ligne](#) conseillée.

Alors qu'une vraie patinoire de glace de 200 m² sera installée sur la Place Reynaud de la Gardette du samedi 21 décembre au vendredi 10 janvier, un DJ viendra mettre l'ambiance lors de son ouverture le vendredi 20 décembre de 18h à 20h30.

Les spectacles

De nombreux spectacles seront présentés dans divers lieux de la ville du samedi 21 au mardi 24 décembre : 'AC/DC' de la compagnie Dynamogène, 'Brut de Bestioles' du Théâtre de la Toupine, 'Brigitte et le petit bal perdu' de la compagnie Nando e Maila, 'Plume' de la compagnie Les Rustines de l'Ange, 'Bébé Charli' de l'Association de Malfaiteurs, 'Les Irréels' de la compagnie Créature, et bien d'autres.

Les déambulations

Il y aura également plusieurs déambulations au cours du mois de décembre comme la Parade des lumières au départ de la Place Tournefol à 17h30 ce samedi 14 décembre, La Volière au départ de la Place de Felibrige à 15h le samedi 21 décembre, Noël le Père au départ de la Place de Felibrige à 17h30 le samedi 21 décembre, etc.

Pour voir tout le programme de 'C'est Bo'Noël' en détail, [cliquez ici](#).

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)

Écrit par le 16 juin 2026

Les Soirées d'automne, festival itinérant organisé par la Cove et les Passagers du Zinc



Pour cette 14^e édition, qui aura lieu du mercredi 13 au samedi 16 novembre, la [communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin](#) (Cove) et les Passagers du Zinc (PDZ) proposent quatre soirées dans quatre communes participantes : Modène, Vacqueyras, Mazan et Saint-Didier.

La programmation, concoctée par la Cove et Les Passagers du Zinc, reste fidèle à l'ambition historique du festival : garantir l'accès à la culture partout et pour tous. Le prix du billet est à 6€ quel que soit le spectacle. Artistes confirmés, nouveaux talents, jeune public, éclectisme artistique : la programmation comblera tous les goûts.

Écrit par le 16 juin 2026

Itinérance musicale en 4 rendez-vous

Le Festival s'ouvre avec un concert Jeune Public 'Mekanik Kantatik'

Nicolas Cante, alias [Mekanik Kantatik](#), nous entraîne avec son piano électronique dans un univers déjanté et rigolo pour faire danser grands et petits. Accompagné de la chanteuse colombienne Violeta Ocampo, et avec ses chansons décalées et amusantes sur des rythmes entraînants, on voyage en Amérique latine et on danse au rythme d'une salsa matinée d'électro. Mekanik Kantatik vous invite pour votre première boum électro-latino !

Mercredi 13 novembre. 16h. 2 et 4€. Salle des fêtes. Modène.

Soirée poétique avec le groupe vocal occitan Lo Barrut

[Barrut](#), c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. Les voix se jumellent et leur harmonie nous retient. Composé de trois chanteuses, quatre chanteurs, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. Traversa, c'est un enracinement fertile. Les voix de ces femmes et de ces hommes a cappella nous transmettent la force et la profondeur de nos vies et chantent en occitan les révoltes. Une poésie puissante, émanant d'un imaginaire commun, d'histoires vécues à cœur ouvert dans une harmonie subtile et savante. Un moment de poésie où voix et harmonies s'expriment dans toutes leurs nuances et toute leur puissance.

Jeudi 14 novembre. 21h. 6€. Église de Vacqueyras.

Double plateaux avec Lo'Jo et Clameurs

De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, [Lo'Jo](#) a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie. La lumière et les mots de « Feuilles Fauves », leur nouvel album, magnifient une nouvelle fois l'insaisissable. Chaque chanson est un voyage, chaque mot une pérégrination, chaque son une aventure. Une nouvelle fois, Lo'Jo nous offre la grâce des mots et la douceur des sons du monde et nous permet ainsi de pouvoir le contempler avec délice.

C'est la rencontre entre Sarah et Jean-Christophe à la contrebasse et leur intuition qu'il y aurait un dialogue intéressant entre leurs cordes, augmentées de pédales d'effets et de textures électroniques. [Clameurs](#) ouvre des brèches saturées dans le son chaud des instruments acoustiques.

Vendredi 15 novembre. 21h. 6€. La Boiserie. 150 chemin de Modène. Mazan. 04 90 69 47 84 / contact@mazan.fr

Soviet Suprem et Quintet de Pioche clôtureront ce festival

Depuis 10 ans, le [Soviet Suprem](#) soulève les foules, à l'endroit, à l'envers et toujours de la gauche vers la gauche. Après avoir revisité la sono mondiale au travers de l'œil de Moscou et pris le contrepied de la world music anglo-saxonne puis s'être tourné vers l'électro-minimal teinté de chœurs de l'armée rouge, Soviet a pris le train de l'orient extrême et est de retour avec un 3^e opus résolument rap et tourné vers l'Asie. Ni affiliés à l'empire (rap commercial) ni au milieu (rap de gangster), Sylvester Stalyng et John Leyang vont faire beaucoup mieux et conquérir l'empire du milieu !

Ecrit par le 16 juin 2026

Les concerts du [Quintet de pioche](#) sont une parenthèse poétique et virevoltante, poussant à l'écoute comme à la danse. Avec le Quintet, laissez-vous embarquer pour un voyage musical en Europe à travers la musique klezmer et la musique des Balkans, s'offrant ici et là quelques escales chantées mêlant des airs traditionnels italiens, serbes, grecs, roumains ou russes.

Samedi 16 novembre. 21h. 6€. Concert Debout. Salle des fêtes. Saint-Didier.

[Soirées d'automne](#). Du 13 au 16 novembre. 04 90 67 10 13.