

## Avec 100 000 spectateurs en 18 mois, Confluence Spectacles s'impose comme la 1re salle de Vaucluse



« C'est un honneur pour nous de voir autant de talents se succéder sur notre scène depuis un an et demi », se félicite <u>Grégory Cometti</u>, l'un des trois dirigeants de la salle avec <u>René Kraus</u> et Patrice Fabre. Il est vrai que depuis que ce site — qui avait accueilli pendant les longs et coûteux travaux de rénovation (24M€), le public de l'Opéra du Grand Avignon — a été racheté par le trio d'associés, ils ont investi 3,4M€ pour agrandir les lieux, les équiper en matériel numérique, son, lumière, régie, climatisation, accès à tous et proposer soit 1650 places debout, soit 1049 assises, avec en prime un parking gratuit et attenant de 400 places.

« Avoir un public aussi divers avec une programmation éclectique est une vraie satisfaction », ajoute-t-il, lui qui a réussi à attirer depuis l'inauguration le 15 février 2024 avec Christophe Willem, Pascal Obispo, Sheila, Chico et les Gypsies, Dany Boon et Paul Mirabel et afficher un fréquentation en hausse constante



aussi bien pour des Avignonnais que pour des spectateurs venus de tout le Vaucluse, mais aussi de Montpellier, Nîmes, Nice, Marseille, Aix ou la Drôme.

## Au programme de septembre à décembre

Et pour la rentrée cet automne, les dates se succèdent pour les têtes d'affiche. 'Cloclo' avec les centaines de choristes de <u>Spectacul'Art</u> dirigé par <u>Vincent Fuchs</u> le 4 octobre, François Feldman le 11, Hugues Aufray le 12, Zaz le 26, mais il reste seulement quelques places VIP en loges comme pour Gad Elmaleh le 8.

En novembre, Jeff Panacloc le 9, Marie-Claude Pietragalla pour une chorégraphie en hommage à Barbara le 18, une soirée J-J Goldman le 21, les Celtic Legends le 30. Et en décembre, le groupe polyphonique corse des Muvrini le 3, Elie Semoun le 4, et la plus célèbre des Avignonnaises, « notre » Mireille Mathieu pour deux récitals avec grand orchestre qui concluront sa tournée mondiale, chez elle, dans la Cité des Papes les 5 & 6. Au programme également d'ici la fin de l'année, Booder dans 'Ah...l'école !' le 9 décembre, Vincent Dedienne, ancien chroniqueur chez Yann Barthès dans *Quotidien* le 11, deux jours de Festival Mondial de la Magie les 13 et 14 et Casse-Noisette de Tchaikovsky le 21.

#### De beaux projets pour la suite

« Le chemin est encore long, explique Grégory Cometti. Nous sortons à peine de la période de lancement de cette nouvelle scène. Et, même si je ne peux pas encore parler de tout, nous avons signé ferme pour la venue en 2026 de Roberto Alagna, Yannick Noah, Laurent Gerra, Calogero et Garou. Nous maintenons nos efforts pour nous développer, nous améliorer et proposer de beaux spectacles au public qui surprend souvent les artistes par son accueil, tant il est chaleureux et généreux. » L'an prochain, il espère afficher une centaine de dates à Confluence Spectacles qui renforcera sa présence incontournable de scène avec laquelle il faut compter pour le spectacle vivant. Qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de chanson, de mime, de danse, de magie ou d'humour, avec des tarifs accessibles au plus grand nombre.



Ecrit par le 29 octobre 2025



© Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Contact: contact@confluencespectacle.fr / 04 86 84 22 04

# (vidéo) Confluence Spectacle : Roberto Alagna, « Hors la loi » mais toujours dans le coeur de ses fans



Ecrit par le 29 octobre 2025



Dimanche soir, la salle <u>Confluence Spectacles</u>, en face de la Gare Avignon-TGV était pleine! Un millier de spectateurs pour la comédie musicale « Hors la loi » composée par Jean-Félix Lalanne.

Avec, dans le rôle du gangster Al Capone le tenor Roberto Alagna, toujours prêt à innover. Lui qui a enfilé la marinière rayée de « Marius » de Marcel Pagnol dans l'opéra éponyme de Vladimir Cosma à Marseille en 2007, qui a chanté « Le Sicilien » en 2008, qui a créé à l'opéra d'Avignon « Le dernier jour d'un condamné » composé par son frère David ou qui a repris les tubes d'opérettes de Luis Mariano pour



## d'innombrables tournées.

Et surtout lui qui est venu 17 fois aux <u>Chorégies d'Orange</u> depuis ses débuts dans « Traviata » en 1993, tour à tour pour Rigoletto, Le Requiem de Verdi, Roméo & Juliette, Carmen, La Bohème, Aïda, Le Trouvère, Faust, Cavaleria Rusticana, Tosca, Tudandot, Otello et enfin Samson.

Certains lui reprochent de se disperser, mais il aime la vie Roberto Alagna et il aime chanter à tue-tête, quelle que soit la musique. « Pour Hors la loi », c'est un rapprochement avec le guitariste et compositeur Jean-Félix Lalanne pendant le confinement qui l'a encouragé à se lancer dans cette comédie musicale où trois guitaristes, côtoient clavier et percussions et enchaînent pendant près de 2 heures jazz, boogie-woogie, charleston, swing, rock endiablé et chansons douces entre le mafieux charmeur, sa soeur Rita et l'incorruptible Eliot Ness. Roberto Alagna performe et passe de ténor à baryton sans forcer...Il aurait même pu se passer de micro!

A la fin du spectacle, il a proposé aux spectateurs de monter sur scène. Ils sont quatre a avoir accepté le défi avec talent, notamment un qui a chanté « Le temps des cathédrales » de la comédie musicale Notre Dame de paris, une autre qui a susurré « Parle plus bas » (du « Parrain »). Et Roberto Alagna a dédicacé une guitare gagnée à la loterie par une spectatrice prénomées Mireille, « Un superbe opéra de Gounod » a souligné le ténor vedette qui reviendra bientôt dans la région et fera sans doute chavirer les spectateurs des Arènes de Nîmes le 22 juin prochain.

# Avec déjà 50 000 spectateurs au compteur, Confluence Spectacles entame 2025 sur les chapeaux de roue



Ecrit par le 29 octobre 2025



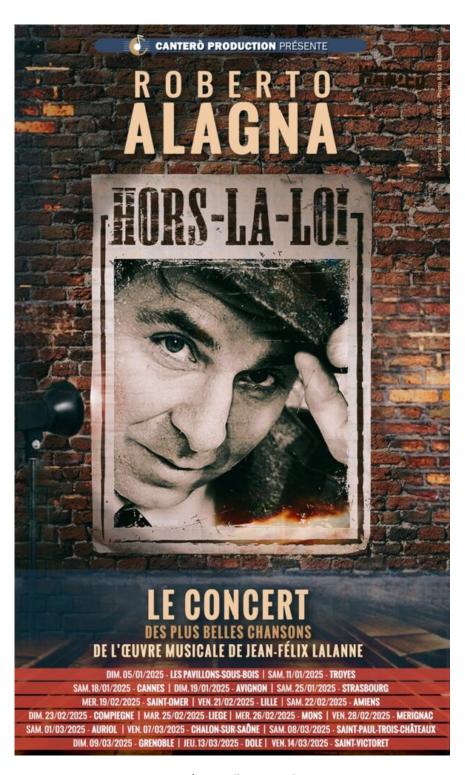
Inaugurée le 15 février dernier, la salle de <u>Confluence Spectacles</u>, qui trône en face de la Gare TGV de Courtine, attire les foules!

Les réservations vont bon train, certaines affichent même complet comme 'Covertramp', hommage au groupe californien Supertramp, les humoristes Michaël Gregorio et Dany Boon. Mais il reste encore des places pour le spectacle 'Goldmen', 100% chansons de Jean-Jacques Goldman le mardi 7 janvier.

Le dimanche 19, retour de Roberto Alagna en Vaucluse dans 'Al Capone', une œuvre de Jean-Félix Lalanne, le frère du chanteur. Lui est guitariste, il avait obtenu à 13 ans le Grand Prix de l'Académie de guitare de Marseille. À 17 ans, il avait transcrit pour son instrument fétiche les Nocturnes, Valses et Préludes de Chopin, c'est dire sa virtuosité. Il avait également été nommé aux Victoires de la Musique, pour la musique du film *Le passage* avec Alain Delon et il signe cette comédie musicale créée en 2023 aux Folies Bergère avec à l'affiche le ténor Roberto Alagna.



Ecrit par le 29 octobre 2025



Au programme, toujours à Confluence, humour avec Manu Payet dans 'Emmanuel' le samedi 25, chansons avec 'The Rocket Man', en hommage au chanteur-compositeur britannique Elton John le mardi



4 février, le dimanche 9 concert de Frédéric François. Enfin, le vendredi 7 mars, 'Abba Gold', évocation du groupe suédois mythique et de ses tubes 'Fernando', 'Dancing Queen', 'Waterloo', 'Mamma Mia', 'Gimme! Gimme !' ou 'Chiquita'.

Pour les balletomanes, 'Le lac des cygnes' de Tchaikowski le dimanche 2 mars avec 45 danseurs et 35 musiciens sur scène. Le vendredi 14 place à 'Hommage et desserts' avec Patrick Sébastien, le dimanche 30 mars, 'Carmen' avec le Barcelona Flamenco Ballet et le vendredi 11 avril, Marc Toesca, l'animateur du fameux 'Salut, les P'tits loups' de Canal Plus et de son Top 50 il y a 40 ans, sera à Avignon.

À la fin de l'année, Jeff Panaclock le dimanche 9 novembre, Marie-Claude Pietragalla qui incarnera Barbara le mardi 18, et enfin « la » plus célèbre Demoiselle d'Avignon, Mireille Mathieu sera en tournée face à son public début décembre !



Ecrit par le 29 octobre 2025

MAGIC TV PRESENTE

# Patrick Sebastien Hommages et dessert



Ecrit par le 29 octobre 2025





Ecrit par le 29 octobre 2025





Contact: contact@confluencespectacles.fr / billetterie@confluencespectacles.fr / 06 13 58 44 72

# (Vidéo) Clara Morgane présente son dernier spectacle à Confluence Spectacles



Ce mardi 31 décembre, Clara Morgane fêtera la fin de l'année 2024 avec les Avignonnais. Elle présentera son dernier spectacle 'Au 7ème' à Confluence Spectacles.

Sur scène ce mardi, sept femmes artistes se produiront pendant 2 heures sur sept chansons pour sept tableaux audacieux qui donneront vie aux chansons que Clara Morgane chante en live.





Après 20 ans de carrière dont six sur scène avec son premier spectacle 'Le Cabaret de Clara', l'animatrice de télévision, chanteuse et mannequin française dévoile son nouveau spectacle 'Au 7ème' dans lequel le public découvre les chansons de son EP 7, le chiffre fil-rouge du spectacle.

Mardi 31 décembre. 20h. À partir de 49€ (<u>billetterie en ligne</u>). Confluence Spectacles. 2 Place de l'Europe. Avignon.

# Chico & les Gypsies mettent le feu à la salle Confluence Spectacles d'Avignon



Dès le parking, où on a du mal à trouver une place, les plaques d'immatriculation ne mentent



pas : Savoie, Hérault, Drôme, Corse, Bouches-du-Rhône, Var, Alpes-Maritimes, Gard, voire Gironde, ils sont venus, ils sont tous là ! Surtout les Arlésiens et les Camarguais, mais aussi les Vauclusiens pour passer un bon moment avec ces magnifiques musiciens qui apprivoisent l'âme gitane.

« Bonsoir Avignon ! Nous sommes ravis de venir ici en voisins d'Arles. Quelle belle salle ! », lance Chico, le seul vêtu d'une chemise blanche quand ses neuf autres compagnons, guitaristes, percussionniste, batteur, claviers et violoniste sont en noir. « On va passer une soirée placée sous le signe de l'amitié et de la fraternité », avant de donner le la avec *Bella Ciao*, le chant de révolte italien repris en chœur par le public qui fera de même toute la soirée avec les tubes des Gypsies.

Tour à tour, *Bamboleo*, *Pourvu qu'elle m'aime* (de Félix Gray), *Libertango* (de Pizzola), *La foule* (de Piaf) sont enchaînés, avec notamment un violoniste bondissant sur scène, façon Nemanja Radulovic, mais sans katogan ni pompes Doc Martens, prénommé Jean-Philippe et surnommé 'Mister Pee Wee' par Chico.

En alternance, quelques instrumentaux, dont un Granados et un Bäch chromatiques mais survitaminés avec des guitaristes hors pair comme Rosendo Gomez qui fait chavirer les spectateurs. Dernier medley avec *On va s'aimer, Comme d'habitude, Djobi Djoba* et *Volare* pour finir en beauté une soirée qui fait oublier la morosité ambiante avec des applaudissements à tout rompre.



Ecrit par le 29 octobre 2025





Ecrit par le 29 octobre 2025



©Andrée Brunetti

« C'était super ! », dira un papy sous le charme, à la sortie, « Ah quel moment ! », soulignera une jeune femme, « Ça nous change, ça fait plaisir. » Et en retournant vers leur voiture, certains, à 22h30,



Ecrit par le 29 octobre 2025

chantaient encore Volare à tue-tête.

Une parenthèse de partage, de communion avec Chico & les Gypsies à Avignon. Si vous les avez ratés et si vous voulez, vous aussi, passer un moment léger, doux, insouciant, ils reviennent dans le Vaucluse, à l'Isle-sur-la Sorgue le 20 décembre à Notre-Dame des Anges. Entre le cadre et l'acoustique du lieu, nul ne doute qu'une dimension spirituelle transcendera le concert, avec ces apôtres de la tolérance et de la bienveillance, à quelques jours de Noël.

# Carton plein pour Confluence Spectacles à Avignon : 35 000 spectateurs en 8 mois



Depuis son ouverture en février dernier, la salle avignonnaise Confluence Spectacles, située



## tout près de la gare TGV, a accueilli 35 000 spectateurs, soit plus que la population totale de Carpentras.

« Notre pari est gagné », se félicite <u>Grégory Cometti</u>, l'un des trois mousquetaires associés (avec <u>René Kraus</u> et Patrice Fabre) à la tête de la plus grande salle de spectacles de Vaucluse, inaugurée le 15 février dernier. « Et nombre d'artistes ont affiché complet dès l'ouverture des réservations, comme Gad El Maleh qui a joué 3 jours de suite en juin, Celtic Legends sur scène 2 fois en un jour avec 2 000 spectateurs à la clé, pareil pour Aldebert et son jeune public, la chorégraphe Marie-Claude Pietragalla et *Giselle* ou le Festival Mondial de la Magie avec 3 représentations en deux jours. »

Un bilan plutôt positif qui prouve la demande de légèreté, de musique, d'humour, d'imaginaire, d'évasion, de lâcher prise du public en ces temps troublés. « En tout, nous avons investi 3,4M€ avec la création de 4 loges, la mise aux normes des systèmes de sono, de lumière, de régie, de climatisation et chauffage, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, le changement de la moitié des fauteuils. Du coup nous avons 1650 places debout et 1049 assises, un espace bar-snacking, une terrasse et un parking gratuit attenant de 400 places », précise Grégory Cometti.

« Notre taux de remplissage à ce jour est de 83% avec 35 000 spectateurs (davantage que la 2e ville du département, Carpentras, et ses 31 459 habitants). Pour 2025, on escompte atteindre le chiffre de 80 000 billets vendus et d'une centaine de dates. Nous sommes une salle 100% privée sans un euro de subvention, c'est donc un métier-passion, on serre les dents et on avance, on fonce ! On a trouvé notre place et notre public qui, à coup sûr, va s'élargir. Tous les feux sont au vert. »



Ecrit par le 29 octobre 2025



#### Une fin d'année bien remplie

Et l'affiche ne manque pas d'éclectisme : humour, musiques classique et actuelle, magie, théâtre, chanson, comédie musicale, one-man show, danse, jeune public. Pour le seul mois de novembre sont à l'affiche : l'illusionniste Dani Lary le 9, Belinda Davids, sosie vocal de Whitney Houston le 15, le gitan Chico et ses Gypsies le 16, Pascal Obispo qui fêtera ses 30 ans carrière le 19, Sheila le 23, Messmer, le maître de l'hypnose le 27. Suivra l'inoxydable Henri Dès (83 ans) juste avant Noël, le 22 décembre.

#### En 2025, humour et chanson se succèderont sur scène

Se succèderont en janvier, les Goldmen, a tribute to Jean-Jacques Goldman le 17, Roberto Alagna le 19, Michaël Gregorio le 23, 'Covertramp', un hommage à Supertramp le 31. Sans parler d'autres têtes d'affiches, Dany Boon le 25 février, Paul Mirabel le 24 mais pour lequel il ne reste aucune place disponible, ou encore le ventriloque et humoriste Jeff Panacloc le 9 novembre. Sans oublier « notre » Mireille Mathieu qui chantera les 5 et 6 décembre 2025, 60 ans après ses débuts un dimanche aprèsmidi, dans une émission en noir et blanc 'Le jeu de la chance', animée par Raymond Marcillac, sur l'unique chaîne télévisée à l'époque. Elle qui a enregistré 1000 chansons en japonais, russe, chinois,





espagnol, russe et occitan et qui a vendu 200 millions de disques, entame une tournée qui l'amènera de la Belgique, à l'Allemagne, à Prague et à Avignon. Entourée de 15 musiciens, elle chantera dans sa ville natale dans la salle Confluence Spectacles qui sera sans doute pleine à craquer pour applaudir à tout rompre l'enfant du pays!

Contact: contact@confluencespectacles.fr / 04 86 84 22 04

# (Vidéo) France Bleu Live : salle comble pour Lara Fabian à Confluence Spectacles



Ce jeudi 17 octobre, <u>France Bleu Vaucluse</u> a accueilli la chanteuse Lara Fabian à <u>Confluence</u> <u>Spectacles</u> pour un concert gratuit. Un événement unique qui a conquis les Vauclusiens qui ont



#### rempli la salle de spectacles avignonnaise.

« On t'aime Lara, tu nous as manqué », a-t-on pu entendre dans la salle de Confluence Spectacles. Ce jeudi 17 octobre, les quelque 1 000 places de la salle avignonnaise étaient toutes prises pour le concert de Lara Fabian. Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. C'était le tout premier en Vaucluse, organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon et Avignon Tourisme, offert par France Bleu Vaucluse pour ses auditeurs qui ont pu gagner des places gratuites au fil des dernières semaines.

Accompagnée de son pianiste, son bassiste et sa choriste, Lara Fabian a délivré une performance exceptionnelle durant un peu plus d'une heure de show. L'artiste a présenté quelques classiques de son répertoire, comme *Tu es mon autre*, qu'elle a interprété avec sa choriste Marie-Ève Riverin, ou encore *Je t'aime* pour clôturer le concert. L'artiste a également interprété ses deux dernières chansons *Ta peine* et *Je t'ai cherché*. Et bien sûr, devant l'attente de ses fans, elle a aussi chanté sa célèbre reprise de *Je suis malade* de Serge Lama.

Le public a été conquis du début à la fin, que ce soit par les prouesses vocales de la chanteuse belge, ou par ses anecdotes et secrets sur les différentes chansons qu'elle a interprétées durant la soirée. Proche de son public, Lara Fabian a pris le temps d'interagir avec lui, de serrer des mains durant certaines chansons, de lire les pancartes qui ont été faites avec soin et amour, et de remercier tous les spectateurs présents dans la salle qui tremblait sous les cris et les applaudissements. « Ces chansons, ce sont aussi les vôtres », a-t-elle déclaré avec une grande émotion au cours de la soirée.

À l'issue du concert, tous les spectateurs avaient des étoiles dans les yeux. Certains ont même laissé échapper quelques larmes, tandis que d'autres ont continué de chantonner les chansons de Lara Fabian, qui a quitté la scène de Confluence Spectacles, avec un immense sourire aux lèvres. Pour ceux qui ont été déçus de ne pas obtenir de place, ce n'est que partie remise. La chanteuse, dont le prochain album *Je suis là* sortira le 29 novembre, débutera sa tournée 'Je t'aime Tour 2025' dans un an. Le concert du jeudi 17 octobre, quant à lui, sera diffusé sur les 44 antennes de France Bleu le 5 décembre prochain à 20h et rediffusé le 7 décembre.

# France Bleu Live : Lara Fabian passe par Avignon avant sa tournée 2025



Ecrit par le 29 octobre 2025



Ce jeudi 17 octobre, la ville d'Avignon, accueillera un concert France Bleu Live avec Lara Fabian. La chanteuse, adorée des Français, se produira sur la scène de Confluence Spectacles pour un concert unique avant sa tournée 2025 'Je t'aime tour'.

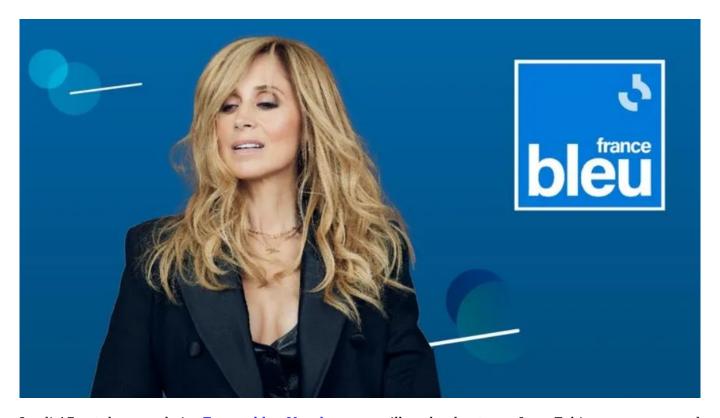
Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. Ce jeudi 17 octobre, ce sera le Vaucluse qui accueillera pour la première fois l'un de ces concerts, organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon et Avignon Tourisme.

Cette soirée événement, offerte par France Bleu Vaucluse, est réservée aux auditeurs de la radio qui ont pu gagner des places au fil des semaines. J-3 avant que les Vauclusiens ayant obtenu leur place puissent profiter de ce concert privé qui sera diffusé sur les 44 antennes France Bleu le 5 décembre à 21h.

L'interprète de Je t'aime, Tu es mon autre, ou encore sa toute dernière chanson Je t'ai cherché, sera sur la scène de Confluence Spectacles, à Avignon, ce jeudi à 21h. Mais dès 17h, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du spectacle. Lara Fabian sera ensuite au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale 'Décibels'.



# Avec France bleu, Lara Fabian débarque à Avignon pour un grand concert gratuit



Jeudi 17 octobre prochain, <u>France bleu Vaucluse</u> accueillera la chanteuse Lara Fabian pour un grand concert gratuit. L'artiste se produira dans la nouvelle salle de <u>Confluence spectacles</u> située en face de la gare TVG d'Avignon.

Depuis maintenant 10 ans, France bleu sillonne l'Hexagone en ayant proposé déjà pas moins d'une centaine de concerts dans le cadre de ses tournées <u>France bleu live</u>. Avec ce spectacle, notamment organisé en partenariat avec la Ville d'<u>Avignon</u> et <u>Avignon Tourisme</u>, ce sera la première fois que l'événement se tiendra dans le département.

## Comment assister à ce concert gratuit ?

Ce sont les auditeurs de France bleu Vaucluse qui pourront assister à ce concert de Lara Fabian. Pour cela, ils doivent écouter la radio, où des places seront à gagner régulièrement. Ils peuvent aussi se rendre sur le site <u>francebleu.fr</u>.

Juste avant le spectacle du 17 octobre, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du



spectacle à partir de 17h. Ensuite, avant de monter sur scène, Lara Fabian sera au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale de 'Décibels'. A noter que ce concert sera ensuite aussi à découvrir sur les 44 antennes de France Bleu, le 5 décembre 2025, à 21h.

#### La 1<sup>re</sup> radio de proximité des Vauclusiens est aussi sur le petit écran

Pour la 1<sup>re</sup> radio de proximité des Vauclusiens, ce concert est aussi l'occasion de marquer la mise en place de sa nouvelle grille des programmes 2024-2025. Parmi les nouveautés notables, la matinale 'Ici matin' de 6h à 9h diffusée également en direct sur France 3 (à partir de 6h29 contre 7h auparavant et jusqu'à 8h55). La radio, qui affiche 7,6% en audience cumulée et 6,6% de part d'audience, mise sur un rythme plus 'punchy' pour renforcer sa position.

« L'idée, c'est quoi ? C'est d'éviter la répétition. Que nos auditeurs qui nous écoutent une heure ou une heure et demie en moyenne le matin n'entendent pas tout le temps la même chose, explique Valérie Derrer, directrice de France bleu Vaucluse. A la demie, nous sommes passés sur un 90 secondes d'actus locales, nationales et internationales pour ensuite consacrer 3 à 4 minutes à une actualité locale déclinée. On prend le temps, on fait du reportage, on fait du témoignage. »

« Nous faisons vraiment vivre le territoire en direct. »

Valérie Derrer, directrice de France bleu Vaucluse

« Nous sommes la seule radio à faire autant de local, puisqu'on est en local de 6h à midi et de 13h30 à 19h en semaine, poursuit la directrice de l'antenne vauclusienne du service public. Et on fait aussi 7h midi, le samedi et le dimanche. Donc, en termes de nombre d'heures en local, nous sommes là. On fait le job. »

Pour cela, France Bleu Vaucluse s'appuie sur une équipe de près de 40 personnes, dont 7 journalistes plus une rédactrice en chef, 9 animateurs et une responsable des programmes, 6 techniciens plus un responsable technique, 3 chargés d'accueil, un agent de gestion et un régisseur.

« Après, il a aussi tous ceux qui viennent aussi compléter nos équipes de manière régulière », rappelle Valérie Derrer qui insiste : « Nous faisons vraiment vivre le territoire en direct parce que la radio, ça se capte sur le moment. »



Ecrit par le 29 octobre 2025



L'équipe des matinales de France bleu Vaucluse. Crédit : Echo du mardi

#### Le 1<sup>er</sup> réseau social

« Nous essayons d'être vraiment au plus près du service des auditeurs avec la météo ou bien encore la circulation. En fait France bleu, cela a été le premier réseau social, s'amuse la directrice des programmes. On a tendance à l'oublier mais il y a 40 ans, quand les France bleu sont arrivées : on avait perdu son chien. Qu'est-ce qu'on faisait ? On appelait la radio. On cherchait une table de jardin où on voulait vendre son canapé : On appelait la radio. On n'était pas content du ramassage de ses ordures ménagères. On appelait la radio. Aujourd'hui, cela n'a pas changé : on était les premiers et on continue de l'être. »

Lara Fabian en concert avec <u>France bleu Vaucluse</u>. Jeudi 17 octobre 2024. 21h. Confluence Spectacles. 2, place de l'Europe. Avignon.

Fréquences de France bleu Vaucluse. Vaucluse : 100.4. Avignon : 98.8. Luberon : 88.6.