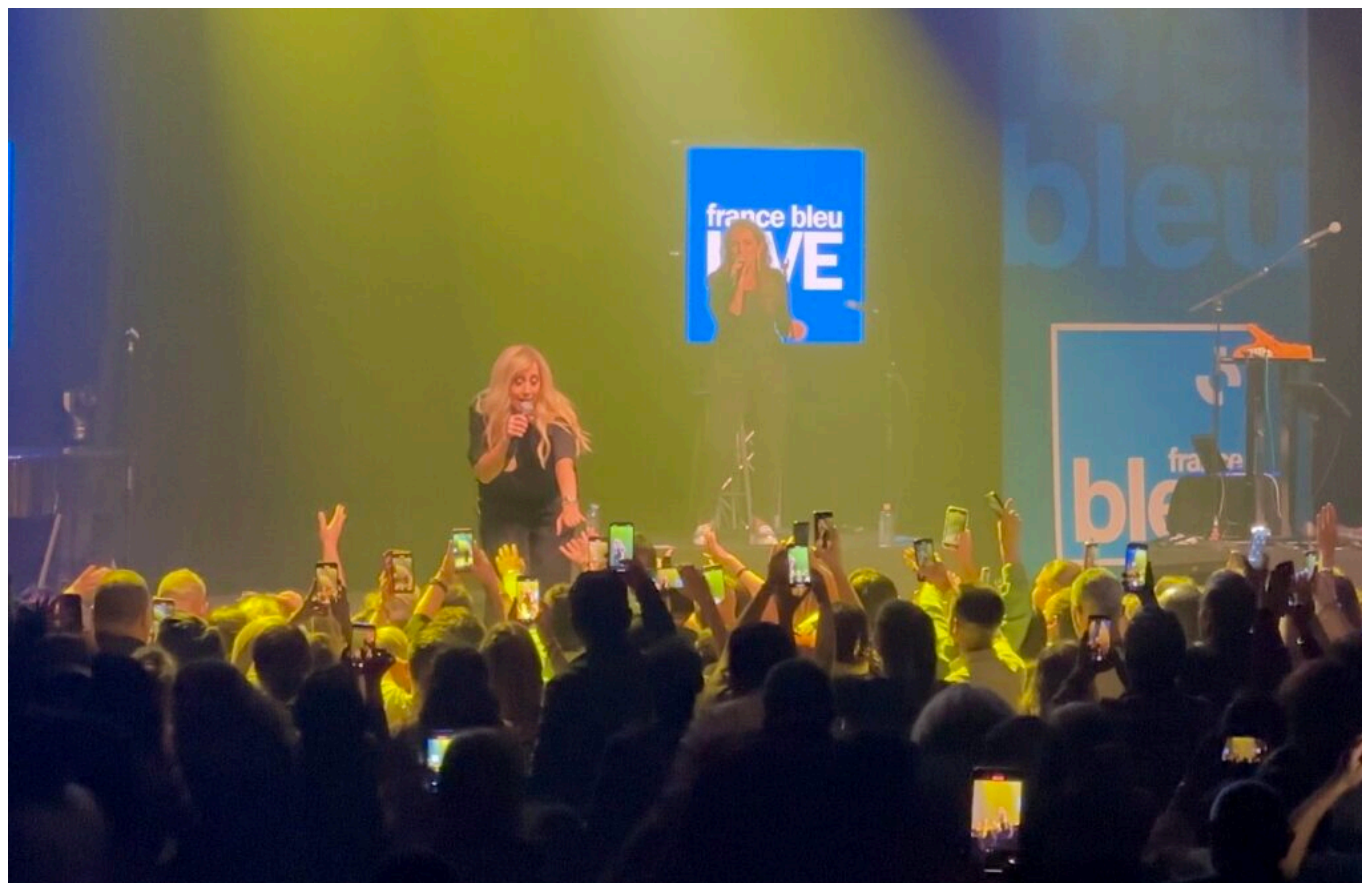


Ecrit par le 11 février 2026

(Vidéo) France Bleu Live : salle comble pour Lara Fabian à Confluence Spectacles



Ce jeudi 17 octobre, [France Bleu Vaucluse](#) a accueilli la chanteuse Lara Fabian à [Confluence Spectacles](#) pour un concert gratuit. Un événement unique qui a conquis les Vauclusiens qui ont rempli la salle de spectacles avignonnaise.

« On t'aime Lara, tu nous as manqué », a-t-on pu entendre dans la salle de Confluence Spectacles. Ce jeudi 17 octobre, les quelque 1 000 places de la salle avignonnaise étaient toutes prises pour le concert de Lara Fabian. Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. C'était le tout premier en Vaucluse, organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#), offert par France Bleu Vaucluse pour ses auditeurs qui ont pu gagner des places gratuites au fil des dernières semaines.

Accompagnée de son pianiste, son bassiste et sa choriste, Lara Fabian a délivré une performance

Ecrit par le 11 février 2026

exceptionnelle durant un peu plus d'une heure de show. L'artiste a présenté quelques classiques de son répertoire, comme *Tu es mon autre*, qu'elle a interprété avec sa choriste Marie-Ève Riverin, ou encore *Je t'aime* pour clôturer le concert. L'artiste a également interprété ses deux dernières chansons *Ta peine* et *Je t'ai cherché*. Et bien sûr, devant l'attente de ses fans, elle a aussi chanté sa célèbre reprise de *Je suis malade* de Serge Lama.

Le public a été conquis du début à la fin, que ce soit par les prouesses vocales de la chanteuse belge, ou par ses anecdotes et secrets sur les différentes chansons qu'elle a interprétées durant la soirée. Proche de son public, Lara Fabian a pris le temps d'interagir avec lui, de serrer des mains durant certaines chansons, de lire les pancartes qui ont été faites avec soin et amour, et de remercier tous les spectateurs présents dans la salle qui tremblait sous les cris et les applaudissements. « Ces chansons, ce sont aussi les vôtres », a-t-elle déclaré avec une grande émotion au cours de la soirée.

À l'issue du concert, tous les spectateurs avaient des étoiles dans les yeux. Certains ont même laissé échapper quelques larmes, tandis que d'autres ont continué de chantonner les chansons de Lara Fabian, qui a quitté la scène de Confluence Spectacles, avec un immense sourire aux lèvres. Pour ceux qui ont été déçus de ne pas obtenir de place, ce n'est que partie remise. La chanteuse, dont le prochain album *Je suis là* sortira le 29 novembre, débutera sa tournée 'Je t'aime Tour 2025' dans un an. Le concert du jeudi 17 octobre, quant à lui, sera diffusé sur les 44 antennes de France Bleu le 5 décembre prochain à 20h et rediffusé le 7 décembre.

France Bleu Live : Lara Fabian passe par Avignon avant sa tournée 2025

Ecrit par le 11 février 2026



Ce jeudi 17 octobre, la ville d'Avignon, accueillera un concert France Bleu Live avec [Lara Fabian](#). La chanteuse, adorée des Français, se produira sur la scène de Confluence Spectacles pour un concert unique avant sa tournée 2025 'Je t'aime tour'.

Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. Ce jeudi 17 octobre, ce sera le Vaucluse qui accueillera pour la première fois l'un de ces concerts, organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#).

Cette soirée événement, offerte par [France Bleu Vaucluse](#), est réservée aux auditeurs de la radio qui ont pu gagner des places au fil des semaines. J-3 avant que les Vauclusiens ayant obtenu leur place puissent profiter de ce concert privé qui sera diffusé sur les 44 antennes France Bleu le 5 décembre à 21h.

L'interprète de *Je t'aime, Tu es mon autre*, ou encore sa toute dernière chanson *Je t'ai cherché*, sera sur la scène de Confluence Spectacles, à Avignon, ce jeudi à 21h. Mais dès 17h, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du spectacle. Lara Fabian sera ensuite au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale 'Décibels'.

Ecrit par le 11 février 2026

Avec France bleu, Lara Fabian débarque à Avignon pour un grand concert gratuit



Jeudi 17 octobre prochain, [France bleu Vaucluse](#) accueillera la chanteuse Lara Fabian pour un grand concert gratuit. L'artiste se produira dans la nouvelle salle de [Confluence spectacles](#) située en face de la gare TVG d'Avignon.

Depuis maintenant 10 ans, France bleu sillonne l'Hexagone en ayant proposé déjà pas moins d'une centaine de concerts dans le cadre de ses tournées [France bleu live](#). Avec ce spectacle, notamment organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#), ce sera la première fois que l'événement se tiendra dans le département.

Comment assister à ce concert gratuit ?

Ce sont les auditeurs de France bleu Vaucluse qui pourront assister à ce concert de Lara Fabian. Pour cela, ils doivent écouter la radio, où des places seront à gagner régulièrement. Ils peuvent aussi se rendre sur le site francebleu.fr.

Juste avant le spectacle du 17 octobre, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du



Ecrit par le 11 février 2026

spectacle à partir de 17h. Ensuite, avant de monter sur scène, Lara Fabian sera au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale de 'Décibels'. A noter que ce concert sera ensuite aussi à découvrir sur les 44 antennes de France Bleu, le 5 décembre 2025, à 21h.

La 1^{re} radio de proximité des Vauclusiens est aussi sur le petit écran

Pour la 1^{re} radio de proximité des Vauclusiens, ce concert est aussi l'occasion de marquer la mise en place de sa nouvelle grille des programmes 2024-2025. Parmi les nouveautés notables, la matinale 'Ici matin' de 6h à 9h diffusée également en direct sur France 3 (à partir de 6h29 contre 7h auparavant et jusqu'à 8h55). La radio, qui affiche 7,6% en audience cumulée et 6,6% de part d'audience, mise sur un rythme plus 'punchy' pour renforcer sa position.

« L'idée, c'est quoi ? C'est d'éviter la répétition. Que nos auditeurs qui nous écoutent une heure ou une heure et demie en moyenne le matin n'entendent pas tout le temps la même chose, explique Valérie Derrer, directrice de France bleu Vaucluse. A la demie, nous sommes passés sur un 90 secondes d'actus locales, nationales et internationales pour ensuite consacrer 3 à 4 minutes à une actualité locale déclinée. On prend le temps, on fait du reportage, on fait du témoignage. »

« Nous faisons vraiment vivre le territoire en direct. »

Valérie Derrer, directrice de France bleu Vaucluse

« Nous sommes la seule radio à faire autant de local, puisqu'on est en local de 6h à midi et de 13h30 à 19h en semaine, poursuit la directrice de l'antenne vauclusienne du service public. Et on fait aussi 7h midi, le samedi et le dimanche. Donc, en termes de nombre d'heures en local, nous sommes là. On fait le job. »

Pour cela, France Bleu Vaucluse s'appuie sur une équipe de près de 40 personnes, dont 7 journalistes plus une rédactrice en chef, 9 animateurs et une responsable des programmes, 6 techniciens plus un responsable technique, 3 chargés d'accueil, un agent de gestion et un régisseur.

« Après, il a aussi tous ceux qui viennent aussi compléter nos équipes de manière régulière », rappelle Valérie Derrer qui insiste : « Nous faisons vraiment vivre le territoire en direct parce que la radio, ça se capte sur le moment. »

Ecrit par le 11 février 2026



L'équipe des matinales de France bleu Vaucluse. Crédit : Echo du mardi

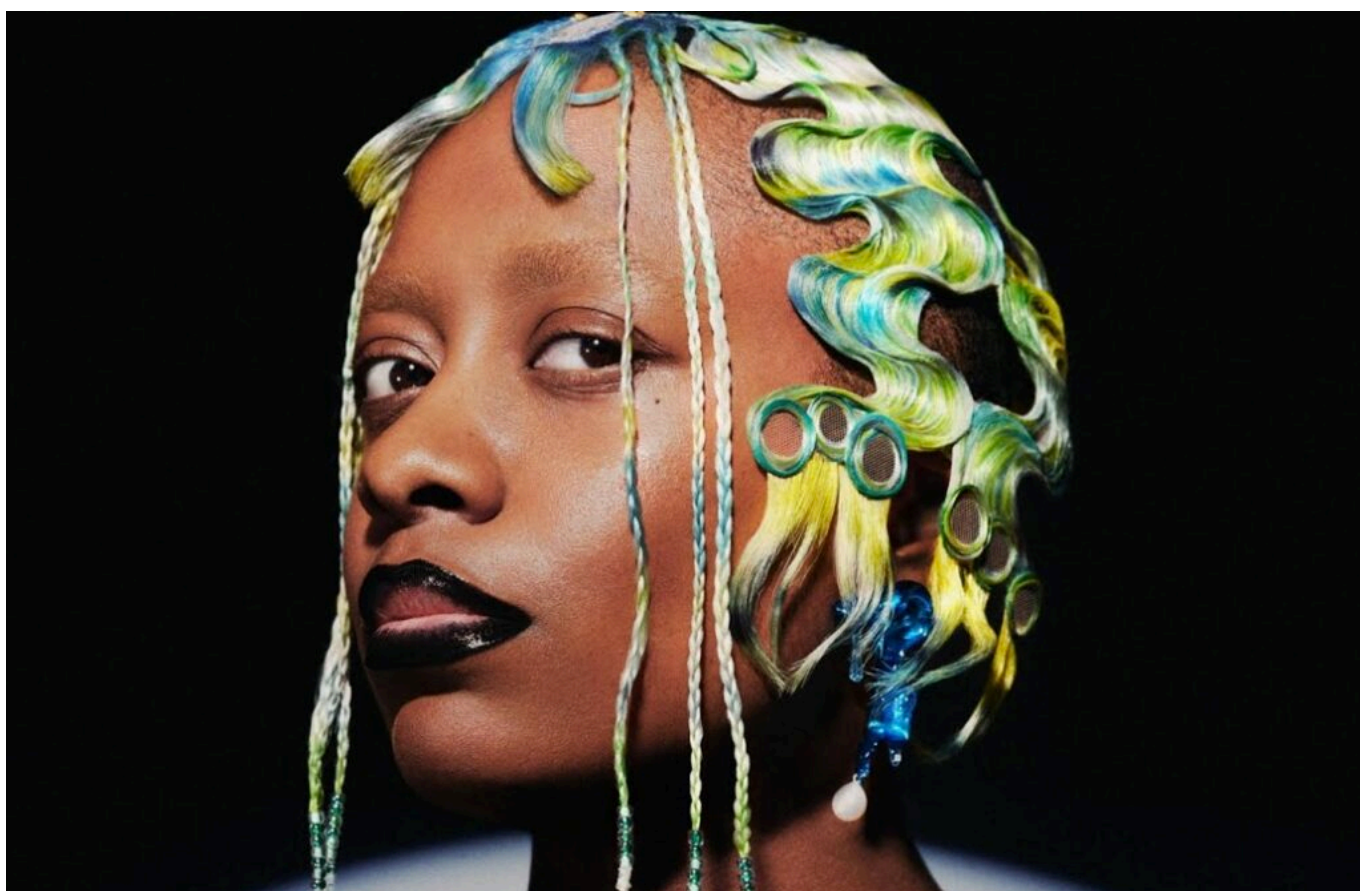
Le 1^{er} réseau social

« Nous essayons d'être vraiment au plus près du service des auditeurs avec la météo ou bien encore la circulation. En fait France bleu, cela a été le premier réseau social, s'amuse la directrice des programmes. On a tendance à l'oublier mais il y a 40 ans, quand les France bleu sont arrivées : on avait perdu son chien. Qu'est-ce qu'on faisait ? On appelait la radio. On cherchait une table de jardin où on voulait vendre son canapé : On appelait la radio. On n'était pas content du ramassage de ses ordures ménagères. On appelait la radio. Aujourd'hui, cela n'a pas changé : on était les premiers et on continue de l'être. »

Lara Fabian en concert avec [France bleu Vaucluse](#). Jeudi 17 octobre 2024. 21h. Confluence Spectacles. 2, place de l'Europe. Avignon.

Fréquences de France bleu Vaucluse. Vaucluse : 100.4. Avignon : 98.8. Luberon : 88.6.

L'Onap invite la chanteuse Cécile McLorin Salvant à la salle Confluence spectacles ce samedi



Carte blanche à Cécile McLorin Salvant, accompagnée des 40 musiciens de l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (Onap), pour un voyage musical à la croisée des influences et des genres ce samedi 4 mai à Confluence Spectacles.

Les 40 musiciens de l'Onap vont interpréter des compositions originales et des reprises sur des arrangements orchestraux inédits (par Darcy James Argue). Ils seront pour l'occasion dirigés par Bastien Stil, un artiste qui excelle aussi bien dans les répertoires symphoniques que lyriques, tant en France qu'à

Ecrit par le 11 février 2026

l'international. Un concert qui s'annonce vibrant et éclectique qui se produira également le 5 mai au Théâtre des Salins à Martigues et le 6 mai au Théâtre de Nîmes.

Cécile McLorin Salvant, une des grandes voix du jazz actuel

Considérée comme l'une des grandes voix du jazz actuel et récompensée de trois Grammys Awards, pour 3 albums consécutifs en 2016, 2018, 2019, l'artiste franco-américaine Cécile McLorin Salvant sort l'album *Mélusine*, pour la première fois tout en français en mars 2023. Cette artiste aux inspirations multiples se produit sur les scènes du monde entier. Elle sera accompagnée pour l'occasion du pianiste Sullivan Fortner, du bassiste David Wong et du batteur Kush Abadey.

Samedi 4 mai. 19h30. 20 à 35€. [Salle Confluence spectacles](#). Gare TGV. Courtine. Avignon.

L'artiste de jazz Cécile Mclorin Salvant en concert à Confluence le 4 mai



Ecrit par le 11 février 2026

La chanteuse franco-américaine, Cécile Mclorin Salvant, qui a remporté trois Grammy Awards avec trois albums différents, se produira le samedi 4 mai à 19h30 à la salle [Confluence Spectacles](#), à Avignon. Un événement proposé par l'[Orchestre national Avignon-Provence](#).

Fille d'une mère française et d'un père haïtien, élevée dans la culture musicale de Miami, [Cécile McLorin Salvant](#) donnera une représentation unique le samedi 4 mai 2024 à Confluence Spectacles, à Avignon.

L'artiste de jazz, qui possède une résonance internationale grâce à la victoire de Grammy Awards avec trois albums différents sortis en 2016, 2018 et 2019, a enchaîné avec un nouvel album *Ghost Song* en 2022, élu album de l'année aux Victoires du Jazz. Elle revient en concert cette année avec la présentation de son nouvel album *Mélusine* son premier entièrement produit en français.

Infos pratiques : Concert de Cécile Mclorin Salvant. Samedi 4 mai 2024, à 19h30. Confluence Spectacles, 2 place de l'Europe, Avignon. Billetterie disponible en [cliquant ici](#).

Enrico Macias en infatigable militant de la paix à Confluence spectacles

Ecrit par le 11 février 2026



« Avignon, tu m'as pris dans les bras! » Un véritable hymne à l'amour pour Enrico Macias, dimanche soir, face à une salle Confluence en liesse.

Beaucoup de cheveux blancs mais pas seulement, à deux pas de la gare TGV d'Avignon, un public de tous âges qui a accueilli à bras ouverts cet infatigable militant de la paix de l'espoir et de tolérance, ce mendiant de l'amour, ce pèlerin du métissage qui se bat depuis plus d'un demi-siècle contre toutes les violences, toutes les frontières et tous les racismes.

« Bonsoir Avignon ! On n'oublie pas ses premières tournées, ses premiers concerts, quand on débute, qu'on est jeune, que personne ne nous connaît. Et moi, je n'oublierai jamais la Cité des Papes. Ce soir, avec vous, ça va être la fête ».

Avec 3 guitaristes, dont son fils Jean-Claude Macias, un batteur, un percussionniste, un violoniste et un chef d'orchestre aux claviers, Enrico Macias entame son concert avec « J'ai quitté mon pays », j'ai quitté ma maison. Ode des Pieds-Noirs, contraints à l'exil et composée en 1961 sur le bateau qui l'amène d'Alger à Marseille.

Il enchaîne avec nostalgie « La France, de mon enfance », celle où il est né, de l'autre côté de la Méditerranée, à Constantine il y a 86 ans. Puis avec un autre tube sur le même registre de l'émotion :

Ecrit par le 11 février 2026

« Les gens du Nord » : « Ont dans le coeur le soleil qu'ils n'ont pas dehors ... et si les maisons sont alignées, c'est par souci d'égalité ».



© DR

« Quel accueil, vous êtes formidables! » lance-t-il aux spectateurs sous le charme qui reprennent en chœur toutes ses chansons : « Noël à Jérusalem », « Solenzara » en corse, « El porompompero », « Les filles de mon pays », « L'oriental », « Juif espagnol », « Mon coeur d'attache », « Suzie » (la mère de ses deux enfants et complice de sa vie pendant 45 ans).

Pendant près de deux heures, avec une énergie folle, une virtuosité intacte à la guitare, Enrico Macias a fait vibrer la Salle de Confluence. Il a même esquissé quelques pas de danse devant un public acquis à 200%, souvent debout, qui l'a applaudi à tout rompre.

Désigné « Chanteur de la Paix » en 1980 par le Secrétaire Général des Nations-Unies, Kurt Wldheim, « Ambassadeur itinérant pour la Paix et la Défense des Enfants » par Kofi Annan en 1997, l'auteur de « Malheur à celui qui blesse un enfant » a conclu son concert, seul sur scène, sans micro ni musiciens, en chantant a capella « Enfants de tous pays ». Un moment suspendu avant un dernier déferlement d'applaudissements et une standing ovation. Salut l'artiste! Bravo Enrico!

Ecrit par le 11 février 2026

Confluence Spectacles s'engage pour l'accès à la culture



L'équipe de la salle **Confluence Spectacles**, située à Avignon, signe un partenariat avec l'association **Cultures du cœur 84** en offrant des places de spectacles aux membres de cette dernière jusqu'au 31 décembre prochain.

Depuis sa création en 2004, l'association Cultures du cœur agit pour l'inclusion sociale des personnes démunies en favorisant leur accès aux pratiques culturelles, sportives et de loisirs. Grâce à sa billetterie solidaire, elle permet à ses membres de bénéficier d'invitations gratuites pour des spectacles divers, des visites de musées, des séances de cinéma ou encore des concerts.



Ecrit par le 11 février 2026

En s'alliant à l'association, Confluence Spectacles, qui a ouvert ses portes il y a seulement quelques semaines, s'engage dans cette démarche inclusive et permet à un public plus large de profiter de la richesse culturelle proposée par la salle de spectacles avignonnaise. « Nous sommes très heureux de participer modestement au rayonnement culturel pour tous à travers cette action », a déclaré [Grégory Cometti](#), directeur de la programmation.

L'équipe de Confluence Spectacles a déjà permis à six spectateurs d'assister gracieusement à *Un dîner d'adieu*. En tout, 24 places seront offertes en mars et avril pour permettre aux membres de Cultures du cœur 84 d'assister à des spectacles tels que : le spectacle rempli d'humour d'Élisabeth Buffet, le seul en scène de Christophe Alévêque et le spectacle humoristique BLØND AND BLÖND AND BLÓND.

Confluence Spectacles : encore 1 mois pour faire souffler le 'show' sur Courtine

Ecrit par le 11 février 2026



Dans un mois pile, le jeudi 15 février, ouvre la nouvelle scène [Confluence Spectacles](#) en Courtine.

En face de la gare TGV d'Avignon, ils se démènent les artisans d'une vingtaine d'entreprises artisanales, toutes locales, sauf le charpentier venu de Savoie qui s'occupe des poutres de l'ombrière. [Christian Dupré](#), l'un des 4 mousquetaires engagés dans cette aventure artistique et humaine (avec [René Kraus](#), Patrice Fabre et [Grégory Cometti](#)) gère le chantier.

Entre les artisans, la maîtrise d'ouvrage, l'architecte [du cabinet De-So](#), sensible à la valorisation des matériaux biosourcés, aux circuits courts et aux savoir-faire locaux et le bureau d'études et d'ingénierie technique [ER Concept](#) de Châteaurenard, qui a réalisé un multiplexe de cinéma à Cannes, participé à la rénovation de l'opéra du Grand Avignon et qui va s'occuper du nouveau Campus des métiers de l'audiovisuel sur 12 000 m2 à Agroparc.

[A lire également : « Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places »](#)

Ecrit par le 11 février 2026

Christian Dupré est donc chargé de l'exploitation de la salle et il est plutôt confiant. « Il nous reste un mois, c'est court, mais ensemble, on met les bouchées doubles. Dans les 4 loges, il ne manque plus que les miroirs, la fosse est terminée, la forêt de poutres en fer qui supporteront les poursuites lumière est posée, la régie-son est prête à accueillir le matériel high-tech. Il reste encore à poser 2 grands écran de 4m de haut et 2,5m de large de part et d'autre de la scène de 450m2, à installer les systèmes de chauffage et de climatisation, le hall d'accueil du public, l'ombrière est en cours de construction. L'espace bar-snacking, lui est fini. La veille de l'ouverture, une séance de ménage XXL du sol au plafond est prévue avec dépoussiérage des sièges rouges en velours qui accueilleront les premiers spectateurs le 15 février pour Christophe Willem. »

« Déjà 18 000 places sont vendues, c'est encourageant, on nous fait confiance bien qu'on parte d'une page blanche. »

Christian Dupré



Christian Dupré, futur chargé d'exploitation, qui gère le chantier de Confluence spectacles en Courtille.

Côté réservations, tout va bien « Déjà 18 000 places sont vendues, c'est encourageant, on nous fait

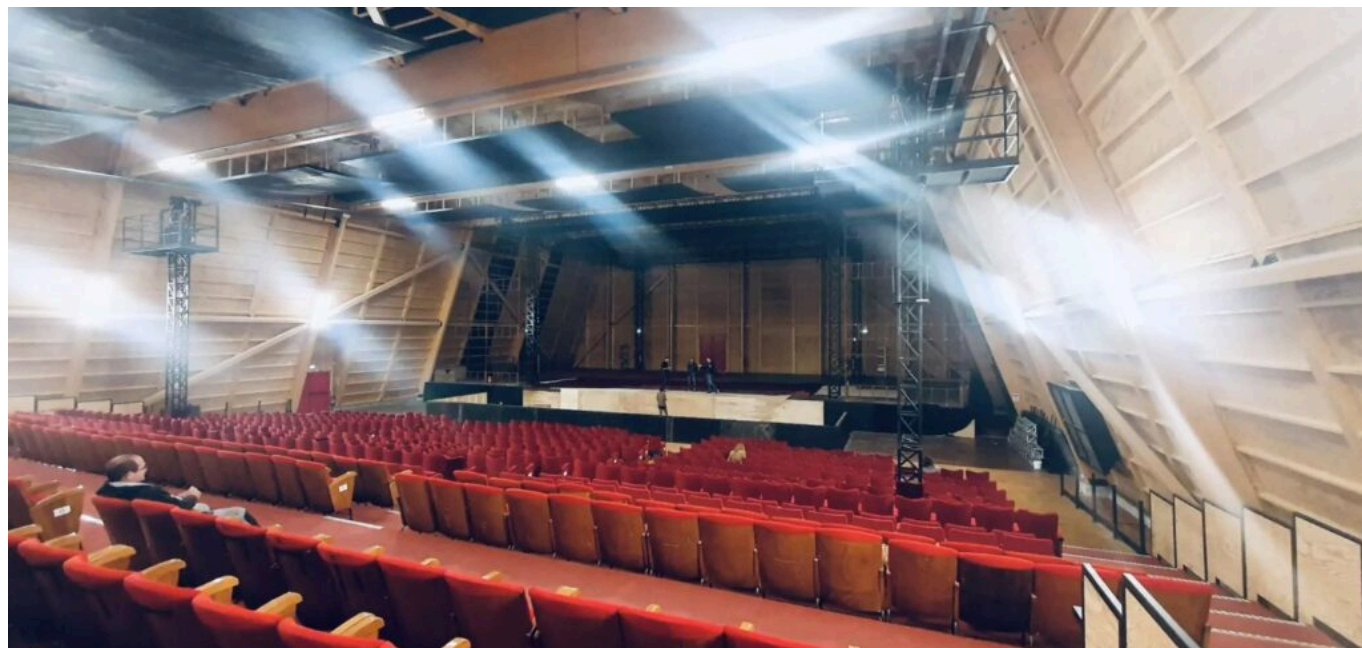
Ecrit par le 11 février 2026

confiance bien qu'on parte d'une page blanche, » précise Christian Dupré. « Des spectacles sont déjà complets, comme les 3 soirées de Gad Elmaleh en juin ou Ahmed Sylla en octobre ». D'autres marchent bien dans ce futur 'Olympia' d'Avignon, comme Vincent Dedienne, ancien chroniqueur de l'émission Quotidien chez Yann Barthès, la niçoise Noëlle Perna, les Celtic Legends, Anne Roumanoff, les chanteurs inoxydables comme Enrico Macias ou Frédéric François, les icônes des années 60 comme Sheila, les gitans Chico et les Gypsies qui viendront en voisins d'Arles le 16 novembre. Sans oublier 'notre' plus célèbre avignonnaise, Mireille Mathieu qui chantera les 5 et 6 décembre 2025, et 2 ans avant, déjà 400 places se sont arrachées dès l'annonce de ce double concert. »

Des prémices encourageantes. Une campagne de presse va s'orchestrer dans les jours qui viennent, avec des panneaux de 4x3 à Cavaillon, Salon, Carpentras, Villeneuve et au cœur d'Avignon, des interviewes et des spots à la radio, de la pub dans la presse écrite pour inciter le plus grand nombre d'amateurs de chansons, humour, théâtre, magie, cirque, danse à venir à Confluence dès le 15 février avec tarifs accessibles à tous et un parking gratuit attenant de 450 places.

Contact : www.confluencespectacles.fr - contact@confluencespectacles.fr - 04 86 84 22 04

La salle qui manquait !



Ecrit par le 11 février 2026

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la ville du plus important festival de théâtre au monde ne disposait pas d'une salle de spectacle fermée de grande capacité. L'anomalie est aujourd'hui réparée. 4 investisseurs locaux qui ont repris l'ancien opéra temporaire du quartier Courtine, viennent d'annoncer le lancement de leur premier saison pour le 15 février prochain. Que le spectacle commence !

Cet édifice culturel fait de bois et installé à un saut de puce de la gare TGV, a joué les remplaçants pendant les travaux de l'opéra d'Avignon. Une fois que ce dernier ait repris du service la question de l'avenir de cette construction éphémère se posait. Allait-elle être démontée pour partir vers d'autres contrées, un peu comme le théâtre en bois conçu par l'Odéon aujourd'hui installé à Thionville ? Mais que nenni, cette salle restera à Avignon. Un quatuor de locaux passionnés ont racheté au Grand Avignon l'équipement et ont décidé d'en faire une salle de grands spectacles.

L'offre culturelle d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie

En effet, jusqu'alors si vous souhaitiez voir des têtes d'affiches (essentiellement musicales) vous deviez vous rendre à Marseille, Montpellier, ou l'été aux arènes de Nîmes ou d'Arles. Cette salle, d'une capacité maximum de 1650 places, a pour ambition d'être multi genre. Les repreneurs y programmeront aussi du théâtre (plutôt de la comédie), du cirque, des spectacles de danse, de magie.... L'offre culturelle d'e la ville d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouve tout à coup élargie, et l'on se dit mais comment était-ce possible que le Vaucluse ne soit pas doté jusqu'alors d'un tel équipement ?

Ca ouvre les écoutilles...

Cette salle baptisée Confluence Spectacles n'aura pas grand-chose à voir avec la programmation de la scène de la cour d'honneur du palais des Papes, et c'est tant mieux ! Il y a encore de nombreux amateurs ou fans qui prendront plaisir à venir écouter Enrico Macias (le 14 avril), Frédéric François (le 12 mai), Sheila (le 23 novembre) ou Mireille Mathieu (les 5 et 6 décembre 2025). La culture doit aussi savoir prendre plusieurs formes et s'ouvrir au plus grand nombre. Quand la culture va, tout va. Souvent utilisé pour le bâtiment et le BTP cet adage est aussi vrai pour la culture. Un baromètre de la bonne santé mentale de notre société en quelque sorte. On peut aimer à la fois Tchekhov et Christophe Willem (le 15 février), Carmen et un spectacle de cirque (le 21 février). C'est peut-être cela au fond la meilleure définition de la culture : l'éclectisme et la diversité... ça ouvre les écoutilles... Et aujourd'hui c'est plus qu'une nécessité !

Lire également : " Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places"

Ecrit par le 11 février 2026

